INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
336/II

Friedrich Chopin's Werke.

Erste kritisch durchgesehene Gesammtausgabe

Band XII.

CONCERTE UND CONCERTSTÜCKE
für das Pianoforte
mit Begleitung des Orchesters.

No. 1. Là ci darem la mano. Op. 2. ..... B dur.
No. 2. Grosses Concert. Op. II. ..... E moll.
No. 3. Grosse Phantasie. Op. 13. ..... A dur.
No. 4. Krakowiak. Grosses Concert-Rondo. Op. 14. ..... F dur.
No. 5. Zweites Concert. Op. 21. ..... F moll.
No. 6. Grosse brillante Polonaise. Op. 22. ..... Es dur.

No. 3. Grosse Phantasie Op. 13. A dur.

STIMMEN.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum der Verleger.

1500

MIECZYSŁAW IDZIKOWSKI
SKŁAD NUT i ANTYKWARIAT
Warszawa, ul. Krucza 46
(róg Al. Jerozolimskich)

GROSSE PHANTASIE

über **Polnische Weisen**
für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters
von

FRIEDRICH CHOPIN.

Op. 13.

Chopin's Werke. Band XII. № 3.

J. P. Pixis gewidmet.

Introduzione.

Largo non troppo. ♩=84.

PIANOFORTE.

Tutti *sempre legato*

p dolce

Clar. Viol. Clar. Viol. Fag. Fag.

ff *p* Clar. Fag. *p*

Solo *cantabile* *pp*

con forza

f

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig. Ausgegeben 1880.

INSTYTUT MUZYKOLOGII BIBLIOTEKA 336/52

leggierissimo *cresc.*

f con forza

cresc. *p* *poco ritenuto* *dolce*

delicatissimo *cresc.*

leggierissimo

con anima

leggierissimo e legatissimo

poco ritenuto

cresc.

dim.

cresc.

dim.

poco rallentando

smorz.

Fag.

legato

dim.

Clar.

dolcissimo

Fl.

Air: „Faz miesiac zaszedt."

Andantino. ♩ 69.

dolce e semplice legatiss.

legatiss.

delicatissimo

Clar.

poco rall.

a tempo

leggierissimo

ten.

sempre legato

cresc.

dim.

poco rallentando

a tempo

leggiero

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Ped. Ped. * Ped.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Ped. * Ped. * Ped.

Ped. Basso * Ped. * Basso

cresc.

decresc. *legato*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

cresc. *sfp*

col 8

Ped. * Ped. * Ped.

cresc.

Ped.

sf *cresc.*

Ped. * Ped.

sf *sf*

* Ped.

dim.

sempre legatissimo

Ped. * Ped. * Ped.

dimin. *smorzando* Cor.

Thème de Charles Kurpinski.

Allegretto. ♩=84. con od. in 8

Tutti

Cello Clar.

Presto con fuoco. ♩=84.

Solo

ff *con forza*

Lento quasi Adagio. ♩=50.

ff *riten.* *con molt'espressione*

leggiero *f*

sf *sfp* *sf* *ten.* *ten.*

ten. *con forza ed appassionato* *ff*

dim. *stretto*

espress. ma semplice

tr

f poco riten.

Molto più mosso. ♩=84.

a tempo

con forza *molto rallent. e dim.* *f agitato*

cresc.

molto agitato

sf *cresc.*

decresc.

a tempo

ritenuto *f risoluto*

Chopin's Werke. **VIOLINO II.** Band XII. № 3.

Largo non troppo.

Tutti Clar.

p *pp* *p* *pp* *ff* *fff*

Clar. *p dolce* *pp* *poco cresc.* *p* Solo 8

p *pp* *poco rit.* *poco riten.*

sempre più p *poco rall.* Fl. Pfte

Andantino.

legato *pp* *poco rallent.* *dim.*

a tempo

sempre pp e legato

rallent. a tempo *ppp*

Pfte *p e legato* *dim.*

dim.

Tutti 1

sempre p *smorz.e rallent.*

Allegretto.

Vcl. *sempre pp*

Solo

dim.e rallent. *ff*

Presto con fuoco.

meno f *cresc.e ben legato* *ff*

Lento quasi adagio.

VIOLINO II.

Pfte

dim.

a tempo

poco riten. rall. Molto più mosso.

riten. a tempo

sempre p

riten.

a tempo

Tutti

Solo

Vivace.

Clar.

pizz.

arco

pizz. arco

Tutti

Solo

Largo non troppo.

VIOLONCELLO e BASSO.

Tutti

Fag. Viol. Fl.

Solo

Pfte

pp legatissimo

poco riten.

Fag. Fl. Pfte

poco rit.

sempre più p

Andantino.

a tempo

sempre pp

smorz. rall.

rallent.

ppp

arco

pp pp

sempre più p smorz. sempre più p smorz.

Tutti

pp smorz. rallent. pp smorz. rallent.

Allegretto.

sempre pp dim.e rall. Solo ff ff

Presto con fuoco. Lento quasi adagio.

meno f cresc. ff meno f cresc. ff Pfte p e legato pp

Fag. sempre p poco riten. rallent.

a tempo Molto più mosso.

Largo non troppo. Tutti Clar. Viol. ff fff

Solo Pfte poco rall. Pfte Andantino. rall.

a tempo rall. a tempo Fag. Fl. I. Solo rall.

Allegretto. Tutti Fl. I. Solo Cello

rall. Solo Presto con fuoco. ff

Lento quasi adagio. Pfte a tempo Molto più mosso. rall. riten. a tempo riten. Tutti a tempo Viol.

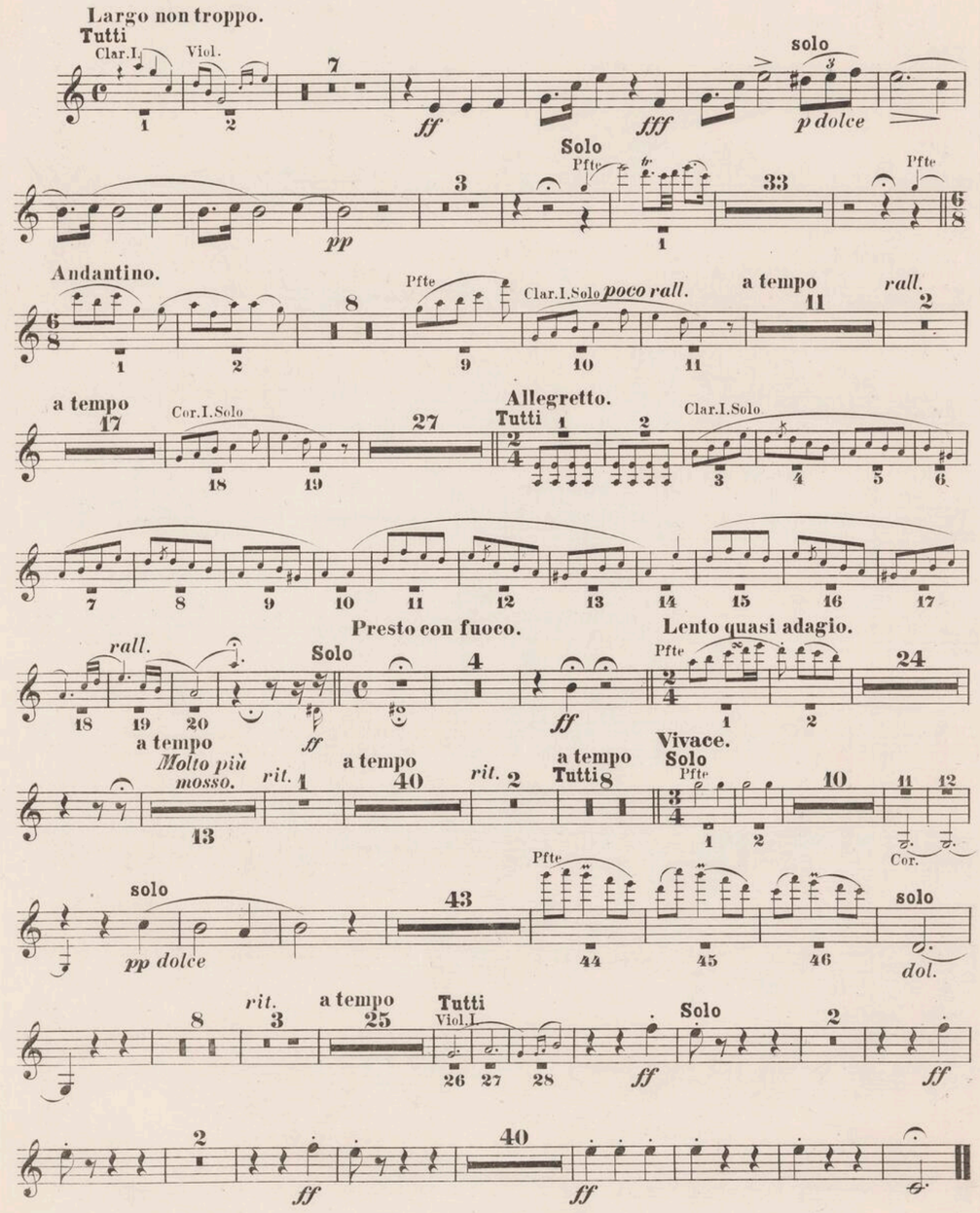
Vivace. Pfte Cor. Fag. solo Solo p Pfte

solo dol. rall. a tempo Tutti Viol. I. Solo ff

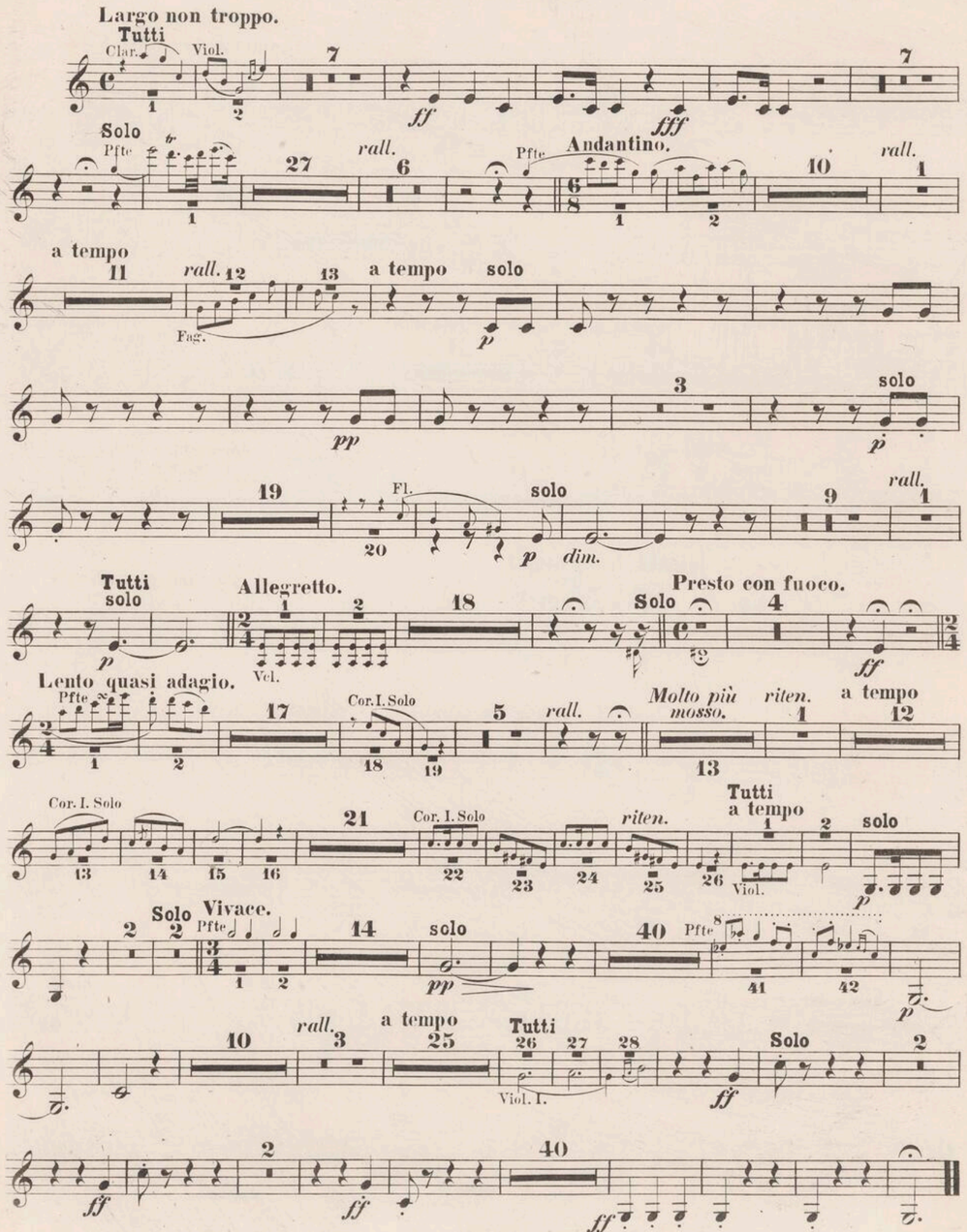
ff ff 40 ff

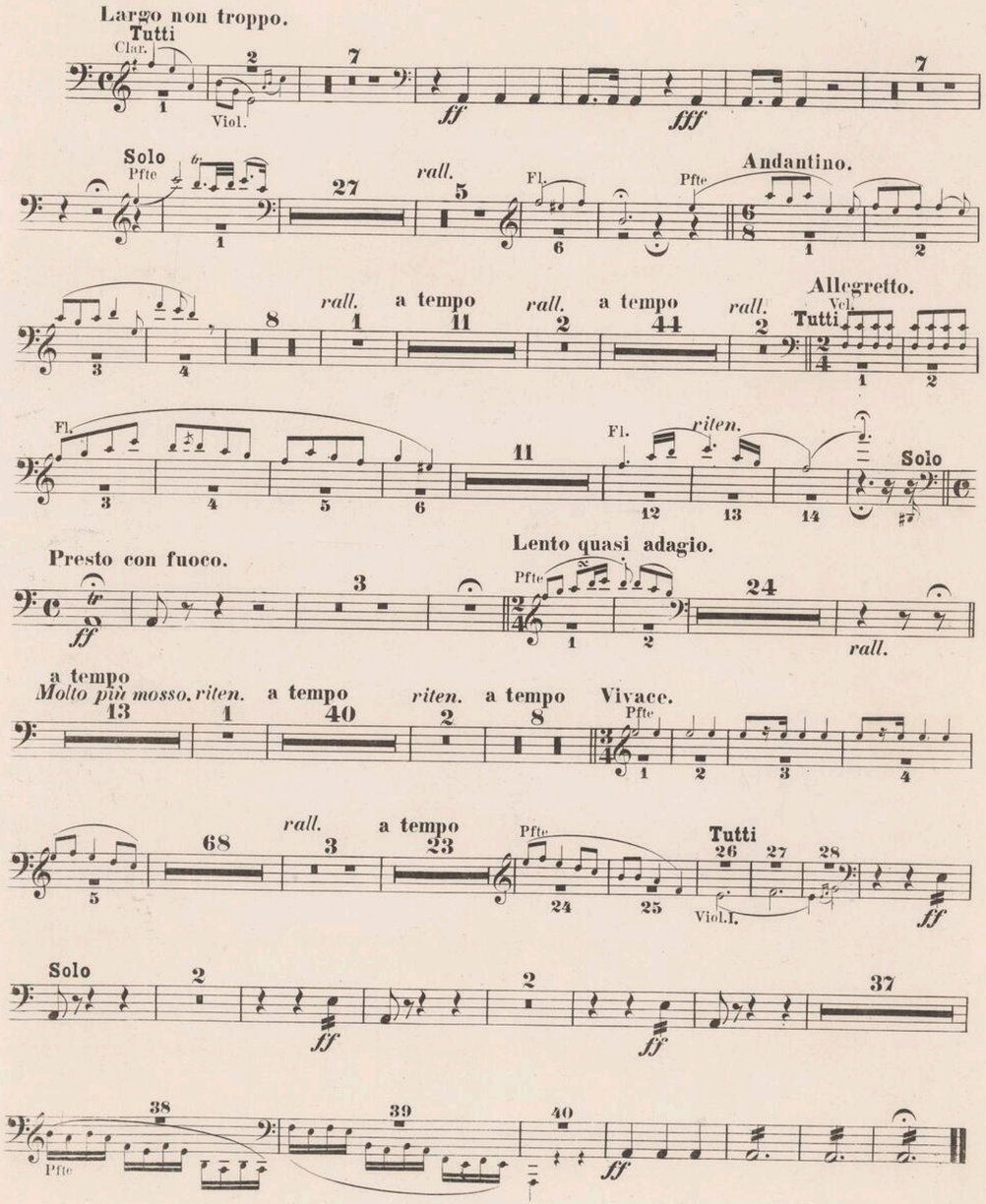
1


Largo non troppo.
Tutti
Clar.
Viol.
Pfte
Solo
rall.
Andantino.
a tempo
Allegretto.
Tutti 18
Presto con fuoco.
Solo
Lento quasi adagio.
Molto più mosso.
rit.
Vivace.
Tutti
Viol.I.


Largo non troppo.
Tutti
Clar.I.
Viol.
solo
ff
fff
p dolce
Solo
Pfte
pp
Andantino.
Pfte
Clar.I.Solo
poco rall.
a tempo
rall.
a tempo
Cor.I.Solo
Allegretto.
Tutti
Clar.I.Solo
Presto con fuoco.
Lento quasi adagio.
rall.
Solo
Pfte
a tempo
Molto più mosso.
rit.
a tempo
rit.
a tempo
Tutti
Vivace.
Solo
Pfte
Cor.
solo
pp dolce
Pfte
solo
dol.
rit.
a tempo
Tutti
Viol.I
Solo
ff
ff
ff
ff


Largo non troppo.
Fag. I.
Tutti
solo
ff
fff
p
Solo
Pfte
dolce
pp
Andantino.
rall.
a tempo
Fag. I. Solo
Fl.
Allegretto.
Vcl.
riten.
Presto con fuoco.
Lento quasi adagio.
Cor.
Molto più mosso.
Vivace.
Viol.
dolce


Largo non troppo.
Tutti
Clar.
Viol.
ff
fff
Solo
Pfte
rall.
Andantino.
a tempo
Fag.
solo
pp
dim.
Allegretto.
Presto con fuoco.
Vcl.
Lento quasi adagio.
Cor. I. Solo
Molto più mosso.
riten.
Tutti
Vivace.
Viol. I.


Largo non troppo.
Tutti
Clar.
Viol.
ff
fff
Solo
Pfte
rall.
Fl.
Andantino.
Allegretto.
Vcl.
a tempo
riten.
Presto con fuoco.
Lento quasi adagio.
Molto più mosso.
Vivace.
Tutti
Viol. I.

Largo non troppo.

Tutti

Clar. Viol.

Pfte

Solo

rallent.

Andantino.

rallent. a tempo rallent.

Fag.

a tempo solo

Tutti solo

Allegretto.

Presto con fuoco.

Lento quasi Adagio.

Vcl.

Pfte

Solo

a tempo

rallent. Molto più mosso.

a tempo

Clar.

riten.

solo

p dolce

dol.

Vivace.

Viol.

dimin.

Tutti

Viol. I.

dolce

Largo non troppo.

solo Tutti *p dolce* 1 solo *dolce* *ff* *fff*

solo *p dolce* 3 *pp* Solo Pfte 22 Pfte 23 *poco rit.*

solo *p dolce* Clar. 1 2 *rall.* 1 solo *p dolce* 3 Pfte Andantino. 6/8 1 2 10 *rall.* 1

a tempo 10 Viol. 11 *p dolce* *rall.* a tempo 24 Pfte 25 solo *p dolce*

Fl. 1 2 solo *p dolce* 15 Allegretto. Tutti Vcl. 2/4 1 2 16 *riten.* 2 Solo *ff*

Presto con fuoco. 4 *ff* Lento quasi adagio. Pfte 3/4 1 2 17 Cor. 18 19 solo *p dolce* 2 *rall.*

a tempo *Molto più mosso.* 13 1 2 *riten.* a tempo solo *dolce* 5 Cor. 6 7 8

solo 9 21 Tutti *riten.* a tempo 2 Viol. 3 4 Cor. 5 solo *dolce* Solo 1

Vivace. Pfte 3/4 1 2 61 Fl. 62 63 9 solo *rall.* *dolce* a tempo 24 Tutti Viol. 25 26

Solo 27 *ff* 2 *ff* 2 *ff* 1 solo *dolce*

solo 7 *dolce* 26 *ff*

Largo non troppo.

solo Tutti *p dolce* *dim.* *pp* 1 solo *p* *ff* Solo Pfte

solo *fff* *p dolce* *pp*

23 24 25 solo *poco rall.* 1 2 3 solo

1 Fag. Fag. *p*

Pfte Andantino. *p dol.* Pfte solo *poco rall.* a tempo *rall.*

1 1 8 11 2

a tempo 16 Pfte solo *p dolce* 27 Allegretto. Tutti 1 2 solo

17 Cello *dolce e*

legato

Solo

Presto con fuoco. Lento quasi adagio. *poco ritard.*

4 Pfte 24 *rall.* *Molto più rit. mosso.* 1 2 3 a tempo *ff*

ff 1 2 13 Fag.

4 5 6 7 1 solo 29 *riten.* 2 a tempo Tutti

p dolce

Vivace.

Pfte 10 11 12 solo 43 Pfte

1 2 Cor. *pp dolce* 44 45 46

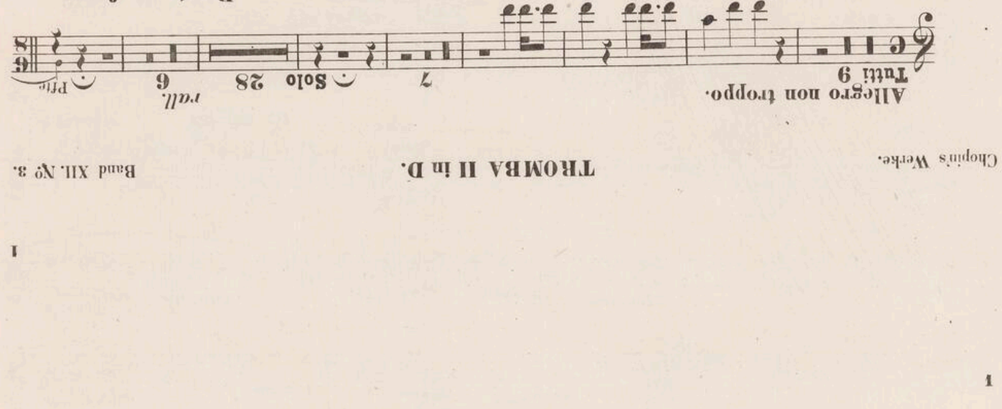
solo 8 *rall.* 3 a tempo 25 Tutti 26 27 28 Solo 2

dolce Viol.I. *ff*

2 40

ff *ff* *ff*

Chopin's Werke. **TROMBA II in D.** Band XII. N° 3.



C. XII. 3*

Chopin's Werke. **TROMBA I in D.** Band XII. N° 3.



C. XII. 3*

Allegro non troppo. Tutti Clar. Viol. ff fff Solo Pfte

poco rall. Clar. solo Pfte Andantino. rall. a tempo rall.

a tempo Fag. solo dolce solo dolce rall.

Allegretto. Tutti solo Cello dolce e legato

rall.

Presto con fuoco. Solo ff Lento quai adagio. Pfte a tempo Molto più mosso. rit. rall.

a tempo Pfte solo dolce

poco cresc. a tempo Tutti Viol. Cor. Fag. solo Solo p

Vivace. Pfte solo dolce poco rall. solo dolce

a tempo Tutti Viol. Solo ff solo dolce solo dolce ff

a tempo pp riten. mf p pp mf p Cor.

Fl.

Cor. ritenuto Tutti a tempo p Solo dim.p pp p dim.p pp

Vivace. Pfte Clar. pizz. p

arco pizz. sf sf sf arco p

pizz. arco pizz. pp

arco pp Cor.

VIOLONCELLO e BASSO.

a tempo

poco rall.

pizz.

Tutti

arco

Solo

pizz. arco pizz. arco

Chopin's Werke.

VIOLA.

Band XII. No3.

Largo non troppo.

Tutti

Fag. Viol.

Solo

poco cresc.

poco rit.

sempre più p

poco rall.2

Clar.

Pfte

Andantino.

pp e legato

poco rall.

a tempo

sempre pp

e legato

rallent.

ppp

p e legato

dim.

sempre p

Tutti

smorz.e rallent.

Cor.

Allegretto.

Vcl.

sempre pp

Solo Presto con fuoco.

dim.e rallent.

ff

meno f

cresc.e ben legato

Lento quasi adagio.

Viol.I.

dim.

pp

VIOLA.

a tempo
rallent. Molto più mosso.
p poco rit. f f
pp sempre p pp rallent. fp a tempo Fag.
Fag.
riten.
Tutti a tempo Solo Vivace.
p dim. p pp Cor.
pizz. arco pizz. arco
pp
a tempo
poco rallent.
Tutti arco Solo
ff ff ff
f f f
f p pp
ff

Largo non troppo.
Tutti Clar. Clar.
p pp p
pp ff fff poco cresc.
Solo Pfte poco riten.
p pp
poco rall. Fl. Pfte
poco rit. Clar. sempre più p
Andantino.
pp e legato poco
rallent. a tempo
sempre pp e legato
rallent. a tempo
Pfte ppp Corni
p e legato dim.
Tutti
p smorz. e rallent.
Allegretto.
Vcl. sempre pp
Solo Presto con fuoco.
meno f
dim. e rallent. ff cresc. e ben legato ff

Lento quasi Adagio.

Pfte

a tempo

poco riten. rallent. Molto più mosso.

sempre p

riten.

a tempo

Fl.

riten.

a tempo

Tutti

Solo

Vivace.

Clar.

pizz.

arco

Fl.

poco rall.

a tempo

Tutti

Solo

legato

cresc.

legatiss.

marcato

sf p poco cresc. dim.

poco cresc. dim. cresc.

sf p poco cresc. dim.

poco cresc. cresc.

sf sf sf

ff con forza

poco rit. dim.

Tutti Corni Fl. Fag. Solo stretto

Viol. p marcato cresc.

poco a poco cresc.

Kujawiak.

Vivace. ♩= 66.

f scherz. sf dolce

tr

sf

ten. sf leggierissimo

poco più animato.

scherz.

stretto

C. XII. 3.

dim.

poco rallent.

Fag.

tr

a tempo

cresc.

ff

con forza

Tutti
Violini

p

ff

C. XII. 3.

Solo

brillante

sf

cresc.

sf

sf

*sf

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
336/II

Friedrich Chopin's Werke.

Erste kritisch durchgesehene Gesammtausgabe

Band XII.

CONCERTE UND CONCERTSTÜCKE
für das Pianoforte
mit Begleitung des Orchesters.

No. 1. Là ci darem la mano. Op. 2.	B dur.
No. 2. Grosses Concert. Op. 11.	E moll.
No. 3. Grosse Phantasie. Op. 13.	A dur.
No. 4. Krakowiak. Grosses Concert-Rondo. Op. 14.	F dur.
No. 5. Zweites Concert. Op. 21.	F mol
No. 6. Grosse brillante Polonaise. Op. 22.	Es du

No. 3. Grosse Phantasie Op. 13. A dur.

STIMMEN.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum der Verleger.

MIECZYSŁAW IDZIKOWSKI
SKŁAD NUT i ANTYKWARIAT
Warszawa, ul. Krucza 46
(róg Al. Jerozolimskich)

1500

