Viktor Bermann
INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
340/n

FR. CHOPIN.

NOCTURNES

NACH DEN
ORIGINALÜBERLIEFERUNGEN REVIDIERTE, MIT FINGERSÄTZEN
UND VORTRAGSZEICHEN VERSEHENE NEUE AUSGABE.

EDITION REVUE
DOIGTÉE ET NUANCÉE DAPRÈS LES
TRADITIONS ORIGINALES
PAR

M. RAOUL PUGNO

PROFESSEUR HONORAIRE AU CONSERVATOIRE
DE PARIS.

„UNIVERSAL-EDITION"
ACTIENGESELLSCHAFT
IN WIEN.

Lith v. Jos. Eberle & Cie Wien

BUDAPEST
RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSÁNÁL
POZSONY
STAMPFEL KÁROLYNÁL

FÜR DEUTSCHLAND BEI
FRIEDRICH HOFMEISTER
LEIPZIG.

SOLE AGENTS FOR
GREAT BRITAIN AND THE COLONIES
LONDON
E. ASCHERBERG & Co
46. BERNERS STREET W.

FRANCE et BELGIQUE avec ses COLONIES · LOUIS GREGH, 78 Rue d'Anjou PARIS.

Ernst Adolph
Buch-, Musikalienhandlung und Antiquariat
OLMÜTZ, Theresiengasse 20

INHALT.

TABLE. CONTENTS.

1. Larghetto. Opus 9. № 1. Pag. 3
2. Andante. Opus 9. № 2. Pag. 8
3. Allegretto. Opus 9. № 3. Pag. 11
4. Andante cantabile. Opus 15. № 1. Pag. 20
5. Larghetto. Opus 15. № 2. Pag. 24
6. Lento. Opus 15. № 3. Pag. 28
7. Larghetto. Opus 27. № 1. Pag. 32
8. Lento sostenuto. Opus 27. № 2. Pag. 37
9. Andante sostenuto. Opus 32. № 1. Pag. 42
10. Lento. Opus 32. № 2. Pag. 46
11. Andante sostenuto. Opus 37. № 1. Pag. 52
12. Andantino. Opus 37. № 2. Pag. 56
13. Lento. Opus 48. № 1. Pag. 62
14. Andantino. Opus 48. № 2. Pag. 68
15. Andante. Opus 55. № 1. Pag. 74
16. Lento sostenuto. Opus 55. № 2. Pag. 78
17. Andante. Opus 62. № 1. Pag. 82
18. Lento. Opus 62. № 2. Pag. 88
19. Andante. Opus 72. № 1. Pag. 93.

Stich und Druck von Jos. Eberle & Co. Wien, VII. Seidengasse 3-9.

U. E. 344.

340/m

NOCTURNES.

Larghetto. (♩= 116.)

F. Chopin, Op. 9. № 1.
(1810–1849.)

1.

p espress. *simile* *smorz.* *poco rit.* *p* *legatissimo* *cresc.* *con forza* *fappassionato* *smorz.*

sotto voce

***pp** un poco più vivo*

Ped. * Ped. *

poco rallent.

ppp

a tempo

f

cresc.

p

poco rallent.

ppp

a tempo

f

cresc.

***f** poco stretto*

fz p

poco rallent.

ppp

a tempo

f

***f** poco stretto*

fz p

poco rallent.

ppp

a tempo

f

ff

Ped.

con forza

pp

sempre Ped.

più presto

ppp legatissimo

sempre pianissimo

fz

smorz. e rall.

sempre p un poco marcato

a tempo

dolciss.

legatissimo

20 senza rigore

tr

f

cresc.

ff

dim.

p

smorz.

ff

accelerando

dimin.

ritenuto

pp

Andante. (♪=132.)

Op. 9. № 2.

2.

espress. dolce

p

cresc.

tr

p

cresc.

cresc.

p

pp

poco ritard.

a tempo

f

poco rall.

a tempo

fz p

simile

cresc.

tr

p

13

4

f

poco rall.

a tempo

fz p

tr

p

10

p *pp* *poco rubato* *a piacere* *sempre pp* *dolciss.*

p

tr *con forza* *f* *stretto*

ff senza tempo *p* *cresc.*

f *dim.* *rallent. e smorz.* *a tempo* *pp* *ppp*

Allegretto. (♩.=66.) Op. 9, № 3.

3. *p* *scherzando* *simile*

leggierissimo *una corda*

espress. *tre corde*

con spirito *f* *p*

p

Ped. Ped. Ped. Ped. *simile*

dolciss.

senza rigore

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

scherz.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

poco rit.

Ped. Ped. Ped. Ped.

p a tempo

sostenuto

Ped. Ped. Ped.

f *fz* *p*

Ped. Ped. Ped. Ped.

stretto e cresc.

Ped. *simile*

fz

Ped.

con forza

rallent.

Ped.

a tempo

p

simile

p

cresc.

simile

f

p *indeciso*

stretto e cresc..

simile

fz

con forza

rall.

a tempo

p

simile

poco rit.

a tempo

Agitato.

pp

f

simile

cresc.

fz

p

fz

pp

riten.

a tempo

p cresc.

Ped. * Ped. *

simile

ff dim.

p fz

smorz.

pp

f cresc.

sf

p fz

pp

BIBLIOTEKA AKADEMII MUZYCZNEJ IM. FRYDERYKA CHOPINA

f cresc. sf

espressivo

p fz p

dim. pp cresc.

f cresc. ff dim.

p fz

smorz.

rall.

lungo

m.d.

Tempo I.

pp

ff

p

a tempo

poco rall.

scherzando

simile

poco rubato

una corda

tre corde

simile

risoluto

f

con forza

riten.

senza tempo e legatissimo

dimin.

Adagio.

legatissimo

pp

smorz. e rall.

ppp

Andante cantabile. (♩= 69.)

Op. 15. № 1.

4.

p *semplice e tranquillo*

sempre legato

dolciss.

poco cresc. e riten.

dim.

a tempo *delacatiss.*

p

dolciss.

p

smorz.

Con fuoco. (♩= 84.)

f

fz

fz

cresc.

ff

dim.

fz

pp e poco riten.

a tempo

cresc.

dim.

Con fuoco.

fz *cresc.*

molto marcato

mf sempre legato *pp* *mf*

Tempo I. (♩ = 69.)

dimin. *rallent. e calando* *una corda* *sotto voce*

tre corde

poco cresc. e riten. dim. *dolciss.* *a tempo*

p

dolciss.

p *dim. e rall.* *smorzando*

Larghetto.(♩= 40.)

Op. 15. Nº 2.

5.

p sostenuto

tr

leggiero

senza rigore

con forza

poco cresc.

tr

dolciss.

p

pp e poco riten.

cresc.

con forza

string.

m. s.

riten.

Doppio movimento.

sotto voce

cresc.

misurato

fz

Ped.

cresc.

-ff

decresc.

più dimin.

sf

pp

dimin.
molto rallentando

Tempo I.

smorz.

dolce
pp

leggierissimo

a piacere

con forza

fz

tr

dim. e rall

una corda

a tempo

pp fz

sempre dimin.

poco rit.

Op. 15. № 3.

Lento. (♩.= 60.)

6.

p languido e rubato

f

dimin.

p

f

dimin.

poco ritenuto

p

a tempo

f

dimin.

p

leggiero

f

dimin.

dim. ritenuto

a tempo

sotto voce

una corda

fz

fz

sostenuto

fz

cresc.

ed

acceler.

tre corde

f

fz riten.

dimin.

fz

rallent. pp a tempo

religioso p sotto voce una corda

fz tre corde

m.d. pp

ritenuto

7.

Larghetto. (♩= 42.)

pp

una corda

sotto voce

sempre legato

dim.

pp

languido

p

un poco marcato

ritenuto e dimin.

pp

Più mosso. (♩.= 54.)

ten.

tre corde

poco a poco

cresc.

f

fz

sempre più stretto e forte

appassionato

cresc.

sostenuto

riten.

dim.

agitato

sotto voce

poco a poco cresc.

ed accelerando

ritenuto

con anima

ten.

stretto

una corda

cresc. ed acceler.

tre corde

rit.

con forza

a piacere

Tempo I.

fz *p* *legato* *una corda* *sotto voce*

ritenuto *a tempo* *calando* *con duolo*

rallentando

Adagio.

tre corde *una corda*

8.

Lento sostenuto. (♩.= 50)

p *dolce* *sempre legato*

fz

espressivo

cresc. *f*

un poco agitato

con forza

cresc.

f

p

f

fz

pp

mf

a tempo

ritenuto

dolce

una corda

tre corde

leggieriss.

senza rigore

dolce

una corda

tre corde

cresc.

allargando

fz

stretto

f

rit.

a tempo

f con grandezza

fz

f

tr

cresc.

48

con forza

con anima

con forza

fz cresc.

appassionato

f

fz

grandioso

ritard.

a tempo

dolciss.

una corda sino al Fine.

dimin.

p

dolciss.

dim.

calando

smorzando

dolciss. e dim.

pp

Andante sostenuto. Op. 32, № 1.

9.

p dolce

Ped. Ped. Ped.

stretto

f

Ped. Ped. Ped. Ped.

poco riten. *a tempo*

p delicatiss.

poco più forte

Ped. *una corda* Ped. Ped. *tre corde*

rit. *a tempo*

dolce

Ped. Ped.

senza rigore

pp delicatiss. *p*

Ped. Ped.

stretto *poco riten.* *a tempo*

f *p* *tranquillo*

Ped. Ped. Ped. *una corda* Ped. *tre corde*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

più p *pp* *un poco animato*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc. *stretto* *f*

Ped. Ped.

poco ritenuto

a tempo

una corda

tre corde

rit.

a tempo

dim. m. s.

più

pp

animato

cresc.

stretto

poco riten.

a tempo

una corda

tre corde

m. s.

rit e dim.

pp

una corda

(a piacere)

tre corde

recitativo

Adagio.

Lento.

Poco più mosso.

Op. 32, Nº 2.

10.

mf

sempre piano e legato

con grazia

espressivo

delicatiss.

una corda

tre corde

delicatiss.

una corda

tre corde

Più agitato.

p

mf

mf

poco rit. *a tempo*

sempre cresc.

fz

cresc.

p poco rit. *a tempo*

ff

poco rit. *a tempo*

sempre cre - - - - scen - - - - do

Tempo I.

sonoro

ff *appassionato*

più dolce

una corda

delicatiss.

tre corde

espressivo

delicatiss.

una corda

p leggiero, con abbandono

tre corde

ritard.

lento

pp

Andante sostenuto.

Op. 37, № 1.

11.

p *con malinconia*

f *p*

cresc.

dimin. *con abbandono*

f

ff *p* *p*

cresc.

dimin.

pp *p* *una corda*

p *tre corde*

p religiosamente

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * *sempre* Ped.

p

una corda

p

tre corde

pp *dimin. e poco ritard.*

sempre Ped.

a tempo

mf *pp* *p* *con duolo*

Ped. * Ped. * Ped. *

ff *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

Ped. * Ped. *

dimin.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mf *p*

una corda

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp *ritten.* *pp*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Andantino.

Op. 37, № 2.

12.

dolce
p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p *p*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

pp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

misterioso

dimin.

p

sostenuto

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

✻ *simile*

Ped.

simile

poco accel.

cresc.

tranquillo

dim.

pp

simile

cresc.

a tempo

f

mf

p

poco cresc.

calmato

dim.

p sostenuto

simile

poco accel.

cresc.

m.s. m.d. m.s.

m.d. m.s.

m.d.

tranquillo

dim.

pp

m.d. m.s.

simile

più f

cresc.

simile

f

p

calmato

pp

pp

Lento.

con molto sentimento

13.

mezza voce

molto marcato il basso

patetico

cresc.

f

fieramente

ten.

Poco più lento.

sotto voce

una corda

sempre p

poco cresc.

dim.

tre corde

pp cresc.

p cresc.

p cresc.

mf p cresc.

p cresc.

p cresc.

f cresc. cresc. molto cresc.

ff tr ritenuto tr

a tempo

ff poco rit.

a tempo

sempre ff

riten. fz acceler. p

Doppio movimento.

pp agitato

pp

Ped.

p

cresc.

p

mf

sempre marc. il basso

fz

cresc.

cresc.

f

con tutta la forza

ten.

ff ritenuto

dim. e rallent.

pp

una corda

Andantino.

14.

p *con affetto*

poco cresc.

dim. *poco a poco cresc.*

f *con grandezza*

ten. *p* *una corda*

dimin. *pp* *tre corde*

a piacere *p* *semplice*

dim. *cresc.*

sonoro

mf

ritenuto

dimin.

cresc.

Molto più lento.

una corda

tre corde

stretto

riten.

cresc.

a tempo

poco ritenuto

una corda

tre corde

a tempo

p

m. s.

tre corde

stretto

cresc.

ff

m. s.

ritard.

dim.

Tempo I.

semplice

p

espress.

cresc.

f

dim.

a piacere

tr

pp

calmato

dolce

una corda

cresc.

tre corde

p

sempre p

una corda

smorz.

allentando

Andante.

15.

p *cantabile*

tr *dolce*

poco cresc. *dim.* *tr*

poco animato *cresc.* *f* *dim.*

riten. *a tempo*

p

con grazia *f* *trm*

Poco più mosso.

p *cresc.*

f *dim.* *riten..*

a tempo

p

Più mosso.

tr

f

f

f

p

maestoso

f dim.

stretto

f rallent.

Tempo I.

ritenuto

p cantabile

pp molto legato e stretto

mf

una corda

cresc.

dim. ed accel.

pp

a tempo

p

f

tre corde

Lento sostenuto.

16.

tr

f

espressivo

senza rigore

f

mf

cresc.

p

f

p

irresoluto

poco rubato

cresc.

ff

pdolce

fz

cresc.

f dimin.

fz p

cresc.

cresc.

cresc.

tr f dimin.

grandioso f

fz

p dimin.

pp

dimin. poco a poco

rallent.

a tempo

pp

mf

17. Andante.

f *p dolce legato*

espressivo *poco cresc.*

poco rubato *m. s.*

sempre legato *poco accel.*

con abbandono *rit.*

dim. *una corda* *pp*

a tempo *f* *rall.* *fp* *tre corde*

dolce

sostenuto e dolce

p

cresc.

poco più mosso

dim.

dolciss.

calmato

cresc.

f

marcato il basso

p

dimin.

pp

languido

cresc.

Poco più lento.

dim.

p dolce

poco rallent.

a tempo

Tempo I.

pp rallent. dim.

una corda

p rubato

tre cordè

cresc.

riten.

dimin.

a tempo

languidamente

p

pp

una corda

largamente

p

tre corde

smorz.

calando

Lento.

18.

p sostenuto

dolce

cresc.

f *dimin.*

dolce ed espressivo

p

cresc.

ff

fz *dim.*

p *una corda*

dimin.

pp

cresc. *tre corde*

ten. *tr*

f *a piacere*

p *comodo*

cresc.

agitato

mf *cresc.*

Ped. Ped.

f

Ped. Ped. Ped.

dimin.

Ped. Ped. Ped.

una corda

p *tre corde*

Ped. Ped. Ped.

cresc. *tr*

f

Ped.

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped.

f

Ped. Ped. Ped. Ped.

dimin.

Ped. Ped. *una corda*

p *tre corde*

Ped. Ped. Ped.

rit. *a tempo*

Ped.

p

Ped. Ped.

pp *una corda*

Ped. Ped.

cresc.

tre corde

Ped. Ped.

f *dimin.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

riten. tr

p f dim.

a tempo

p

poco rit.

ben cantato

p dim.

Andante. (♩= 69.) espress. Op. 72, №1. (Oeuvre posthume.)

19.

p dolce

sempre molto legato

cresc. dimin.

riten. a tempo

mf

tr

poco a poco cresc.

p

f

dimin.

p

aspiratamente

cresc.

f

poco dimin.

riten.

a tempo

13

tr

f

6

6

dimin.

34

tr

3

10

p

cresc.

tr

11

f

p

f

ff

dimin.

p

dolce

cresc.

dimin.

p

Ped. *una corda*

dimin.

pp

calando

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina
340/n

Viktor Bermann
INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
340/n

FR. CHOPIN.

NOCTURNES

NACH DEN
ORIGINALÜBERLIEFERUNGEN REVIDIERTE, MIT FINGERSÄTZEN
UND VORTRAGSZEICHEN VERSEHENE NEUE AUSGABE.

EDITION REVUE
DOIGTÉE ET NUANCÉE D'APRÈS LES
TRADITIONS ORIGINALES
PAR

M. RAOUL PUGNO

PROFESSEUR HONORAIRE AU CONSERVATOIRE
DE PARIS.

„UNIVERSAL-EDITION"
ACTIENGESELLSCHAFT
IN WIEN.

Lith v. Jos. Eberle & Cº Wien

BUDAPEST
RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSÁNÁL

POZSONY
STAMPFEL KÁROLYNÁL

FÜR DEUTSCHLAND BEI
FRIEDRICH HOFMEISTER
LEIPZIG.

SO
GREAT BRIT
E. ASC
46. BE

FRANCE et BELGIQUE avec ses COLONIES · LOUIS GREGH, 78 Rue d'Anj

Ernst Adolph
Buch-, Musikalienhandlung und Antiquariat
OLMÜTZ, Theresiengasse 20