# SÄMMTLICHE 51 MAZURKAS

VON

# FRIEDRICH CHOPIN

FÜR

KLAVIER zu 4 HÄNDEN.

ARRANGIERT

VON

JOSEF V. VON WÖSS

I. BAND Nº 1-29.

„UNIVERSAL-EDITION"
ACTIENGESELLSCHAFT
IN WIEN.

BUDAPEST
RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSÁNÁL
POZSONY
STAMPFEL KÁROLYNÁL

FÜR DEUTSCHLAND BEI
FRIEDRICH HOFMEISTER
·LEIPZIG·

SOLE AGENTS FOR
GREAT BRITAIN AND THE COLONIES
LONDON
E. ASCHERBERG & Cº
46. BERNERS STREET W.

3404

# MAZURKAS.

F. Chopin, Op. 6. №1.
(1810-1849.)

Moderato, con sentimento. (♩= 132.)

1.
Secondo.

*p* *cresc.* *decresc.* *un poco rit.* *rubato* *p* *cresc.*

*p riten.* *pp* *ffz* *ffz*

*fz* *ffz* *ffz* *rallent.* 1 *a tempo* *f* *p* *cresc.*

*dim.* *poco rit.* *a tempo* *cresc.* *riten.* *p* *pp*

Stich und Druck von Jos. Eberle & Co. Wien, VII, Seidengasse 3-9.



3404/m



MAZURKAS.

F. Chopin, Op. 6. №1.
(1810-1849.)

Moderato, con sentimento. (♩= 132.)

1.
Primo.

*p* *cresc.* *decresc.*

*un poco rit.* *p* *rubato* *cresc.* *p ritenuto* *pp*

*ffz* *ffz* *fz* *ffz* *ffz* *rall.*

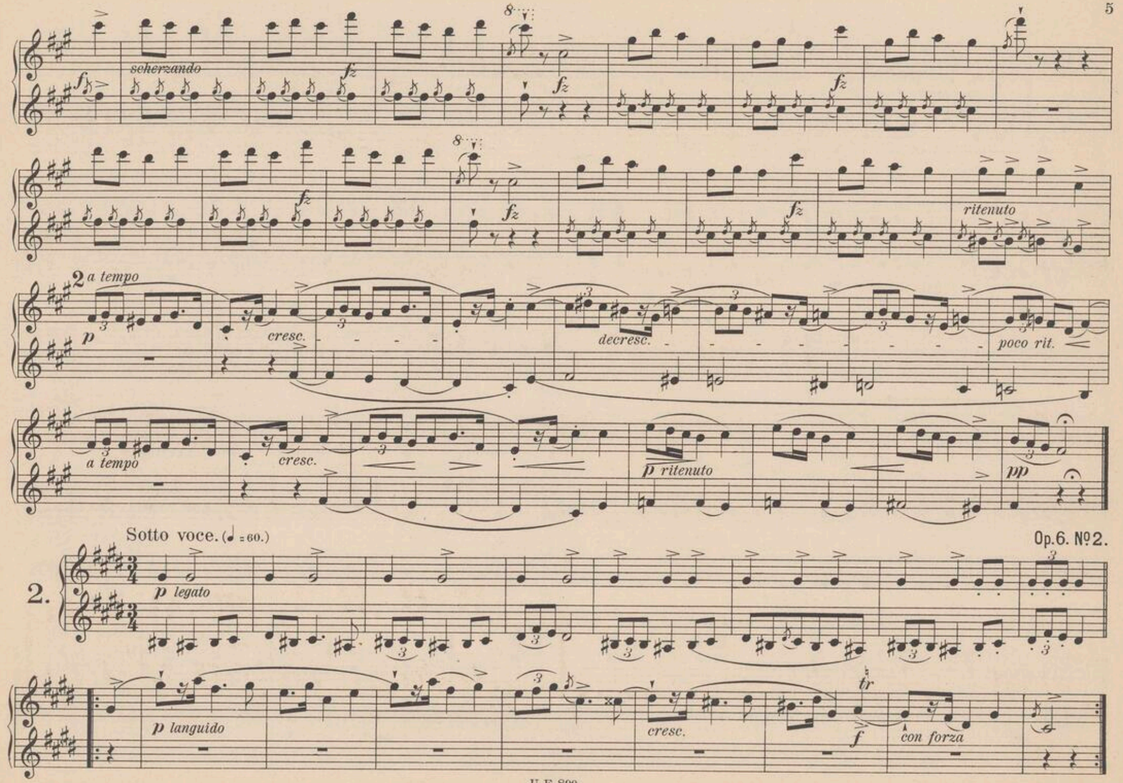
1 *a tempo* *f* *p* *cresc.* *dim.* *poco rit.*

*a tempo* *cresc.* *riten.* *p* *pp*


ritenuto
2
a tempo
poco rit.
a tempo
cresc.
p riten.
Sotto voce. (♩ = 60.)
Op. 6. № 2.
2.
una corda
tre corde
cresc.



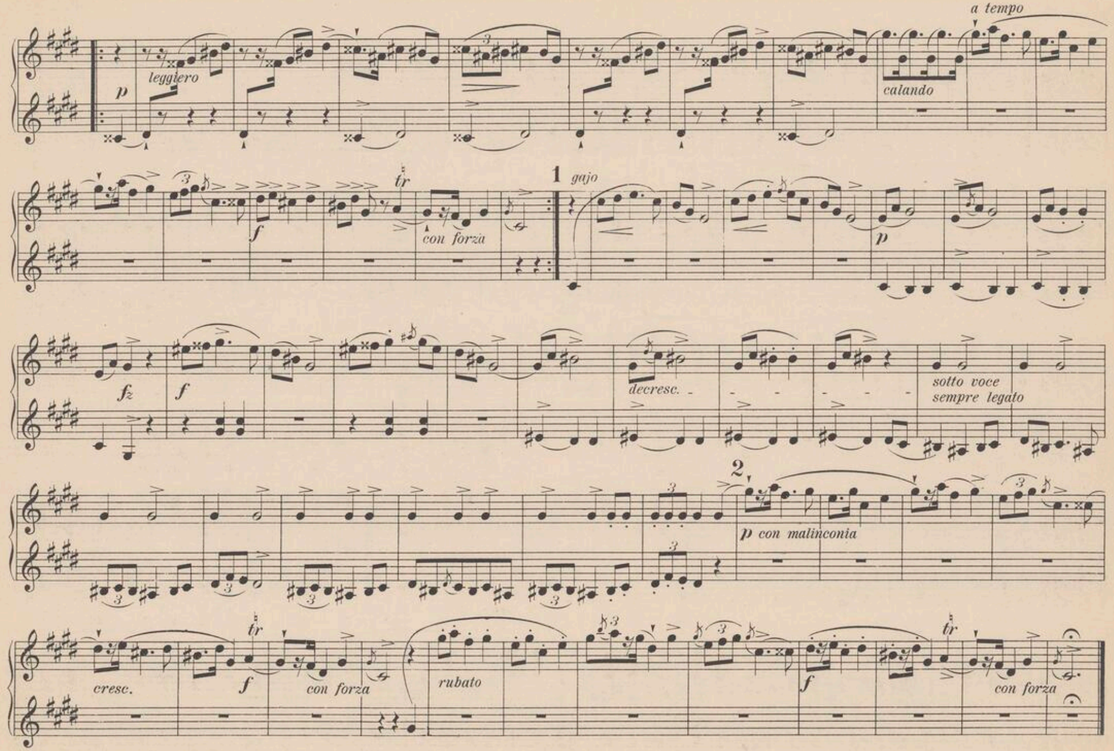



scherzando
ritenuto
2
a tempo
cresc.
decresc.
poco rit.
a tempo
cresc.
p ritenuto
Sotto voce. (♩ = 60.)
Op. 6. № 2.
2.
p legato
p languido
cresc.
con forza


calando
a tempo
p leggiero
1
f
p
p
fz
f
decresc.
sotto voce
una corda
2
p
cresc.
tre corde
rubato
f
p
f






a tempo
p
leggiero
calando
f
con forza
1
gajo
p
fz
f
decresc.
sotto voce
sempre legato
2
p con malinconia
cresc.
f
con forza
rubato
f
con forza

Vivace. (♩. = 60.)

3.

*p* *f* *cresc.*

1

*p* *f*

*cresc.*

*p*

2

*ff* *p* *ff* *p* *p*

*cresc.* *f*

*stretto, dim.*

3

*risvegliato*







Vivace. (♩. = 60.)

3.

*f* *cresc.*

1

*f* *cresc.*

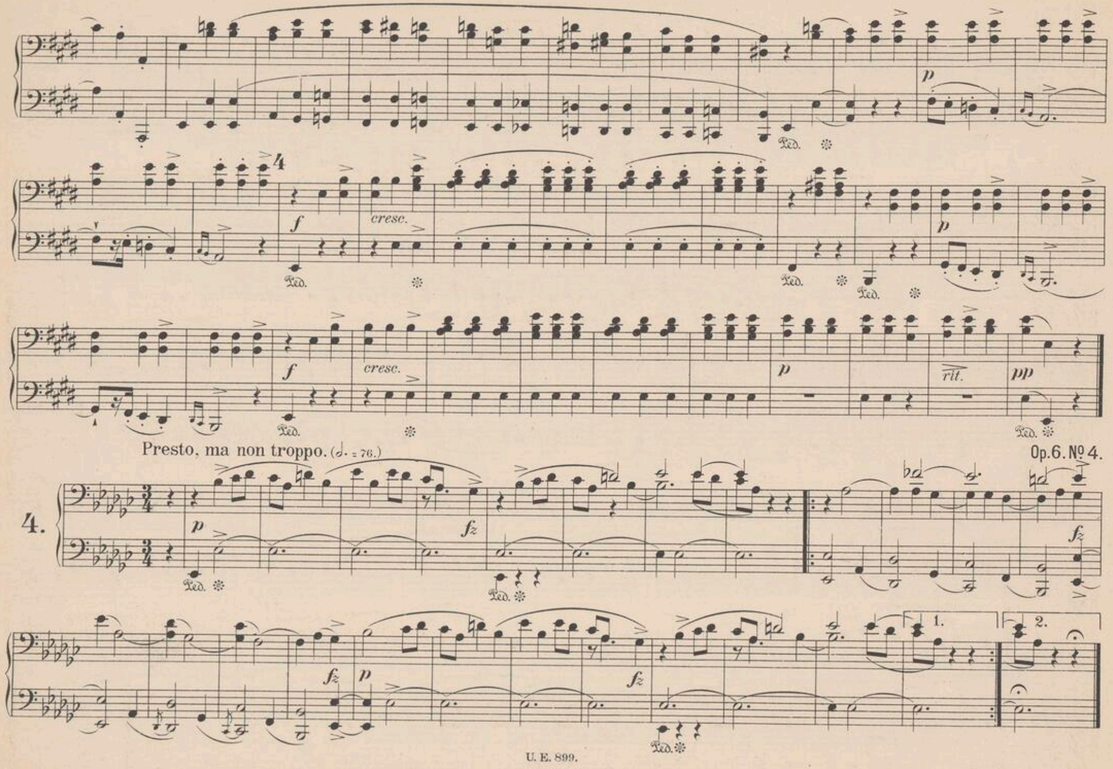
2

*ff* *p* *ff*

*p* *p* *cresc.* *f*

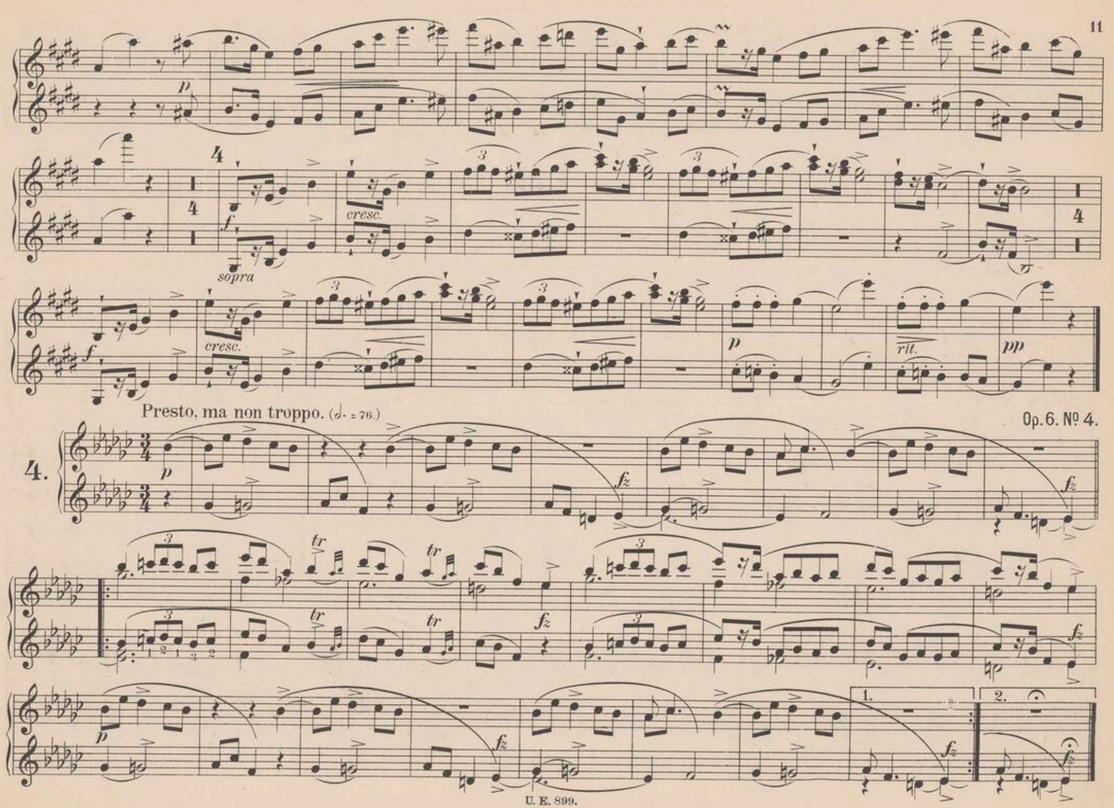
3

*stretto, dim.* *risvegliato*


cresc.
rit.
Presto, ma non troppo. (♩. = 76.)
Op. 6. № 4.
4.
1.
2.






cresc.
sopra
rit.
Presto, ma non troppo. (♩. = 76.)
Op. 6. № 4.
4.
1.
2.

Vivace. (♩.= 50.)

Op. 7. № 1.

5.

f cresc. ff fz p

1

f cresc. ff fz p

a tempo, un poco largamente

una corda senza Pedale

stretto

poco rall. 2

tre corde

f cresc. ff fz p

pp

una corda

rubato

a tempo, con larghezza

3

poco rall. f cresc. ff fz p

tre corde

1. 2.

f fz





Vivace. (♩.= 50.)

Op. 7. № 1.

5.

lungo

f cresc. ff fz p scherzando comodo

1

lungo

f cresc. ff fz p

poco rall. 2 a tempo, un

comodo

stretto

poco largamente

lungo

cresc. ff fz p

sotto voce

3 a tempo, con larghezza

pp rubato poco rall. f cresc.

lungo

ff fz p scherzando

comodo

1. 2.

f fz

Vivo, ma non troppo. (♩ = 160.)

Op. 7. Nº 2.

6.

*p* *cresc.* *stretto* *f* *p* *cresc.*

*poco rall.* *a tempo* *Fine.* 1 *p* *cresc.*

*poco rall.* *a tempo* 1. 2. 2

*f* *fz* *fz*

3 *a tempo* *riten.* *dolce* 1. 2. *D. C. al Fine.*





Vivo, ma non troppo. (♩ = 160.)

Op. 7. Nº 2.

6.

*p molto cantato* *cresc.* *f stretto* *p*

*cresc.* *poco rall.* *a tempo* *Fine.* 1 *p* *cresc.*

*poco rall.* *a tempo* 1. 2.

2 *dolce* *scherzando*

*f* *fz* *fz* *riten.*

3 *a tempo* *dolce* *scherzando* 1. 2. *D. C. al Fine.*

Allegro. (♩. = 54.)

Op. 7. Nº 3.

7.

*pp sotto voce* *con anima* *p*

*smorzando*

1 *rubato*

*con forza*

*cresc.* *con forza* *p stretto* *dolce*

2 *p stretto* *dolce* *fz*

Più tranquillo. *ten.*

*f* *ten.* *p*

*p* *ff* *f* *ten.* *p* 3 *ff*

*marc.* *p*





Allegro. (♩. = 54)

Op. 7. Nº 3.

7.

Secondo.

*p con anima*

*con forza*

1 *rubato*

*cresc.* *con forza* *stretto* *p* *dolce*

*tr* 2 *p stretto* *dolce* *tr*

Più tranquillo. *ten.*

*f* *ten.* *p* *ff* *ten.* *p* *f* *ten.* *p*

3 *ff* *ten.* *p* *p*

riten.

pp

4 a tempo

p

con forza

rubato

p

pp

Presto, ma non troppo. (♩. = 76.)

Op. 7. № 4.

8.

f legato

fz p

f

fz p

1

p

cresc.

f





riten. e sotto voce

pp

smorzando

pp

4

1

p a tempo

con forza

rubato

8

pp

Presto, ma non troppo. (♩. = 76.)

Op. 7. № 4.

8.

f

fz p

f

fz p

1

p scherzando

p

cresc.

f

fz p f fz p sempre legato dolcissimo

molto rallent.

2 pp sotto voce smorzando

p riten.

a tempo

f fz p f fz f

Op. 7. № 5.

Vivo. (♩. = 60.)

9. f semplice dim. mezza voce fz fz

fz (Fine.) sotto voce fz fz sotto voce fz cresc.

D. S. senza fine.





fz p f fz p dolcissimo

2 molto rallent.

riten. pp sotto voce smorzando

f a tempo fz p f fz f

Op. 7. № 5.

Vivo. (♩. = 60.)

9. Secondo. dim. mezza voce fz fz

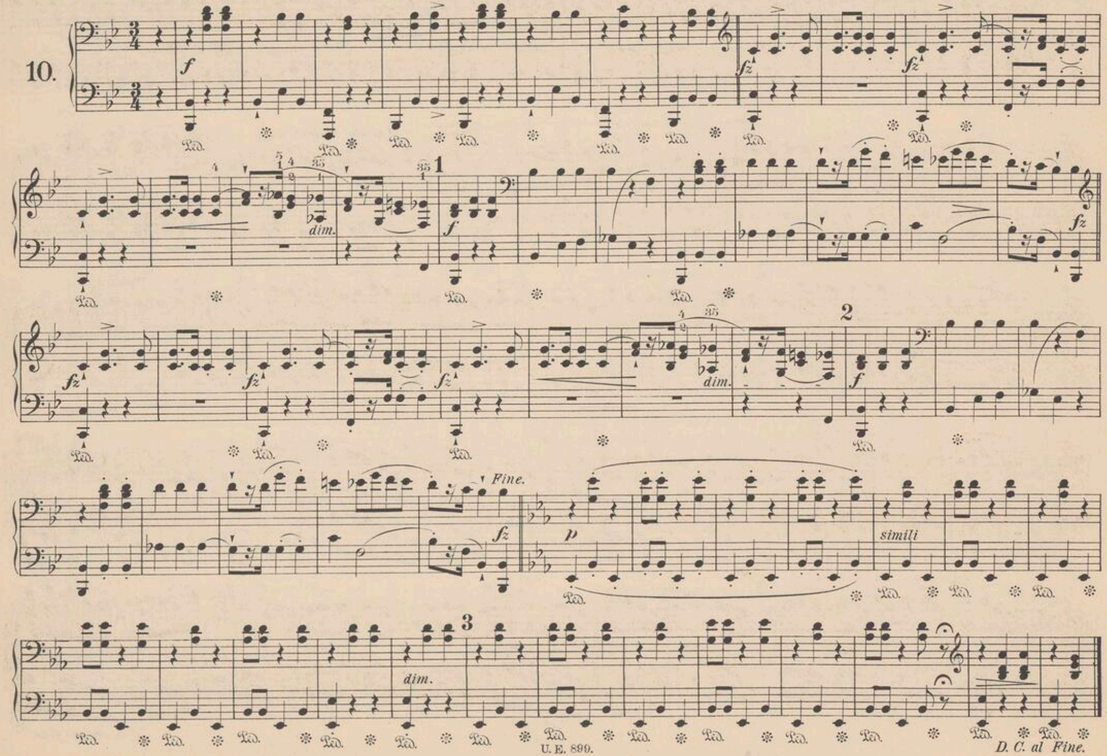
(Fine.) sotto voce fz fz fz cresc.

D. S. senza fine.

Vivo e risoluto. (♩ = 160.)



10.



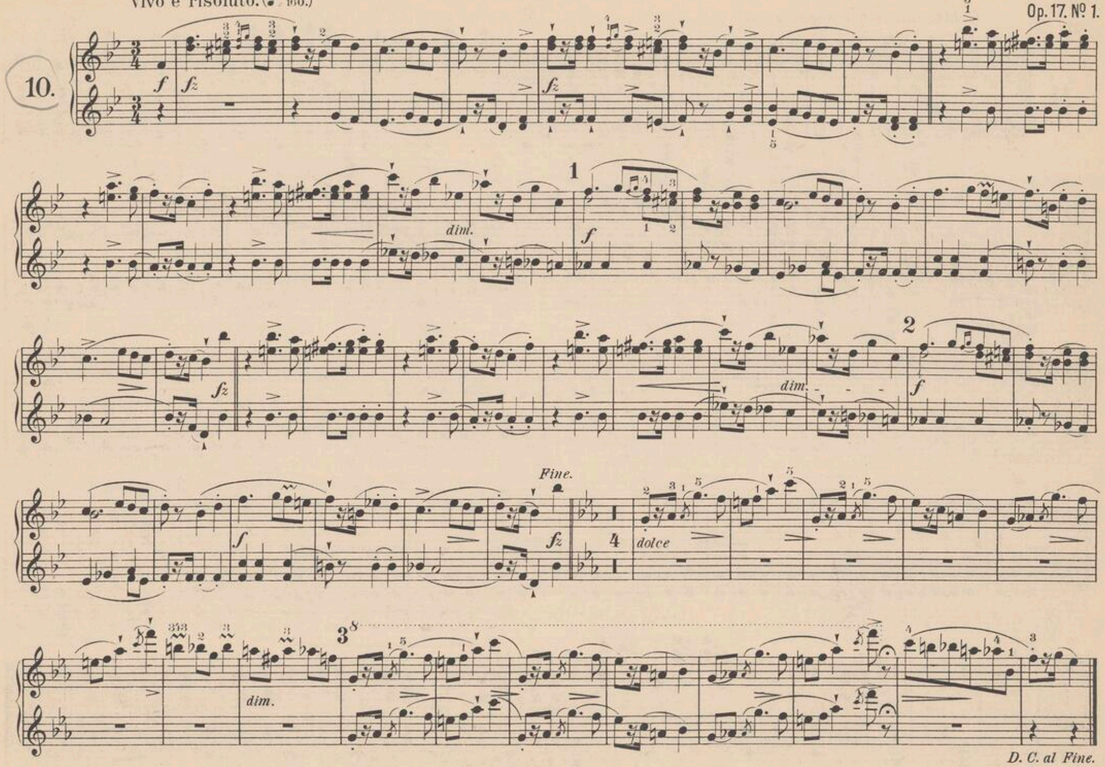





Vivo e risoluto. (♩ = 160.)



10.



Lento, ma non troppo. (♩. 144.)

Op. 17. № 2.

11.

*f* *fz* *fz* *cresc.* *f* *p*

*fz* *p dolce*

*stretto* *cresc.* *a tempo* *f*

*fz* *fz* *cresc.* *p* *riten.* *dim.*





Lento, ma non troppo. (♩. 144.)

11.

*f* *fz*

*leggiero* *p dolce*

*pp* *stretto* *cresc.* *a tempo* *f*

*fz* *p* *riten.* *dim.*

Legato assai. (♩= 144.)

Op. 17. № 3.

12.

*p dolce*

*senza rigore*

*f*

*stretto*

1 *a tempo*

*riten. dim.*

*dolce*

1. 2.

2

*p*

*cre- - - - scen- - - -*

*- do dim. smorz. p cre- - - - scen- - - do*





Legato assai. (♩= 144.)

Op. 17. № 3.

12.

*p dolce*

*senza rigore*

*f*

*sopra*

*sopra*

*stretto*

*riten. dim.*

1 *a tempo*

*dolce*

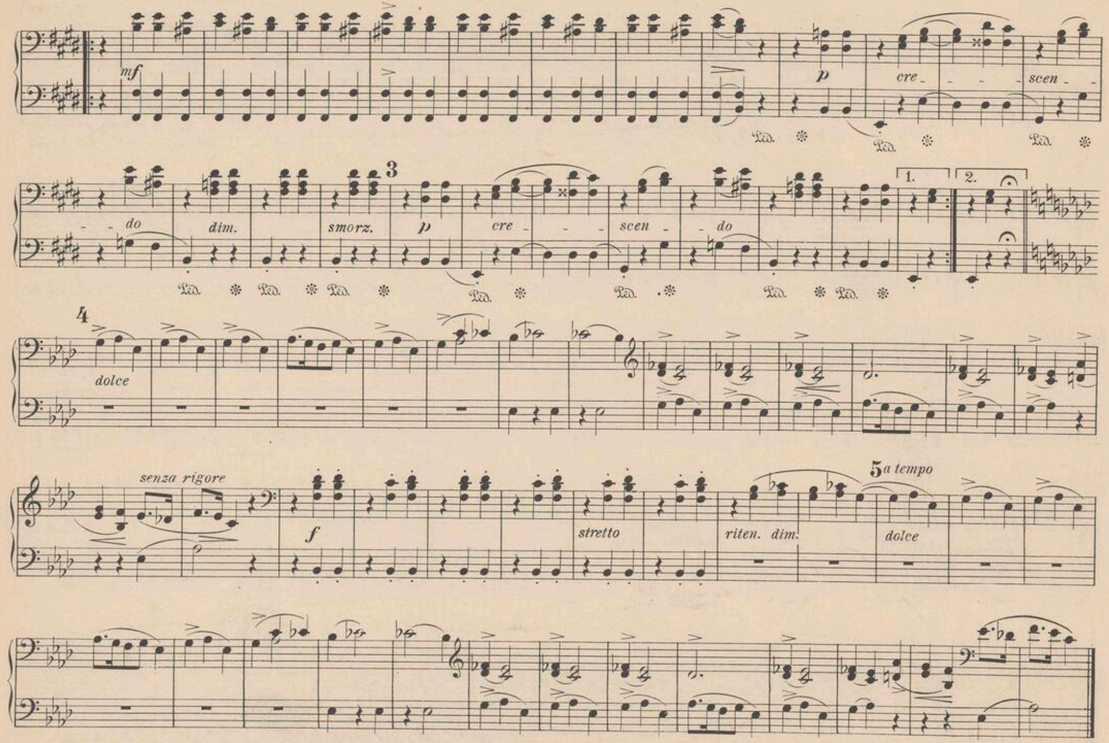
1. 2.

2

*p*

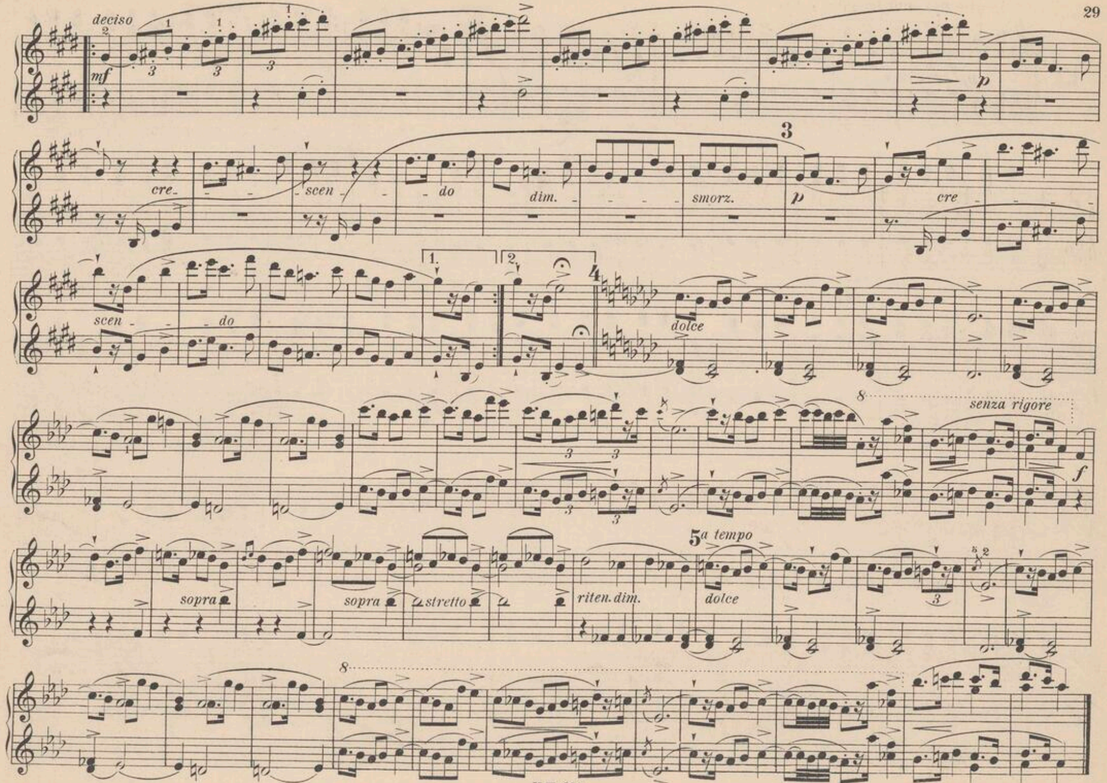
*cre-*

*scen- - do dim. - - smorz. p cre- - - scen- - - do*


mf
p
cre - - - scen -
do dim. smorz. p cre - - - scen - do
1. 2.
4
dolce
senza rigore
f
stretto
riten. dim.
5 a tempo
dolce






deciso
mf
p
cre -
scen - do dim. - - - smorz.
3
p
cre -
scen - do
1. 2.
4
dolce
8
senza rigore
f
sopra
sopra
stretto
riten. dim.
5 a tempo
dolce
8

Lento, ma non troppo. (♩= 132.)

13.

*pp sotto voce* *pp* *p*

*una corda* *tre corde* *una corda* *tre corde* *un*

*poco più vivo.* *poco riten.* *a tempo*

*una corda* *tre corde*





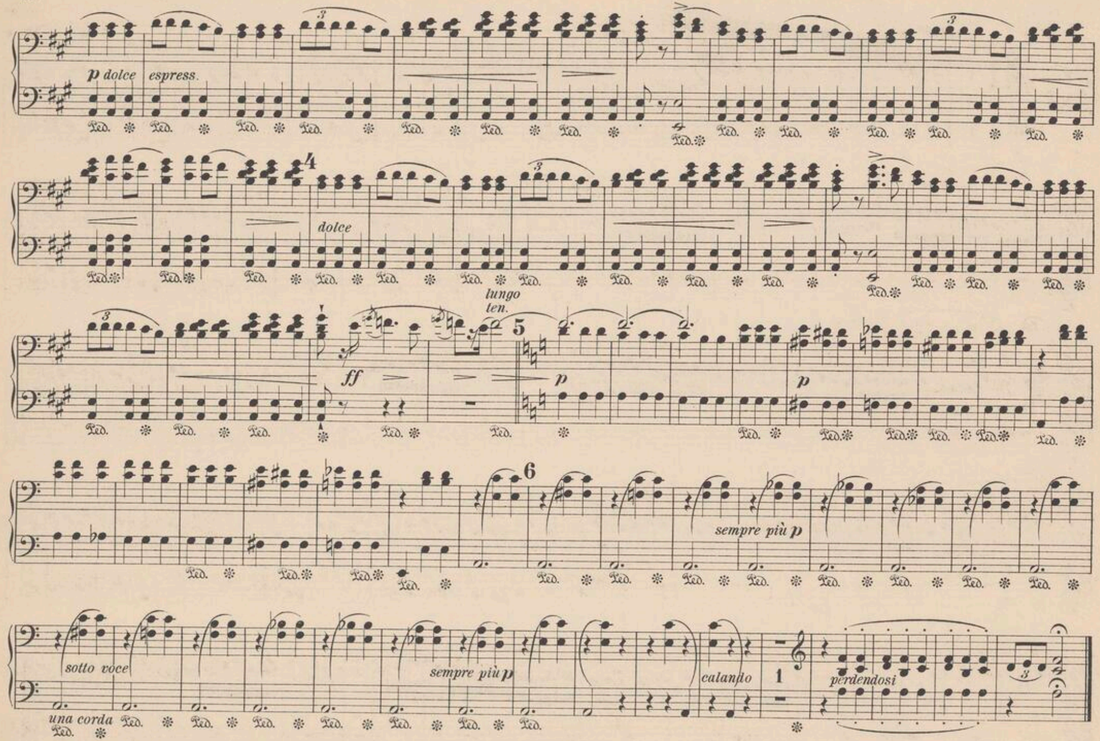


Lento, ma non troppo. (♩= 132.)

13.

*pp espress.* *p* *pp*

*delicatissimo* *a piacere* *un poco più vivo.* *poco riten.* *a tempo*


p dolce espress.
dolce
lungo
ten.
ff
p
sempre più p
sotto voce
una corda
sempre più p
calando
perdendosi






p dolce
dolce
ff
lungo
ten.
p
ten.
con abbandono
sempre più p
sotto voce
sempre più p
calando

Lento. (♩= 108.)

14.

*p rubato*

1

*dolce*

2

*con anima* *p*

*cresc.*

*p*

3

*p*

*cresc.*

*rit.*

*dim.*

*a tempo* *p*

*sempre più p*

*riten.*

*pp*





Lento. (♩= 108.)

14.

*p rubato*

1

*fz* *dolce*

*fz*

*fz*

*fz*

1. 2.

2 *con anima*

*cresc.*

*p*

3 *a tempo*

*cresc.*

*rit.*

*dim.*

*p*

*sempre più p*

*riten.*

*pp*

Allegro non troppo. (♩= 138.)

Op. 24. № 2.

15.

*legato*

*sotto voce*

*una corda*

*p sempre legato*

*tre corde*

*più f*

1

*dolce*

*rubato*

*riten.*

2

*a tempo*

*riten.*

*p sempre legato*

*più f*

*p*

*fz*

*p riten.*

*pp*





Allegro non troppo. (♩= 138.)

Op. 24. № 2.

15.

*p*

*più f*

1

*dolce*

*rubato*

*riten.*

2

*a tempo*

*p*

*riten.*

*più f*

*p*

*fz*

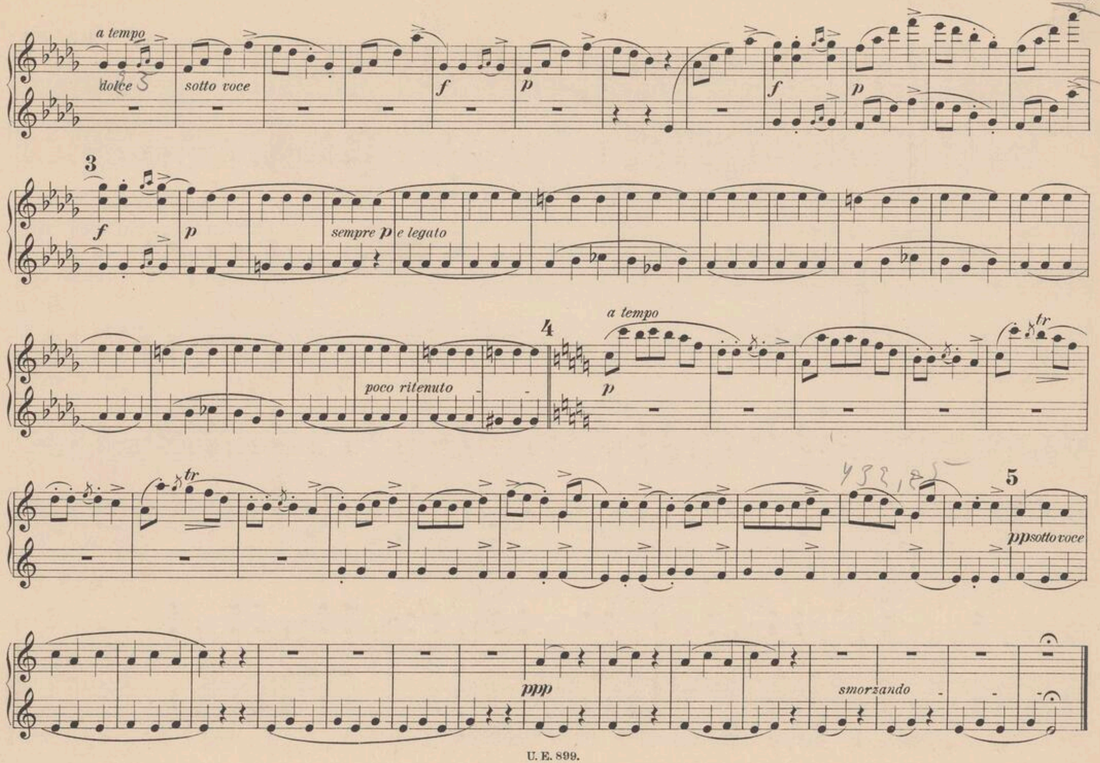
*p riten.*

*pp*


a tempo
dolce
sotto voce
poco marcato
poco ritenuto
a tempo
sempre legato
pp sotto voce
una corda
ppp
smorzando






a tempo
dolce
sotto voce
sempre legato
poco ritenuto
a tempo
pp sotto voce
ppp
smorzando

Moderato con anima. (♩= 126.)

Op. 24. № 3.








Moderato con anima. (♩= 126.)

Op. 24. № 3.

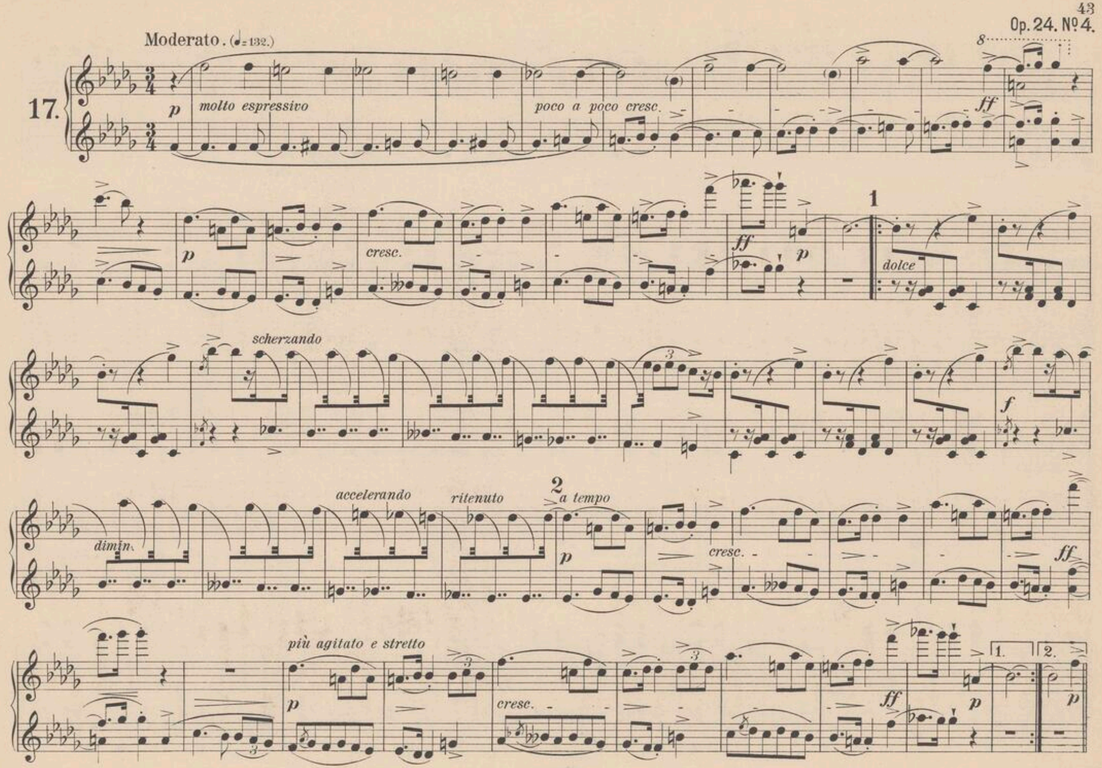



Moderato. (♩= 132.)
17.
p poco a poco cresc.
ff
p
cresc.
ff
p
1
dolce
f
dimin.
acceler.
riten.
2 a tempo
1
p
cresc.
più agitato e stretto
ff
p
cresc.
ff
p
1.
2.
p








Moderato. (♩= 132.)
17.
p
molto espressivo
poco a poco cresc.
8
ff
p
cresc.
ff
p
1
dolce
scherzando
f
dimin.
accelerando
ritenuto
2 a tempo
p
cresc.
ff
più agitato e stretto
p
cresc.
ff
p
1.
2.
p


legato
sotto voce
una corda
tre corde
una corda
p
3
f
pp
tre corde
riten.
4
a tempo
f
pp dolcissimo
cresc.
ff
pp
ff
pp






sotto voce
p
3
con anima
f
sopra
pp
sopra
f
dolcissimo
ritenuto
4
a tempo
pp
cresc.
ff
pp
con forza
sotto voce
fr
ff
pp


5 a tempo
accel.
rit.
cresc.
ff
p
più agitato e stretto
6
dim.
riten.
7 calando
pp
una corda
sempre rallent.
pp maucando
fz p
smorzando
marcato






cresc.
ff
accelerando
riten.
dimin.
5 a tempo
più agitato e stretto
6
dim.
riten.
7 calando
pp
mancando
sempre rallent.
smorzando

Allegro non tanto. (♩= 132.)

Op. 30. № 1.

18.

*p* *f* *p*

*f* *con anima*

*p* *sopra* *dim.*

*a tempo*

*poco riten.* *p* *f*

*p* *cresc.* *dim.*





Allegro non tanto. (♩= 132.)

Op. 30. № 1.

18.

*p* *f* *p*

*f* *con anima*

*p* *dim.*

*a tempo*

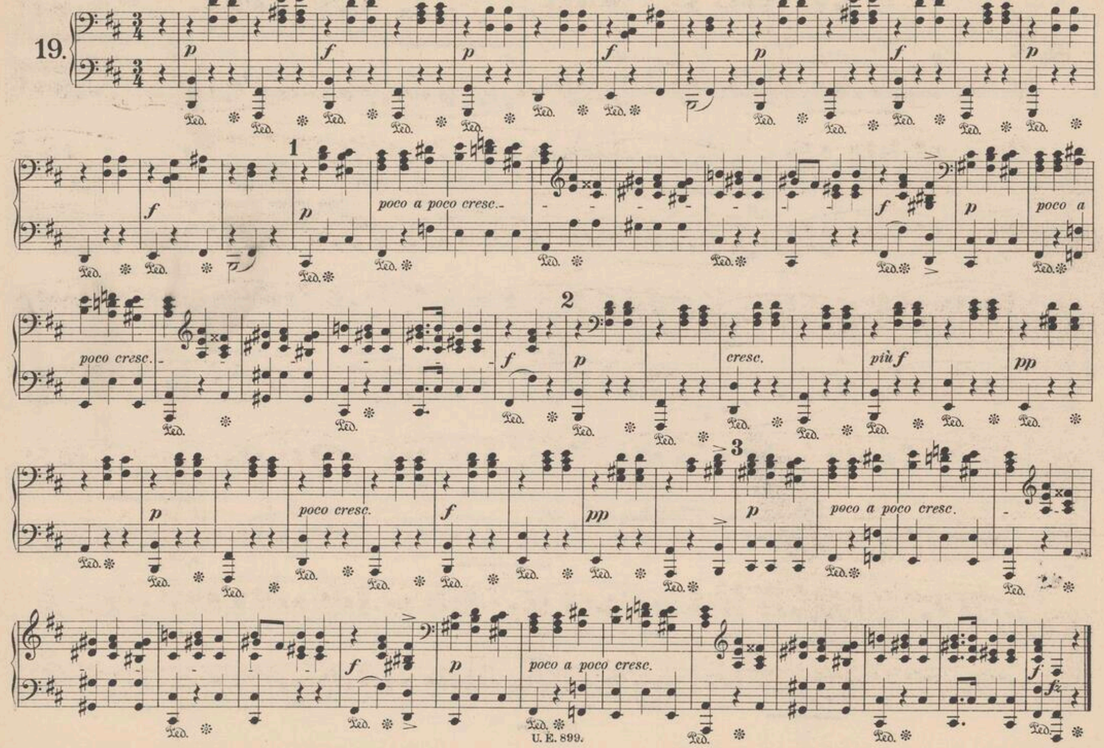
*sf* *poco riten.* *p* *f*

*p* *cresc.* *dim.*

Vivace. (♩= 72.)

Op. 30. № 2.

19.








Vivace. (♩= 72.)

Op. 30. № 2.

19.



Allegro non troppo. (♩= 152.)

Op. 30. № 3.

20.

risoluto

1

2

*f larga mente*

*dolce*

*rf*

*a tempo*

*poco rit. ben legato*

*sotto voce*

*una corda*





Allegro non troppo (♩= 152.)

Op. 30. № 3.

20.

risoluto

1

*con anima*

2

*dolce*

*rf*

*a tempo*

*poco rit.*

*sotto voce*


3
f
cresc.
f
p
cresc. poco
fz
f
dim.
1
4 risoluto
sf
slentando
p
f a tempo
pp
ff
pp
f
pp
f






f
cresc.
f
3
con grazia
p
cresc. poco
fz
f
slentando
dim.
2
pp
4 a tempo
2
f risoluto
pp
ff
pp
8
8
f
pp
f

Allegretto. (♩= 126.)

21.

*p* *sotto voce*

1 2

*p* *f* *p*

3

1 *p*

*a tempo*

*poco riten.* *sempre piano*







Allegretto. (♩= 126.)

21.

*p* *sotto voce*

8 1

*p*

8 2

*f* *p*

8 8

3 *piacevole*

*p*

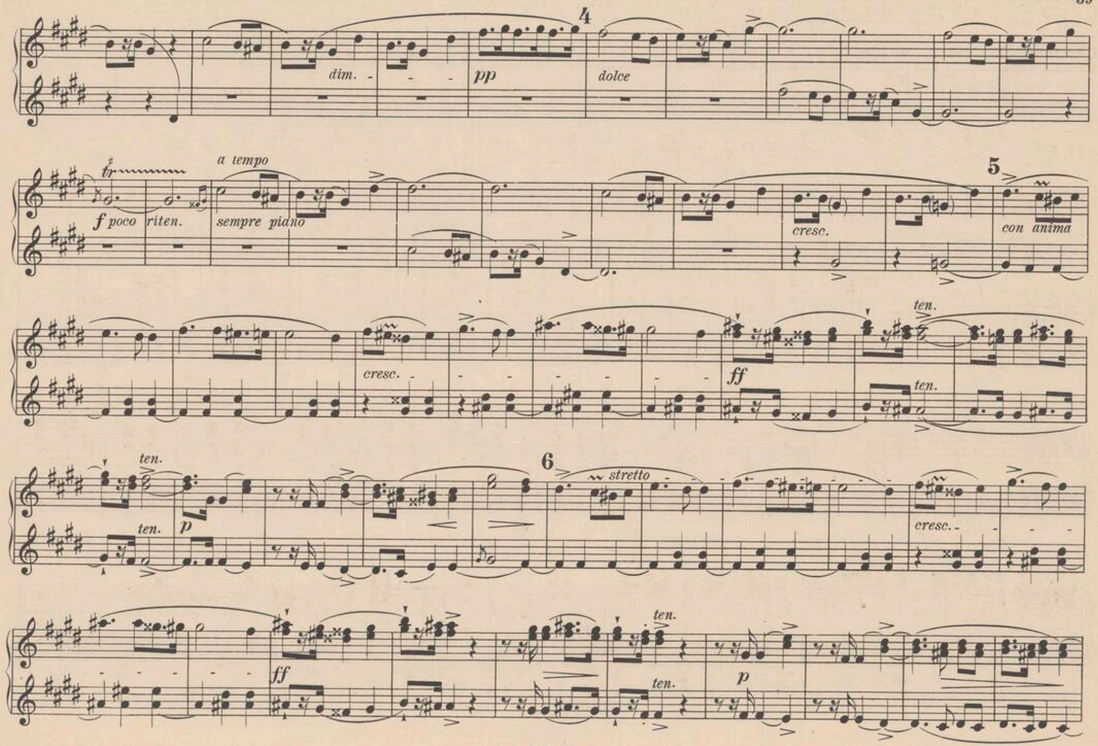
*poco riten.* *a tempo*

*sempre piano*


4
dim.
pp
dolce
poco riten.
f
sempre piano
cresc.
5
con anima
cresc.
ff
ten.
ten.
p
6
stretto
cresc.
ff
ten.
p
1






4
dim.
pp
dolce
a tempo
f poco riten.
sempre piano
5
cresc.
con anima
ten.
cresc.
ff
ten.
ten.
ten.
p
6
stretto
cresc.
ff
ten.
ten.
p


p
sotto voce
7
8
p
f
p
9
poco stretto
calando e
p
dimin.
accentuato
una corda
slentando
pp






p
sotto voce
8
7
p
f
8
8
p
8
8
9
p
poco stretto
calando e
dimin.
accentuato
slentando
1


Mesto. (♩=116.)
22.
p
1
1
2
f
p
dim.
f
p
dim.
rit.
3
a tempo
p
1





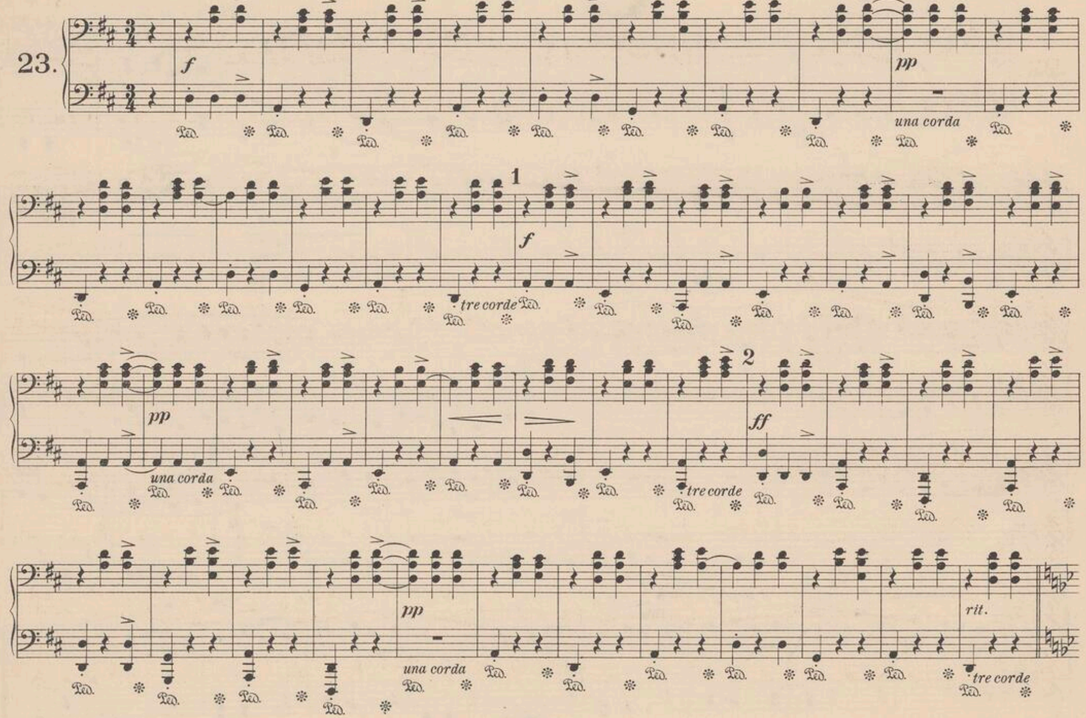



Mesto. (♩=116.)
22.
p
1
2
f
appassionato
p
dim.
f
p
dim.
rit.
3
a tempo
p

Vivace. (♩=69.)

Op. 33. № 2.

23.








Vivace. (♩=69.)

Op. 33. № 2.

23.




a tempo
p
f
cresc.
fz
ff
3
f
poco più p
f
poco più p
poco rit.
4
a tempo
f
pp
una corda
tre corde
f






a tempo
p
f
cresc.
fz
ff
3
f
poco più p
f
poco più p
4
a tempo
poco rit.
f
pp
f


pp
una corda
5
ff
tre corde
pp
una corda
6
p accelerando
simili sempre
smorzando
1






pp
5
ff
pp
6
p accelerando
sopra
8
smorzando

Semplice. (♩= 144.)

Op. 33. № 3.

24.

*p*

*una corda*

*poco rit.* *a tempo*

1

*f*

*tre corde*

2

*a tempo*

*riten.*

*p dolce*

*una corda*

*poco rit.* *a tempo*

*allargando*





Semplice. (♩= 144.)

Op. 33. № 3.

24.

*p*

*affabile*

*poco rit.* *a tempo*

1

*f*

2

*a tempo*

*riten.*

*p dolce*

*poco rit.* *a tempo*

*allargando*

Mesto. (♩ = 132.)



25.

p f mf dim.

misterioso 1

sotto voce una corda dimin. tre corde

f mf dim. p

2

sotto voce una corda dim. f risoluto fz

fz fz fz poco rall.





Mesto. (♩ = 132.)



25.

p 1. 2. 3. 4. 5. p

Secondo.

sotto voce dim. misterioso 1 p

1. 2. 3. 4. 5. p

Secondo.

sotto voce dim. 2 f risoluto fz

fz fz sf poco rall. 1

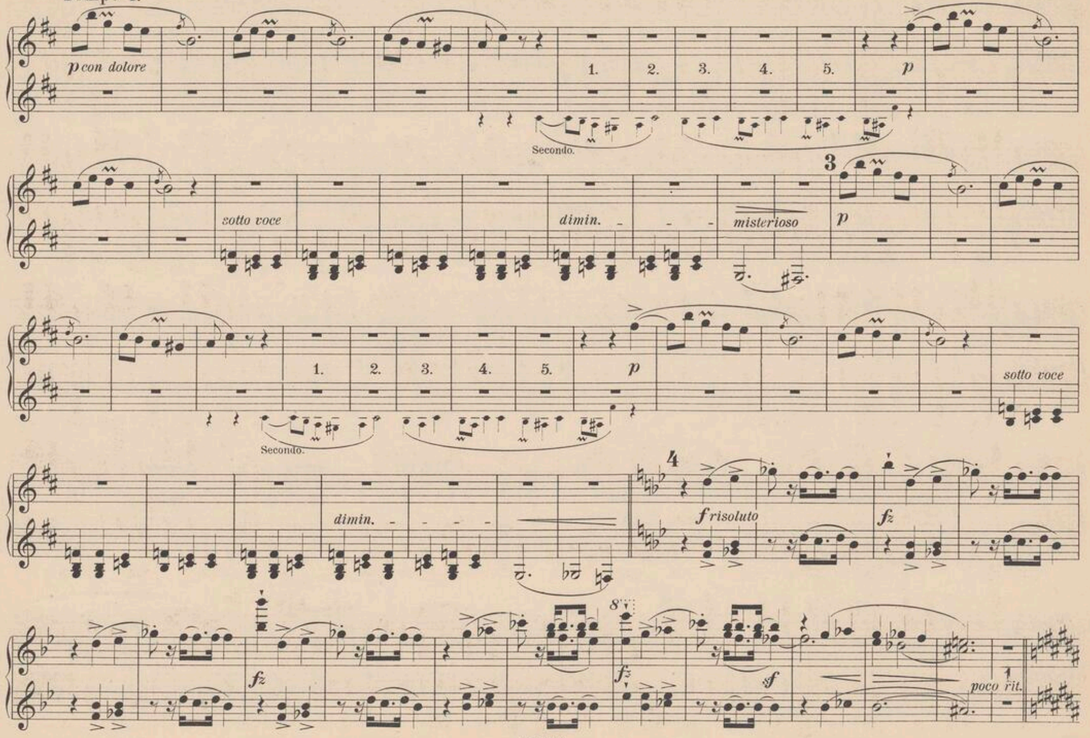
Tempo I.







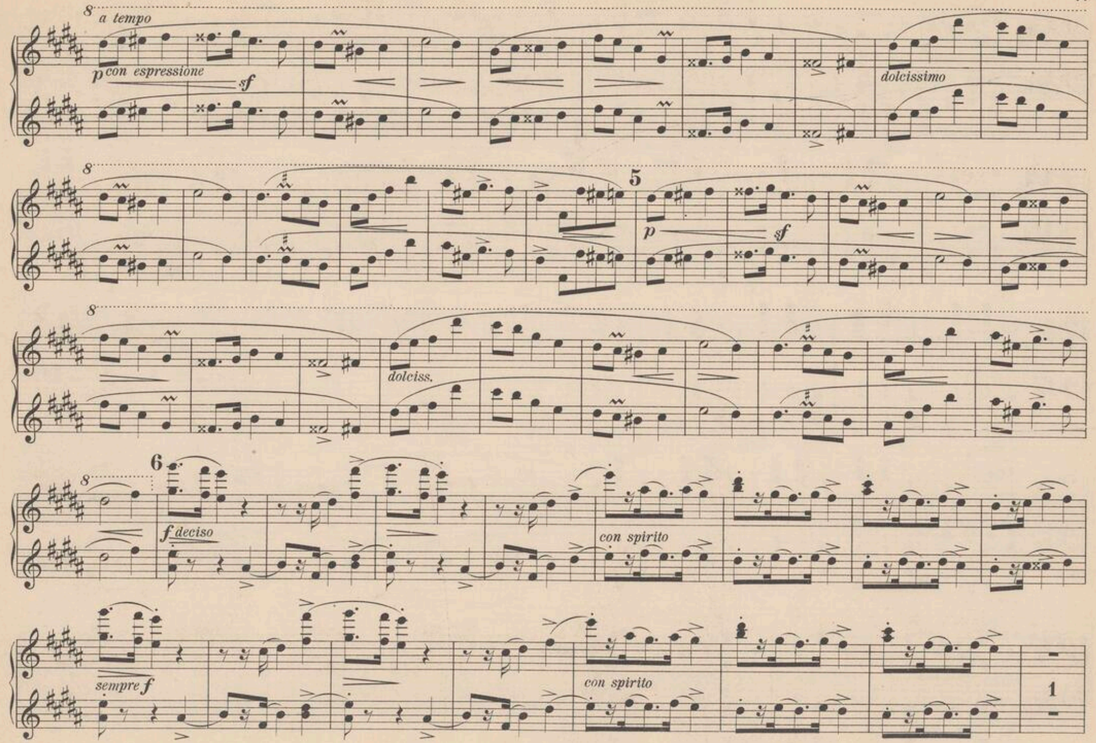

Tempo I.




a tempo
p
f
p
dolcissimo
5
p
sf
p
dolcissimo
6
f deciso
sempre f
pp






8
a tempo
p con espressione
sf
dolcissimo
8
5
p
sf
8
dolciss.
8
6
f deciso
con spirito
sempre f
con spirito
1


senza colore
una corda
7
a tempo
poco rit.
p
tre corde
Ped.
f
mf
dim.
8
p
sotto voce
una corda
Primo.
dimin.
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.
mf
tre corde






2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13.
Secondo.
7
a tempo
14. 15. poco rit. 16. 17.
p cantante
1.
Secondo.
2. 3. 4. 5.
p
8
sotto voce
dim.
misterioso
più p
mf

Maestoso. (♩= 126.)

Primo.

Op. 41. № 1.

26.

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

fz p





Maestoso. (♩= 126.)

Op. 41. № 1.

26.

p semplice

cresc.

f

dim.

p espressivo

cresc.

p

dim.


dolce
riten.
3
a tempo
cresc.
dim.
pp tranquillo
una corda
4
p
cresc.
tre corde
1
f



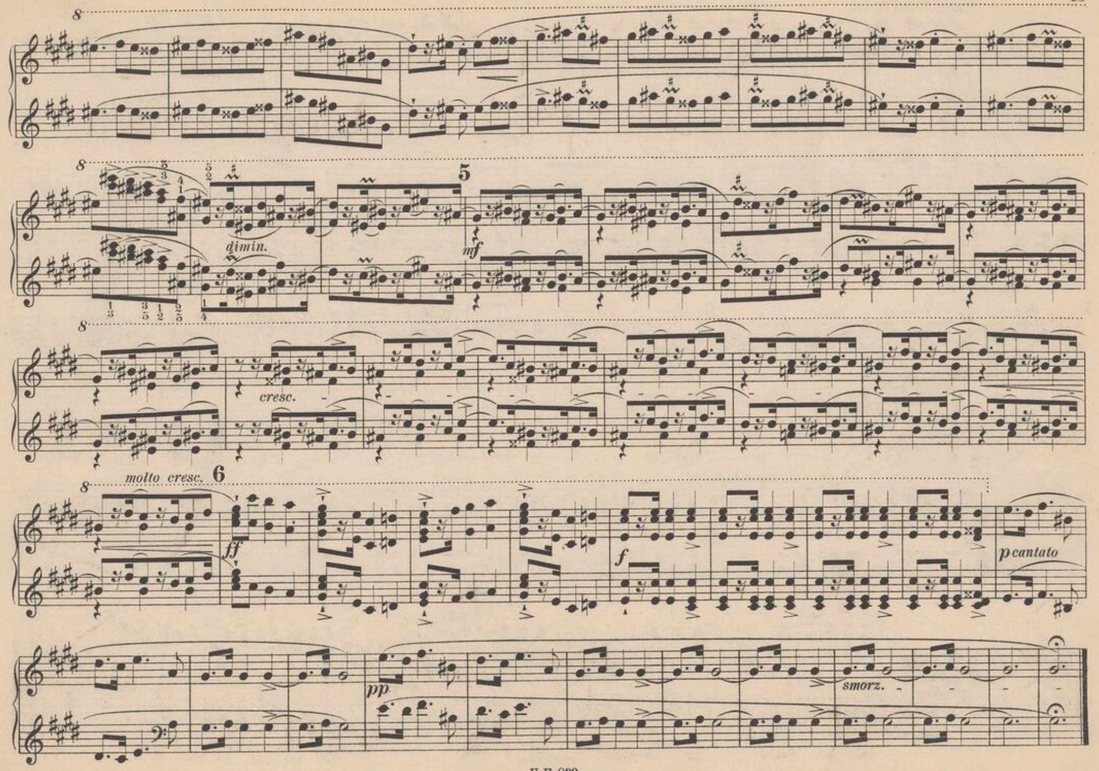



dolce
riten.
cresc.
dim.
3
a tempo
pp tranquillo
p dolente
4
cresc.
f


dimin.
5
mf
cresc.
6
molto cresc.
ff
f
p
pp
smorz.
una corda






8
dimin.
5
mf
cresc.
molto cresc.
6
ff
f
p cantato
pp
smorz.

Andantino. (♩= 104.)

27.

*p*

1

*f*

2

*p*

*cresc.*

3

*f*

4

*sostenuto*

*ff*

*decresc.*

*rallent.*







Andantino. (♩= 104.)

27.

*p*

1

*f*

2

*marcato*

*p*

*cresc.*

3

*f*

4

*sostenuto*

*ff*

*decresc.*

*rallent.*

Animato. (♩.= 66.)

28.

*p* *fz* *poco cresc.* *p* *fz* *p* *f* *misurato* *cresc.* *cresc.* *cresc.*







Animato. (♩.= 66.)

28.

*p* *con spirito* *p* *poco cresc.* *p* *p* *f* *misurato* *cresc.* *cresc.* *cresc.*


ff
fz
p
mf
3
fz
fz
fz
dim.
p
Allegretto. (♩= 130.)
Op. 41. № 4.
29.
p dolce
1






ff
8
p
mf
3
dim.
8
p
Allegretto. (♩= 130.)
Op. 41. № 4.
29.
dolce molto legato
1


sempre legato
2
sf
3
sotto voce
4
f
1.
2.
sempre legato
dimin.
rit.






2
sf
3
sotto voce
pp
4
f
1.
2.
dimin.
rit.

# INHALT.

## TABLE. CONTENTS.


1. Moderato, con sentimento. Op. 6. Nº 1. Pag. 2.
2. Sotto voce. Op. 6. Nº 2. Pag. 4.
3. Vivace. Op. 6. Nº 3. Pag. 8.
4. Presto, ma non troppo. Op. 6. Nº 4. Pag. 10.
5. Vivace. Op. 7. Nº 1. Pag. 12.
6. Vivo, ma non troppo. Op. 7. Nº 2. Pag. 14.
7. Allegro. Op. 7. Nº 3. Pag. 16.
8. Presto, ma non troppo. Op. 7. Nº 4. Pag. 18.
9. Vivo. Op. 7. Nº 5. Pag. 20.
10. Vivo e risoluto. Op. 17. Nº 1. Pag. 22.
11. Lento, ma non troppo. Op. 17. Nº 2. Pag. 24.
12. Legato assai. Op. 17. Nº 3. Pag. 26.
13. Lento, ma non troppo. Op. 17. Nº 4. Pag. 30.
14. Lento. Op. 24. Nº 1. Pag. 34.
15. Allegro non troppo. Op. 24. Nº 2. Pag. 36.
16. Moderato con anima. Op. 24. Nº 3. Pag. 40.
17. Moderato, molto espress. Op. 24. Nº 4. Pag. 42.
18. Allegretto non tanto. Op. 30. Nº 1. Pag. 48.
19. Vivace. Op. 30. Nº 2. Pag. 50.
20. Allegro non troppo. Op. 30. Nº 3. Pag. 52.
21. Allegretto. Op. 30. Nº 4. Pag. 56.
22. Mesto. Op. 33. Nº 1. Pag. 62.
23. Vivace. Op. 33. Nº 2. Pag. 64.
24. Semplice. Op. 33. Nº 3. Pag. 70.
25. Mesto. Op. 33. Nº 4. Pag. 72.
26. Maestoso Op. 41. Nº 1. Pag. 80.
27. Andantino. Op. 41. Nº 2. Pag. 86.
28. Animato. Op. 41. Nº 3. Pag. 88.
29. Allegretto. Op. 41. Nº 4. Pag. 90.


U. E. 899.

2.1 –

188/62

Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina
3404/n

# SÄMMTLICHE 51 MAZURKAS

VON

# FRIEDRICH CHOPIN

FÜR

KLAVIER zu 4 HÄNDEN.

ARRANGIERT

VON

JOSEF V. VON WÖSS

I. BAND Nº 1-29.

„UNIVERSAL-EDITION"
ACTIENGESELLSCHAFT
IN WIEN.

BUDAPEST
RÓZSAVÖLGYI és TÁRSÁNÁL
POZSONY
STAMPFEL KÁROLYNÁL

FÜR DEUTSCHLAND BEI
FRIEDRICH HOFMEISTER
·LEIPZIG·

SOLE AGENTS FOR
GREAT BRITAIN AND THE COLONIES
LONDON
E. ASCHERBERG & Cº
46. BERNERS STREET W.