22

Chopina 750/379 Fundacja

OEUVRES CÉLÈBRES

PIANO à 2 MAINS:

ADOLPHI H. Romance et Berceuse
BACH E. Frühlings-Erwachen
BRAHMS J. Danse hongroise Nr. 5 (original)
BURGMÜLLER Fr. Op. 109 Nr. 10 Feuille volante
CHOPIN — LISZT Souhait d'une jeune fille
CZIBULKA A. Op. 312 Stephanie-Gavotte
DURAND A. Op. 62 Chaconne
GAEL H. VAN Op. 65 Nr. 2. Tarantelle
GIULIANI A. Tarantelle
GLUCK-BRAHMS Gavotte
IPPOLITOW-IWANOW M. Op. 10
Suite caucasienne. Complet
" " Nr. 2. Dans l'aoule
" " Nr. 4. Cortège du Sardar
KALINNIKOW B. Compositions:
Nr. 1. Chanson triste
Nr. 2. Elègie
Nr. 3. Nocturno
Nr. 4. Menuet
LESCHETITZKY Th. Op. 2. Nr. 1. Les deux alouettes. Impromptu
LYSBERG Ch. Op. 108. Le chant du rouet
MOSCHELES J. Op. 55. Bonbonnière musicale
OESTEN Th. Op. 118 Nr. 6. La source
PROKOFIEW S. Op. 12 Nr. 1. Marche
Op. 12 Nr. 2. Gavotte
Op. 12 Nr. 7. Prélude
RACHMANINOFF S. Op. 16 Nr. 4. Presto
RAMEAU J. Le Tambourin
RÉBIKOW W. Op. 21 Nr. 1. Valse tirée du conte „L'arbre de Noël"
REINECKE Ch. Op. 107 Nr. 15. La petite babilarde

RUBINSTEIN A.
op. 3. Nr. 1. Mélodie
op. 30. Nr. 1. Barcarolle Nr. 1. F-moll
op. 44. Nr. 1. Une soirée à St. Petersbourg. Romance
op. 45. Barcarolle Nr. 2. A-moll
op. 50. Barcarolle Nr. 3. G-moll
op. 51. Nr. 1. La mélancolie
op. 82. Nr. 7. Bohême Polka
op. 103. Nr. 7. Toréador et Espagnole Danse des fiancées de Cachemire de l'op Feramors
SCHULHOFF J. Op. 13 Nr. 6. Etude de trilles. Ges-dur
SCRIABINE A.
op. 2. Nr. 1. Étude
op. 2. Nr. 2. Prélude
TSCHAIKOWSKY P.
op. 2. Nr. 3. Chant sans paroles
op. 5. Romance
op. 19. Nr. 4. Nocturne
op. 37. bis Nr. 4. Perce-neige
op. 37. bis Nr. 6. Barcarolle
op. 37. bis Nr. 10. Chant d'automne
op. 39. Nr. 7, 11. Enterrement de la poupée. Chanson russe
op. 39. Nr. 24. A l'église
op. 40. Nr. 2. Chanson triste
op. 51. Nr. 4. Natha-valse
WIENIAWSKI H. Kujawiak. 2-me Mazourka
WOLLENHAUPT H. A. Op. 29 Nr. 6. Scherzino

EDITEUR

VARSOVIE LEON IDZIKOWSKI KIEFF

[ok. 1915]

Fr. CHOPIN
Op. 74. N. 1.

ŻYCZENIE.

SOUHAIT D'UNE JEUNE FILLE

FRANZ LISZT.

ALLEGRO VIVACE.

accel.

f non legato

rit.

dim.

a tempo

mf

p

sempre Pedale

Un poco meno Allegro.

dolce espress.

senza Pedale

espress.

una corda

tre corde

BIBLIOTEKA 373/m

TEMPO I.

mf

p

VARIANTE I

Un poco meno Allegro.

dolce con grazia

sempre legato

poco string.

poco rall.

a tempo

rinforz.

p

dim.

smorz.

VARIANTE II

leggiero

dol - ciss.

pp

1. 2.

sempre dolce

pp

Ossia:

m.d.

m.s.

VARIANTE III

Più animato

sempre più agitato e rinforz

sempre cresc. *al - - -* *ff*

VIVACE

sf un poco rall. *sf sempre* *f e non legato*

una corda poco a poco più legato

pp

più dim. *perdendo* *ppp*

Lit. J. Konarzewski w Warszawie.

BIBLIOTEKA FRYDERYKA CHOPINA-NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA

WYBÓR ARYJ OPEROWYCH,

PIEŚNI I ROMANSÓW

ALIABIEFF A. Słowik. Le rossignol. (Соловей) (Chantée par A. Patti).

ARENŚKI A. „Dźwięk walca wciąż słyszę zaklęty". (Давно-ль под волшебные звуки) Op. 49 Nr. 5.

BLEICHMAN J. Zamilkły usta me.. (Уста мои молчат)

TSCHAIKOWSKY P.

— Nr. 2. Bez słów przyjacielu! (Ни слова, о друг мой) Op. 6 Nr. 2.
— „ 3. Boleśnie i miło (И больно и сладко) Op. 6 Nr. 3.
— „ 4. Zaćmiły łzy. (Слеза дрожит) Op. 6 Nr. 4.
— „ 18. Wyrzeknij słowo (Страшная минута) Op. 28 Nr. 6.
— „ 19. Czyś zapomniała. (Забыть так скоро)
— „ 20. Serenada Don Juana (Серенада Дон-Жуана) Op. 38 Nr 1.
— „ 21. O wczesnej wiośnie. (То было раннею весною) Op. 38 Nr. 2.
— „ 22. Wśród balowego rozgwaru... (Средь шумнаго бала) Op. 38 Nr. 3.
— „ 31. Brzask. Duet (Разсвѣт. Дуэт.) Op. 46 Nr. 6.
— „ 36. Błogosławione bądźcie mi lasy! (Благославляю вас лѣса) Op. 47 Nr. 5.
— „ 37. Czy to wśród dnia. (День ли царит) Op. 47 Nr. 6.
— „ 58. Noc. (Ночь) Op. 60 Nr. 9.
— „ 60. Bohaterstwo. (Подвиг) Op. 60 Nr. 11.
— „ 63. Oknem wyjrzę na świat. (Растворил я окно) Op. 63 Nr. 2
— „ 74. Cichy bieg sennych fal (Мы сидѣли с тобой) *Sopran—Tenor.* Op. 73 Nr. 1.
— „ 79. Znowum dziś smutny. (Снова как прежде) Op. 73 Nr. 6.
— Legenda o Chrystusie. (Легенда) Op. 54 Nr. 5.
— Kołysanka podczas burzy. (Колыбельная пѣсня в бурю) Op. 54 Nr 10.

DAMA PIKOWA

opera w 3-ch aktach.

Akt I-szy. Arja Hermana. O wybacz mi, niebios wysłanko. (Прости небесное созданье) *Tenor.*
Akt II-gi. Arja Lizy. Dochodzi północ. (Уж полночь близится) *Sopran.*
Akt III-ci. Arja Hermana. Czem życie jest. (Что наша жизнь) *Tenor.*

EUGENJUSZ ONIEGIN

opera w 3-ch aktach.

Akt I-szy. Arja Oniegina. O gdyby nie ten los złowrogi. (Когда бы жизнь домашним кругом) *Baryton.*
Akt II-gi. Arja Leńskiego. Więc gdzie, więc gdzie miłości mej marzenia. (Куда, куда вы удалились) *Tenor.*
Akt III-ci. Arja Księcia Gremina. Wszechmocnie włada miłość święta. (Любви всѣ возрасты покорны) *Bas.*

DAWYDOWA. Dlaczego? (Зачѣм?) *Na głos średni.*
— Odejdź precz! (Отойди!) *Na głos średni.*
DŁUSKI. Er. Pieśń mi zaśpiewaj, o miła!... (Спой мнѣ родимая)
DMITRIEW N. Sosna. W północnej krainie. (Сосна. На сѣверѣ диком) Trio
GLIER R. Wybór pieśni:
— Nr. 2. Gwiazdeczka. (Звѣздочка кроткая) Op. 12 Nr. 2.
— „ 19. Nie wplataj kwiatów! (О не вплетай цвѣтов) Op. 18 Nr. 7.
— „ 34. Kiedy kochasz!... (Коль любить, так без разсудку) Op. 28 Nr. 1.
— „ 36. O, gdyby smutek mój!... (О, если-б грусть моя) Op. 28 Nr. 3.
— „ 38. Hej, będę żył!... (Жить! будем жить) Op. 28 Nr. 5.
— „ 45 Słowiki. (Сладко пѣл душа соловушко) Op. 36 Nr. 1.
— „ 54. Noc posrebrzysta. (Ночь серебристая) Op. 44 Nr. 4.
— „ 60. O, zbudź się!... (Проснись дитя) Op. 50 Nr. 2.
— „ 83. Łada. (Лада) Op. 58 Nr. 4.

GREWE-SOBOLEWSKA. Muchy. (Мухи) *Głos średni.*
KALINNIKOW B. Na starym kurhanie. (На старом курганѣ)
KENEMANN T. Stach. Ballada. (Как король шел на войну) Op. 7 Nr. 6.
KORNIŁOW I. Kołysanka. Śpij moje dziewczę. (Спи моя дѣвочка)
— Śpijcie orlęta bojowe. (Спите орлы боевые)

NAPRAWNIK E.

DON JUAN

poemat dramatyczny w 3-ch aktach z prologiem i epilogiem.

Akt I-szy. Serenada Don Juana. Złote brzeg Alpuhary. (Гаснут дальней Альпухары) *Baryton*i

W. DUBROWSKI

opera w 4-ch aktach.

Akt I-szy. Romans W. Dubrowskiego. O święte twych rysów wspomnienie. (О дай мнѣ забвенье родная) *Tenor*
PAUFLER K. Płakałem we śnie. (Я плакал во снѣ)
RIMSKIJ-KORSAKOW M. Gdy kocha słowik róży pąk. (Плѣнившись розой соловей
RUBINSTEIN A. Melodja. (Мелодія) Op. 3 Nr. 1.
— Noc (Ночь) Op. 44 Nr. 1.
— Ballada. (Баллада)
WRANGEL W. Miłość—marzenie... (Любовь — мечта, любовь — мгновенье)

WYDANIE NA

SOPRAN LUB TENOR. MEZZO-SOPRAN LUB BARYTON KONTRALT LUB BAS

WARSZAWA **LEON IDZIKOWSKI** KIJÓW

22

Chopina 750 / 379

OEUVRES CÉLÈBRES

PIANO à 2 MAINS:

ADOLPHI H. Romance et Berceuse
BACH E. Frühlings-Erwachen
BRAHMS J. Danse hongroise Nr. 5 (original)
BURGMÜLLER Fr. Op. 109 Nr. 10 Feuille volante
CHOPIN — LISZT Souhait d'une jeune fille
CZIBULKA A. Op. 312 Stephanie-Gavotte
DURAND A. Op. 62 Chaconne
GAEL H. VAN Op. 65 Nr. 2. Tarantelle
GIULIANI A. Tarantelle
GLUCK-BRAHMS Gavotte
IPPOLITOW-IWANOW M. Op. 10
Suite caucasienne. Complet
" " Nr. 2. Dans l'aoule
" " Nr. 4. Cortège du Sardar
KALINNIKOW B. Compositions:
Nr. 1. Chanson triste
Nr. 2. Elègie
Nr. 3. Nocturno
Nr. 4. Menuet
LESCHETITZKY Th. Op. 2. Nr. 1. Les deux alouettes. Impromptu
LYSBERG Ch. Op. 108. Le chant du rouet
MOSCHELES J. Op. 55. Bonbonnière musicale
OESTEN Th. Op. 118 Nr. 6. La source
PROKOFIEW S. Op. 12 Nr. 1. Marche
Op. 12 Nr. 2. Gavotte
Op. 12 Nr. 7. Prélude
RACHMANINOFF S. Op. 16 Nr. 4. Presto
RAMEAU J. Le Tambourin
RÉBIKOW W. Op. 21 Nr. 1. Valse tirée du conte „L'arbre de Noël"
REINECKE Ch. Op. 107 Nr. 15. La petite babilarde

RUBINSTEIN A.
op. 3. Nr. 1. Mélodie
op. 30. Nr. 1. Barcarolle Nr. 1. F-moll
op. 44. Nr. 1. Une soirée à St. Petersbourg. Romance
op. 45. Barcarolle Nr. 2. A-moll
op. 50. Barcarolle Nr. 3. G-moll
op. 51. Nr. 1. La mélancolie
op. 82. Nr. 7. Bohême Polka
op. 103. Nr. 7. Toréador et Espagnole
Danse des fiancées de Cachemire de l'op Feramors
SCHULHOFF J. Op. 13 Nr. 6. Etude de trilles. Ges-dur
SCRIABINE A.
op. 2. Nr. 1. Étude
op. 2. Nr. 2. Prélude
TSCHAIKOWSKY P.
op. 2. Nr. 3. Chant sans paroles
op. 5. Romance
op. 19. Nr. 4. Nocturne
op. 37. bis Nr. 4. Perce-neige
op. 37. bis Nr. 6. Barcarolle
op. 37. bis Nr. 10. Chant d'automne
op. 39. Nr. 7, 11. Enterrement de la poupée. Chanson russe
op. 39. Nr. 24. A l'église
op. 40. Nr. 2. Chanson triste
op. 51. Nr. 4. Natha-valse
WIENIAWSKI H. Kujawiak. 2-me Mazourka
WOLLENHAUPT H. A. Op. 29 Nr. 6. Scherzino

EDITEUR
VARSOVIE LEON IDZIKOWSK