23

Chopina Fryderyka 751/378

ÉDITION L. IDZIKOWSKI.

Choix des Compositions en vogue

tirées des Répertoires pédagogiques:

Le Progrès par le prof. C. RÉGAMEY.
Répertoire des Maisons d'éducations par le prof. JUAN D'ALBA.
Répertoire d'artiste par le prof. A. NEMEROWSKI.

et les autres

ÉDITION NOUVELLE, REVUE, DOIGTÉE et CORRIGÉE.

	Zł. gr.
Bach Ph. Em. Solfeggio. (*Régamey. II. 62.*)	—.50
Bądarzewska Th. La prière d'une vierge	—.75
Beethoven L. v. Sonatine Nr. 1. G-dur *(Sol maj).* (*Régamey. I. 23.*)	—.50
— Sonatine Nr. 2. F-dur. (*Fa maj*). (*Régamey. II. 1).*	—.75
— Souvenir à Elise. Petit morceau. (*Régamey. Progrès II. 56.*)	1.—
Behr Fr. Op. 158. Sérénade mauresque. (*Rég. I. 26*).	—.50
— Sérénade tzigane. (*Vade mecum III. 74*).	—.75
Bohm Ch. Arabesque. (*Vade mecum III. 19*).	—.75
Burgmüller Fr. Op. 109. Nr. 5. La source. (*Rég. II. 59*).	—.50
— Op. 109. Nr. 18. La fileuse. (*Régamey III. 40*).	—.50
Chopin Fr. Op. 28. Nr. 7. Prélude A-dur. Nr. 20. C-moll. (*Régamey. IV. 26*)	—.50
— Op. 35 Marche funèbre de la sonate. B-moll, facilitée par D. Krug.	—.75
Durand A. Op. 83. Première valse de salon. Es-dur. (*Régamey. IV. 27*)	1.—
— Op. 86. Deuxième valse de salon. As-dur. *(Régamey. III. 63).*	1.—
Dvořak A. Op. 101. Nr. 7. Humoresque. (*Régamey III. 77.).*	—.75
Egghard J. Op. 144. Nr. 3. Nocturne mignon. G-moll. (*Sol. min.*) (*Régamey. III. 11*).	—.75
Field J. Nocturne Nr. 5. B-dur. *(Si b. maj.)* (*Régamey. III. 76*).	—.50
Gänschals Ch. Op. 166. Au moulin de la vallée. (*Régamey. II. 58*).	—.50
— Op. 301. Calme du soir. (Cisza wieczorna)	—.75
— Flocons de neige. (Gwiazdeczka). (*Vade mecum. II. 39).*	—.50
Godard B. Op. 83. Au matin. Es-dur. (*Pouchalsky. Nr. 9).*	—.75
Grieg Ed. Op. 38. Nr. 7. Valse. E-moll. (*Chodorowski. Rép. Nr. 79*).	—.50
— Op. 43. Nr. 1. Papillon. A-dur. *(Pouchalsky. Nr. 13*).	—.75
— Op. 43. Nr. 6. Au printemps. *(Régamey. V. 32*).	—.75
— Op. 46. Nr. 2. La mort d'Ase. (*Régamey III. 68*).	—.50
— Op. 46. Nr. 3. La danse d'Anitra. (*Pouchalsky. Nr. 14*)	—.75
— Op. 54. Nr. 3. Marche des nains. (Zug der Zwerge). (*Nemerowski. I. 36.*)	1.—
— Op. 55. Nr. 4. Chanson de Solvejg. A-moll. *(Régamey. III. 66*).	—.75
— Op. 65. Nr. 6. Jour de la noce.	1.25
— Op. 68. Nr. 3. A tes pieds. (*Régamey IV. 59*).	—.75
Händel G. F. Le Forgeron harmonieux. Variations. E-dur. (*Régamey. IV. 65.).*	—.75

	Zł. gr.
Heller St. Op. 85. Nr. 2. Tarentelle. As-dur. (*Régamey. V. 10*).	1.25
Jensen A. Op. 21. Nr. 4. Ventecico murmurador de R. Niemann. (*Pouchalsky. Nr. 20*).	1.—
Kafka J. Op. 130. Die Rose von Circassien (Czerkieska). (*Vade mecum IV. 40*).	1.—
— Op. 143. Scène de Campagne. (Ländliche Scene). (*Vade mecum V. 19*).	1.—
Krug D. Op. 196. Nr. 1. Faîtes lui mes aveux. Air de Siebel de l'op. *Faust* de Ch. Gounod.	—.75
— Op. 196. Nr. 3. Marche de l'op. *Faust* de Ch. Gounod. (*Vade mecum III. 95*).	—.75
Kuhe W. Op. 138. Chanson bohémienne. Zigeuner Trinklied. (*Vade mecum IV. 51*).	—.75
Lack Th. Op. 82. Valse arabesque. (*Régamey. IV. 50*).	1.25
Lange G. Op. 81. La pêcheuse. Barcarolle de G. Meyerbeer. (*Régamey. IV. 5*).	1.—
— Op. 152. Chant du Nord. (*Régamey. III. 50*).	—.75
— Op. 162. Chant d'automne. Romance de Mendelssohn. (*Régamey. III. 75*).	1.—
— Op. 339. Sous la fênetre. Unter Liebchens Fenster. Sérénade.	—.75
Lichner H. Op. 95. Nr. 2. Sur le pré. Auf der Wiese. (*Régamey. II. 11*).	—.75
— Op. 111. Nr. 3. Nelke. (*Régamey. II. 3*).	—.75
— Op. 111. Nr. 4. Tulpe. (*Régamey. II. 5*).	—.75
— Op. 144. Nr. 2. Conte. (*Régamey. I. 30*).	—.75
Mac-Dowell E. Op. 17. Nr. 2. Danse des sorcières. Hexentaz. (*Chodorowski. Répertoire Nr. 70*).	1.50
Massenet J. Op. 10. Nr. 5. Mélodie. (Elégie). (*Pouchalsky. Nr. 32*).	—.50
Mayer Ch. Op. 134. Romance italienne. (*Régamey. IV. 34*).	—.75
Mendelssohn B. F. Op. 19. Nr. 6. Barcarolle. Gondellied. G-moll. *Sol min.* (*Chants sans paroles Nr. 6*). (*Régamey. III. 23*).	—.50
— Op. 30. Nr. 6. Barcarolle. Gondellied. Fis-moll. *Fa dièse min.* (*Chants sans paroles Nr. 12*). (*Régamey. III. 33*).	—.50
— Op. 67. Nr. 4. La fileuse. Spinnerlied. C-dur. *Do maj. (Chants sans paroles Nr. 34*). (*Chodorowski. Choix d'ét. IV. 4*).	—.75
Merkel C. Op. 180. Nr. 1. Menuet. (*Régamey. III. 59*).	—.75
Moscheles J. Op. 55. Bonbonnière musicale. (*Régamey. II. 15*).	—.75
Moszkowski M. Op. 15. Nr. 1. Sérénade. D-dur. *(Régamey. III. 80).*	—.75
— Op. 36. Nr. 4. En automne.	1.25

VARSOVIE, Marszałkowska Nr. 119.

LÉON IDZIKOWSKI [1911-1912]

KIEFF, Kreschtschatik Nr. 29.

Nr. 6.

Zakł. Graf. ODRODZENIE, Żórawia Nr. 31. Tel. 504-10.

MARCHE FUNÈBRE

par Fr. CHOPIN.

Facilité par D. Krug.



BIBLIOTEKA INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA 372/m



cresc.

pf dim.

pp

tr 1. 2.

pp pesante e sostenuto p poco cresc.

cresc. fz

f piu cresc. f

sf sempre f dim. p

f sf

sempre f dim. p dimin. e rit.

LIT. C. WITANOWSKI, WARECKA 7.

BIBLIOTEKA FRYDERYKA CHOPINA NARODOWEGO INSTYTUTU FRYDERYKA CHOPINA

ÉDITION L. IDZIKOWSKI.

LES VIRTUOSES DE L'AVENIR.

Choix de compositions faciles pour piano à 4mains revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par le professeur V. ZIENTARSKI.

I Degré. (très-faciles).

		Zł. gr.
1.	**Spindler Fr.** Op. 216. 19 morceaux: Cah. I. Prière. Matin. Midi. Soir. Loisir. Travail.	1.—
2.	— Cah. II. Loin. Le désir. Allons!	1.—
3.	— Cah. III. Adieu. Danse. Souhaits. Pas encore.	1.—
4.	— Cah. IV. Sans repos. Elégie. Gaîté.	1.—
5.	— Cah. V. L'écho. Au bord du ruisseau. Sur le lac.	1.—
6.	**Schwalm O.** Six petits morceaux: 1) Mélodie. 2) Chansonnette. 3) Marche. 4) Petite valse. 5) Chanson. 6) Scherzino.	1.—
7.	**Behr Fr.** Deux morceaux: 1) Chant des fleurs. 2) Sérénade.	—.75
8.	— Joujoux. Valse.	1.—

II Degré. (facile).

1.	**Beethoven L. v.** Op. 92. Allegretto de la Symphonie en *La majeur*.	—.50
2.	**Haydn J.** Andante de la Symphonie en *Sol majeur*.	—.50
3.	**Behr Fr.** Sais-tu pourquoi?	—.75
4.	— Au matin.	—.75
5.	**Streabbog L.** Op. 138. Do, ré, mi, fa. Valse.	—.75
6.	**Chopin Fr.** Op. 28. Nr. 7. 20. Deux préludes.	—.50
7.	**Paganini N.** Le carnaval de Venise.	—.50
8.	**Verdi G.** Air de l'op. *„Trovatore"*.	—.50
9.	**Weber C. M.** Dernière pensée musicale.	—.50

III Degré. (moyenne difficulté).

1.	**Behr Fr.** Coquetterie.	—.75
2.	— Chanson bohémienne.	—.50
3.	— Menuet et Gavotte.	—.75
4.	**Lichner H.** Op. 153. Nr. 4. Andante de la Sonatine en *Ré mineur*.	—.75
5.	**Rameau J.** Le Tambourin.	—.50
6.	**Schubert Fr.** Op. 51. Nr. 1. Marche militaire.	—.50

III Degré. (moyenne difficulté). Zł. gr.

7.	**Schubert Fr.** Op. 94. Nr. 3. Moment musical.	—.50
8.	— Sérénade.	—.50
9.	**Streabbog L.** Op. 119. Valse mignonne.	1.—
10.	**Lichner H.** Op. 134. Nr. 6. Chez soi. (Zu Hause.	1.—
11.	**Lubomirski C.** L'étoile. (Gwiazdka). Dumka.	—.50
12.	**Zientarski V.** Le petit chat. (Wlazł kotek) Chansonnette.	—.50
13.	**Komorowski I.** Fleur d'obier. Kalina.	—.50
14.	**Beethoven L. v.** Souvenir à Elise.	—.50
15.	**Rossini G.** Prière de l'op. *Moïse*.	—.50

IV Degré. (Assez-difficile).

1.	**Chopin Fr.** Op. 7. Nr. 2. Mazourka.	—.50
2.	**Mendelssohn B. F.** Op. 62. Nr. 6. Chanson du printemps. (*Chants sans paroles Nr. 30*).	—.75
3.	**Mascagni P.** Cavalleria rusticana. Intermezzo sinfonico.	—.75
4.	**Behr Fr.** Op. 322. Nr. 2. Le joyeux trompette. Galop.	1.—
5.	**Lichner H.** Op. 153. Nr. 6. Polonaise de la Sonatine en *Ré mineur*.	1.—
6.	**Mendelssohn B. F.** Op. 61. Nr. 6. Marche nuptiale du *„Songe d'une nuit d'été"*.	—.75
7.	**Weber C. M.** Op. 65. Invitation à la valse.	—.75
8.	**Mendelssohn B. F.** Op. 19. Nr. 6 et Op. 30. Nr. 3. Deux romances sans paroles.	1.—
9.	— Op. 30. Nr. 6. Gondolière vénitienne	—.75
10.	**Scharwenka X.** Op. 3. Nr. 2. Mazourka.	1.—
11.	— Op. 3. Nr. 3. Mazourka.	1.—
12.	— Op. 3. Nr. 5. Mazourka.	1.—
13.	**Zientarski V.** Santa Lucia. Chansonnette Sicilienne.	—.50
14.	— Cracovienne. Danse nationale polonaise.	—.50
15.	**Kurpiński Ch.** Polonaise célèbre.	—.50
16.	**Chopin Fr.** Op. 34. Nr. 2. Valse brillante.	1.—

VARSOVIE, Marszałkowska Nr. 119. LÉON IDZIKOWSKI KIEFF, Kreschtschatik Nr. 29.

Nr. 18.

Zakład Graficzny „Odrodzenie", Żórawia 31. Tel. 504-10.

23

Chopina Instytut Fryderyka 751/378

ÉDITION L. IDZIKOWSKI.

Choix des Compositions en vogue

tirées des Répertoires pédagogiques:

Le Progrès par le prof. C. RÉGAMEY.
Répertoire des Maisons d'éducations par le prof. JUAN D'ALBA.
Répertoire d'artiste par le prof. A. NEMEROWSKI.

et les autres

ÉDITION NOUVELLE, REVUE, DOIGTÉE et CORRIGÉE.

	Zł. gr.
Bach Ph. Em. Solfeggio. (*Régamey. II. 62.*)	—.50
Bądarzewska Th. La prière d'une vierge	—.75
Beethoven L. v. Sonatine Nr. 1. G-dur *(Sol maj).* (*Régamey. I. 23.*)	—.50
— Sonatine Nr. 2. F-dur. (*Fa maj*). (*Régamey. II. 1).*	—.75
— Souvenir à Elise. Petit morceau. (*Régamey. Progrès II. 56.*)	1.—
Behr Fr. Op. 158. Sérénade mauresque. (*Rég. I. 26*).	—.50
— Sérénade tzigane. (*Vade mecum III. 74*).	—.75
Bohm Ch. Arabesque. (*Vade mecum III. 19*).	—.75
Burgmüller Fr. Op. 109. Nr. 5. La source. (*Rég. II. 59*).	—.50
— Op. 109. Nr. 18. La fileuse. (*Régamey III. 40*).	—.50
Chopin Fr. Op. 28. Nr. 7. Prélude A-dur. Nr. 20. C-moll. (*Régamey. IV. 26*)	—.50
— Op. 35. Marche funèbre de la sonate. B-moll, facilitée par D. Krug.	—.75
Durand A. Op. 83. Première valse de salon. Es-dur. (*Régamey. IV. 27*)	1.—
— Op. 86. Deuxième valse de salon. As-dur. *(Régamey. III. 63).*	1.—
Dvořak A. Op. 101. Nr. 7. Humoresque. (*Régamey III. 77.).*	—.75
Egghard J. Op. 144. Nr. 3. Nocturne mignon. G-moll. (*Sol. min.*) (*Régamey. III. 11*).	—.75
Field J. Nocturne Nr. 5. B-dur. *(Si b. maj.)* (*Régamey. III. 76*).	—.50
Gänschals Ch. Op. 166. Au moulin de la vallée. (*Régamey. II. 58*).	—.50
— Op. 301. Calme du soir. (Cisza wieczorna)	—.75
— Flocons de neige. (Gwiazdeczka). (*Vade mecum. II. 39).*	—.50
Godard B. Op. 83. Au matin. Es-dur. (*Pouchalsky. Nr. 9).*	—.75
Grieg Ed. Op. 38. Nr. 7. Valse. E-moll. (*Chodorowski. Rép. Nr. 79*).	—.50
— Op. 43. Nr. 1. Papillon. A-dur. *(Pouchalsky. Nr. 13*).	—.75
— Op. 43. Nr. 6. Au printemps. *(Régamey. V. 32*).	—.75
— Op. 46. Nr. 2. La mort d'Ase. (*Régamey III. 68*).	—.50
— Op. 46. Nr. 3. La danse d'Anitra. (*Pouchalsky. Nr. 14*)	—.75
— Op. 54. Nr. 3. Marche des nains. (Zug der Zwerge). (*Nemerowski. I. 36.*)	1.—
— Op. 55. Nr. 4. Chanson de Solvejg. A-moll. *(Régamey. III. 66*).	—.75
— Op. 65. Nr. 6. Jour de la noce.	1.25
— Op. 68. Nr. 3. A tes pieds. (*Régamey IV. 59*).	—.75
Händel G. F. Le Forgeron harmonieux. Variations. E-dur. (*Régamey. IV. 65.).*	—.75

	Zł. gr.
Heller St. Op. 85. Nr. 2. Tarentelle. As-dur. (*Régamey. V. 10*).	1.25
Jensen A. Op. 21. Nr. 4. Ventecico murmurador de R. Niemann. (*Pouchalsky. Nr. 20*).	1.—
Kafka J. Op. 130. Die Rose von Circassien (Czerkieska). (*Vade mecum IV. 40*).	1.—
— Op. 143. Scène de Campagne. (Ländliche Scene). (*Vade mecum V. 19*).	1.—
Krug D. Op. 196. Nr. 1. Faîtes lui mes aveux. Air de Siebel de l'op. *Faust* de Ch. Gounod.	—.75
— Op. 196. Nr. 3. Marche de l'op. *Faust* de Ch. Gounod. (*Vade mecum III. 95*).	—.75
Kuhe W. Op. 138. Chanson bohémienne. Zigeuner Trinklied. (*Vade mecum IV. 51*).	—.75
Lack Th. Op. 82. Valse arabesque. (*Régamey. IV. 50*).	1.25
Lange G. Op. 81. La pêcheuse. Barcarolle de G. Meyerbeer. (*Régamey. IV. 5*).	1.—
— Op. 152. Chant du Nord. (*Régamey. III. 50*).	—.75
— Op. 162. Chant d'automne. Romance de Mendelssohn. (*Régamey. III. 75*).	1.—
— Op. 339. Sous la fênetre. Unter Liebchens Fenster. Sérénade.	—.75
Lichner H. Op. 95. Nr. 2. Sur le pré. Auf der Wiese. (*Régamey. II. 11*).	—.75
— Op. 111. Nr. 3. Nelke. (*Régamey. II. 3*).	—.75
— Op. 111. Nr. 4. Tulpe. (*Régamey. II. 5*).	—.75
— Op. 144. Nr. 2. Conte. (*Régamey. I. 30*).	—.75
Mac-Dowell E. Op. 17. Nr. 2. Danse des sorcières. Hexentaz. (*Chodorowski. Répertoire Nr. 70*).	1.50
Massenet J. Op. 10. Nr. 5. Mélodie. (Elégie). (*Pouchalsky. Nr. 32*).	
Mayer Ch. Op. 134. Romanc *mey. IV. 34).*	
Mendelssohn B. F. Op. 19. Nr dellied. G-moll. *Sol m paroles Nr. 6*). (*Régamey*	
— Op. 30. Nr. 6. Barcarolle. G *Fa dièse min.* (*Chants sa (Régamey. III. 33).*	
— Op. 67. Nr. 4. La fileuse. *Do maj. (Chants sans par dorowski. Choix d'ét. IV*	
Merkel C. Op. 180. Nr. 1. Menuet	
Moscheles J. Op. 55. Bonbonn *gamey. II. 15).*	
Moszkowski M. Op. 15. Nr. *(Régamey. III. 80).*	
— Op. 36. Nr. 4. En autom	

VARSOVIE, Marszałkowska Nr. 119.

LÉON IDZIKOWSKI

Nr. 6.

Zakł. Graf. ODRODZENIE, Żórawia Nr. 31. Tel. 504-10.