Ueberfragungen
für
FLÖTE
mit Begleitung des Pianoforte
von
WILH. BARGE.

Chopin, Fr. Drei Mazurken für Pianoforte. (№ 2 aus Op. 6, № 1 und 4 aus Op. 7). Pr. M 1. 50.
Chopin, Fr. Nocturne für Pianoforte, Op. 9 № 2. Pr. M 1. —.
David, Ferdinand. Stücke aus der „Bunten Reihe" für Violine und Pianoforte, Op. 30.
Heft I. Scherzo_Erinnerung_Mazurka. Pr. M. 2. —.
Heft II. Tanz_Gondellied_Tarantelle. Pr. M 2. —.
Heft III. In russischer Weise_Capriccio Serenade. Pr. M 2. —.
Gade, Niels W. Vier Stücke aus den „Aquarellen" für Pianoforte, Op. 19.
Elegie_Scherzo_Canzonette_Novellette. Pr. M 2. —.
Gade, Niels W. Andante und Scherzo aus der Symphonie № 4, B dur, Op. 20. Pr. M 2. 50.
Gouvy, Th. Schwedischer Tanz aus dem Octett für Blasinstrumente, Op. 71. Pr. M 2. —.
Hiller, Ferdinand. Zur Guitarre. Impromptu für Pianoforte, Op. 97. Pr. M 1. —
Raff, Joachim. Cavatina für Violine und Pianoforte, Op. 85 № 3. Pr. M 1. 50.
Raff, Joachim. Tarantella für Violine und Pianoforte, Op. 85 № 6. Pr. M 2. —.

Eigentum der Verleger *Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

LEIPZIG,
FR. KISTNER & C. F. W. SIEGEL.

Aufführungsrecht vorbehalten.

3374

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

BIBLIOTEKA INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA WARSZAWA
3374/m

NOCTURNE

von

Fr. Chopin.

№ 2 aus Op. 9.

W. Barge.

FLÖTE.

PIANOFORTE.

Andante.

Andante.

ritard.

con Ped.

espress. dolce

f

p

p

pp

p

pp

3081

Druck von C. G. Röder.

poco ritard.

a tempo

f

poco rallent.

poco ritard.

a tempo

f

poco rallent.

Ped. Ped. Ped. Ped.

a tempo

fz p

cresc.

p

a tempo

fp

p

f

poco rall.

f

poco rall.

Ped. Ped. Ped. Ped.

a tempo

fz p

a tempo

fp

p

pp

poco rubato

p

pp

poco rall.

sempre pp

dolcissimo

p

cresc.

ff

Ped.

Tempo.

pp

Ped.

18–
147/66

FLÖTE.

NOCTURNE

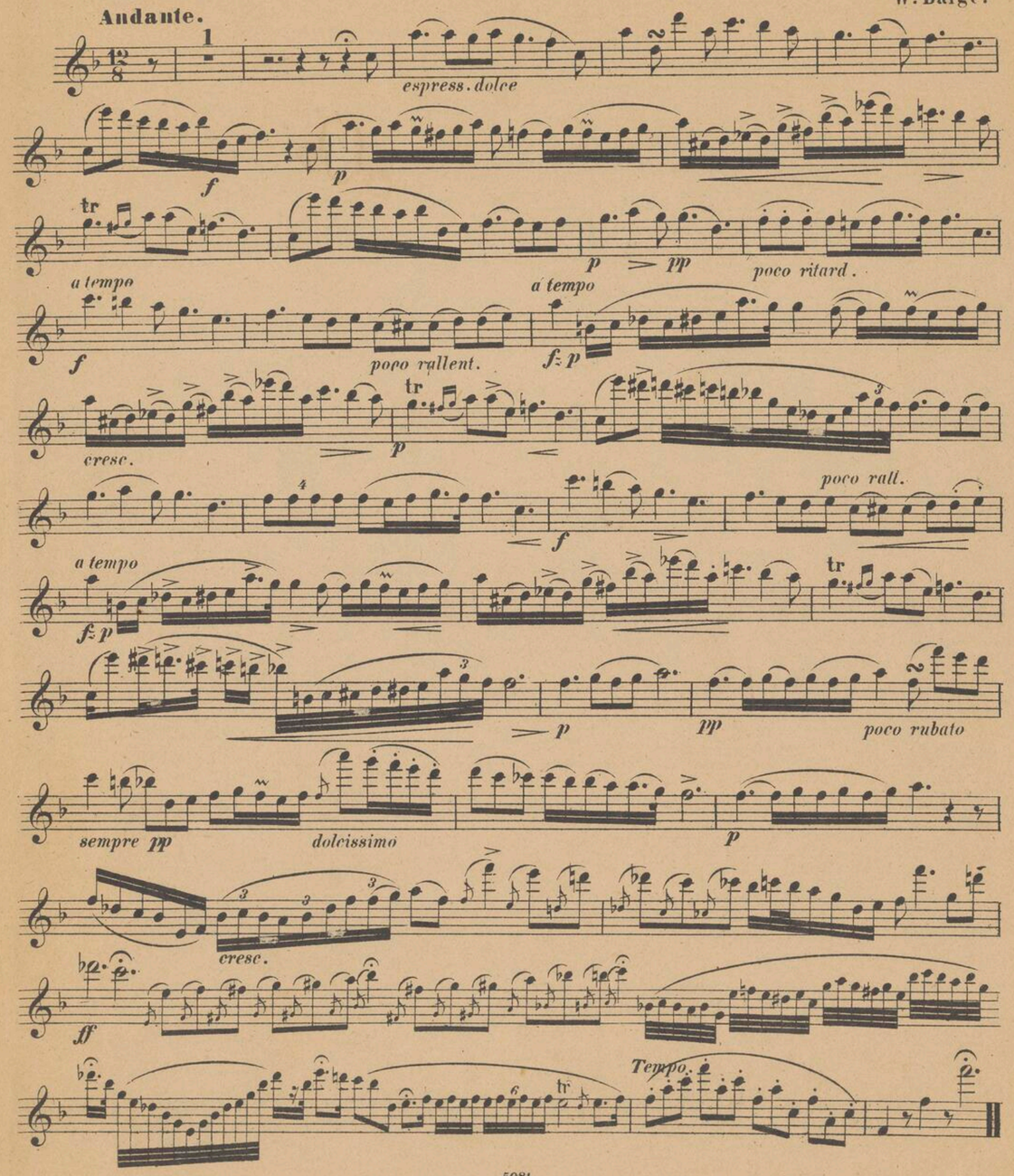
von

Fr. Chopin.

№ 2 aus Op. 9.

W. Barge.

Andante.



5081

Druck von C.G. Röder.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA NARODOWY

Uebertragungen

für

FLÖTE

mit Begleitung des Pianoforte

von

WILH. BARGE.

Chopin, Fr. Drei Mazurken für Pianoforte. (№ 2 aus Op. 6, № 1 und 4 aus Op. 7). Pr. M. 1. 50.
Chopin, Fr. Nocturne für Pianoforte. Op. 9 № 2. Pr. M. 1. —.
David, Ferdinand. Stücke aus der „Bunten Reihe" für Violine und Pianoforte. Op. 30.
Heft I. Scherzo. Erinnerung. Mazurka. Pr. M. 2. —.
Heft II. Tanz. Gondellied. Tarantelle. Pr. M. 2. —.
Heft III. In russischer Weise. Capriccio. Serenade. Pr. M. 2. —.
Gade, Niels W. Vier Stücke aus den „Aquarellen" für Pianoforte, Op. 19.
Elegie. Scherzo. Canzonette. Novellette. Pr. M. 2. —.
Gade, Niels W. Andante und Scherzo aus der Symphonie № 4, B dur, Op. 20. Pr. M. 2. 50.
Gouvy, Th. Schwedischer Tanz aus dem Octett für Blasinstrumente, Op. 71. Pr. M. 2. —.
Hiller, Ferdinand. Zur Guitarre. Impromptu für Pianoforte, Op. 97. Pr. M. 1. —
Raff, Joachim. Cavatina für Violine und Pianoforte. Op. 85 № 3. Pr. M. 1. 50.
Raff, Joachim. Tarantella für Violine und Pianoforte. Op. 85 № 6. Pr. M. 2. —.

Eigentum der Verleger *Eingetragen in das Vereins-Ar*

LEIPZIG,
FR. KISTNER & C. F. W. SIEGEL.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.