S. Dyleuski.

2055

Impromptu

Op. 29.

von

FR. CHOPIN

für

Flöte und Klavier

bearbeitet

von

EMIL PRILL.

Pr. 1 M netto.

Verlag von
Jul. Heinr. Zimmermann
Leipzig. St. Petersburg. Moskau.

Copyright 1893 by Jul. Heinr. Zimmermann Leipzig.

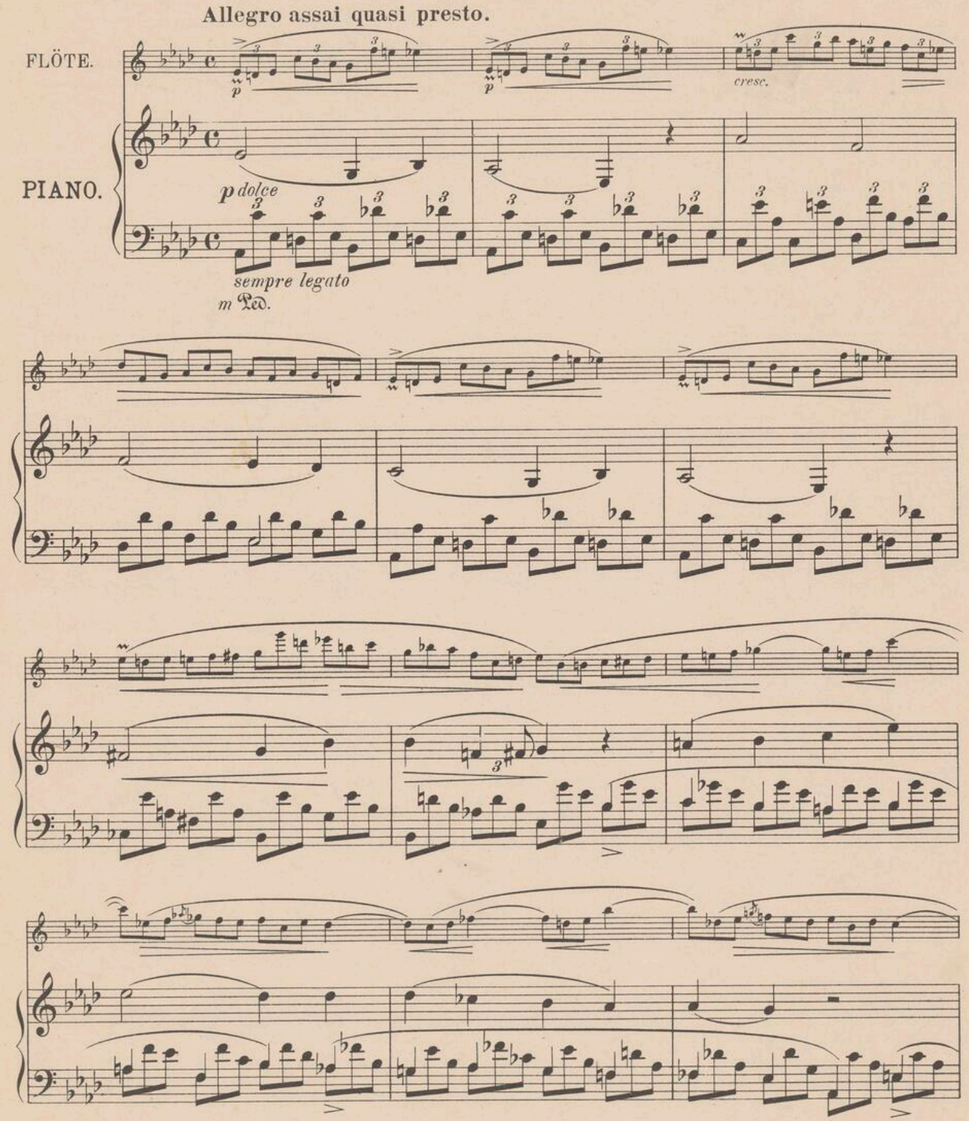
KSIĘGARNIA
SKŁAD NUT i OBRAZÓW
oraz zakład Optyczno-Chirurgiczny
S. CEDERBAUMA
w Lublinie.

Lith. Anst. v. G. G. Röder, Leipzig.

3375

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 3375/m

Impromptu Op. 29 von Fr. Chopin.



Copyright 1893 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Z. 2055

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

poco dim.

p

cresc.

f

poco rit.

poco rit.

dim. acceller.

p

pp

smorzando

p

f

mf

p

f

p

ritard.

p

ritard.

m Ped.

ten.

f

p

dolce

f

p

f cresc.

fz

ff

mezza voce

dolce

con forza

mezza voce

f

cresc.

f

fz

f

ritard

ritard.

a tempo

cresc.

a tempo

p dolce

sempre legato

m

poco dim.

p

cresc.

3 3 3 3

f

poco rit.

dim. acceller.

poco rit.

p

smorzando

pp

p

p

sotto voce

pp

sempre più p

ppp

calando

ppp

pp

27 –
149/64

Neue Klaviermusik.

Klavier 2händig.

Bach, J. S., Fugen aus dem Wohltemperirten Klavier durch Farben analytisch dargestellt, mit beigefügter harmonischer Structur, zum Gebrauch in Musikschulen und zur Selbstbelehrung. Herausgegeben und erklärt von Bern. Boekelman.
Vol. I. No. 1. C-dur. No. 3. Des-dur. No. 4. Cis-moll. No. 7. Es-dur. No. 10. E-moll. No. 21. B-dur. No. 22. B-moll.
Vol. II. No. 7. Es-dur. Preis jeder Fuge 1.50

Bensch, Albert, Op. 20. **Concert-Etude** . . 1.50
— Op. 21. **Gavotte** . . . . . 1.—
— Op. 22. **1. Mazurka** . . . . . 1.—
— Op. 23. **Polka miniature** 1.20
— Op. 24. **II. Mazurka** 1.20
— Op. 25. **Wiegenlied** . . . . . —.60

Brüll, Ignaz, Schach dem König. Komische Oper.
Ouverture 1.20
Vorspiel zum 2. Akt. . . . . —.60
Potpourri . . . . . I. u. II. à 2.50

Brunner, A., Leichtes Klavieralbum. Sammlung beliebter Volkslieder, Opern, Tänze, Märsche 1.—

Decker-Schenk, J., Orientalisches Album. 25 kaukas., armenische, persische u. türkische Melodien 1.50

Ellenberg, Rich., Op. 119. **Beliebte Salonstücke.**
No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald . . . 1.20
„ 2. Die Nachtigall und die Frösche . . . 1.20
„ 3. Ein Waldkonzert . . . . . —.80
„ 4. Musizierende Zigeuner 1.20
„ 5. Mückentanz 1.20
„ 6. Schmiedeliedchen . . . . . 1.—
„ 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese . . . 1.50

Ellenberg-Album. Vorstehende 7 hübsche und beliebte Salonstücke in 1 Heft . . . 3.—
— — do. in elegantem Einband . . . . . 5.—

Friedrich, Ferd., Der kleine Rubinstein. 70 leichte Klavierstücke für junge Anfänger . 2.—
Dasselbe in Prachtband 3.—

Keyll, B. F., Op. 43. **Holde Mädchenträume.** Gavotte mit Text ad lib. 1.20
— — Erleichterte Ausgabe ohne Text 1.20
— Op. 58. **Der Sennerin Morgengruss** . . . 1.20
— Op. 66. **n' Sträusschen gefällig?** Bluette . . 1.—

Labadie, H., Pompadour-Gavotte 1.20

Laub, V., Op. 18. **Die goldene Kinderzeit.** 10 leichte Charakterstücke . . . . . Heft I u. II à 1.—

Liszt, Der kleine. Bd. I. 77 Unterhaltungsstücke für Anfänger von **J. Nagel** . . . . . 2.—
Dasselbe in Prachtband 3.—

Liszt, Der kleine. Bd. II. 63 Unterhaltungsstücke für Fortgeschrittene von **J. Nagel** . . . 2.—
Dasselbe in Prachtband 3.—

Lwoff, A., Russische Nationalhymne . . . . —.50

Müller-Berghaus, Karl, Op. 32. **Die Wiener Wachtparade** 1.20
— Op. 33. **Berceuse** (Wiegenlied) . . . . . —.60
— Op. 34. **Aubade** (Morgenständchen) 1.20
— Op. 37. **Scheimenstreiche** 1.50
— Op. 38. **Die Jagd nach dem Glück.** Bravour-Galopp 1.20
— Op. 40. **Columbus-Festmarsch** 1.50

Nagel, J., Der kleine Liszt. Bd. I. 77 Unterhaltungsstücke f. Anfänger 2.—, in Prachtband 3.—
— — Bd. II. 63 Unterhaltungsstücke für Fortgeschrittene 2.—, in Prachtband . . . . . 3.—

Reinecke, Carl, Op. 200. **Trauermarsch** . . 1.—
— **Der Gouverneur von Tours.** Komische Oper. Vollständiger Klavier-Auszug. 8⁰ 4.50
— — — in elegantem Einband . . . . . 6.—
Ouverture . . . 2.— Ländler . . . . . 1.—
Vorspiel zum 2. Akt 1.20 Quadrille à la cour . 1.50
Potpourri No. I. II à 2.— Walzer . . . . . 1.—
Ballet-Einlage: Menuett . . . . . —.60
Polonaise 1.20 Galopp . . . . . —.60

Reinecke, Carl, Op. 206. **Musikalischer Kindergarten.**
1. Die ersten Vorspielstückchen . . . . . 2.—
2. Lieblingsmelodien . . . . . 2.—
3. Kinderlieder-Album, 15 neue Kinderlieder . . 2.—
4. Stimmen der Völker. Nationallied. u Tänze Teil I 2.—
5. Stimmen der Völker. Nationallied. u. Tänze. TeilII 2.—
6. Musikalische Märchen . . . . . 2.—
7. Was alles die Töne erzählen. Vortrags-Etüden 2.—
8. Kindermaskenball. Leichtere Tanzweisen. Teil I 2.—
9. Kindermaskenball. Leichtere Tanzweisen. Teil II 2.—
Violinstimme dazu . . . . . jedes Heft —.75
Band 1—3 in einem eleganten Einband 6.—
„ 4—6 „ „ „ „ 6.—
„ 7—9 „ „ „ „ 6.—

Reinecke, Carl, Op. 184. **Auf hohen Befehl.**
Komische Oper.
Potpourri . . . . 1.50 Preislied . . . . . 1.—
Gavotte u. Pastorale zum Konzertvortrag bearbeitet vom Komponisten . . . . 1.50 Es geht ein Scheim durch alle Land . 1.— Festlicher Marsch . 1.— Marsch und Ballet-musik 1.50
do. erleichterte Ausgabe 1.50

Reinecke, Carl, Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.** Ein Cyclus von 16 Fantasiestücken für Klavier zu 2 Händen.
Inhalt:
1. Kindesträume . . 1.— 9. Des Hauses Weihe 1.—
2. Spiel und Tanz . 1.— 10. Stilles Glück . . —.80
3. In Grossmutters Stübchen . . . 1.— 11. Trübe Tage . . —.80 12. Trost . . . . . —.60
4. Rüstiges Schaffen 1.— 13. Geburtstagsmarsch—.80
5. In der Kirche . . —.80 14. Im Silberkranz . —.80
6. Hinaus in die Welt . . . —.80 15. Abendsonne . . —.80 16. Ad astra . . . —.80
7. „Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht" . . . . —.80
8. Hochzeitszug . . —.80
Preis komplett 2 Hefte à 3.—
Eleg. geb. in 1 Bde. 8.—
Verbindender Text gratis.

Reinecke, Carl, Op. 220. **Biblische Bilder.**
Heft I. No. 1. Ruth und Boas. No. 2. Hagar und Ismael in der Wüste. No. 3. David mit der Harfe. No. 4. Jacobs Traum.
Heft II. No. 5. Judas Maccabäus. No. 6. Rebecca am Brunnen. No. 7. Tanz um's goldene Kalb.
Heft III. No. 8. Und es waren Hirten in derselbigen Gegend auf dem Felde bei den Hürden, die hüteten des Nachts ihre Heerde. No. 9. Wanderung nach Bethlehem. No. 10. Die Rufe der heiligen Familie. No. 11. Die Weisen aus dem Morgenlande.
Heft IV. No. 12. Der barmherzige Samariter. No. 13. Die Hochzeit zu Kana. No. 14. Am Teich Bethesda.
Preis: Jedes Heft 2 Mark.

Reinecke, Carl, Pastoral-Sonatine 1.20

Rubinstein, Der kleine. 70 leichte Klavierstücke für junge Klavierspieler von **Ferd. Friedrich** 2.—. Dasselbe in Prachtband 3.—

Schäfer, A., Op. 18. **Silhouetten** . . 2 Hefte à 1.—

Schäfer, A., Op. 20. **Klavierpoesien.**
No. 1. Melodie . . 1.— No. 4. Schoumka . 1.—
„ 2. Mazurka . . 1.50 „ 5. Valse Intermide 1.20
„ 3. Chanson d'amour . . 1.— „ 6. Chanson triste 1.—
Alle 6 Nummern komplett in 1 Heft 3.—

Schlemüller, G., Op. 30. **Die allerersten Vorspielstückchen** im Umfange von 5 Tönen.
No. 1. Liedchen ohne Worte . . . —.60 No. 4. Wiegenliedchen —.60
„ 2. Schmetterling —.60 „ 5. Lieblingspolka —.60
„ 3. Der erste Walzer —.60 „ 6. Die Wache zieht auf . . . —.60
Alle 6 Nummern in 1 Heft 2.—

Tänze und Märsche.

Ellenberg, Rich., Op. 119, No. 1. **Im Galopp durch Feld und Wald** 1.20
— Op. 119, No. 7. **Ein Tänzchen auf grüner Wiese** 1,50

Förster, Rud., Op. 386. **Ach du mein herzig Kind.** Walzer . . . . . —.80
— Op. 387. **Liebes-Reccpt.** Polka . . . . . 1.—
— — do. (mit Gesang) 1.50

Gerchen, Jul., Op. 23. **Süsses Geheimniss.** Walzer 1.50
— Op. 25. **Armenischer Walzer** (Verlorenes Glück) 1.50

Hausball. Neues Tanz-Album. Enthaltend 15 beliebte Tänze von H. Fliege, R. Förster, Aug. Horn, Keyll, Kletzer, Oppel, Carl Reinecke u. A. 1.50

Kapry, J., Zigeunerwalzer: Trinke, liebe, scherze 1.—
— Op. 54. **Gertruden-Walzer** 1.50
— Op. 56. **Mach mir keine Wippchen vor.** Polka 1.—
— Op. 60. **Der Herzerobrer.** Walzer 1.50
— Op. 63. **Jubelwalzer.** Dichtung von Ed. Bormann 1.20
— Op. 71. **Die Küchenfee.** Marsch 1.20
— Op. 74. **Leipziger Lerchen.** Walzer 1.50
— Op. 75. **Hoch die Frauen.** Walzer 1.50

Kletzer, Robert, Op. 60. **Konferenz-Quadrille über National-Melodien der 6 Grossmächte.**
1. England; 2. Russland; 3. Frankreich; 4. Italien; 5. Oesterreich-Ungarn; 6. Deutschland . . . 1.—

Köhler, Ernesto, Op 65. Valse des Ingenieurs 1.50

Müller-Berghaus, Karl,
Op. 39. **Panama-Polka** . . . . . 1.—
— Op. 40. **Columbus-Festmarsch** 1.50

v. Oppel, A., Poesie-Walzer 1.50

Preusse, Rob., Moltke-Marsch . . . . . 1.—

Reinbold, H., Op. 207. **Hänschens und Gretchens erster Maskenball.** Album von 6 leichten Tänzen für unsere Kleinen. Billige Ausgabe 1.50

Reinecke, Carl, Der Gouverneur von Tours.
Ballet-Einlage:
Polonaise . . . . 1.20 Walzer . . . . . 1.—
Ländler . . . . . 1.— Menuett . . . . . —.60
Quadrille à la cour . 1.50 Galopp . . . . . —.60

Vörös, Miska, Op. 28. **Auf der Botschaft.** Walzer 1.50

Winterling, W., Op. 3. **Die Kameruner Wachtparade.** Coupletmarsch mit 7 humoristischen Versen 1.20

Klavier 4händig.

Brüll, Ignaz, Schach dem König. Komische Oper.
Ouverture . . . . . 2.—
Vorspiel zum II. Akt . . . . . 1.—
Potpourri . . . . . 4.—

Ellenberg, Rich., Op. 119. **Neue beliebte Salonstücke.**
No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald. . . . 1.50
„ 2. Die Nachtigall und die Frösche 1.50
„ 3. Ein Waldkonzert . . . . . 1.—
„ 4. Musizierende Zigeuner. 1.50
„ 5. Mückentanz 1.50
„ 6. Schmiedeliedchen 1.30
„ 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese 1.80

Ellenberg-Album. Vorstehende 7 hübsche u. beliebte Salonstücke in 1 Heft. . . . . 4.—
— — do. in elegantem Einband . . . . . 6.—

Heidrich, Max. Op. 26. **Echo aus den Liedern der russisch. Vokal-Kapelle** v. Slav. d'Agreneff 2.50

Kapry, J., Op. 45. **Danses Orientales.** Heft 1, 2 à 2.—

Lwoff, A., Russische Nationalhymne . . . . —.50

Müller-Berghaus, Karl, Op. 38. **Die Jagd nach dem Glück.** Bravour-Galopp 1.80
— Op. 40. **Columbus-Festmarsch** 2.50

Reinecke, Carl, Der Gouverneur von Tours. Komische Oper.
Ouverture . . . . 3.— Ländler 1.20
Vorspiel zum 2. Akt 1.80 Quadrille à la cour . 2.—
Potpourri No. I. II à 3.— Walzer 1.20
Ballet-Einlage: Menuett . . . . . —.60
Polonaise . . . . 1.20 Galopp . . . . . 1.—

Reinecke, Carl, Op. 184. **Auf hohen Befehl.** Komische Oper.
Ouverture . . . . 2.— Festlicher Marsch . 1.—
Balletmusik . . . . 2.— Vorspiel zum 2. Akt 1.—

Reinecke, Carl, Op. 200. **Trauermarsch auf den Tod Kaisers Wilhelm I.** 1.50

— Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.** Ein Cyklus von 16 Fantasiestücken für Klavier zu 4 Händen.
1. Kindesträume . . 1.30 9. Des Hauses Weihe 1.50
2. Spiel und Tanz . 1.30 10. Stilles Glück . . 1.—
3. In Grossmutters Stübchen . . . 1.30 11. Trübe Tage . . 1.— 12. Trost . . . . . 1.—
4. Rüstiges Schaffen . 1.30 13. Geburtstagsmarsch 1.—
5. In der Kirche . . 1.— 14. Im Silberkranze . 1.—
6. Hinaus in die Welt 1.30 15. Abendsonne . . 1.— 16. Ad astra . . . 1.—
7. „Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht" 1.— Preis komplett 2 Hefte à 4.—
8. Hochzeitszug . . 1.— Eleg. geb. in 1 Band 10.—

Reinecke, Carl, Op. 206. **Musikalischer Kindergarten.**
1. Die ersten Vorspielstückchen . . . . . 3.—
2. Lieblingsmelodien . . . . . 3.—
3. Kinderlieder-Album. 15 neue leichte Kinderlieder 3.—
4. Stimmen der Völker. Nationallied. u. Tänze. Teil I 3.—
5. Stimmen der Völker. Nationallied. u. Tänze. TeilII 3.—
6. Musikalische Märchen . . . . . 3.—
7. Was alles die Töne erzählen. Vortrags-Etüden 3.—
8. Kindermaskenball. Leichtere Tanzweisen. Teil I 3.—
9. Kindermaskenball. Leichtere Tanzweisen. Teil II 3.—
Violinstimme dazu . . . . . jedes Heft —.75
Band 1—3 in einem eleganten Einband 9.—
„ 4—6 „ „ „ „ 9.—
„ 7—9 „ „ „ „ 9.—

Reinecke, Carl, Pastoral-Sonatine . . . . . 2.—

Für 2 Klaviere.

Reinecke, Carl, Gavotte und Pastorale aus der komischen Oper „Auf hohen Befehl". (Zur Aufführung gehören 2 Exemplare.) . . . . . 2.—

Grosse Klavierschule von **Louis Köhler,** Op. 314 ist die beste und gründlichste Methode, sein Meisterwerk.
3 Teile gebunden à M. 2.—, komplett in 1 Band M. 4.—.
„Für Klavier-Pädagogen höchst interessant." Carl Reinecke.

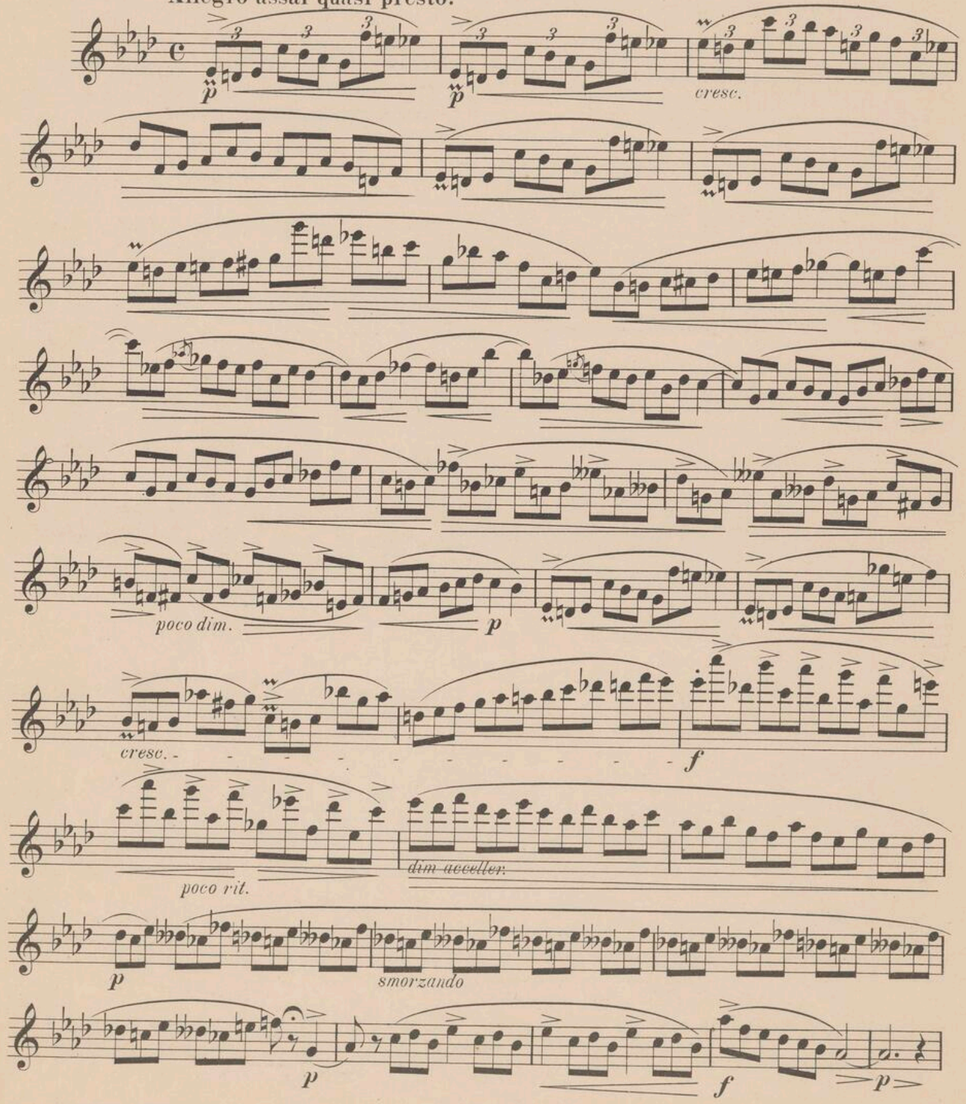
Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig, St. Petersburg, Moskau.

S. Dylewska

Impromptu Op. 29 von Fr. Chopin.

FLÖTE.

Allegro assai quasi presto.



Copyright 1893 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

f

ritard. *ten.*

p *f*

p *dolce* *f*

p *f cresc.* *sf ff* *mezza*

voce *dolce*

con forza *f*

cresc. *f* *f* *f* *ritard.*

p *cresc.*

poco dim. *p*

cresc.

f *poco rit.*

dim. acceller. *p*

smorzando *p*

p *sotto voce*

pp *sempre piu p*

calando *ppp* *pp*

Neue Flötenmusik.

Köhler, Ernesto (Solist der Kaiserl. Theater in St. Petersburg). **Neueste prakt., leicht verständl. Flötenschule.**
Teil I und II gebunden à M. 2,—. Beide Teile in 1 Band geb. M. 3,—
(*Anerkannt beste Methode; neue bedeutend vermehrte Auflage. Text deutsch und englisch*).

Köhler, Ernesto, Op. 33. **Der Fortschritt im Flötenspiel.** Lusterweckende Uebungen für Flöte.
Heft I. 15 leichte Uebungsstücke . . M. 2,— | Heft II. 12 mittelschwere Uebungsstücke M. 2,— | Heft III. 8 schwere Uebungsstücke . M 2,—

Köhler, Ernesto, Op. 55. **Duette für 2 Flöten.**
Heft I. 25 leichte Duette (als Anhang z. I. Teil d. Flötenschule) M. 2,— | Heft II. 15 schwerere Duette (als Anh. z. II. Teil d. Flötenschule) M. 3,—

Vorstehende Werke sind an zahlreichen Konservatorien und Musikschulen eingeführt.

Für Flöte allein.

Mk.

BRÜLL, Ignaz.
Schach dem König. Komische Oper.
Ouverture . —.80 | Vorspiel z. 2. Akt —,50
Potpourri 1,20

EILENBERG, Rich.
Op. 119, No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald . . . . . —,80
No. 2. Die Nachtigall und die Frösche —,60
No. 3. Ein Waldkonzert . . . . . —,60
No. 4. Musizierende Zigeuner . . . —,60
No. 5. Mückentanz . . . . . —,60
No. 6. Schmiedeliedchen . . . . . —,60
No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese —,80
Eilenberg-Album.
Obige 7 Stücke enthaltend . . . 1,50

KÖHLER, Ernesto.
Op. 53. Heft I, II, III. Tanzalbum . à 1,—
„ IV. Marsch-u. Gavotten-Album 1,—
„ V. Opern-Album . . . . 1,—
„ VI. Lieder-Album . . . . 1,—
„VII. Zigeunerlieder u. Romanzen 1,—
Op. 61. Sechs leichte Fantasien über russ. Volkslieder Nr. 1—6 . . . à —,80
do. komplett in 1 Heft 1,50
Op. 63. Sechs leichte Fantasien üb. deutsch. Volkslieder u. Opern Nr. 1—6 à —,60
do. komplett in 1 Heft 1,50

REINECKE, Carl.
Der Gouverneur von Tours. Ouverture 1,20
Vorspiel zum 2. Akt . . . . —,50
Potpourri 1,20

Für Flöte mit Klavier.

ANDERSEN, Joachim.
Op. 55. **Acht Vortragsstücke.**
No. 1. Elegie . 1.— | No. 5. Legende . 1,80
No. 2. Walzer . 1.50 | No. 6. Scherzino. 1,20
No. 3. Notturno 1.20 | No. 7. Albumblatt 1,20
No. 4. Die Mühle 1.80 | No. 8. Tarantella 1,80
Allegro militaire. Für 2 Flöten m. Klav. —,—

BRÜLL, Ignaz.
Schach dem König. Komische Oper.
Ouverture . 1.50 | Vorspiel z. 2. Akt 1,—
Potpourri . . . . . 3,—

BÜCHNER, Ferd.,
Solist der Kaiserl Theater in Moskau.
Op. 20. Nocturne 1,50
Op. 21. Concertwalzer . . . . . 2,—
Op. 22. Grosse russische Fantasie . 3,—

BUROSE, Ad.
Erinnerung an Amerika. Concert-Polka für Piccolo-Flöte 1,50

CHOPIN, Fr. siehe Prill.

EILENBERG, Rich.
Op. 119, No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald 1,50
No. 2. Die Nachtigall und die Frösche 1,50

Für Flöte mit Klavier.

Mk.

EILENBERG, Rich.
Op. 119, No. 3. Ein Waldkonzert . . 1,20
No. 4. Musizierende Zigeuner . . . 1,50
No. 5. Mückentanz 1,50
No. 6. Schmiedeliedchen 1,30
No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese 1,80
Eilenberg-Album.
Obige 7 Nummern enthaltend . . 3,—

FLIEGE, Herm.
Op. 299, No. 1. Traum 1,50
No. 2. Sirenengesang . . . 1,50

GALKIN, N. W.
Op. 5, No. 3. Tarantelle 1,80

KÖHLER, Ernesto.
Op. 29c. Bon soir! Romanze . . . 1,20
Op. 30c. No. 1. Chant du soir . . . 1,20
No. 2. Berceuse 1,50
No. 3. Barcarole 1,20
No. 4. Papillon-Etude . . 1,50
No. 5. Au bord du Volga . 1,50
No. 6. Valse des roses . . 1,50
Op. 36c. Amoretten-Ständchen . . . 1,50
Op. 37c. Marsch der Ängstlichen . . 1,50
Op. 38c. Frühlingslied 1,20
Op. 39c. Alla Mazurka 1,50
Op. 49c. Rêverie poétique 1,50
Op. 51c. Auf den Alpen. Salonstück. 1,50
Op. 57. Valse espagnole 1,50
Op. 58. Hirten-Idylle . . . . . 2,—
Op. 59. Serenade 1,50
Op. 60. No. 1. Romance 1,20
No. 2. Gavotte 1,50
No. 3. Souvenir Russe . . 1,50
No. 4. Rejouissance . . . 1,80
No. 5. Meditation 1,20
No. 6. Danse des Marionettes 1,80
Op. 61. Sechs leichte Fantasien üb. russ. Volkslieder Nr. 1—6 . . à 1,50
Op. 62. Concert-Fantasie üb. das russ. Lied Moskwa . . . . . 2,—
Op. 63. 6 leichte Fantas. über deutsche Volkslieder u. Opern Nr. 1—6 à 1,50
Op. 64. Fantasie a. d. Oper „Der Gouverneur von Tours" v. Reinecke 2,—

MÜLLER-BERGHAUS, C.
Op. 33. Berceuse . . . . . 1,—
Op. 34. Aubade. Morgenständchen . 1,50

PRILL, Emil.
Sechs Walzer von Fr. Chopin.
Heft I. Op. 34, Nr. 2 u. 3, Op. 70, Nr. 1 2,—
„ II. Op. 64, Nr. 1, 2 u. 3 . . . 2,—
Neun Mazurkas von Fr. Chopin.
Heft I, II, III à 1,—
Impromptu, Op. 29 v. Fr. Chopin . . 1,—

REINECKE, Carl.
Der Gouverneur von Tours. Kom. Oper.
Ouverture . . . . . 3,—
Vorspiel zum 2. Akt 1,50
Potpourri . . . . . 3,—

Für Flöte mit Klavier.

REINECKE, Carl.

Mk.

Op. 200. **Trauermarsch** 1,20
Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.**
No. 2. Spiel und Tanz 1,30
No. 4. Rüstiges Schaffen 1,80
No. 7. Schöne Maiennacht, wo d. Liebe 1,30
No. 8. Hochzeitszug 1,30
No. 12. Trost . . . . . —,80
No. 13. Geburtstags-Marsch . . . 1,30
No. 14. Im Silberkranze 1,30
No. 15. Abendsonne 1,30
Alle 8 Nrn. in 1 Heft M. 3,—, eleg. geb. 5,—

TERSCHAK, Adolf.
Op. 176. Russische Rhapsodie . . . 4,—

TILLMETZ, Rud.
Op. 22. Konzert-Etude D-dur . . . 2,—

Für Flöte und Cornet à Piston mit Klavier.

KÖHLER, Ernesto.
Op. 40b. Echo. Reizendes Vortragsstück 2,—

Für Flöte mit Orchester.

ANDERSEN, Joachim.
Allegro militaire. Für 2 Flöten mit Orchester . . . . . Stimmen —,—

BUROSE, Ad.
Erinnerung an Amerika. Concert-Polka für Piccolo-Flöte . . . Stimmen 3,—

CHOPIN, Fr.
Op. 64, Nr. 1. Walzer, bearbeitet von Emil Prill . Stimmen 2,—
Op. 64, Nr. 3. „ „ „ 2,—

KÖHLER, Ernesto.
Op. 58. Hirten-Idylle . . . Stimmen 4,—
Op. 62. Concert-Fantasie über das russ. Lied Moskwa . . Stimmen 5,—
Op. 64. Concert-Fantasie aus der Oper „Der Gouverneur von Tours" v. Reinecke . . . . Stimmen 5,—

TILLMETZ, Rud.
Op. 22. Konzert-Etude D-dur Stimmen 4,—

Für Piccolo-Flöte.

BUROSE, Ad.
Erinnerung an Amerika. Concert-Polka. Mit Klavier 1,50
do. mit Orchester . . Stimmen 3,—

FRANK, A.
Kleine Piccoloschule . . . . . 1,—
Album beliebter Volkslieder, Opernmelodien, Tänze u. Märsche.
Für 1 Piccolo 1,—
Für 2 Piccolo's 1,—

KÖHLER, Ernesto.
Neue praktische Schule für Piccoloflöte oder Trommelpfeife . . . . 2,—

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig, St. Petersburg, Moskau.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA-NARODOWY BIBLIOTEKA

S. Dyakowski.

2055

Impromptu

Op. 29.

von

FR. CHOPIN

für

Flöte und Klavier

bearbeitet

von

EMIL PRILL

Pr. 1 M netto.

Verlag von
Jul. Heinr. Zimmermann
Leipzig. St. Petersburg. Moskau.

Copyright 1893 by Jul. Heinr. Zimmermann Leipzig.

Lith. Anst. v. G. G. Röder, Leipzig.

3375