3873



GOLDENE MUSIK № 28

Chopins Aeolsharfe

CHOPIN'S AEOLIAN HARP – LE HARPE ÉOLIENNE DE CHOPIN
L'ARPA EOLICA DI CHOPIN – SONIDOS DE ARPA DE CHOPIN

Fantasie
von
ERNST URBACH

SALON-ORCHESTER
ORCHESTER

3873

OTTO WREDE REGINA-VERLAG
BERLIN-WIESBADEN

A 15.-

a/cc. 60/74

Chopins Aeolsharfe

Chopin's aeolin harp / Harpe eolienne de Chopin
L'arpa eolica di Chopin / Sonidos de arpa de Chopin

Fantasie

Piano-Direktion

Goldene Musik
Nr. 28

Aufführungsrecht vorbehalten

Spieldauer ca. 15 Min.

Ernst Urbach

Allegro

Trp. Hörner Viol. Fl. Ob. Horn Klar. 1.2.Trp. Bass pizz.

f mf sempref p plangsam dim. sf ff

Copyright 1925 by Otto Wrede Regina-Verlag, Berlin / Wiesbaden
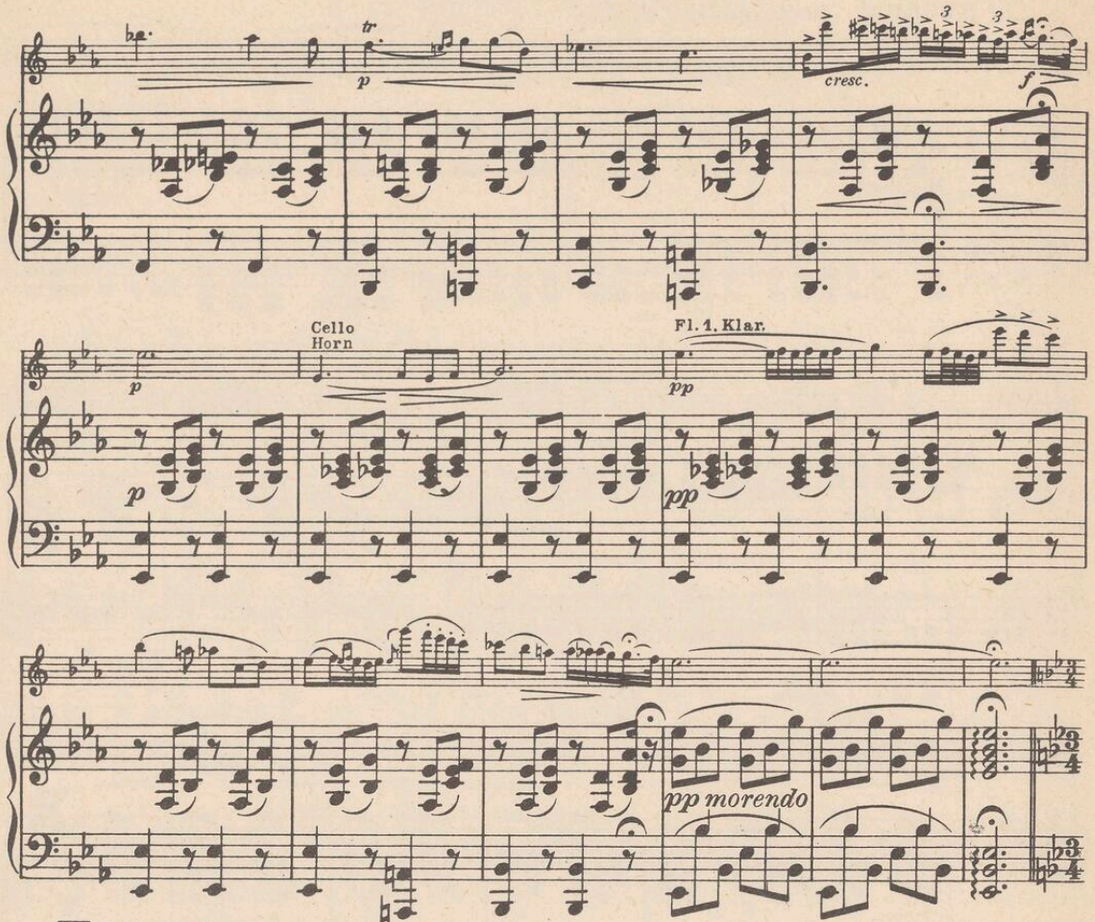
O. W. 468

INSTYTUT FRYDERYKA BIBLIOTEKA 3873/II
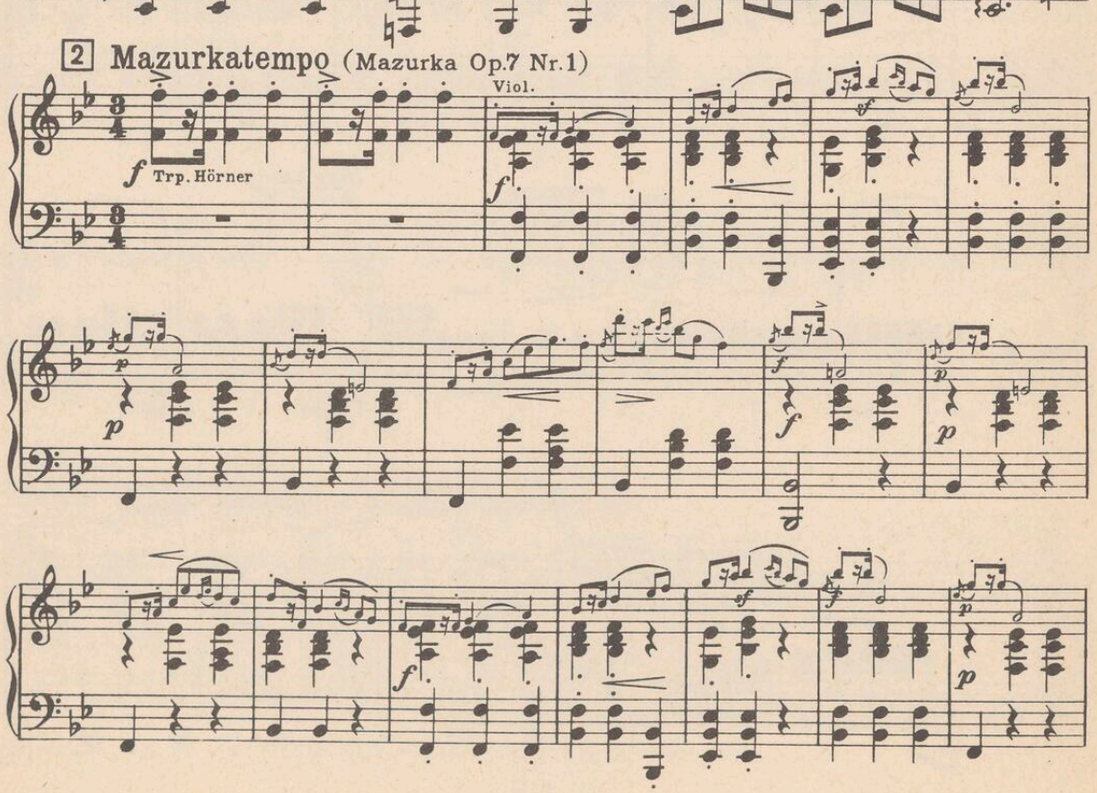
1 Andante (Nocturne Op.9 Nr.2)
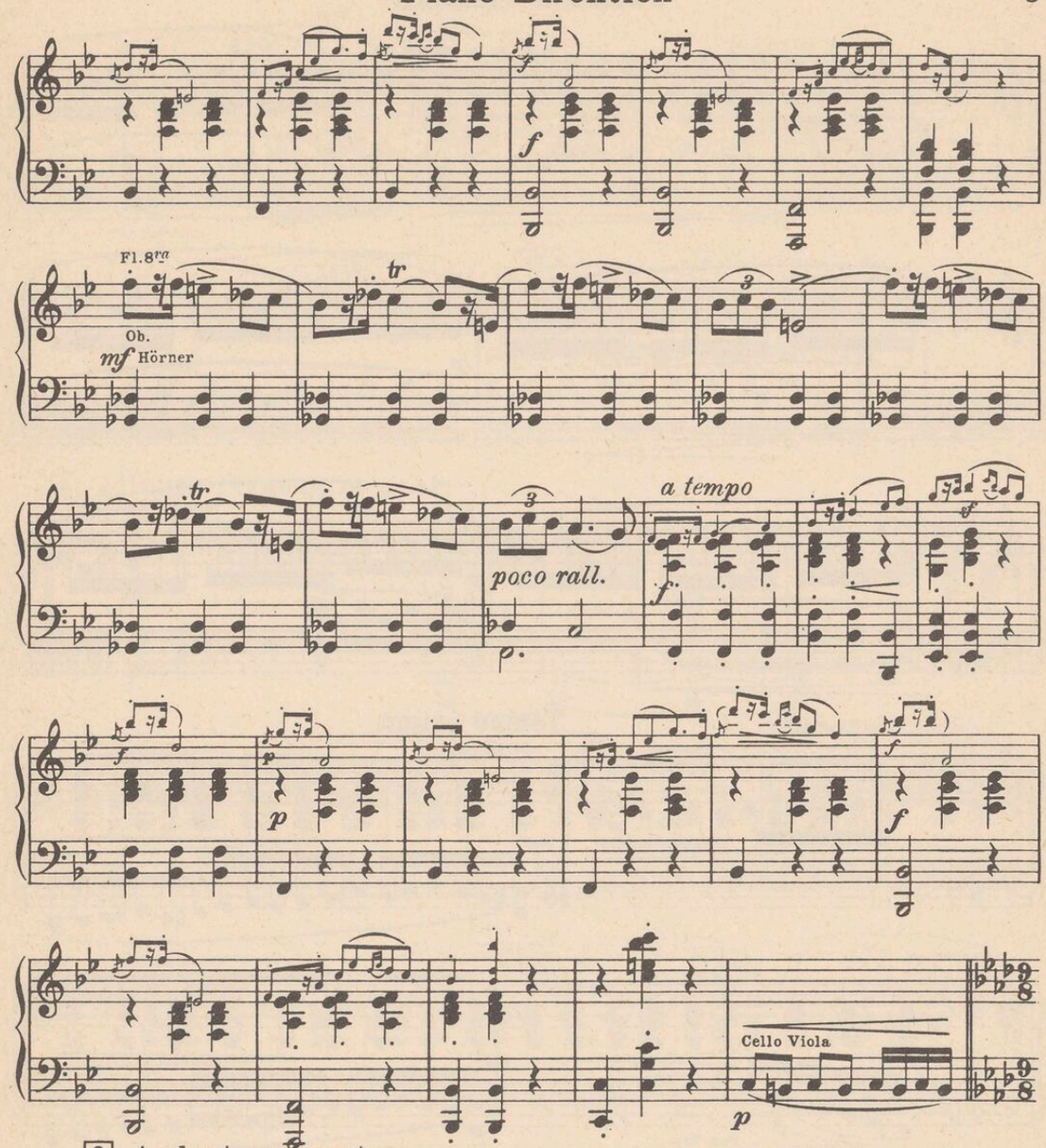
Cello Horn Viol. Klar. Viol. Cello

p dolce mf cresc. tr largamente ff
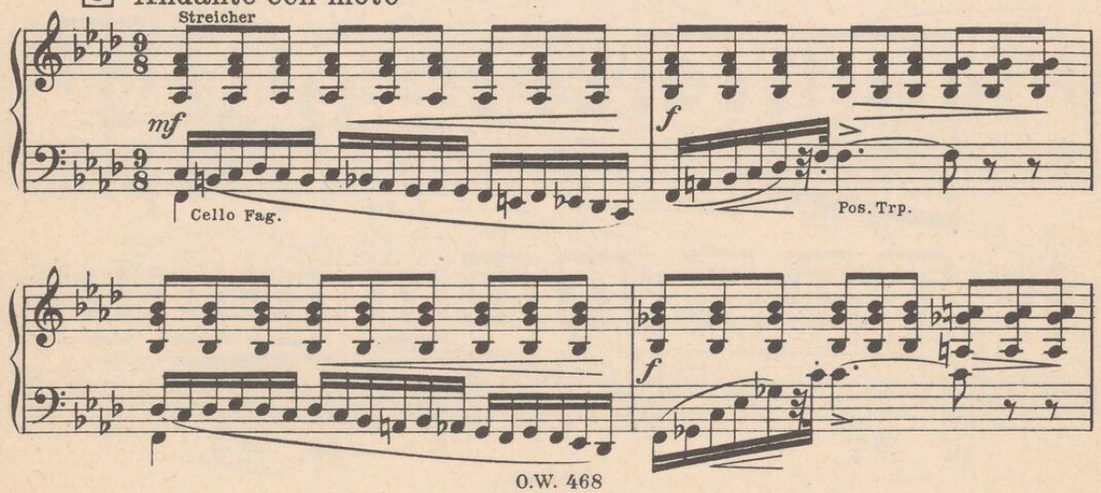


2 Mazurkatempo (Mazurka Op.7 Nr.1)





3 Andante con moto



Viol.

p Pos. Fag. *cresc.* *ff*

p

Viol.

p

poco rall.

Tempo primo

Streicher

mf

Cello

f *mf*

Pos Trp.

f *p* Pos.

f *p* *f*

Holz

p

Streicher

dim. *rall.* *pp*

4 Allegro (Valse Op. 64 Nr. 1)

Viol.

ff *dim.* *f* *dim.* 1. Viol. *p* Streicher pizz.

p *poco cresc.* *mf* *dim.*

p *f* *p*

1. 2. Cello Klar *p*

dolce

1. Klar.

tr

Cello

dim.

1. Viol.

p Glocken

Holz

p

Fl. Klar.

dim.

1. Viol.

tr

f

poco a poco ritenuto

a tempo

Viol. Fl.

ff (Volles Orch.)

sempre ff

Fl. Picc.

mf Trp. Hörner

Andantino quasi Andante

(Prélude Op 28 Nr. 7)

1. Klar.

5

p

poco rall.

1. Horn

p

Streicher pizz.

Fag.

Streicher

p dolce

Hörner

1.u.2. Viol. Solo

Glockenspiel

Holz

Quartett

1. Horn

Pkg.

6 **Valse lente** (Valse Op. 34 Nr. 2)

Violinen

Horn

Cello
Viola

Hörner

Streicher

Fl.
Ob

Horn

7 Tempo polonaise con brio
(Polonaise Op. 40 Nr. 1)

Trp.
Fl.
Streicher
f Holz Hörner
rit.
a tempo
ff Blech
Streicher
Viol.
p
più f
8
(Volles Orch.)
fff
Holz
p
cresc.

Viol.
8
f
(Volles Orch.)
f
Streicher
f
Bläser
rit.

Allegro

8

(Volles Orch.)

ff Hörner Viol. 1.Viol. p Hörner 1.Viol.

ff Viol. 1.Viol. p Hörner Klar. Viola

1.Viol. Hörner Klar. Fag. poco ritenuto a tempo 1.Viol. Cello p

cresc.
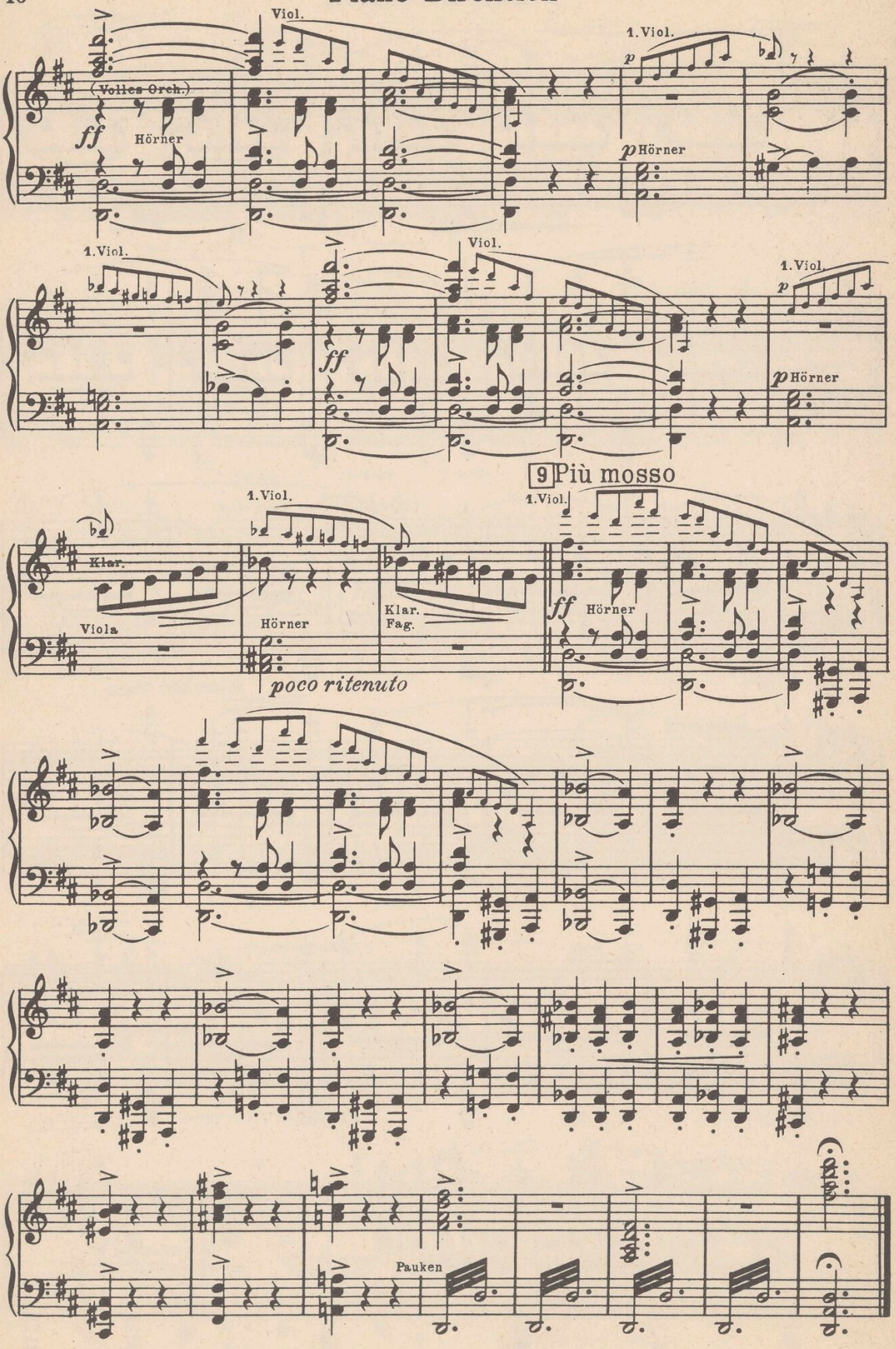
f dolce f

mf dim.

molto cresc.

cresc.

8 f f f



O. W. 468

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Chopins Aeolsharfe

Goldene Musik

Chopin's aeolin harp / Harpe éolienne de Chopin
L'arpa eolica di Chopin / Sonidos de arpa de Chopin
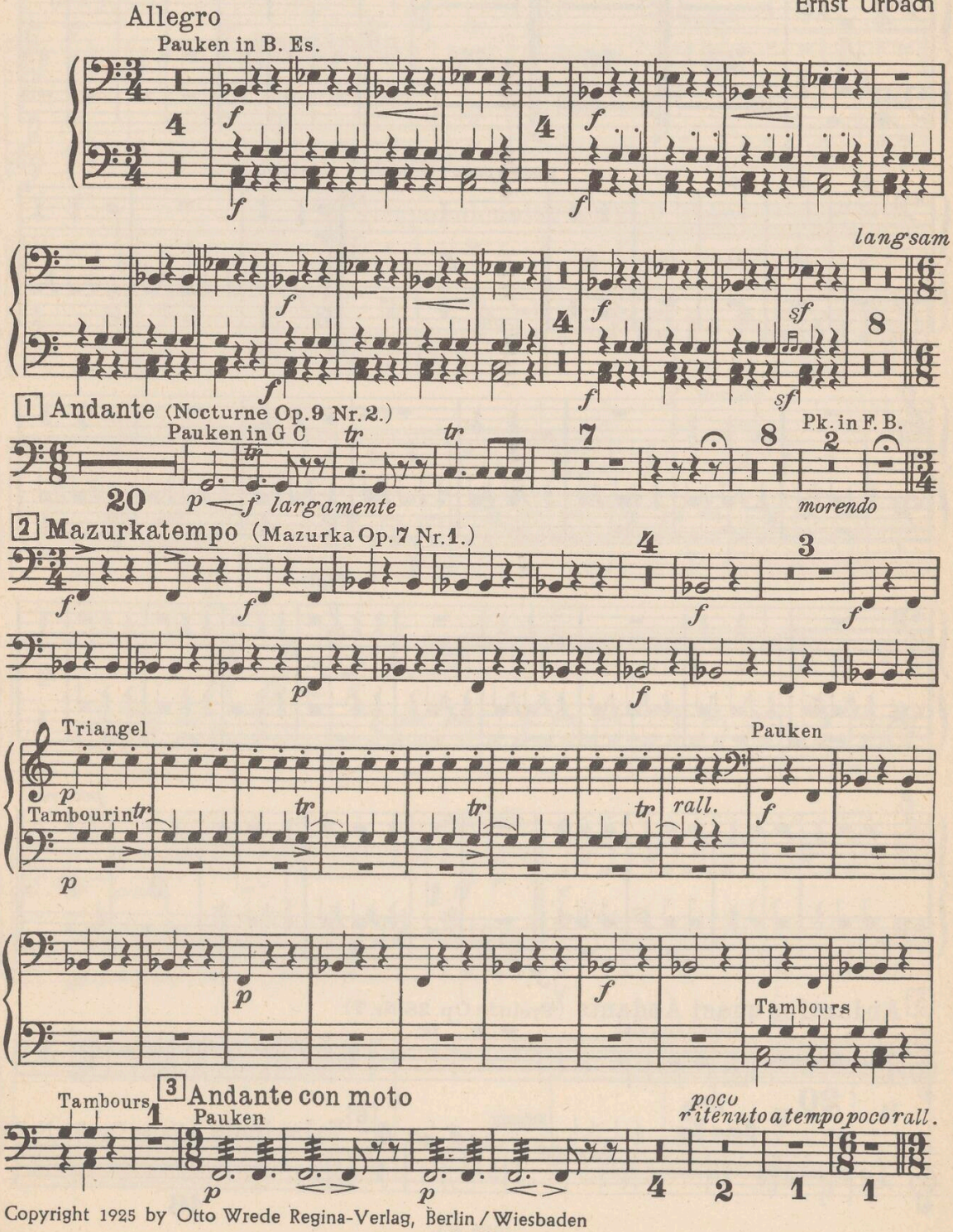
Nr. 28

Aufführungsrecht vorbehalten

Fantasie

Schlagzeug

Ernst Urbach



Copyright 1925 by Otto Wrede Regina-Verlag, Berlin / Wiesbaden

O. W. 468

3873

Tempo primo

Pauken in A D

4 Allegro (Valse Op. 64 Nr. 1)

Glockenspiel

poco a poco ritenuto a tempo

Trgl.

poco rall.

5 Andantino quasi Andante (Prélude Op. 28 Nr. 7)

Glockenspiel

6 Valse lente (Valse Op. 34 Nr. 2)

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 3873/m

Trgl.

Tambourin

Pauken

7 Tempo polonaise con brio (Polonaise Op. 40 Nr. 1)

Becken

Pauken

a tempo
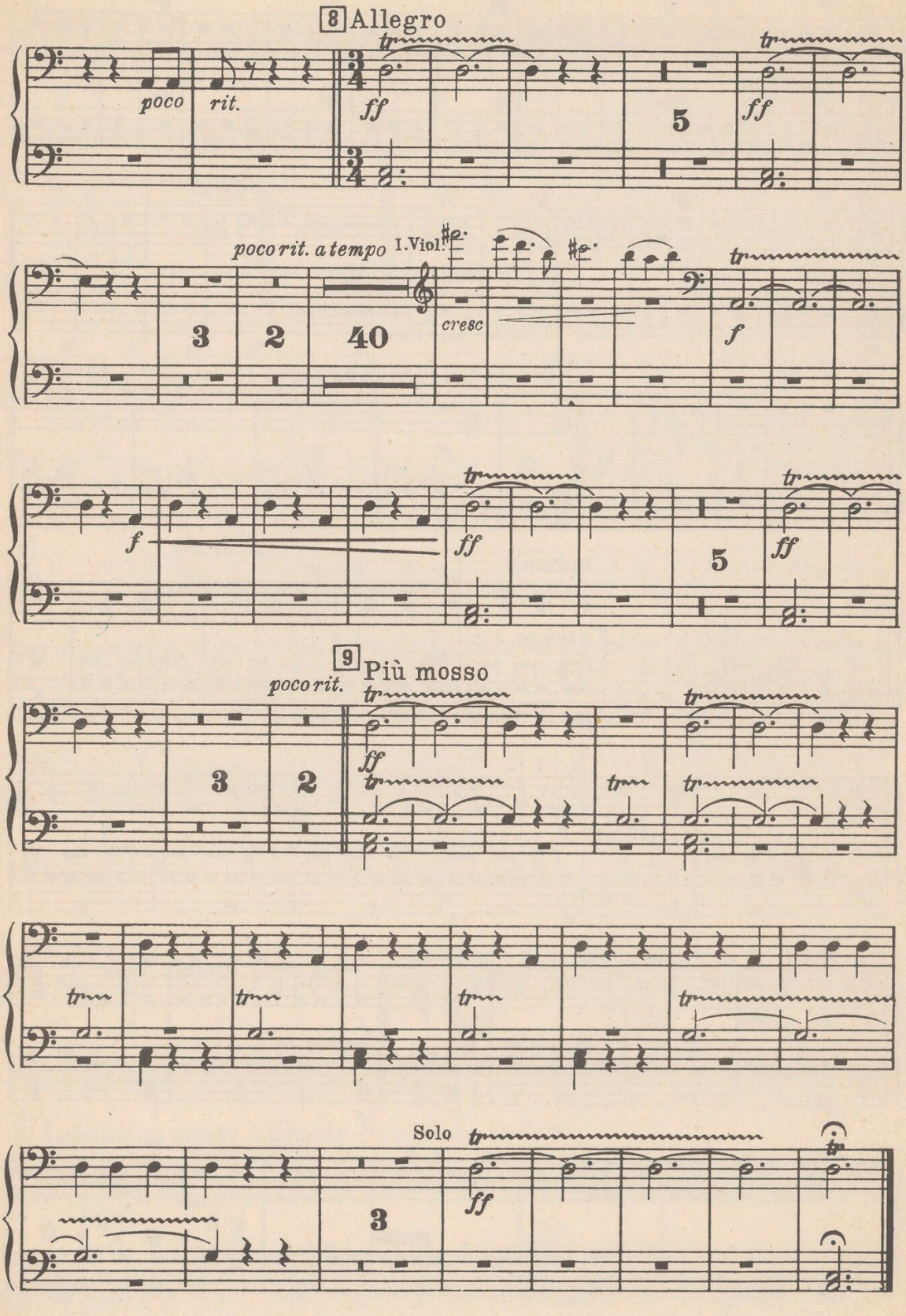
rit.

Trgl.

Pauken

gr. Tr. u. B.

Schlagzeug



INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Chopins Aeolsharfe

Chopin's aeolin harp / Harpe éolienne de Chopin

Goldene Musik L'arpa eolica di Chopin / Sonidos de arpa de Chopin

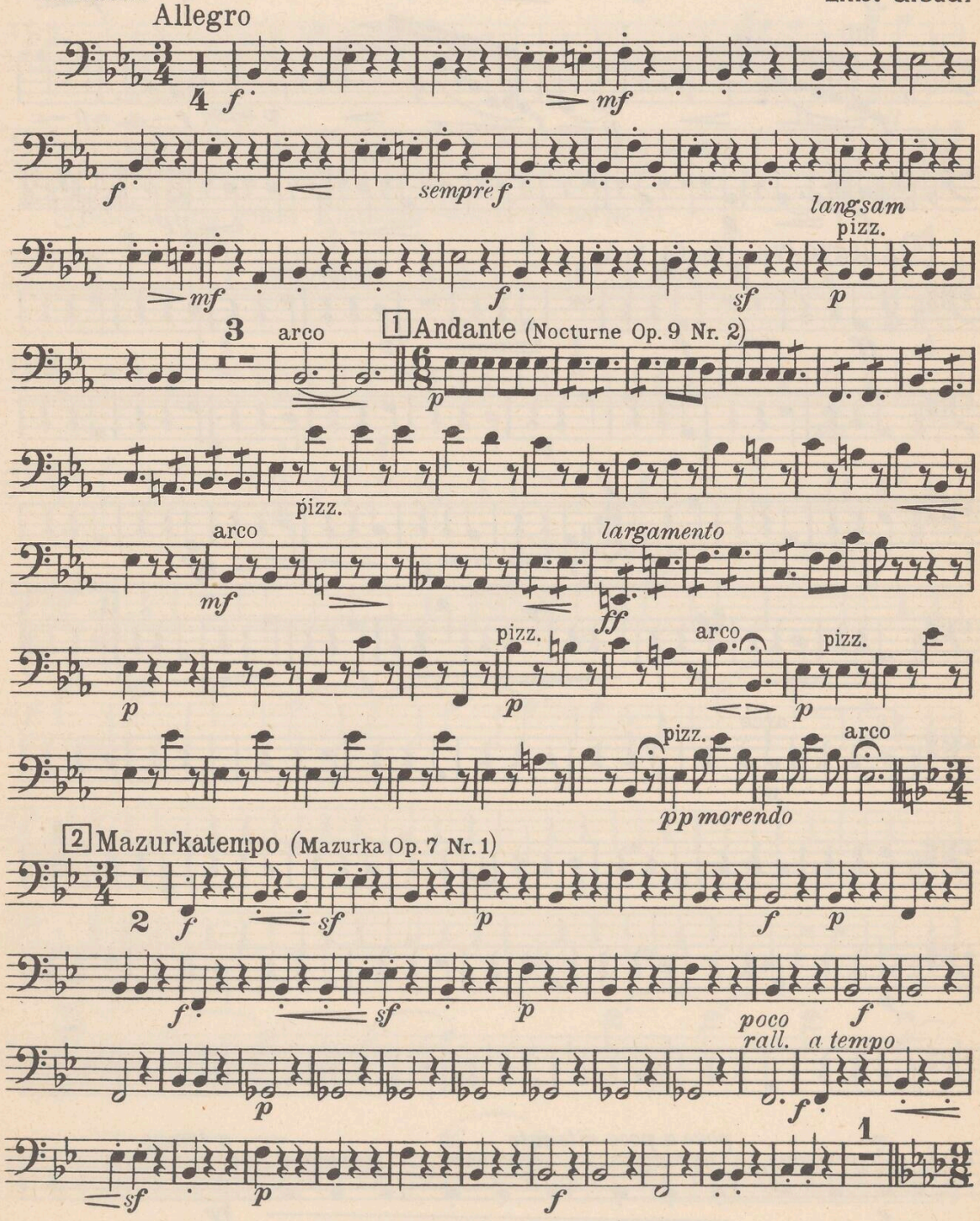
Fantasie

Nr. 28

Aufführungsrecht vorbehalten

Baß

Ernst Urbach



Copyright 1925 by Otto Wrede Regina-Verlag, Berlin / Wiesbaden

O. W. 468

3873

3 Andante con moto

p f p p cresc.

ff mf p poco rall. Tempo pri-

mo

f p f p f p

pizz. dim. rall. arco

f p pp

4 Allegro (Valse Op. 64 Nr. 1)

pizz. sempre pizz.

ff f p

p poco cresc. mf

p f p 1.

2. arco

p

p

poco a poco ritenuto a tempo

f ff

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 3873/II

sempre ff

poco rall

2

5 Andantino quasi Andante (Prélude Op. 28 Nr. 7)

pizz.

p

arco

pp

6 Valse lente (Valse Op. 34 Nr. 2)

pp p

mf

p

7

pizz. 1 pizz. 1 1

p

7 Tempo polonaise con brio (Polonaise Op. 40 Nr. 1)

2 2 arco

f

rit. *a tempo*

ff

3 3

p

mf *ff*

pizz. arco

p *cresc.* *ff*

f

3

f

poco rit.

8 Allegro

ff 1 pizz. 1

p

ff 1 pizz. 1 *poco rit.* 1

p

a tempo
arco

p

cresc.

f

cresc. *f*

f *ff*

1 pizz. 1 1

p *ff*

1 pizz. 1 *poco rit.* 1 9 Più mosso

p arco *ff*

GOLDENE MUSIK

FANTASIEN

ausgewählter Schöpfungen unserer Meister

von

Ernst Urbach

1. Aus Mozarts Reich
2. Dem Andenken Beethovens
3. Lortzings Lieblingskinder
4. Grieg-Erinnerungen
5. Durch Webers Zauberwald
6. Haydns Himmelsgrüße
7. Der Nibelungen Flammenzeichen
8. Aus Schuberts Skizzenbuch
9. Im Rosengarten Mendelssohns
10. Frühlingstau auf Schumanns Grab
11. In Adams Paradies
12. Bizets Wunderklänge
13. Ein Plauderstündchen mit Delibes
14. Donizettis Triumphzug
15. Aubers Marionetten
16. Also sprach Meyerbeer
17. Aus Offenbachs Musterkoffer
18. In Ponchiellis Schatzhaus
19. Am Hofe Rossinis
20. Scheinpflugs Hofkonzert
21. Auf Flotows Spuren
22. Wagners Heldenbuch
23. Aus Marschners Truhe
24. Smetanas Vermächtnis
25. Eine Soirée bei Liszt
26. Im Sonnenwagen Gounods
27. Am Tschaïkowsky-Quell
28. Chopins Aeolsharfe
29. Opernball bei Bellini
30. Durch Halévys Operngucker
31. Rubinstein-Poesie
32. Glinka-Juwelen
33. Im Zeichen Suppés
34. Ein Godard-Zyklus
35. Der fromme Bach
36. Händels Reichtum
37. Mignon-Erinnerungen

Max Rhode

38. Der unsterbliche Verdi

Bruno Hartmann

39. Dvořák's Heimatklänge
40. Rimsky-Korsakow's phantastische Erzählungen

Zu beziehen durch alle Musikalienhandlungen

OTTO WREDE REGINA-VERLAG BERLIN/WIESBADEN

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Druck: Lindemann & Lüdecke, Berlin-West SO 36

Printed in Germany

Chopins Aeolsharfe

Goldene Musik
Nr. 28
Aufführungsrecht vorbehalten

Chopin's aeolin harp / Harpe éolienne de Chopin
L'arpa eolica di Chopin / Sonidos de arpa de Chopin

Fantasie

Violoncello

Ernst Urbach

Allegro
Hörner

f

mf f sempre f

f mf

langsam
pizz.
3
f sf p

Andante (Nocturne Op. 9 Nr. 2)
arco
1
Solo
p arco
p espress.
p

cresc. mf pizz. p

mf

largamento
Pos.
ff

Copyright 1925 by Otto Wrede Regina-Verlag, Berlin / Wiesbaden
O. W. 468

3873

p cresc. pizz. p

cresc. f arco p pizz. Solo p pizz.

pizz. pp arco

pizz. pp arco

2 Mazurkatempo (Mazurka Op. 7 Nr. 1)

Hörner f Fag.

f sf p

f p f sf p

f p

poco rall. a tempo

f sf

p f

3 Andante con moto

p mf f

mf Pos. f p cresc.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 3873/II

ff mf pizz. poco rall.

ff p 1

Tempo primo

mf f

mf f p f

p f pizz. dim. arco

rall. pp

4 Allegro (Valse Op. 64 Nr. 1)

3 pizz. 1 1 sempre pizz.

ff f dim. p

p poco cresc.

Fag. 1.

mf Fag. p

2. Solo

p dolce arco

p

pizz.

p

1

arco

poco a poco ritenuto

f

a tempo

ff

sempre ff

Andantino quasi Andante

pizz.

5 1. Horn (Prélude Op. 28 Nr. 7)

p 1. Fag.

poco rall.

p

pp

pp

1. Horn

p Fag.

6 Valse lente (Valse Op. 34 Nr. 2)

p

mf

p

dolce

p

7 Tempo polonaise con brio (Polonaise Op. 40 Nr. 1)

f

ff 2 Blech

a tempo

rit.

ff

p

p

mf

ff

pizz.

cresc.

arco

ff

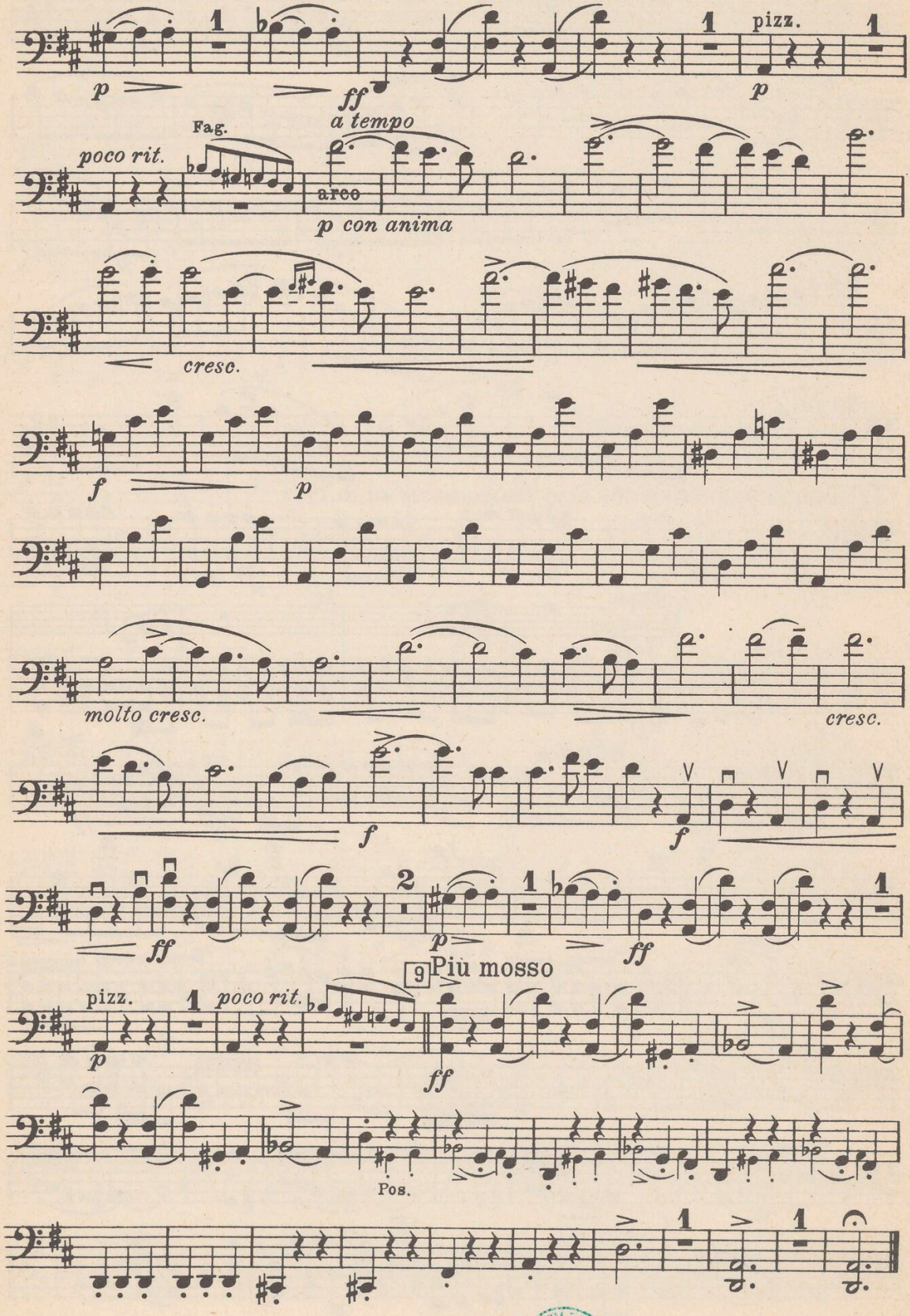
f

f

poco rit.

8 Allegro

ff



O. W. 468

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Goldene Musik

Nr. 28

Aufführungsrecht vorbehalten

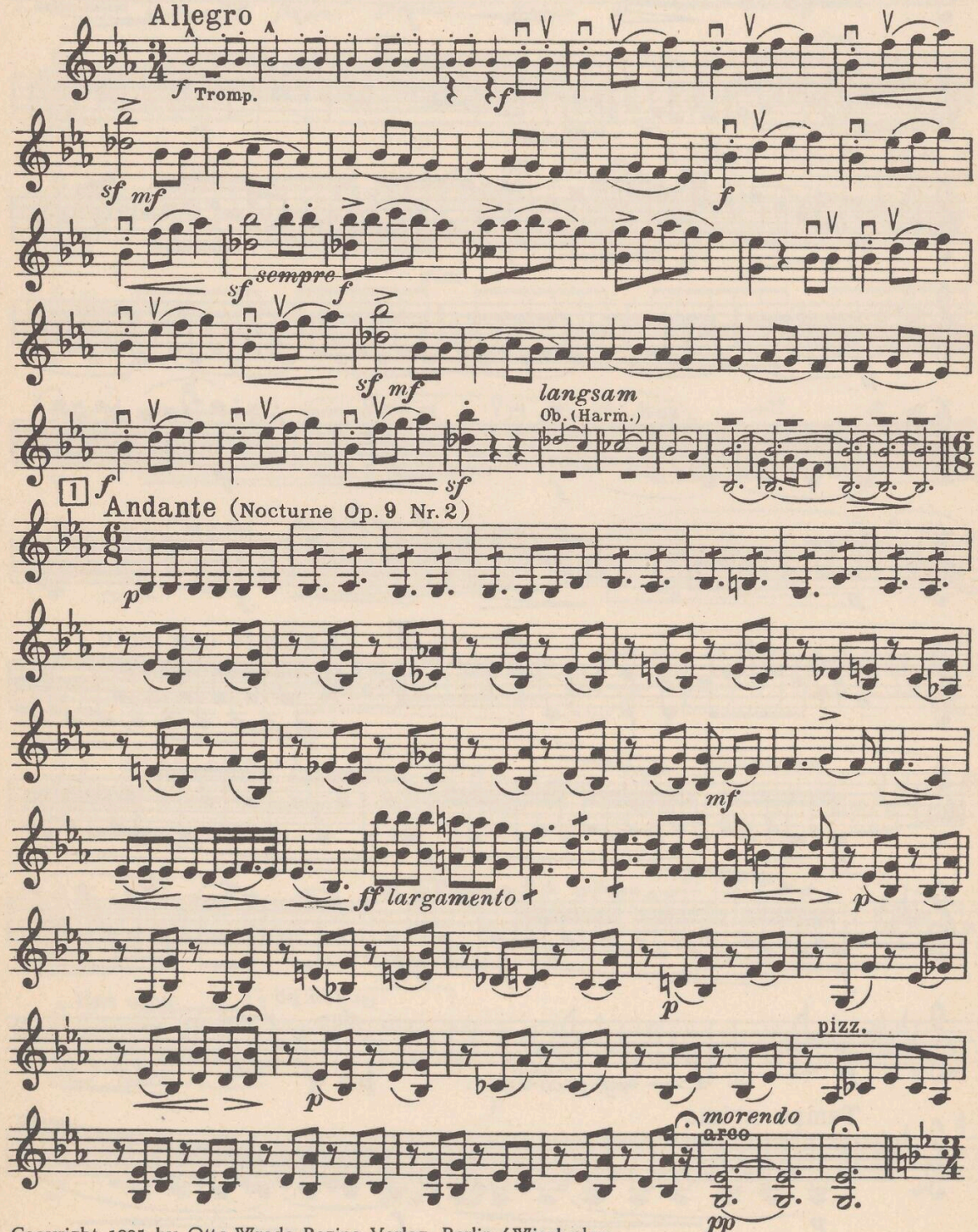
Chopins Aeolsharfe

Chopin's aeolin harp / Harpe eolienne de Chopin
L'arpa eolica di Chopin / Sonidos de arpa de Chopin

Fantasie

Obligat-Violine

Ernst Urbach



Copyright 1925 by Otto Wrede Regina-Verlag, Berlin / Wiesbaden

O. W. 468

3873

2 Mazurkatempo (Mazurka Op. 7 Nr. 1)

Trp.

f *f* *sf* *p*

f *p*

f *sf* *p*

f

p

rall. *f* *sf*

p *f*

1 **3** **Andante con moto**

p

f *p*

f *p* *cresc.*

a tempo *poco rall.*

ff *mf poco riten.* *p*

Tempo primo

p *f*

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA NARODOWA 3873/m

p *f*

p *f* *p* *f* *p*

dim.

rall. **4** **Allegro (Valse Op. 64 Nr. 1)**

pp *ff* *dim.*

dim. *f* *p*

mf *poco cresc.*

mf *dim.*

p *f*

1. **2.**

p *p* *p*

1

p dolce

dim.

Klar.

tr

f

poco a poco ritenuto

a tempo

ff

sempre ff

pizz.

poco rall.

5 Andantino quasi Andante (Prélude Op. 28 Nr. 7)

arco

p

2. Viol. Solo

p

pp

6 Valse lente (Valse Op. 84 Nr. 2)

div.

p

mf

div.

p

dolce

(Bei Ermangelung des Harmoniums: diese Reihe spielen

p

p

7 Tempo polonaise con brio (Polonaise Op. 40 Nr. 1)

div. *f* *rit.* *ff a tempo* *p* *ff* *mf* *ff* pizz. *p* *cresc.* arco *ff* *f* *f* *ff* *p* *poco rit.* 8 Allegro *ff* *p* 1. Viol. *p* Solo *p* *poco rit.* *ff*

Solo *a tempo* *p* *cresc.* *f* *dolce* *mf* *dim.* *molto cresc.* *cresc.* *f* *f* *ff* *p* 1. Viol. *ff* 9 Più mosso *p* Solo *poco rit.* *ff*

GOLDENE MUSIK

FANTASIEN

ausgewählter Schöpfungen unserer Meister

von

Ernst Urbach

1. Aus Mozarts Reich
2. Dem Andenken Beethovens
3. Lortzings Lieblingskinder
4. Grieg-Erinnerungen
5. Durch Webers Zauberwald
6. Haydns Himmelsgrüße
7. Der Nibelungen Flammenzeichen
8. Aus Schuberts Skizzenbuch
9. Im Rosengarten Mendelssohns
10. Frühlingstau auf Schumanns Grab
11. In Adams Paradies
12. Bizets Wunderklänge
13. Ein Plauderstündchen mit Delibes
14. Donizettis Triumphzug
15. Aubers Marionetten
16. Also sprach Meyerbeer
17. Aus Offenbachs Musterkoffer
18. In Ponchiellis Schatzhaus
19. Am Hofe Rossinis
20. Scheinpflugs Hofkonzert
21. Auf Flotows Spuren
22. Wagners Heldenbuch
23. Aus Marschners Truhe
24. Smetanas Vermächtnis
25. Eine Soirée bei Liszt
26. Im Sonnenwagen Gounods
27. Am Tschaïkowsky-Quell
28. Chopins Aeolsharfe
29. Opernball bei Bellini
30. Durch Halévys Operngucker
31. Rubinstein-Poesie
32. Glinka-Juwelen
33. Im Zeichen Suppés
34. Ein Godard-Zyklus
35. Der fromme Bach
36. Händels Reichtum
37. Mignon-Erinnerungen

Max Rhode

38. Der unsterbliche Verdi

Bruno Hartmann

39. Dvořák's Heimatklänge
40. Rimsky-Korsakow's phantastische Erzählungen

Zu beziehen durch alle Musikalienhandlungen

OTTO WREDE REGINA-VERLAG BERLIN/WIESBADEN

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Druck: Lindemann & Lüdecke, Berlin-West SO 36

Printed in Germany

Chopins Aeolsharfe

Goldene Musik

Chopin's aeolin harp / Harpe éolienne de Chopin
L'arpa eolica di Chopin / Sonidos de arpa de Chopin

Nr. 28
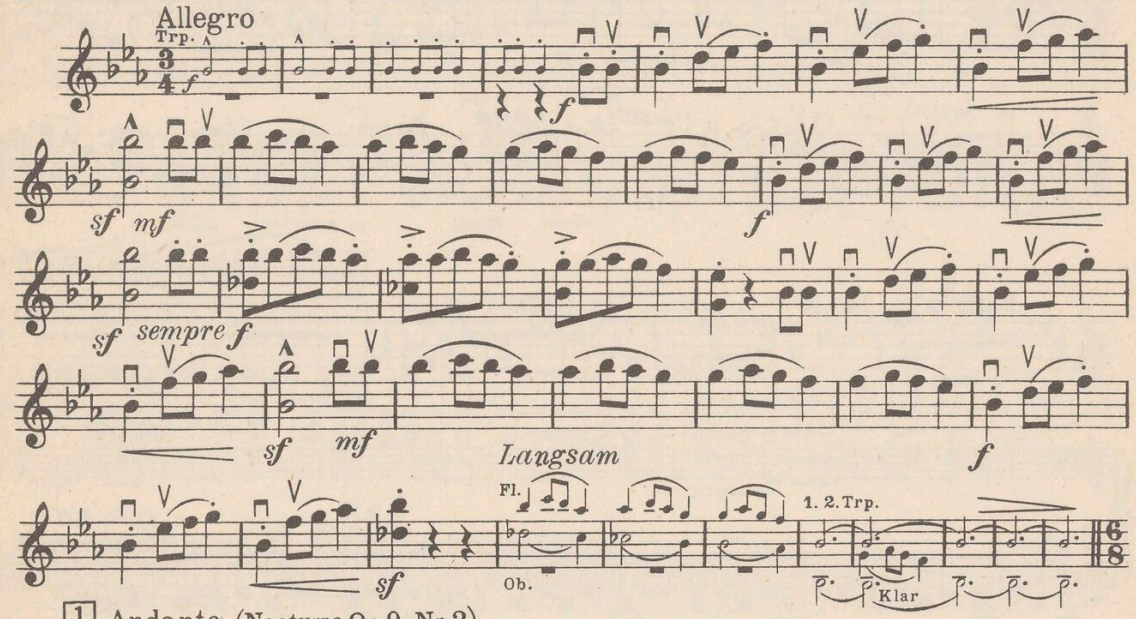
Aufführungsrecht vorbehalten

Fantasie
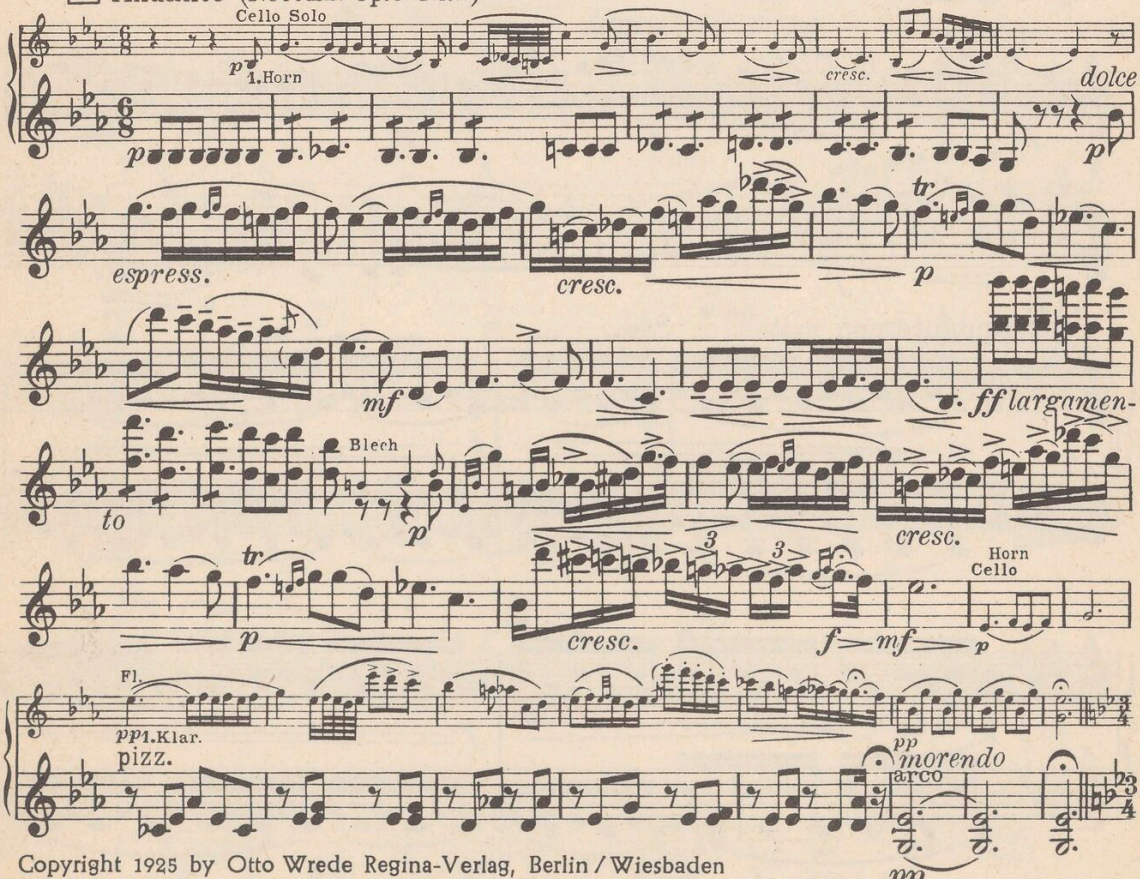
1. Violine

Spieldauer ca. 15 Min.

Ernst Urbach



1 Andante (Nocturne Op. 9 Nr. 2)



Copyright 1925 by Otto Wrede Regina-Verlag, Berlin / Wiesbaden

O. W. 468

3873

Mazurkatempo (Mazurka Op.7 Nr.1)

2 1.2.Trp.

f Hörner f sf p

f f p

f sf p

Fl 8va Oboe

f p tr

poco rall.

poco rall.

a tempo

f sf p

f Cello p

3 Andante con moto

I. II.

p f

p f

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA-NARODOWY BIBLIOTEKA 3873/M

7 Tempo polonaise con brio (Polonaise Op.40 Nr.1)

Trp. f Hörner div. f

Blech ff a tempo rit. ff

p

ff mf ff con tutta forza

Holz, Trp. p cresc. ff

pizz. p cresc. arco ff

I^mo f
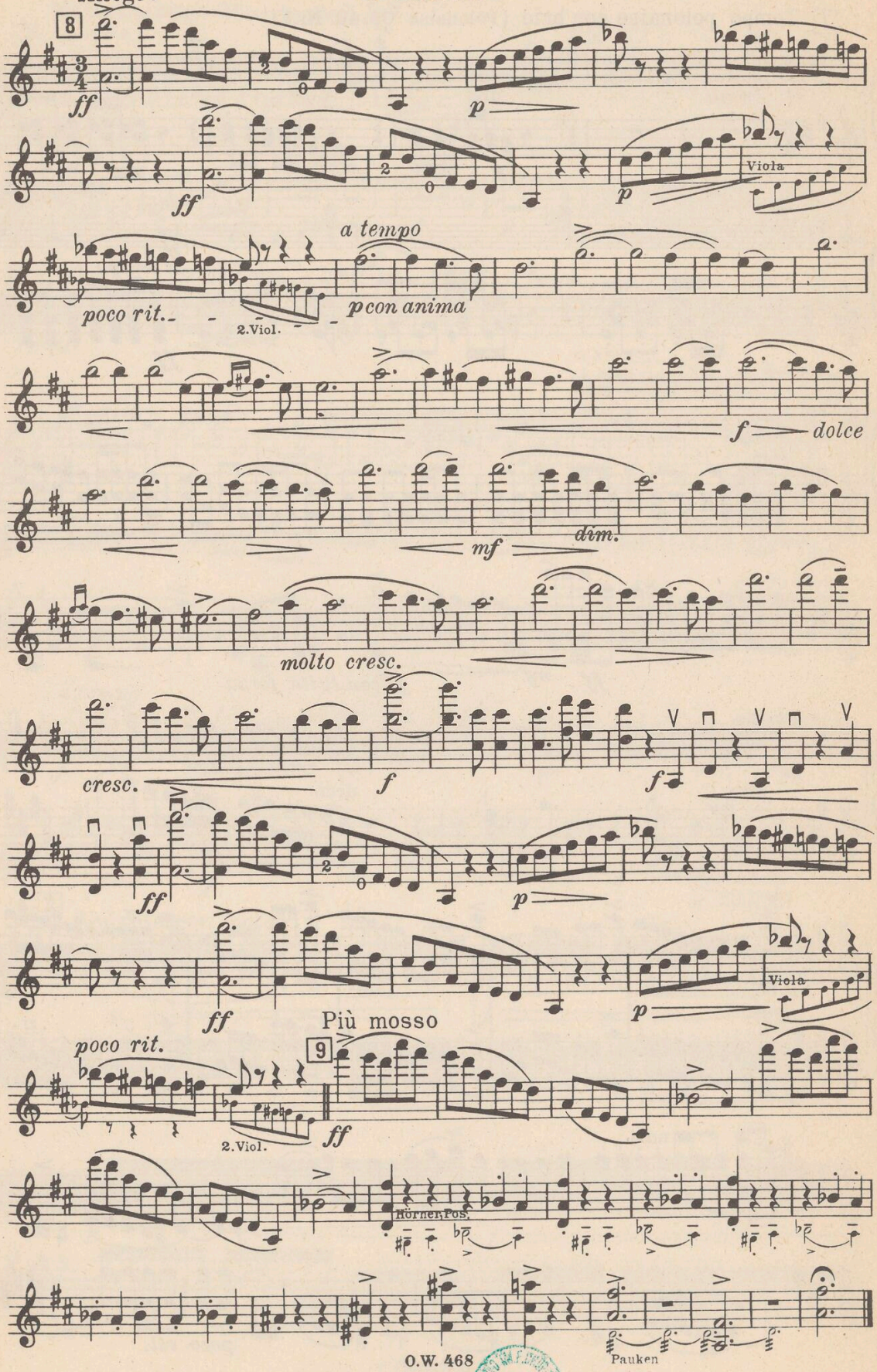
II^do f

unis. f

poco rit.

1. Violine

Allegro



INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Chopins Aeolsharfe

Goldene Musik

Chopin's aeolin harp / Harpe éolienne de Chopin
L'arpa eolica di Chopin / Sonidos de arpa de Chopin

Nr. 28
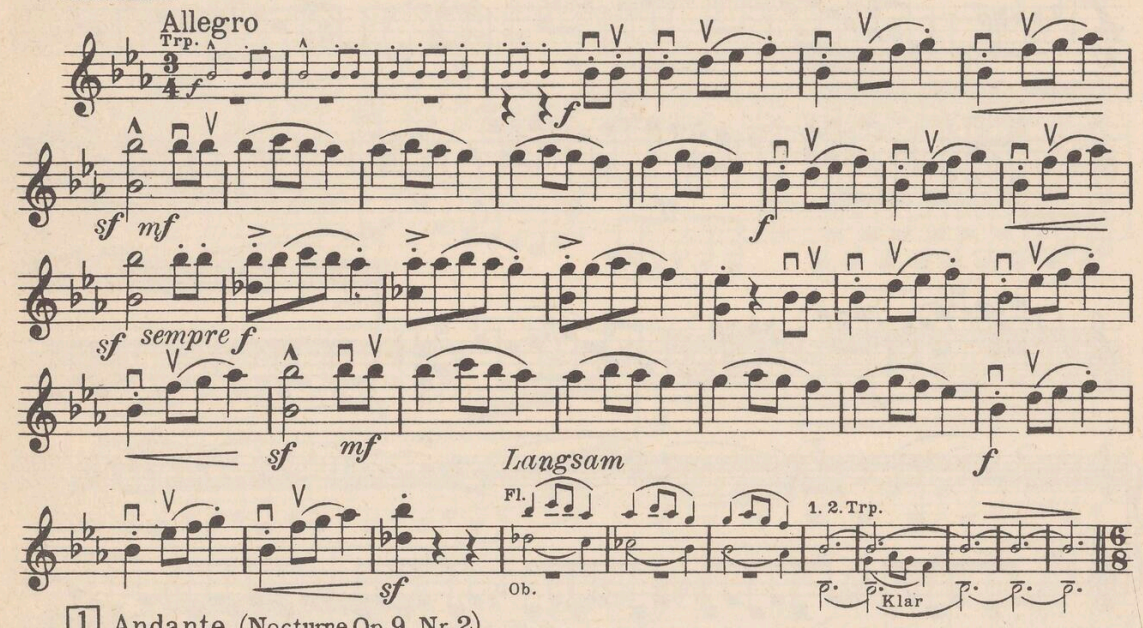
Aufführungsrecht vorbehalten

Fantasie
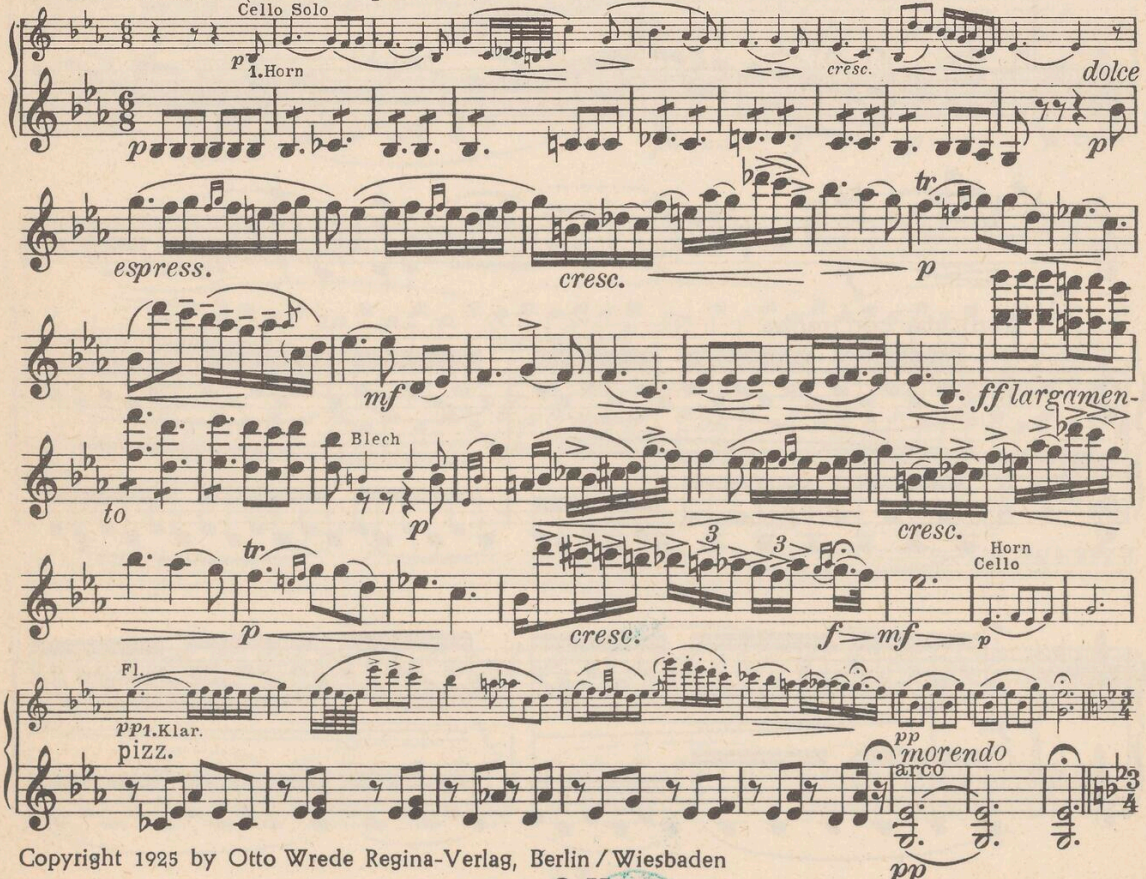
1. Violine

Spieldauer ca. 15 Min.

Ernst Urbach



1 Andante (Nocturne Op. 9 Nr. 2)



Copyright 1925 by Otto Wrede Regina-Verlag, Berlin / Wiesbaden

O. W. 468

3873

1. Violine

Mazurkatempo (Mazurka Op.7 Nr.1)

2

1.2.Trp.

f Hörner

f *sf* *p*

f *p*

f *sf* *p*

Fl 8va

Oboe

f *p* *tr*

tr *poco rall.*

poco rall.

a tempo

f *sf* *p*

f

Cello

p

3

Andante con moto

I.

II.

p *f*

p *f*

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA NARODOWA 3873/M

p *cresc.* *ff* *ff*

Tempo primo

mf *mf* *p* *p* *poco rall.* *p*

f *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

mf Holz.

p *p*

dim. *rall.* *pp*

rall. *pp* *pp*

4 Allegro (Valse Op.64 Nr.1)

ff *dim.* *f* *dim.*

p

mf *poco cresc.*

mf *dim.* *p*

f *p* 1. *p* 2. *p*

1.Klar Cello

p

pdolce

dim. Fl. Ob. Klar. *f*

divisi

poco a poco ritenuto *a tempo* *ff*

sempre ff

Fl. 1.Klar.

mf Trp Hörner pizz. *poco rall.*

1. 2.Klar.

5 Andantino quasi Andante (Prélude Op.28 Nr.7)

1.Horn *p* Fag. *p dolce*

Solo I^mo

Solo II^do

pp *pp*

1.Horn *p* Fag.

6 Valse lente (Valse Op. 34 Nr. 2)

Cello, Viola, Klavier

div.

p

mf

div.

p

Cello, Viola, Klavier

p

dolce

p

1. Horn, Pos.

p

7 Tempo polonaise con brio (Polonaise Op. 40 Nr. 1)

Trp.

f Hörner

div.

f

Blech

ff

a tempo

rit.

ff

p

ff. *mf*

ff con tutta forza

Holz, Trp.

p *cresc.*

ff

pizz.

p *cresc.*

arco

ff

I^mo

II^do

f
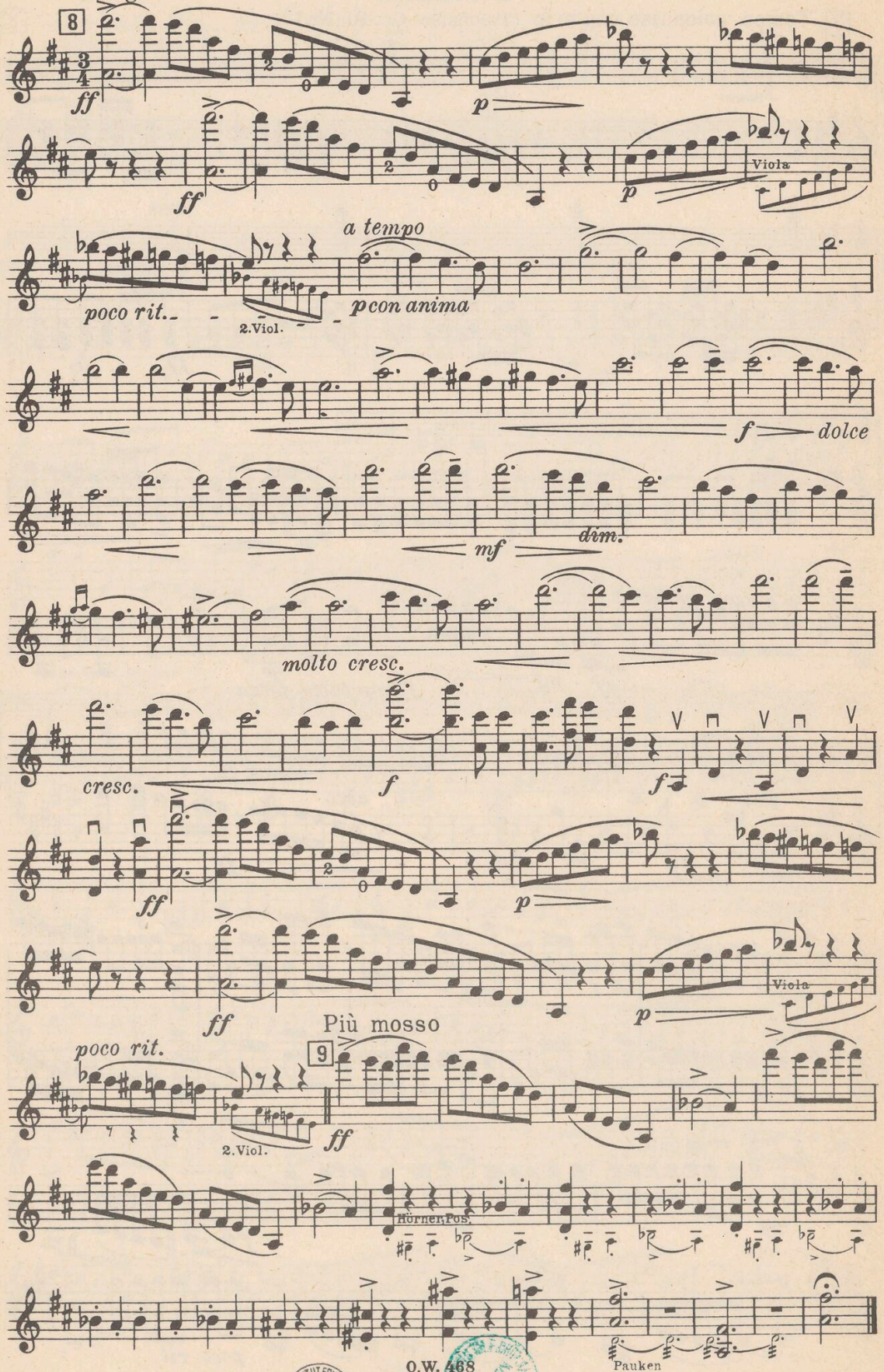
unis.

f

poco rit.

Allegro

1. Violine



O.W. 468

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA NARODOWY BIBLIOTEKA

Chopins Aeolsharfe

Goldene Musik Chopin's aeolin harp / Harpe éolienne de Chopin
L'arpa eolica di Chopin / Sonidos de arpa de Chopin

Nr. 28
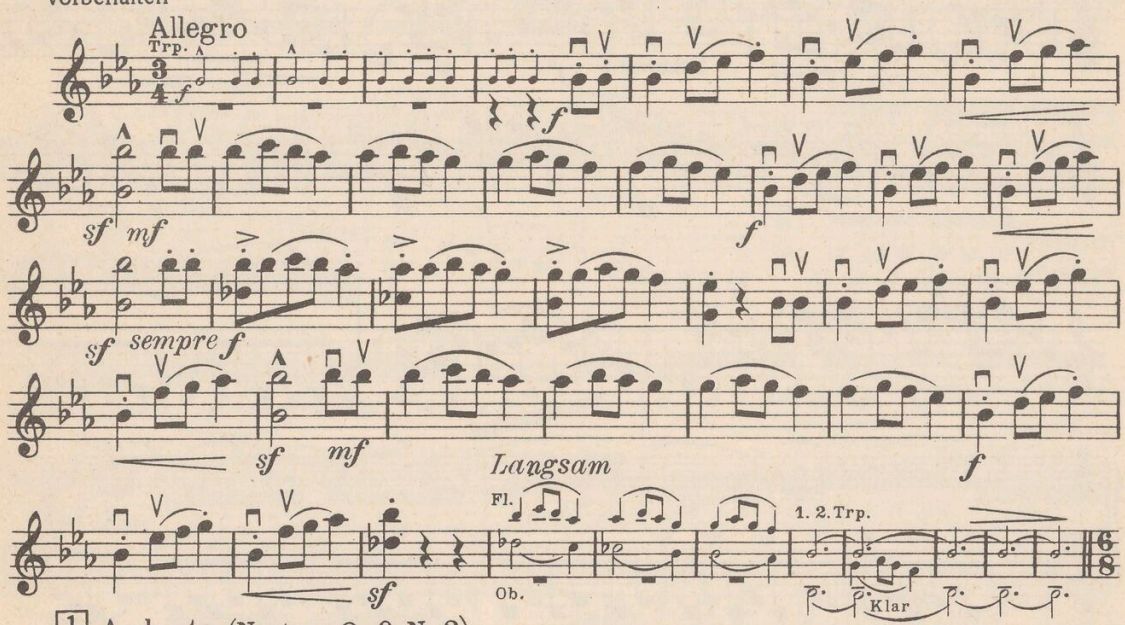
Aufführungsrecht vorbehalten

Fantasie
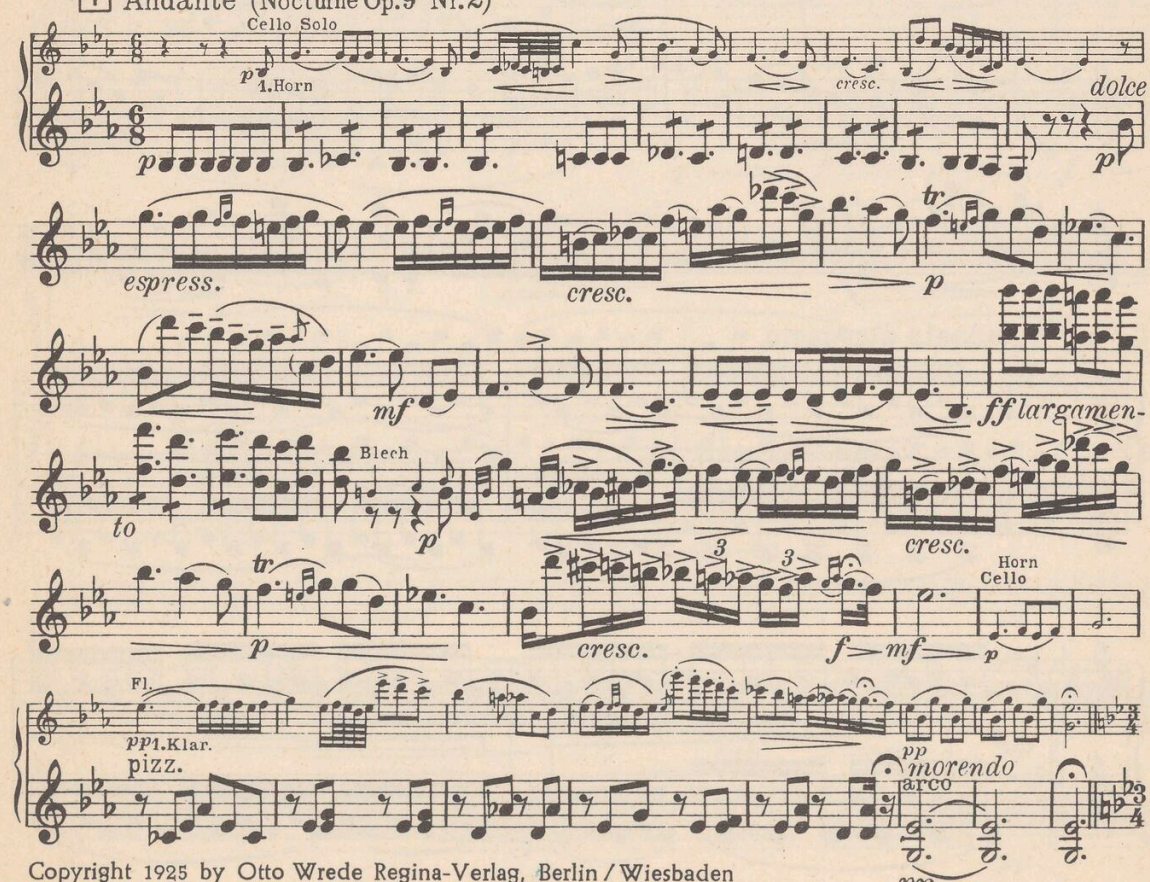
1. Violine

Spieldauer ca. 15 Min.

Ernst Urbach



1 Andante (Nocturne Op. 9 Nr. 2)



Copyright 1925 by Otto Wrede Regina-Verlag, Berlin / Wiesbaden

O. W. 468

3873

1. Violine

Mazurkatempo (Mazurka Op.7 Nr.1)

2

1.2.Trp.

f Hörner

f

sf

p

f

f

p

f

sf

p

Fl 8va

Oboe

f

p

tr

poco rall.

poco rall.

a tempo

f

sf

p

f

Cello

p

3

Andante con moto

I.

II.

p

f

p

f

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 3873

p *cresc.*

ff

ff

Tempo primo

mf

mf

p

p

poco rall.

p

f

p

f

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

mf Holz.

p

p

dim.

rall.

pp

rall.

pp

pp

1. Violine

4 Allegro (Valse Op.64 Nr.1)

ff *dim.* *f* *dim.*

p

mf *poco cresc.*

mf *dim.* *p*

f *p* 1. *p* 2. *p*

1.Klar Cello

p

dim. *pdolce*

Fl. Ob.

dim. Klar. *f*

divisi

a tempo

poco a poco ritenuto *ff*

sempre ff

Fl. 1.Klar.

mf Trp Hörner *pizz.* *poco rall.*

1. 2.Klar.

5 Andantino quasi Andante (Prélude Op.28 Nr.7)

1.Horn

p Fag. *p dolce*

Solo I^mo

Solo II^do

p

pp

1.Horn

p Fag.

pp

6 Valse lente (Valse Op. 34 Nr. 2)

Cello, Viola, Klavier

div.

p

mf

div.

p

Cello, Viola, Klavier

p

dolce

p

1. Horn, Pos.

p

7 Tempo polonaise con brio (Polonaise Op. 40 Nr. 1)

Trp.

f Hörner

div.

f

Blech

ff

a tempo

rit.

ff

p

ff

mf

ff con tutta forza

Holz, Trp.

p

cresc.

ff

pizz.

p

cresc.

arco

ff

I^mo

II^do

f

unis.

f

poco rit.

1. Violine

Allegro

8

ff *p*

ff *p* Viola

a tempo

poco rit. 2.Viol. *p con anima*

f *dolce*

mf *dim.*

molto cresc.

cresc. *f* *f*

ff *p*

ff *p* Viola

Più mosso

poco rit.

9

2.Viol. *ff*

Hörner, Pos.

Pauken

O.W. 468

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Chopins Aeolsharfe

Goldene Musik

Nr. 28

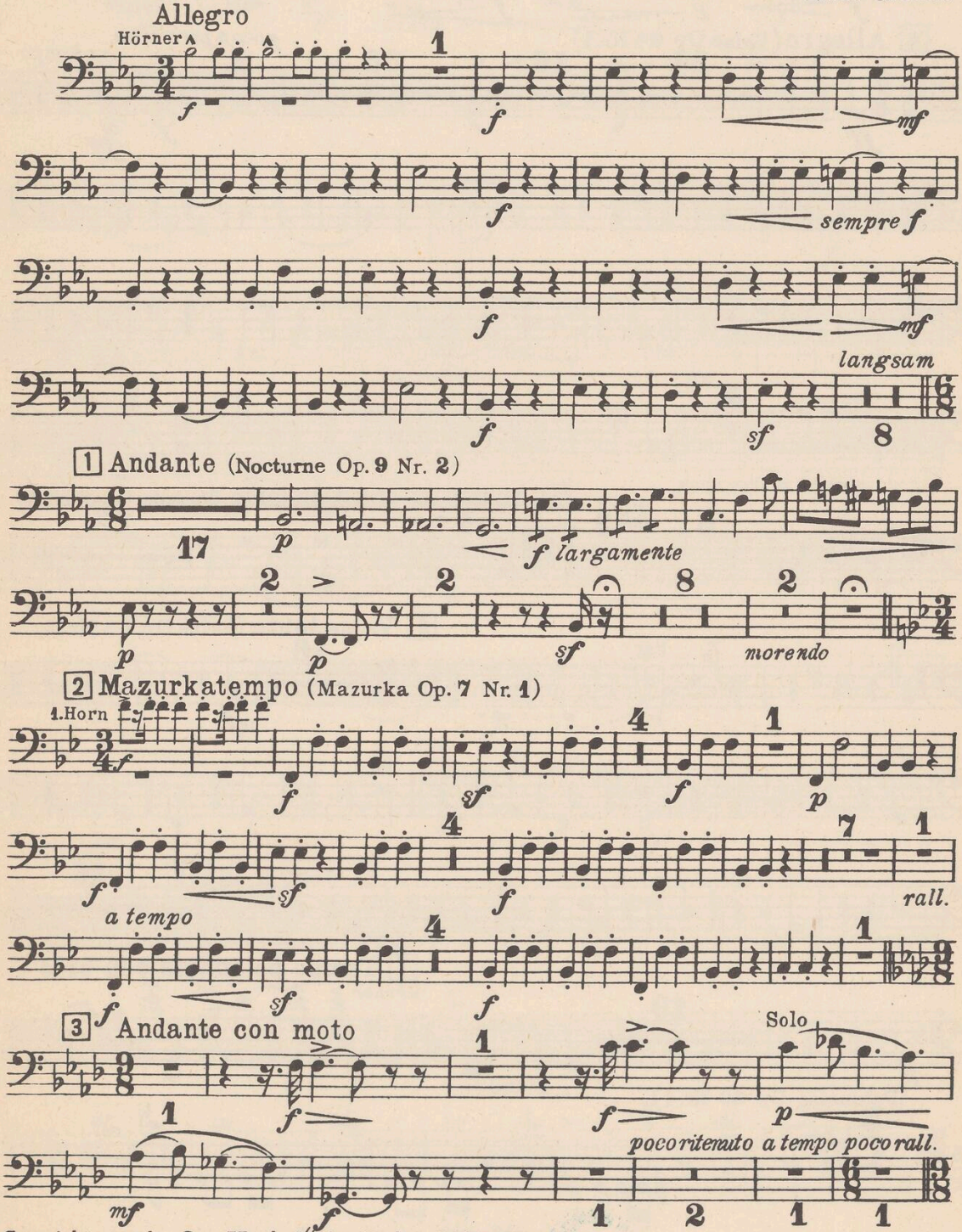
Aufführungsrecht vorbehalten

Chopin's aeolin harp / Harpe éolienne de Chopin
L'arpa eolica di Chopin / Sonidos de arpa de Chopin

Fantasie

3. Posaune

Ernst Urbach



Copyright 1925 by Otto Wrede Regina-Verlag, Berlin / Wiesbaden

O. W. 468

3873

Tempo primo

Solo

4 Allegro (Valse Op. 64 Nr. 1)

poco a poco riten. a tempo

rall.

5 Andantino quasi Andante (Prélude Op. 28 Nr. 7)

poco rall.

Fag.

6 Valse lente (Valse Op. 34 Nr. 2)

Fag.

7 Tempo polonaise con brio

Hörner

(Polonaise Op. 40 Nr. 1)

rit.

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA-NARODOWY BIBLIOTEKA 3873/m

a tempo

Solo

cresc.

8 Allegro

poco rit.

Fag.

poco rit. a tempo

9 Più mosso

poco rit.

BIBLIOTEKA

Chopins Aeolsharfe

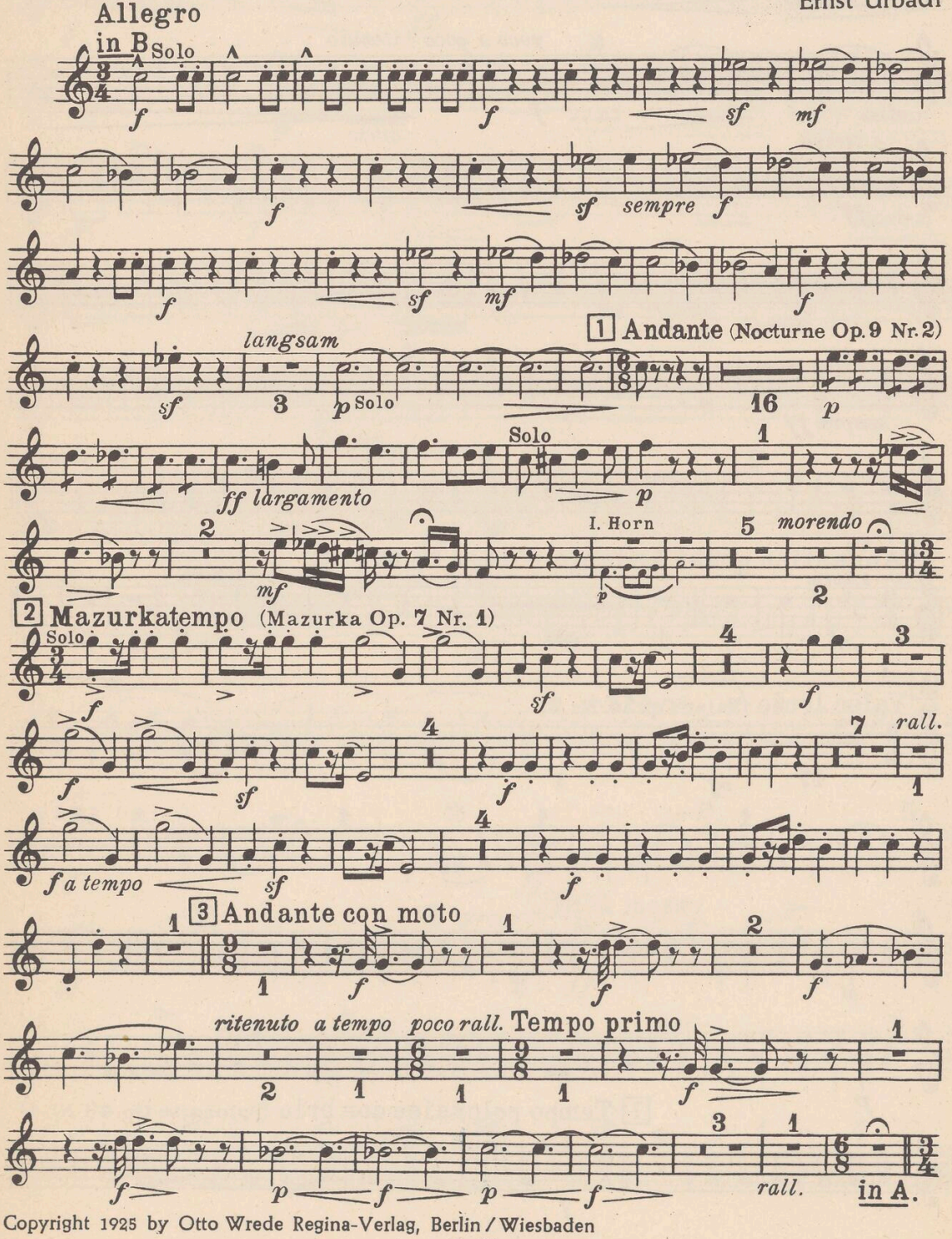
Goldene Musik
Nr. 28
Aufführungsrecht vorbehalten

Chopin's aeolin harp / Harpe éolienne de Chopin
L'arpa eolica di Chopin / Sonidos de arpa de Chopin

Fantasie

1. Trompete in B u. A

Ernst Urbach



Copyright 1925 by Otto Wrede Regina-Verlag, Berlin / Wiesbaden
O. W. 468

3873

1.Trompete in B u.A

4 in A
Allegro (Valse Op.64 Nr.1)

ff 23 15 1.1 2.1 16 *p*

dim. 4 *poco a poco ritenuto* *f*

a tempo *ff*

sempre ff 4

2 *mf* 3 *poco rall.* 2

5 Andantino quasi Andante (Prélude Op.28 Nr.7)

1.Horn. *p* 27 4 1.Horn *p*

6 Valse lente (Valse Op.34 Nr.2)

17 *mf* 1 1 1 1 18

p

p

7 Tempo polonaise con brio (Polonaise Op.40 Nr.1)

2 *f*

INSTYTUT FRYDERYKA BIBLIOTEKA 3873/m

Solo 2

rit. *ff a tempo*

f *ff*

Solo

p *cresc.*

ff *f*

1 1 1

f

8 Allegro

poco rit. *ff* 5 *ff*

3 *poco rit. a tempo* 1.Viol.

2 27 *p*

f *ff*

3 *poco rit.* 9 Più mosso

2 *ff*

CENTRALNY INSTYTUT HIGIENY
BIBLIOTEKA
CHOROWA-NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA

Chopins Aeolsharfe

Goldene Musik Chopin's aeolin harp / Harpe éolienne de Chopin
L'arpa eolica di Chopin / Sonidos de arpa de Chopin

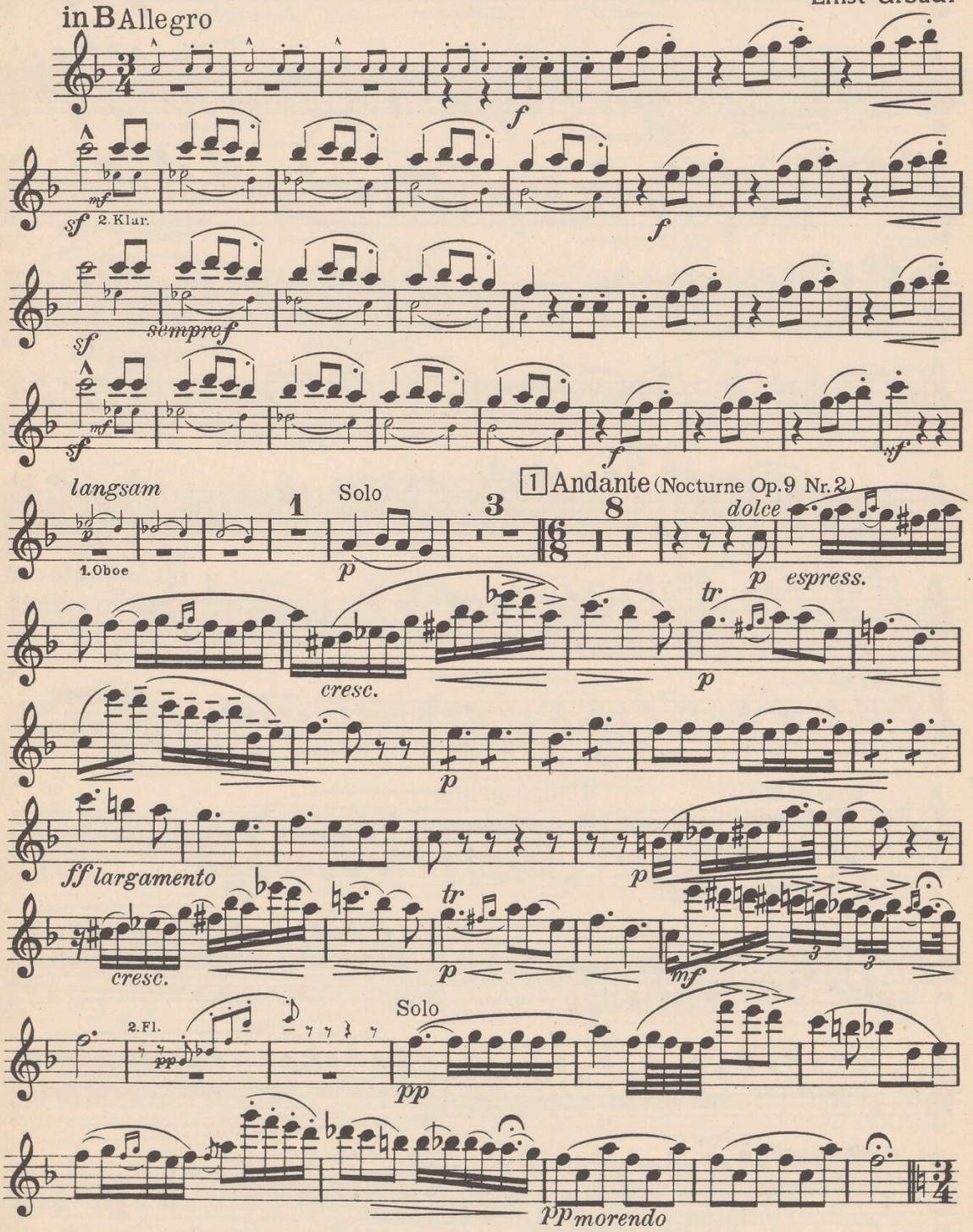
Nr. 28

Aufführungsrecht vorbehalten

Fantasie

1. Klarinette in B u. A

Ernst Urbach



Copyright 1925 by Otto Wrede Regina-Verlag, Berlin / Wiesbaden

O. W. 468

3873

1. Klarinette in B u. A

2 Mazurkatempo (Mazurka Op.7 Nr.1)

2 *f* *sf* *p* *f* *p* *f* *sf* *p* *f* Oboe Solo *mf* *a tempo* *poco rall.* *f* *sf* *p* **3** Andante con moto 1 4 *pcresc.* *ff* *mf* *poco rall.* Tempo primo *f* *mf* *f* *p* *f* *p* *f* *mf* *dim.* *prall.* *pp*

MUZYKALNY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA-NARODOWY BIBLIOTEKA 3873/m

in A

4 Allegro (Valse Op. 64 Nr.1)

ff 7 *p* *p* *poco cresc.* 1 1. 1 2. Solo *p* *f* *p dolce* *dim.* *p leggiero* 1 Solo 3 *poco a poco ritenuto* *f* *a tempo* *ff* *sempreff* 1 *mf* **5** Andantino quasi Andante Solo 1 *p* *poco rall.* 3

(Prélude Op. 28 Nr. 7)

p dolce

pp

6 Valse lente (Valse Op. 34 Nr. 2)

p

mf

p

p

p

7 Tempo polonaise con brio (Polonaise Op. 40 Nr. 1)

f

rit.

a tempo

ff

mf

f

ff

ff

p cresc.

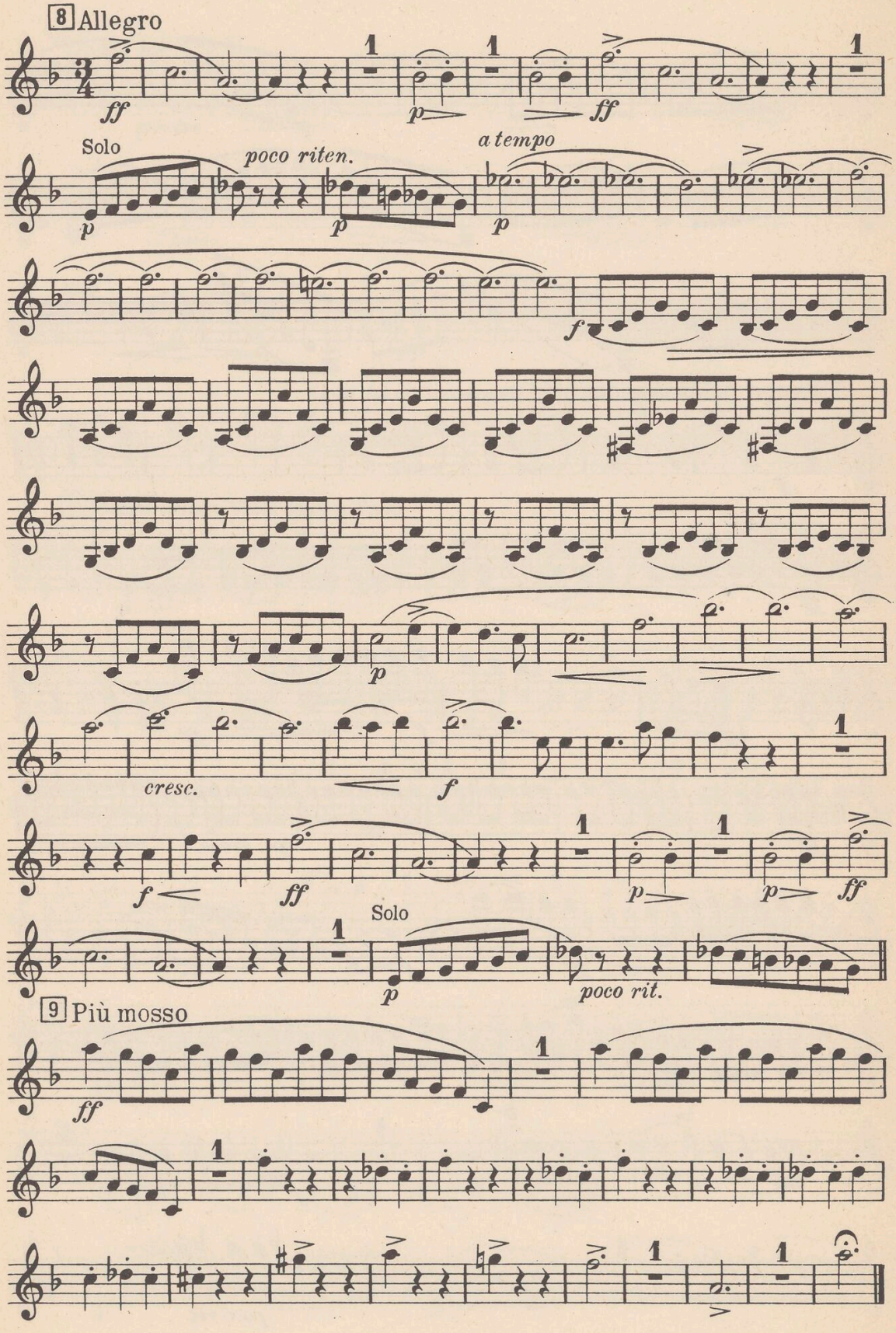
ff

f

f

poco rit.

1. Klarinette in B u. A



O.W. 468



Chopins Aeolsharfe

Goldene Musik

Chopin's aeolin harp / Harpe éolienne de Chopin
L'arpa eolica di Chopin / Sonidos de arpa de Chopin

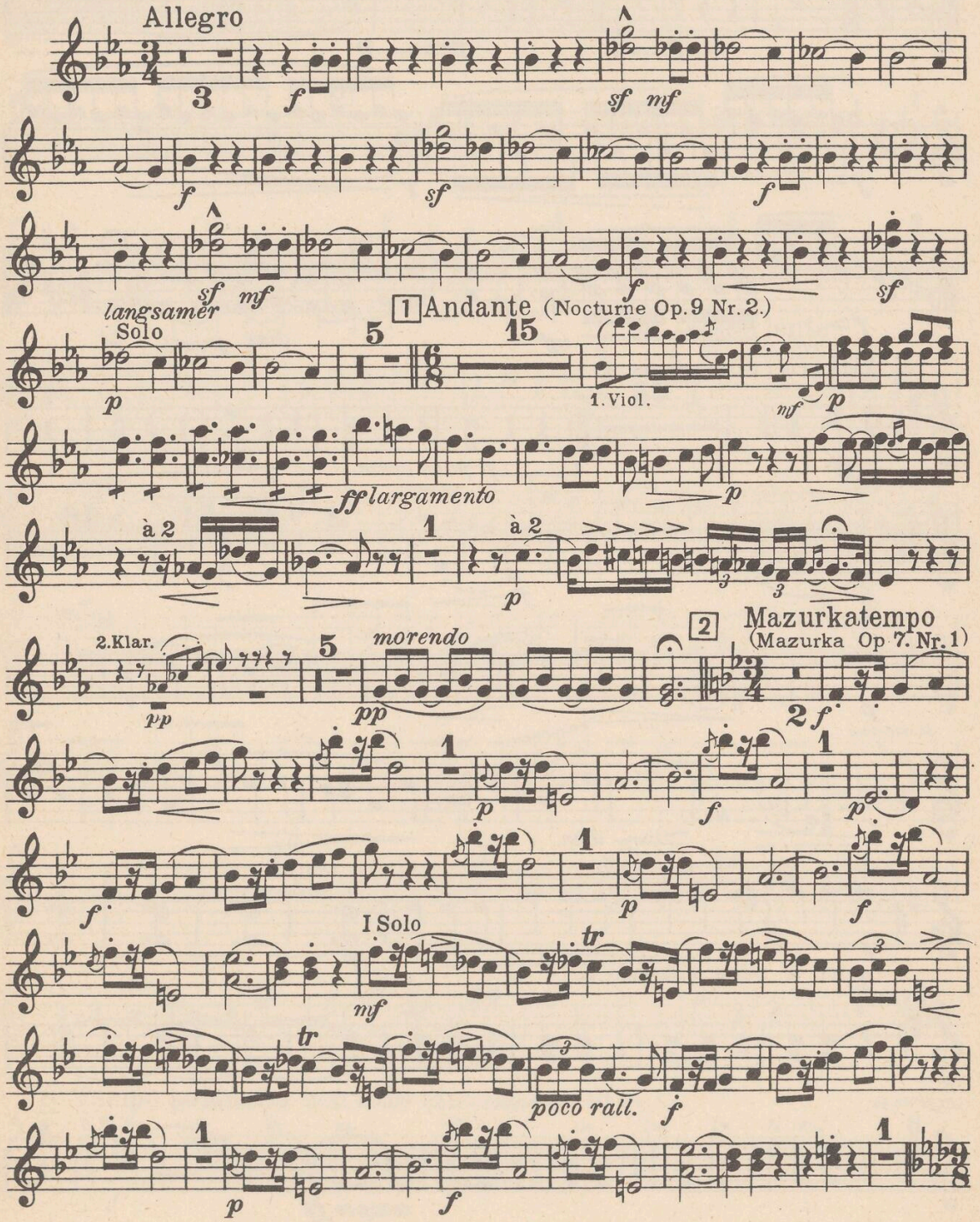
Nr. 28

Aufführungsrecht vorbehalten

Fantasie

1. u. 2. Oboe

Ernst Urbach



Copyright 1925 by Otto Wrede Regina-Verlag, Berlin / Wiesbaden

O. W. 468

3873

3 Andante con moto

p cresc. *ff* *mf* *poco rall.*

Tempo primo

f *f* *p*

f *p*

f *mf* *dim.* *p rall.* *pp*

4 Allegro (Valse Op.64. Nr.1)

ff *p poco cresc.*

p *f*

p

dim.

à 2 *a tempo*

f poco a poco ritenuto *ff*

sempre ff

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 3873/II

5 Andantino quasi Andante (Prélude Op.28. Nr.7)

poco rall. *p*

pp

6 Valse lente (Valse Op.34 Nr.2)

mf

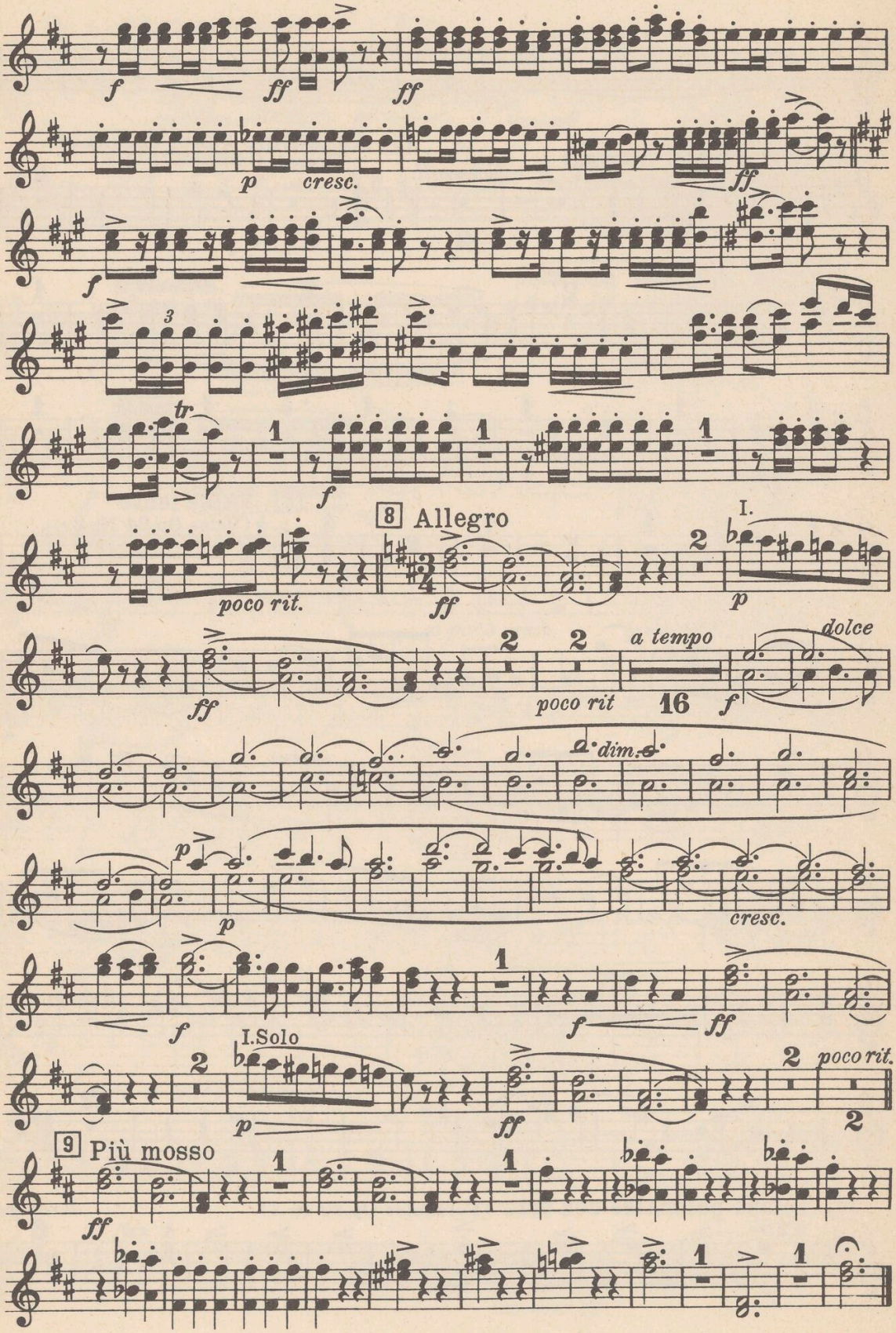
Solo

p

7 Tempo polonaise con brio (Polonaise Op.40 Nr.1)

à 2 *f* *rit.* *a tempo*

1. u. 2. Oboe



INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Chopins Aeolsharfe

Goldene Musik

Nr. 28
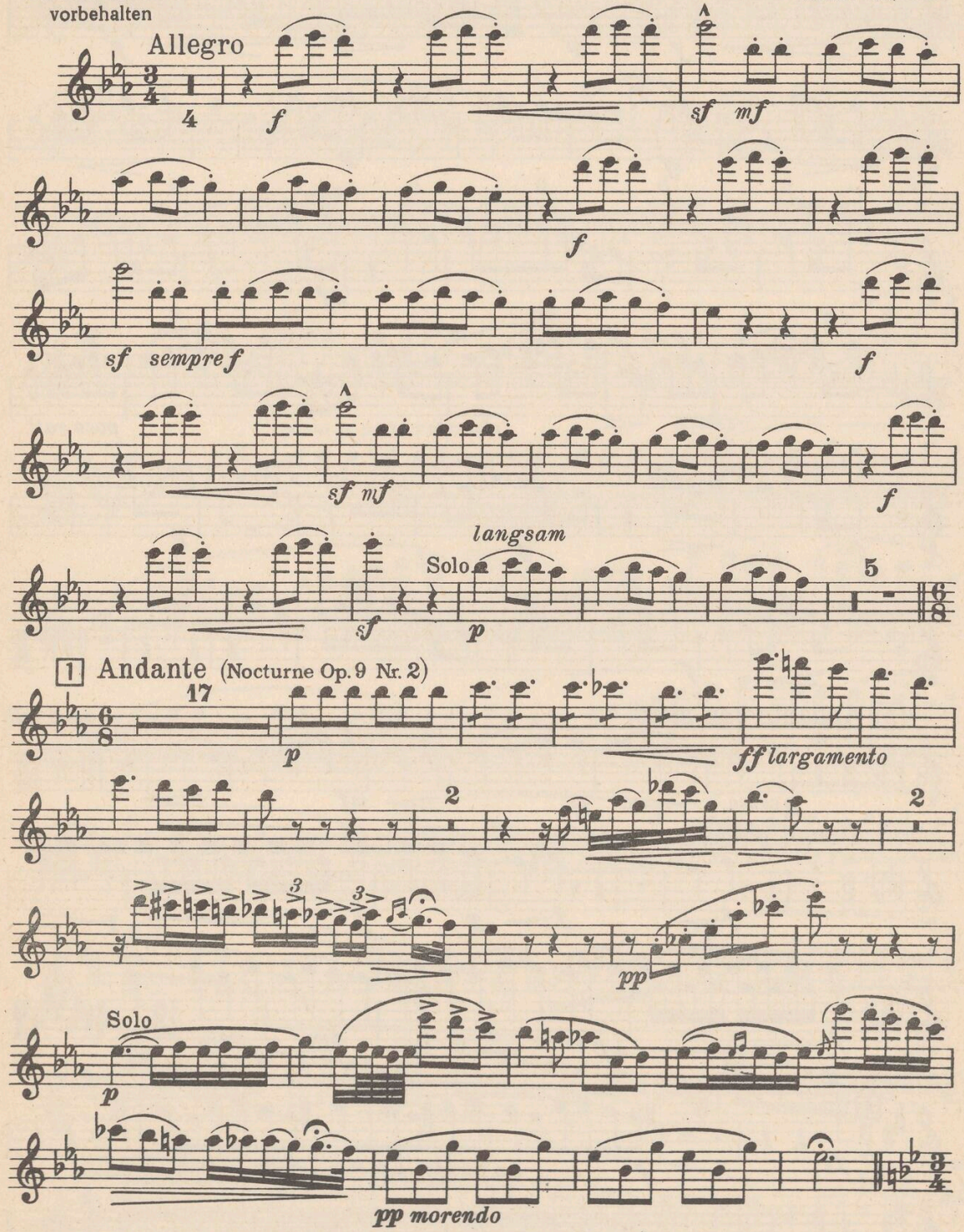
Aufführungsrecht vorbehalten

Chopin's aeolin harp / Harpe éolienne de Chopin
L'arpa eolica di Chopin / Sonidos de arpa de Chopin

Fantasie

1. Flöte

Ernst Urbach



Copyright 1925 by Otto Wrede Regina-Verlag, Berlin / Wiesbaden

O. W. 468

3873

2 Mazurkatempo (Mazurka Op. 7 Nr. 1)

Picc. Solo poco rall.

a tempo

3 Andante con moto

poco rall.

p cresc. Tempo primo dim. rall.

Allegro (Valse Op. 64 Nr. 1)

dim.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA NARODOWA 3873/m

p poco cresc. dolce pleggiero

poco a poco ritenuto a tempo

Picc. sempre ff Solo poco rall.

5 Andantino quasi Andante (Prélude Op. 28 Nr. 7)

p dolce *pp*

6 Valse lente (Valse Op. 84 Nr. 2)

15 *mf* 25 Solo *p*

7 Tempo polonaise con brio (Polonaise Op. 40 Nr. 1)

f *rit.* *a tempo* 6

ff *p cresc.*

f *poco rit.*

8 Allegro

ff *p* Solo *poco riten.* *a tempo* 16 *f* *dolce*

mf *dim.* *p* *cresc.* *f* *ff*

Solo *p* *ff*

9 Più mosso

Solo *poco rit.* *ff*

BIBLIOTEKA

Goldene Musik

Nr. 28

Aufführungsrecht
vorbehalten

Chopins Aeolsharfe

Chopin's aeolin harp / Harpe éolienne de Chopin
L'arpa eolica di Chopin / Sonidos de arpa de Chopin

Fantasie

Ernst Urbach

Akkordeon

3873

Goldene Musik

Nr. 28

Aufführungsrecht vorbehalten

Chopins Aeolsharfe

Chopin's aeolin harp / Harpe éolienne de Chopin
L'arpa eolica di Chopin / Sonidos de arpa de Chopin

Fantasie

Akkordeon

Ernst Urbach

Allegro

f *mf* *sempre f* *mf* *f*

langsam

p *dim.*

1 Andante *(Nocturne Op. 9, No 2)*

Solo *(Vcl., Horn)*

p dolce

Vl., Klar.

mf *cresc.*

Vl.

m.f *p*

largamente

(Vcl.)

ff *p*

Copyright 1925 by Otto Wrede Regina-Verlag, Berlin / Wiesbaden

O. W. 468

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 3873/m

cresc. *p*

cresc. *f* *p* Hr. *p* Fl. *pp ben legato*

pp morendo

2 Mazurkatempo *(Mazurka Op. 7, No 1)*

f *f* *sf* *p*

f *p*

f *sf* *p*

f

Solo *(Fl.)*

mf

poco rall. *a tempo*

f

sf *p*

sf

f

1

3 Andante con moto

mf f p cresc. ff

p p poco rall.

Tempo I°

mf f mf f p f p

f p rall. dim. pp

4 Allegro (Valse op. 64, No 1)

ff Viol. dim. f dim. p Vl.

p

pp sempre

p poco cresc. sf mf

dim. p

f p 1. 2. Solo (Klar.) p dolce

Ob. p dim. Klar. f

poco a poco ritenuto ff a tempo Vl., Fl.

sempre ff

mf Fl.

Solo (Klar.) p poco rall.

5 Andantino quasi Andante (Prélude Op. 28, No 7)

p

St.

p dolce

p dolce

p

1. & 2. Vl. Solo

pp

p

6 Valse lente *(Valse Op. 34, No. 2)*

Vcl., Vla.

p

mf

p

p

p

dim.

7 Tempo polonaise con brio *(Polonaise Op. 40, No. 1)*

f

rit.

a tempo

ff

p

più f

fff

p

cresc.

f

ff
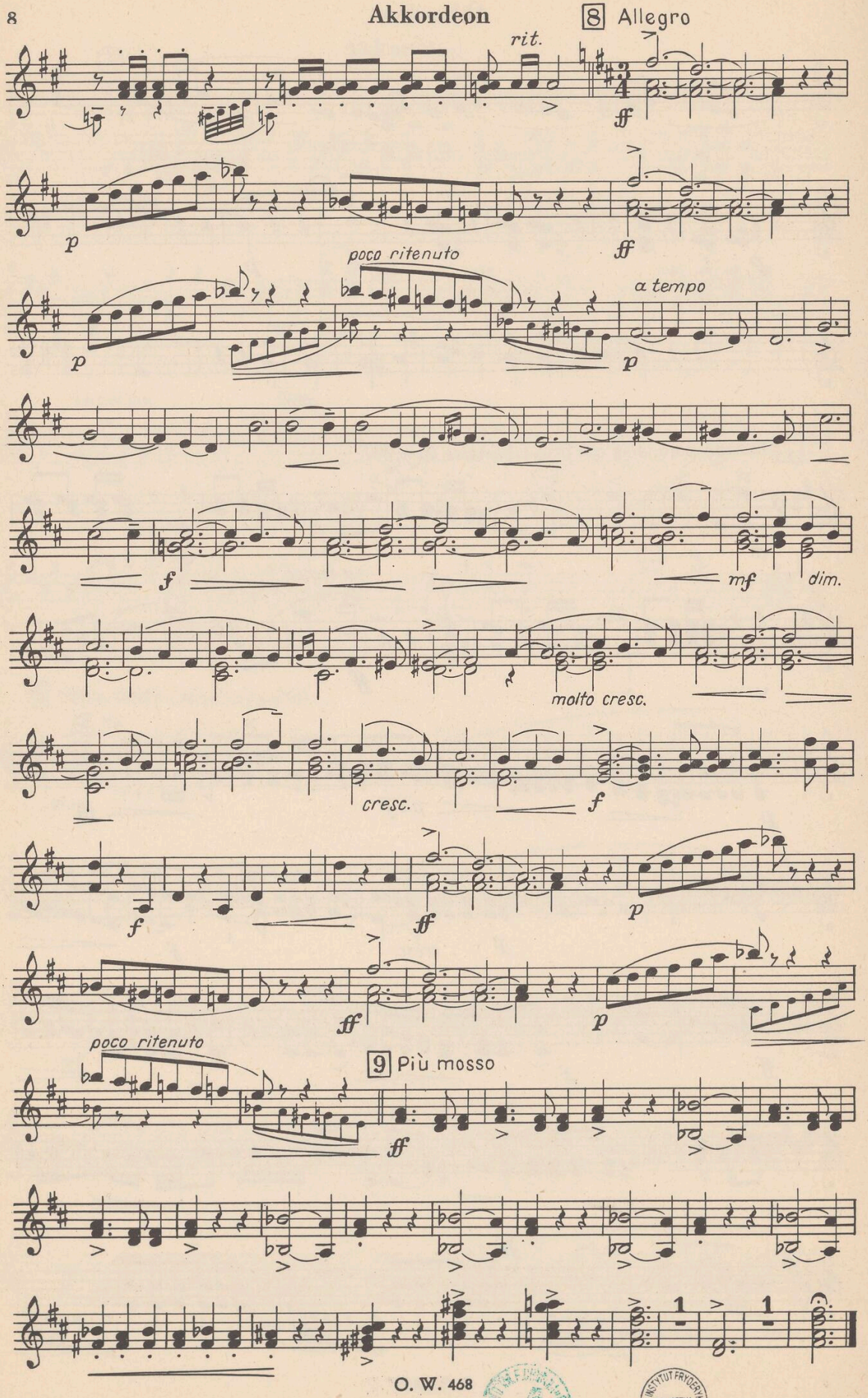
f

St.

f

f

Akkordeon



INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA NARODOWY BIBLIOTEKA

3873



GOLDENE MUSIK Nr. 28

Chopins Aeolsharfe

CHOPIN'S AEOLIAN HARP – LE HARPE ÉOLIENNE DE CHOPIN
L'ARPA EOLICA DI CHOPIN – SONIDOS DE ARPA DE CHOPIN

Fantasie

von

ERNST URBACH

SALON-ORCHESTER
ORCHESTER

OTTO WREDE REGINA-
BERLIN-WIESBADEN

