RM- 242-245

Recueil de
Musique italienne
Copié a La Main
par Mrs ferrari

L.

DI7.
22452.

BIBLIOTEKA
MUZEUM WIEDZY O MUZYCE
Nr 22452 Dział Nuty

AM 242

Duetto.

Mille volte o mio Tesoro

BIBLIOTEKA MUZEUM WIEDZY O MUZYCE

Del Sig.r Giacomo Gottifreddo Ferrari.

Duetto.

Larghetto.

Violini

Oboe

Corni in La

Viola

Nice

Tirsi

Basso

Larghetto

mille volte o mio te-soro

se ti Dissi io per te moro perche tornia dubi=

tar s'io ti Dissi per te moro perche torni a dubi = tar perche

torni perche tor = = ni a du = bi = tar

Caro labbra = lo = ram

mento ma vor = rei che ogni mo = mento lo tor= nastea repli=

car ma vor rei che ogni mo = mento lo tornaste a replicar lo tor=

Si mio

= naste to tor = nas = = te a re pli = car

ben sol tu son io

l'idol mio sola tu sei so =

E = vo = lendo non po = trei

= la tu = sei

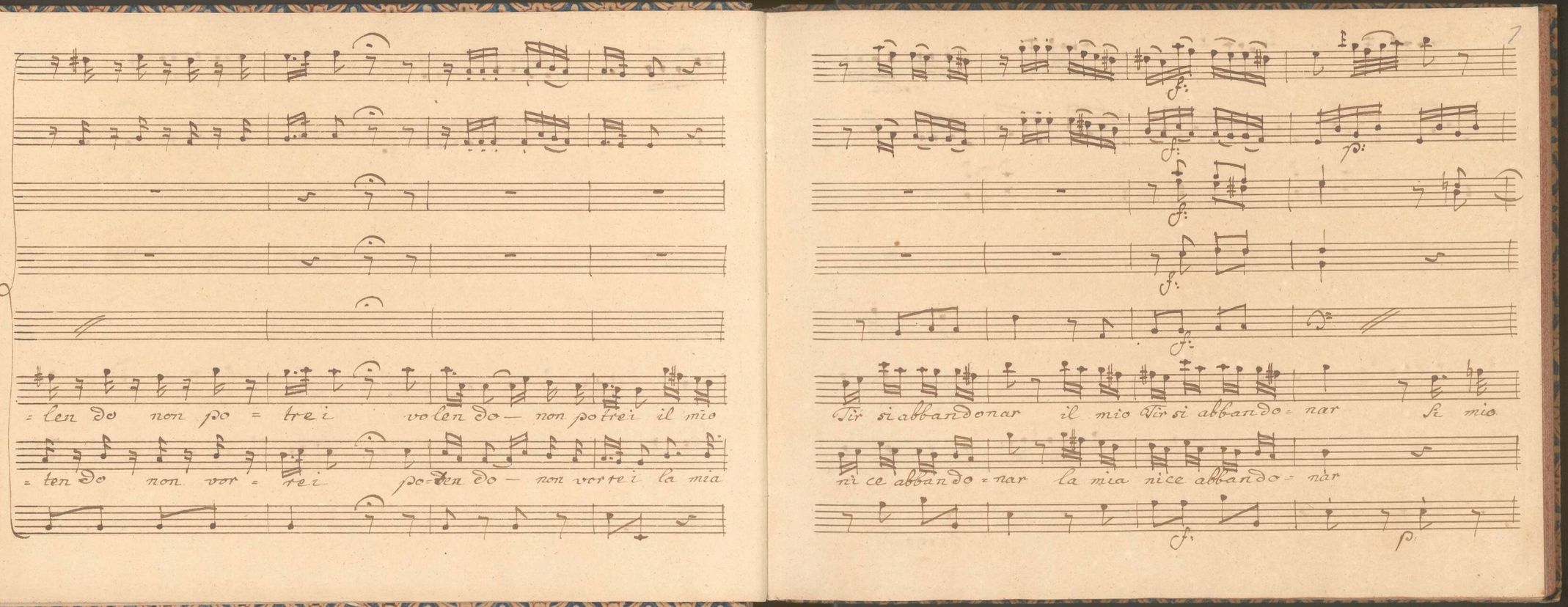
e = po = tendo non vor =

il mio ♭Tirsi abbando = rar

abbandonar e vo

= rei

la mia nice abbandonar e po =


= len do non po = trei volen do — non potrei il mio
= ten do non vor = rei po-ten do — non vorrei la mia
7
Tir si abbandonar il mio Tir si abbando = nar Si mio
ni ce abbando = nar la mia nice abbando = nar

cresc.

ben sol tua son io Si mio

O idol mio sola tu sei i dol

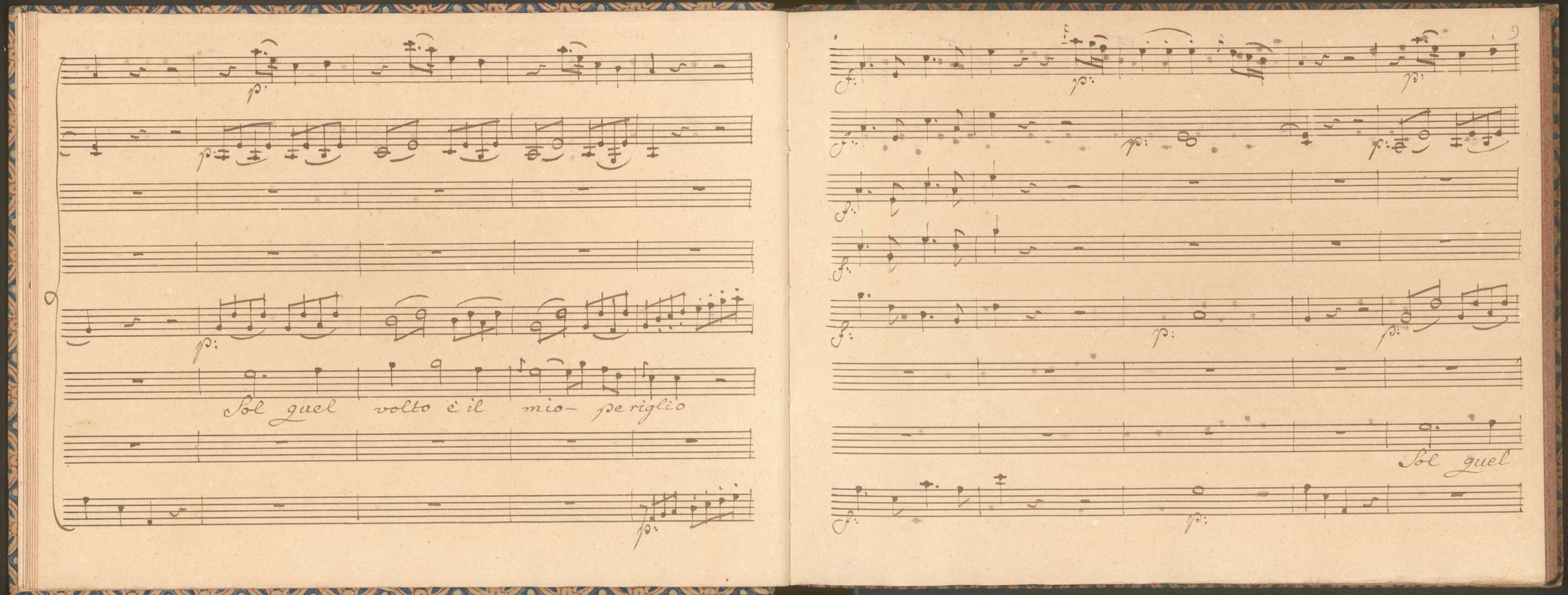
cresc.

All.o molto.

ben si mio = ben

All.o molto.

mio i dol = mio


Sol quel volto è il mio- periglio
Sol quel

per te Solo

ci glio il cor — min = vola per te

pi:

pi:

pi:

io son nata io son na ta a sos pi =

Sola io son nato io son nato a sos pi =

cresc.

cresc.

rar a sos pirar io son nata a sos = pi =

rar a sos pirar io son na to a sos pi =

cresc.

rar Mille volte e mio te

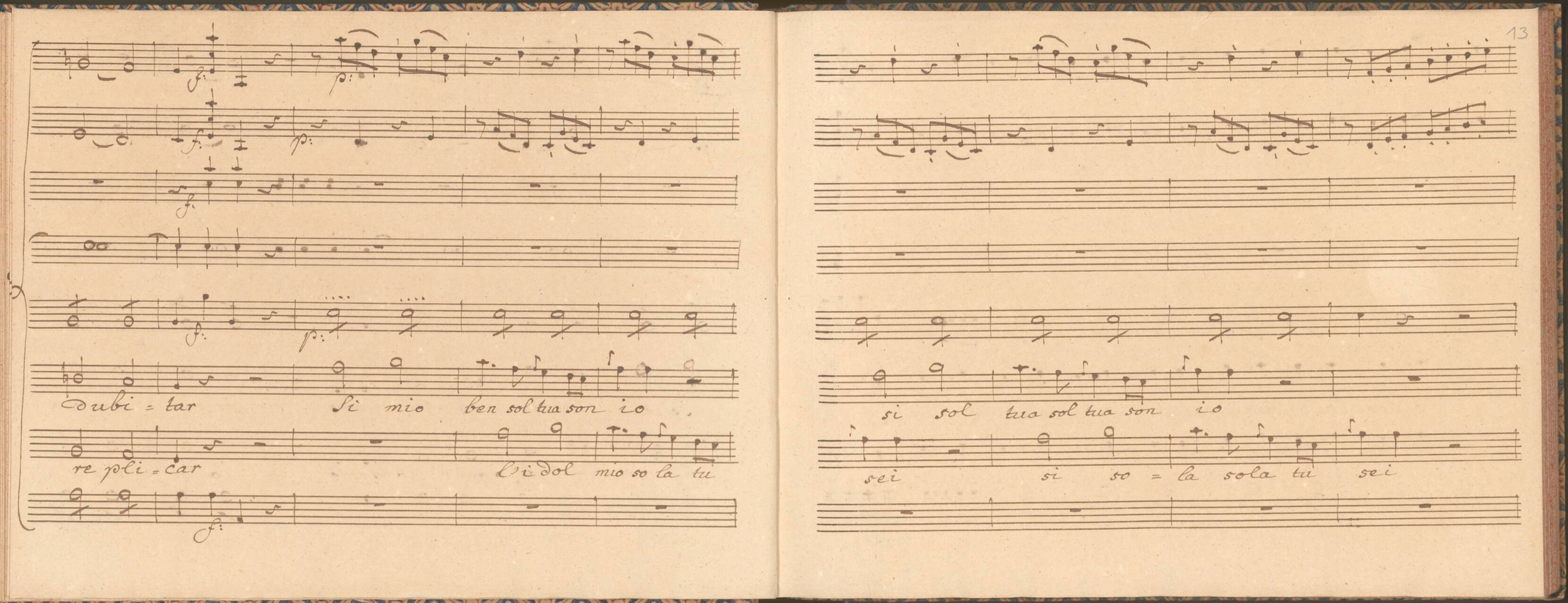
rar

soro

Ca= re labbra lo ram= mento

Se ti dissi per te moro per che tor ria

ma vor = rei che ogni mo mento Lo tor = nas te a


dubi = tar
Si mio ben sol tua son io
re pli = car
Ch'dol mio so la tu
si sol tua sol tua son io
sei si so = la sola tu sei

f.

f.

f.

f.

e vo=lendo non po=trei il mio Tirsiabbando=nar

E vo=lendo non vor trei la mia nice abbando nar

f.

p.

Solimo

p.

p.

nò nò Sol quel volto è il

nò nò

mio - pe = riglio

sol guel ciglio il

per te solo io son nata io son

cor — m'in vola per te sola io son nato io son

nata a sos pi = rar per te so = lo io son nata

nato a sos pi = rar per te sola io son nato

io son nata a sospi = rar io son na = ta per te

io son nato a sospi = rar io son na = to per te

so = lo io son nata a sospi = rar a

so = la io son nato a sospi = rar a

sos = pi = rar a sos = pi = rar

sos = pi = rar a sos = pi = rar

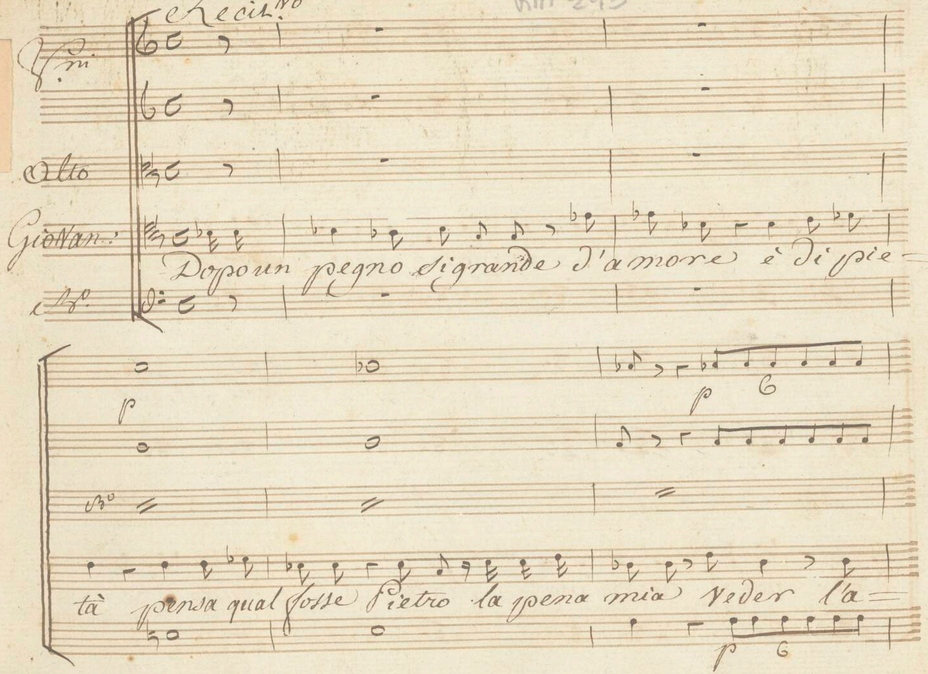
a sospi = rar.

a sospi = rar.

Fine.

Scena e duetto del Sigr Paisiello N.o 33.

RM 243



6 6 6 6 6

mara bevanda offerta alla sua sete u=

cres f. assai

dirlo nell'es tre mo= ffato tutto è com=

cres f. assai

p

Sotto Voce

Largbetto

pito esclamare alta mente è verso il petto incli=

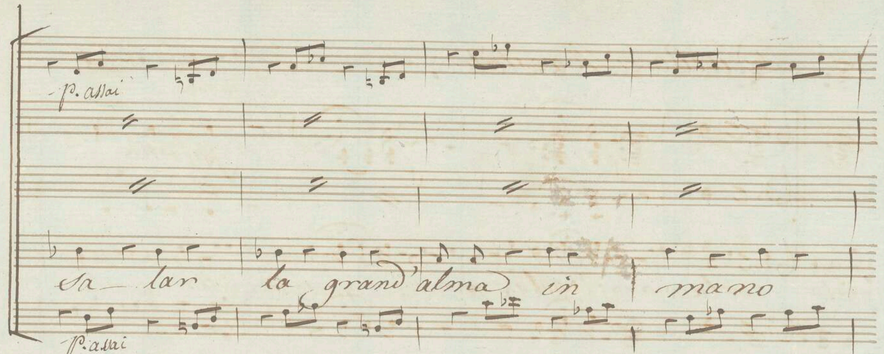
Sotto Voce

f. assai

Lento

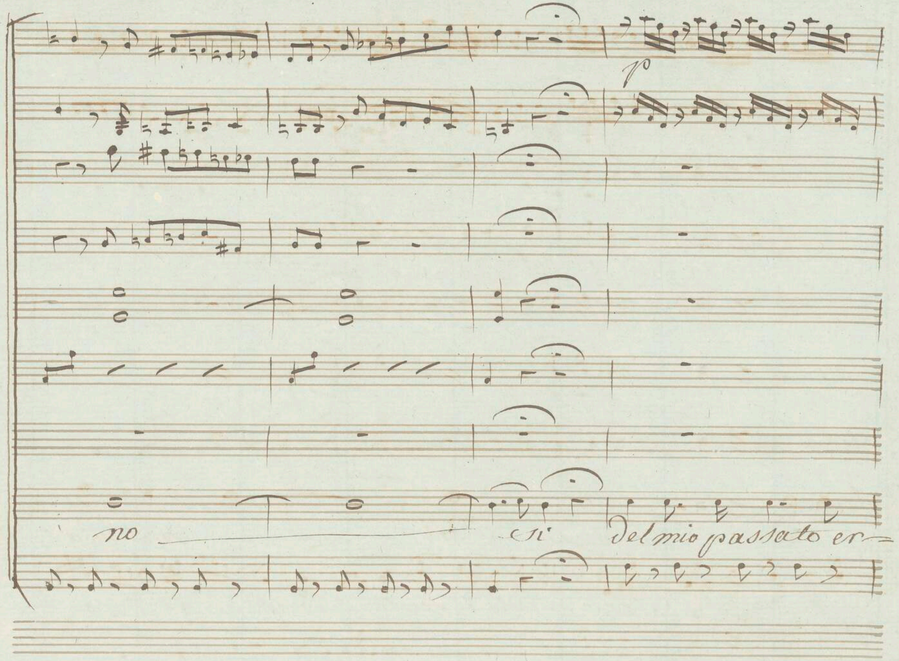
nar da la fronte vederlo in faccia alle perverse sguardre e

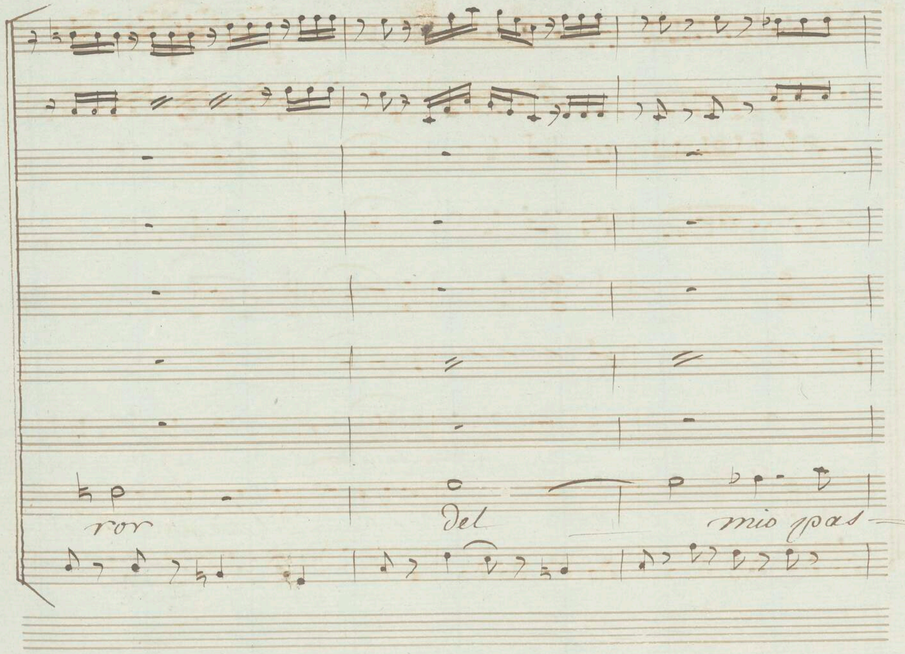
f. assai

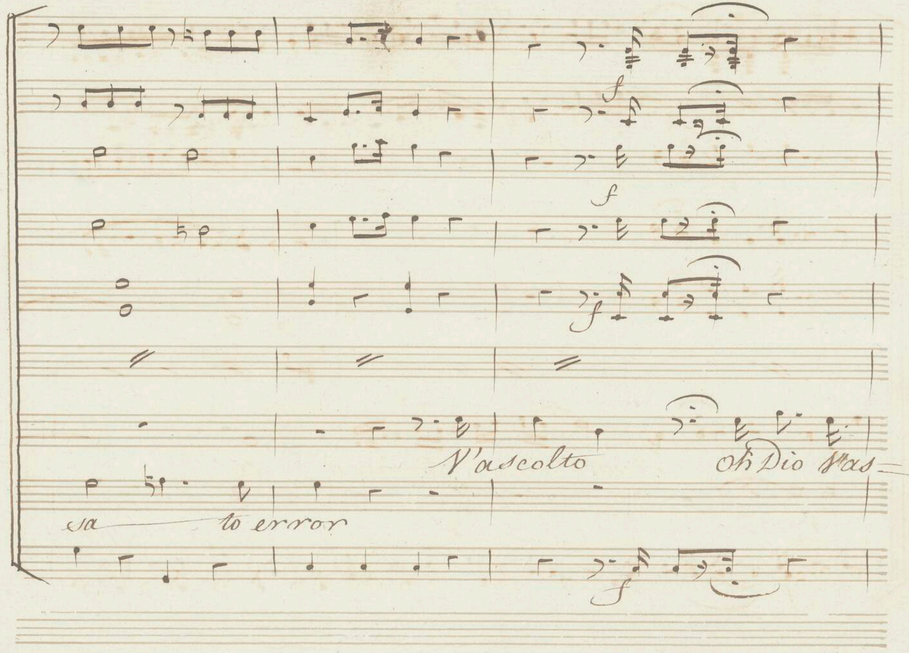


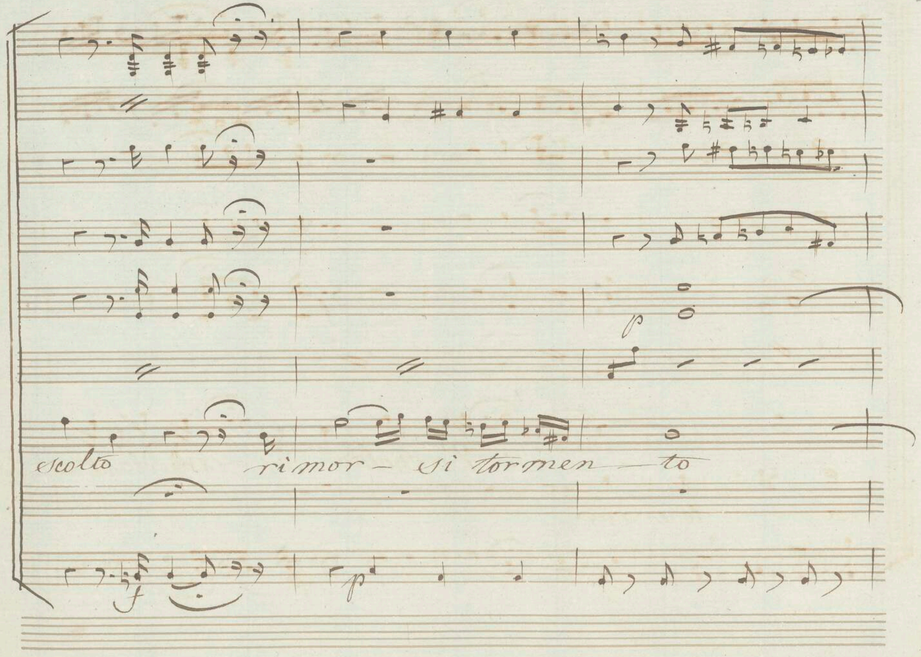
Duetto Maestoso

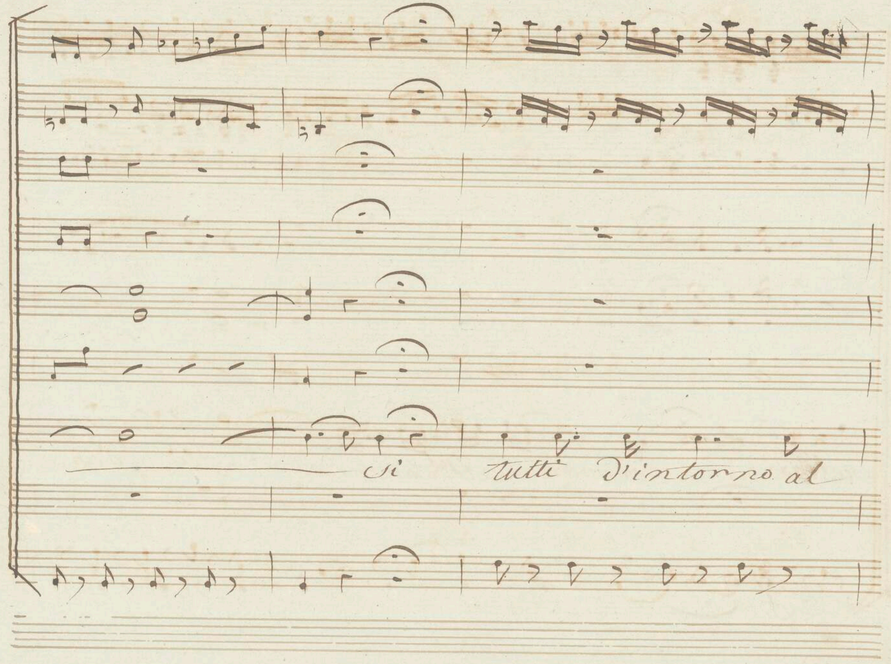


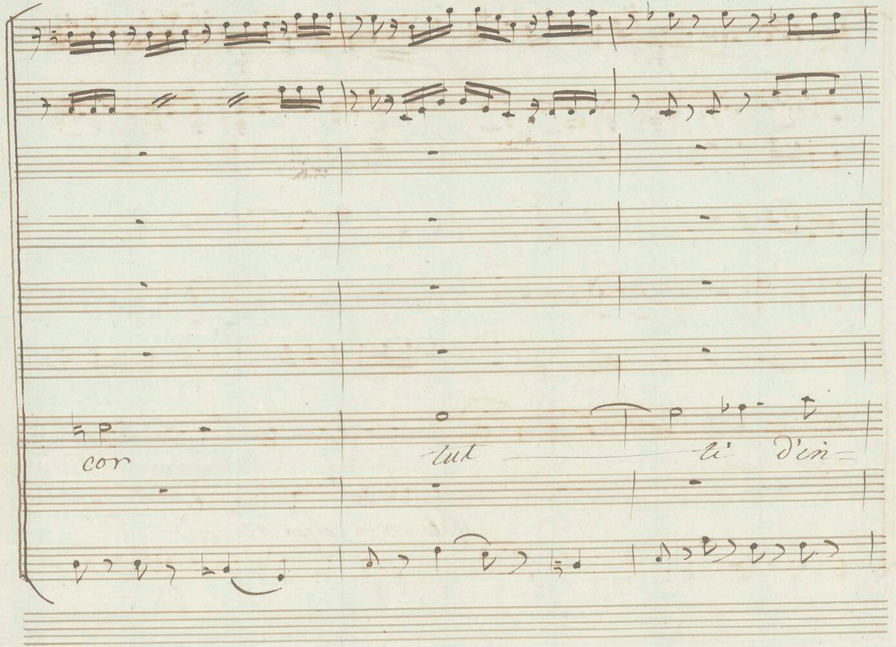

no
del mio passato er-

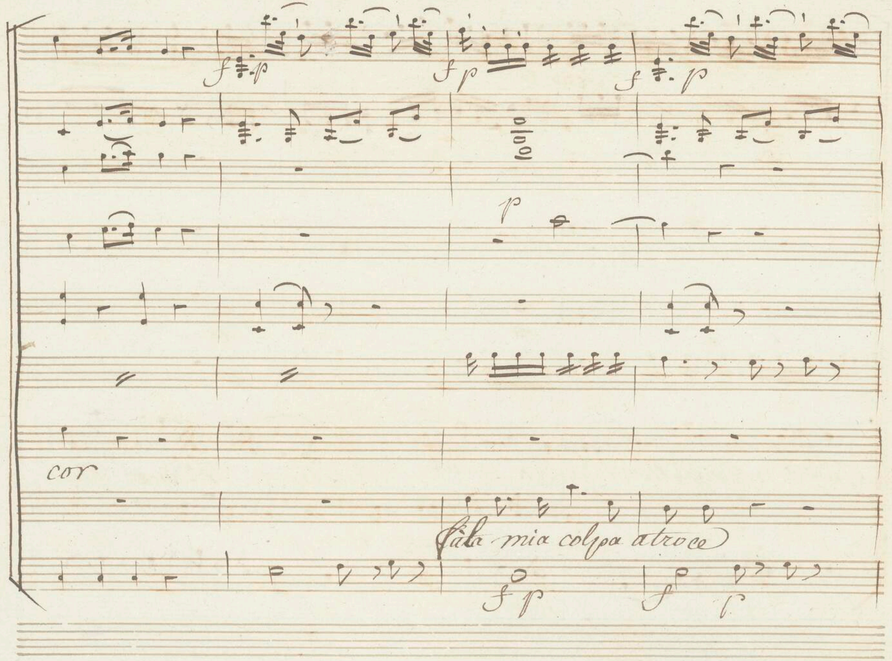

ror
del
mio pas-

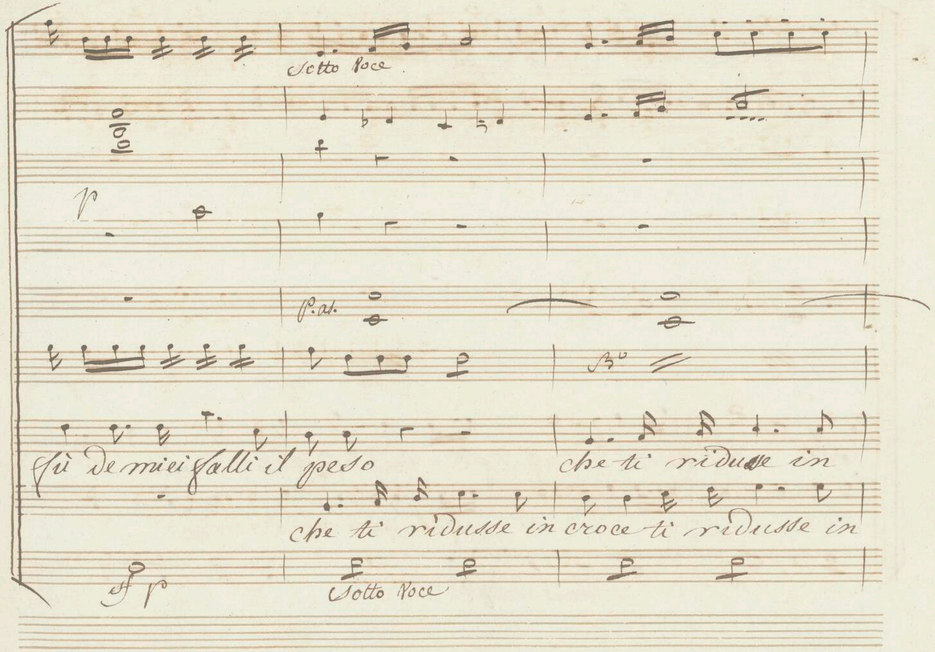

N'ascolto
Oh Dio
sa — to error

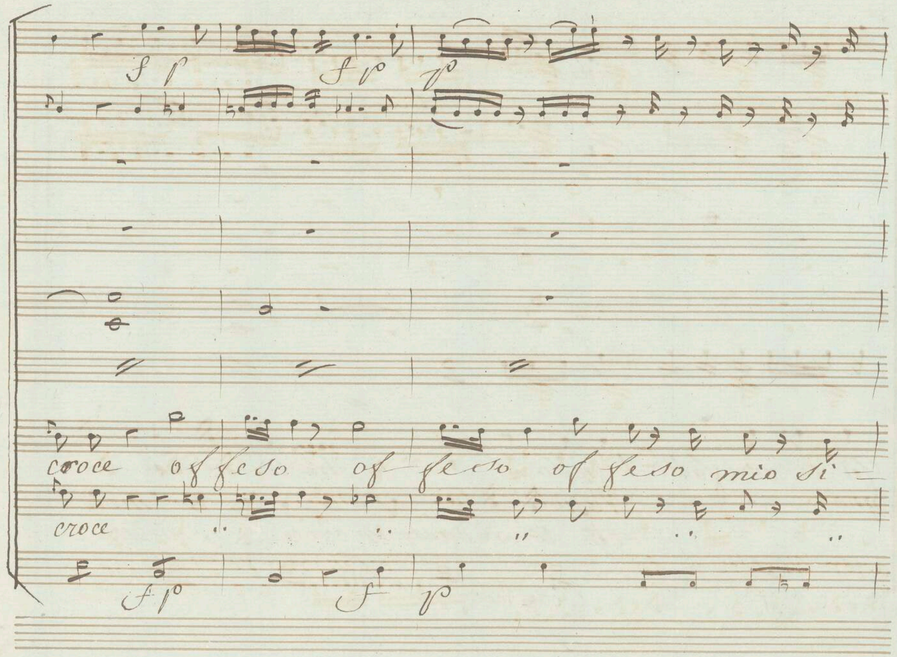

scolto
rimor — si tormen — to

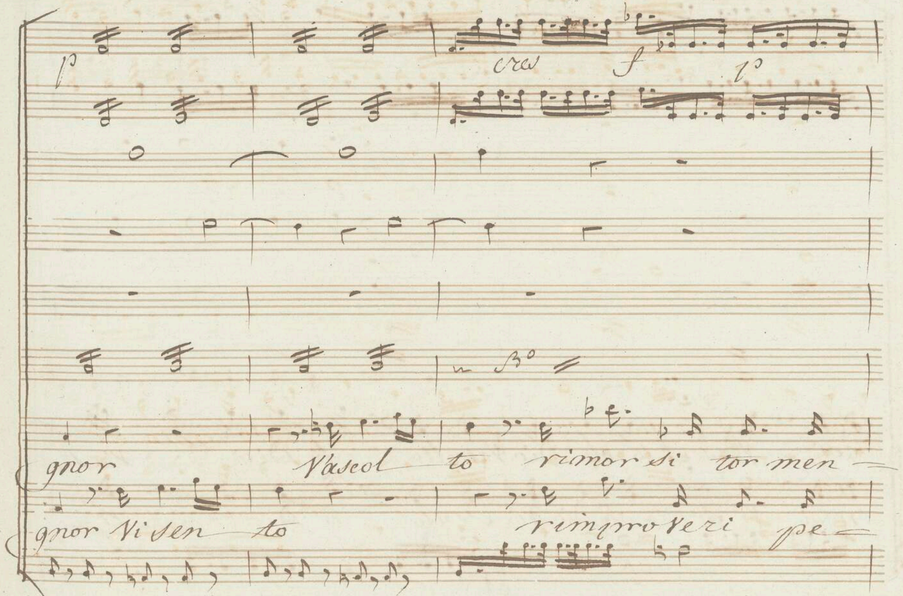

si tutti d'intorno al


cor lut li' d'in=


cor
fatta mia colpa atroce


Sotto Voce
P. al.
Sù de miei falli il peso
che ti riduce in
che ti riduce in croce ti riduce in
Sotto Voce


croce offeso offeso offeso mio si —
croce


cres
gnor Vasco to rimor si tor men —
gnor Vi sen to rimprove ri pe —

rinf. f p f p

tosi V'ascolto oh Dio Vascolto oh Dio V'as-

nodi Vi sento oh Dio Vi sento ô Dio Vi-

f p f. attai

p

scolto rimorsi tormentosi

sento rimproveri penosi fù la mia colpa

sfp sfp sf

sfp sf

sfp sf

giù de miei falli il peso che ti ridusse in croce

croce che ti ridusse in croce

sfp sfp f cres sf

Sotto Voce

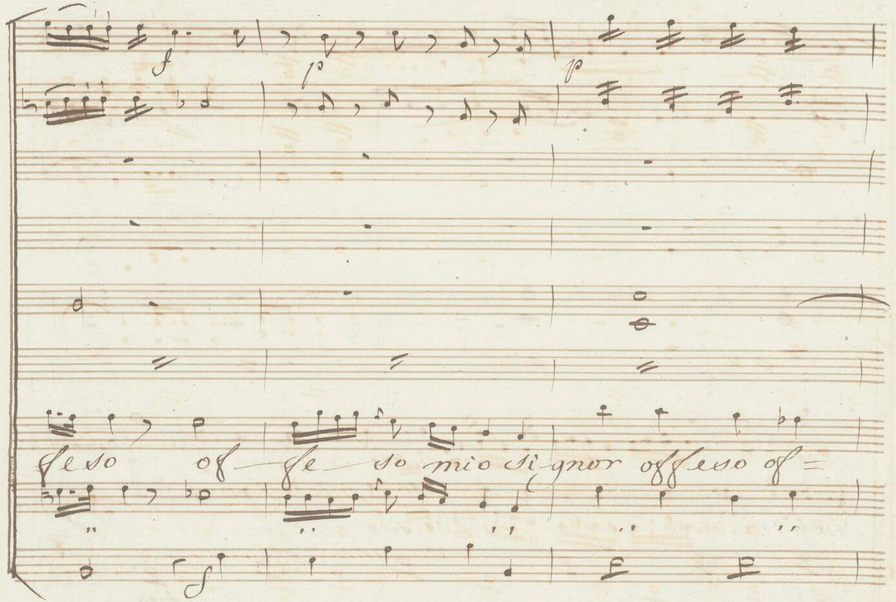
sfp

croce che ti ridusse in croce of

che ti ridusse in croce ti ridusse in croce of

Sotto Voce

sfp


f
p
p
f
f
f

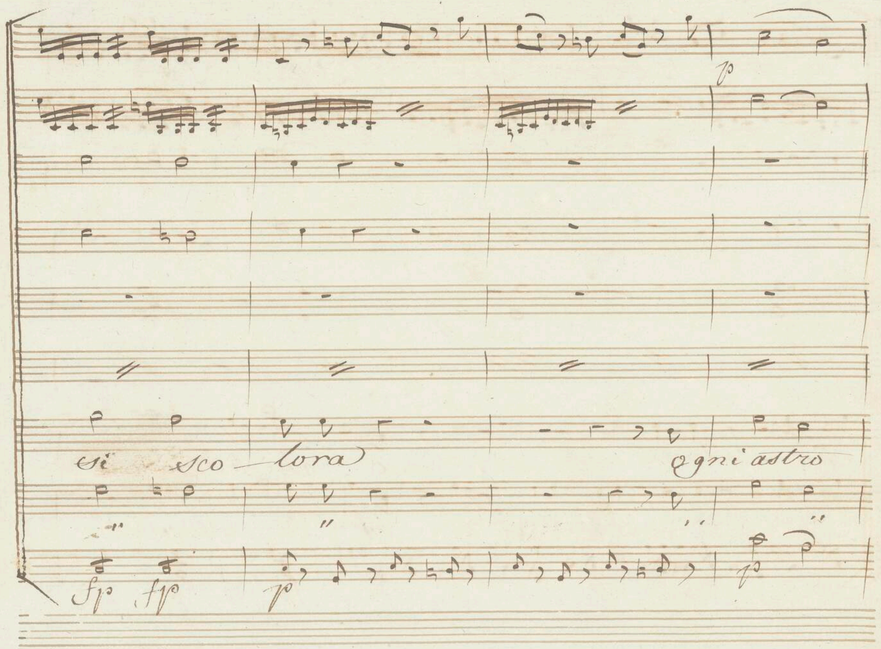
Sotto Voce

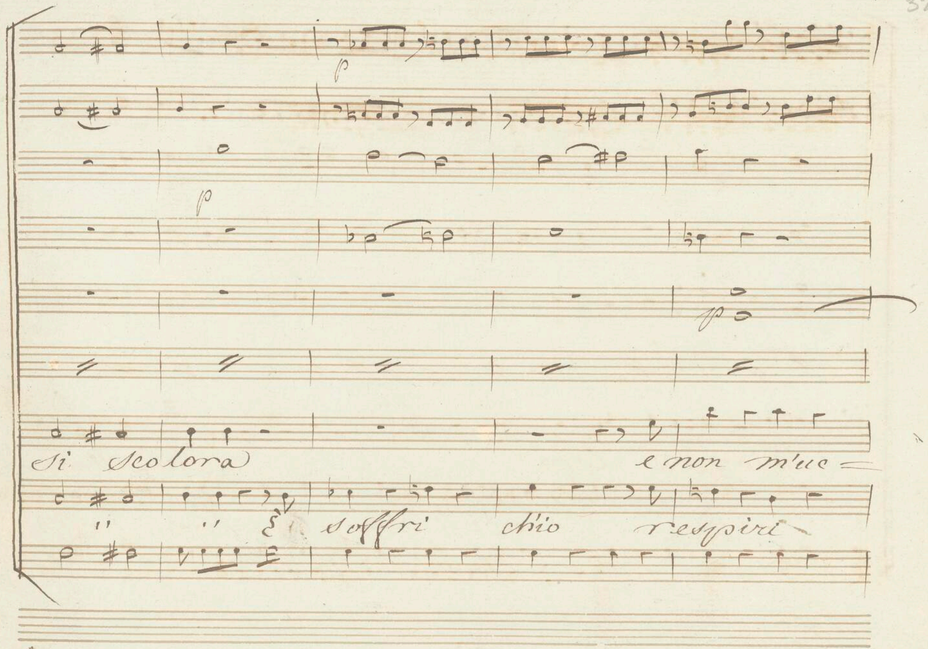
Allegro Presto

à tanti tuoi mar

viri

ogni astro


si scolora
ogni astro
sfp sfp
p


p
p
si scolora
e non m'uc
& soffri chio respiri

ci_ dian cora deb

debbo le mio do_lor

bo le mio do_lor

deb_bo le mio dolor

è non m'uccidian cora de — bo —

e soffri ch'io respiri de — bo —

p. ad.

le mi — o — dolor — o —

le mi — o — dolor

Sotto Voce

ogni astro si scolora à

ogni astro si scolora

Sotto Voce

cres

cres

tanti tuoi martiri

e tanti tuoi martiri è

cres

M 32.132 Nuty

è non m'uccidi ancora

Soffri ch'io respiri de bole mio do—

p.as.

De boli mio dolor de — bo — li mi—

lor de — bo — le mi—

p.as.

BIBLIOTEKA
M. [illegible] NOWICIE
N. 22452 [illegible]

1ª. ass.

o Do lor ogni astro si sco

o Do lor o gni astro si sco

lora à tanti tuoi mar

lora à tan ti tuoi mar

f. assai

f

tiri

è non m'uccidi an —

tiri

è soffri ch'io respiri

f. assai

cres

cura

debole mio dolor

de —

debole mio dolor

de — lo —

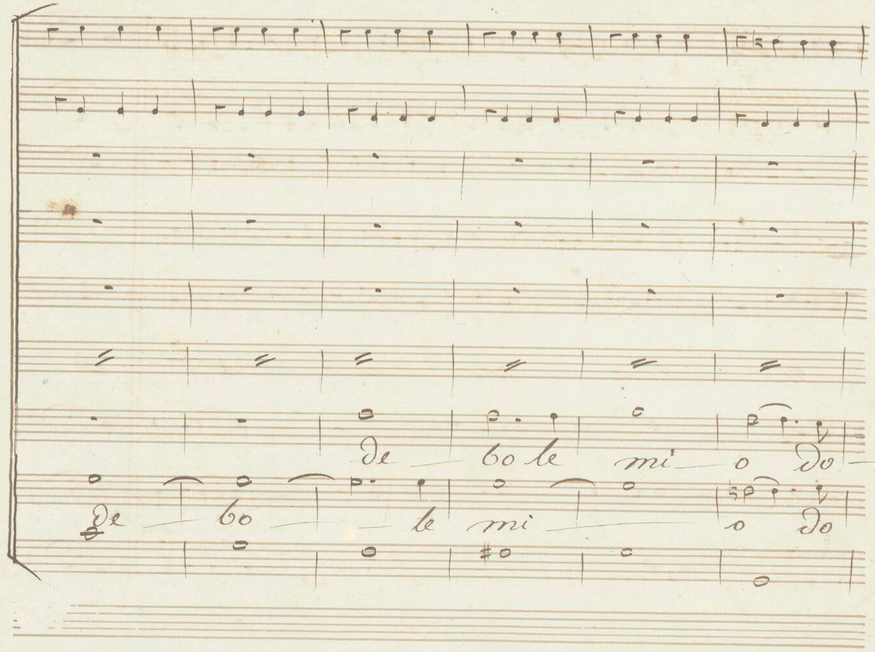
p. assai

bo — le mi — o do lor

le mi — o do lor de —

de — bo le mi — o do lor

bo — le mi — o do lor


Sotto Voce
Sotto Voce
tor
tor
p

AM 244

Oh momento fortunato

Duetto

Nella pazza per amore

Nel Sig.r Paesiello

Violini

Oboe

Corni
alla mire

Viola

Nina

Cinclero

Cnel tino
Espressivo

p:

p:

o' mo = mento for = tu = nato

pp:

Ei mi

qual con = tento a = ma – to bene

dice. a = mato bene. E Idl mia dice, così Di=

= cea dicea co= si

sempre

Sempre a = mato bene Mina mia dirò co= sì di =

= rò dirò co = sì Spesso io


ti di = ava
mamo. ia


pur gli rispon = dava
ti di = cava
mamo

t'amo

ris pon = devi

t'ama

t'amo

gli di = resti

gli di =

fp:

=resti gli Di= resti ancor co= si deh per

fp:

t'amo

pocco à me lo Di à

p:

sì Vamo sì sì

me ah che a=

ah che a mabi= li mo= menti

= ma bi = li mo= menti Questi

f: p:

f: p:

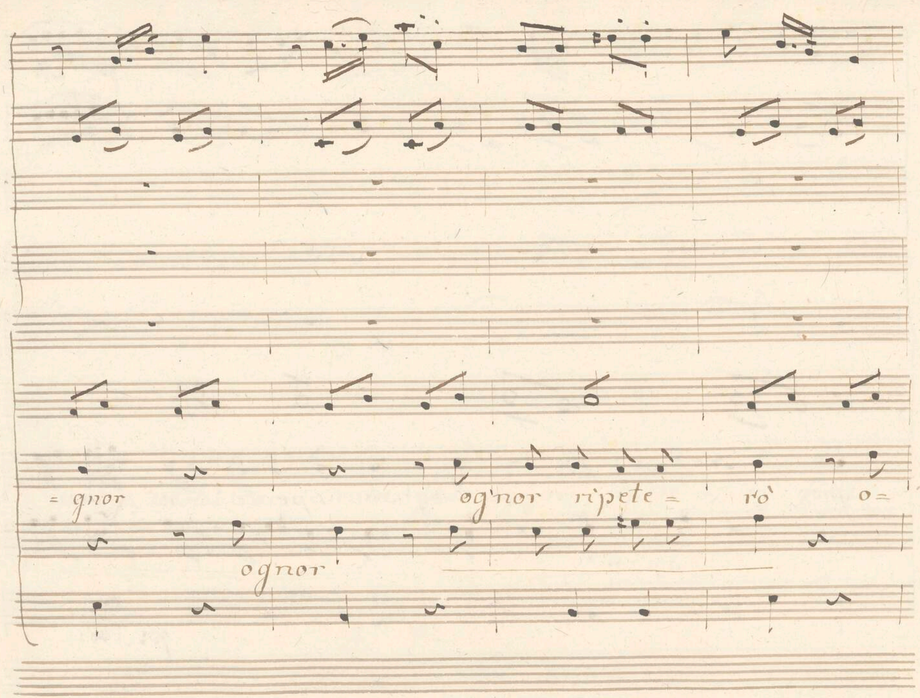
Questi cari e dolci accen = ti

cari e dolci accen = ti

f: p:

fido ognor


fido ognor ripete = rò o—


= gnor
og'nor ripete = rò o=
ognor

= gnor ognor ripe = te = rò questi ognor

p: p:

tari e dolci ac = enti fido ognor ripete = rò fido o =

p: f: p:

p:

= gnor ripe= le = rò vuoi tu

Darmene pa = rola

i= dol mio Idol

p:

f^za sotto

col 1^mo

al mio fianco ognor sa = rai

mio te la sa = rò

sa se

p:

ognor ognor sa = rai

mai non parti = ro

mai

ogni Sara ogni mattina ogni istante

mai non parti = rò

ciascun ora poi doman poi doman battrò poi quell

- altro, e l'altro ancora Damen Damene. pa = rola Sempre

Sempre sempre meco

te = co o' gnor

Vamo

Vamo

p:

p: x:

Questi cari, e dolci accenti... questi

questi

qp: ss:

cari, e dolci accenti. fido o= gnor ripete = rò o=

p: as:

= gnor.

fida ognor ripete. = rò questi

o = gnor fido ognor

p. as.

cres

cari e dolci accen = ti questi cari e dolci accenti fida o =

questi cari e dolci accenti fido o =

59

pi:

= gnor - ripete = rò ognor fida o =

ognor fido o =

pi:

= gnor ripete = rò ogni sera ogni mattina ogni istante

gnor ripete = rò teco ognor teco ognor teco o=

ciascun ora poi doman poi doman batro poi quell>

= gnor teco ognor teco ognor teco ognor

cres

for

altro, e l'altro ancora Tamen Tammene pa = rola sempre

f

sempre sempre meco

te = co o = gnór

Sempre Sempre te= co o= gnor.

Sempre Sempre te= co o= ghor che


gioja à mai questa che strano di- letto mi
allo:


balza nel petto per giubilo il cor che

gioja che gioja e' mai questa che strano che strano di=

= letto mi balza nel petto per giu= bilo il

p: f: p: f: p:

8 sotto

cor mi balza nel petto per giubilo il

p: f: p: as:

cor ogni Sera ogni mattina ogni istante ciaseun ora

cor teco ognor teco ognor teco ognor teco o-

p: as:

p: unis

f:

poi doman poi doman l'altro poi quell' altro, e l'altro an=

= gnor teco ognor teco ognor

= cora L'altro ancora, e l'altro ancora Amen Amen pa=

a poco p: f:

= rola Sempre Sempre — meco

te = co a=

p:

unis

che gioja che gioja è mai questa che strano che strano dì=

= ghor

p:

letto mi balza mi balza nel petto mi

f sca sotto

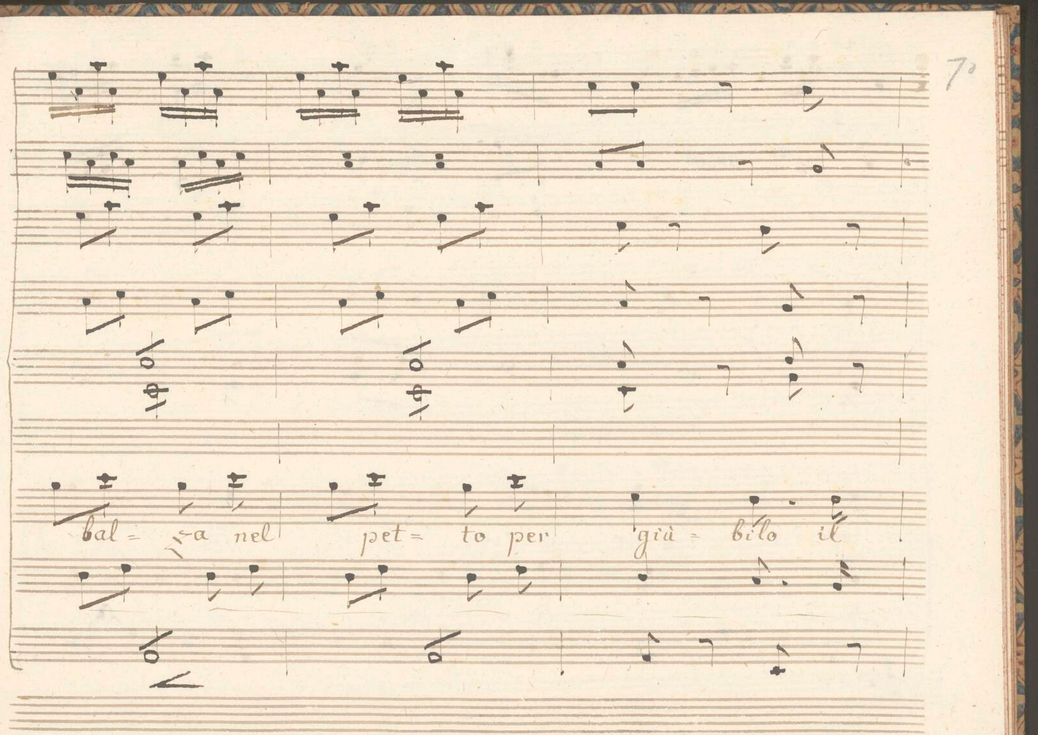
balza per giubilo il cor mi balza nel petto per

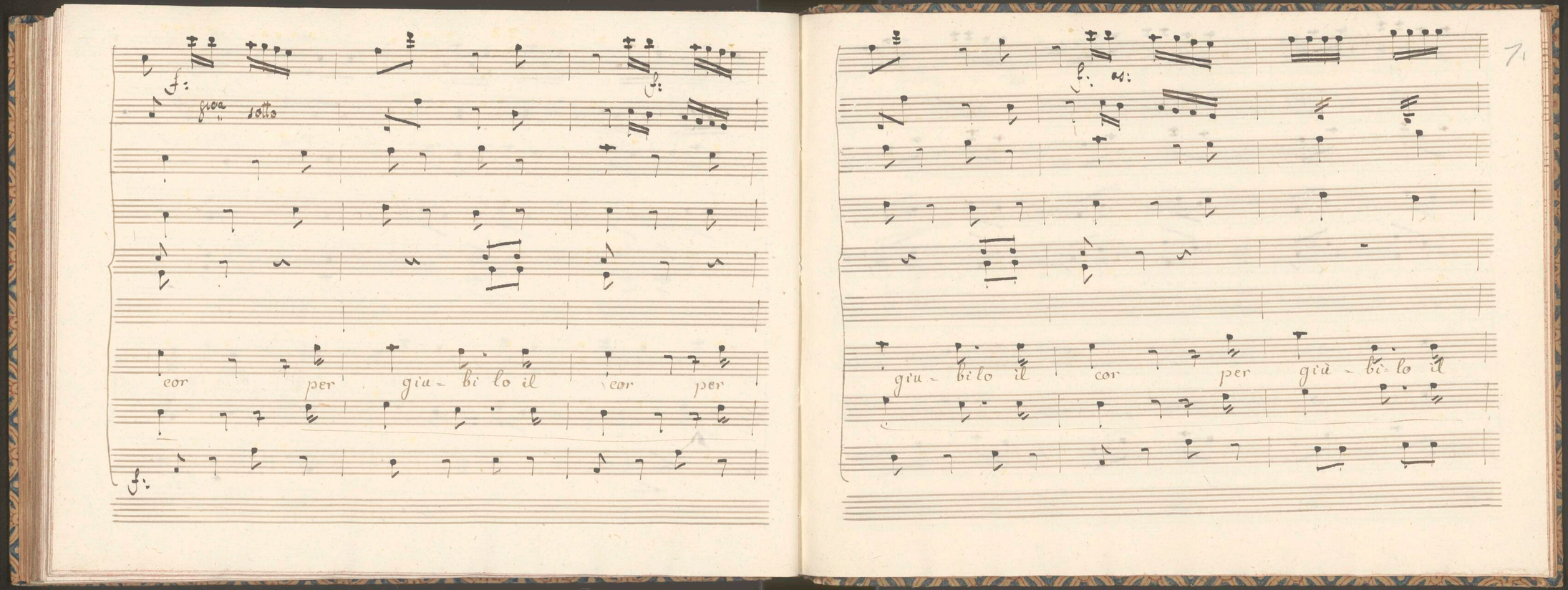
giubi-lo il cor mi balza nel

sotto

petto per giubilo il cor mi balza nel


petto per giu = bi = lò il cor mi


bal = la nel pet = to per già = bilo il
7


f:
fiva sotto
cor per giu - bi lo il cor per
f:
f:
giu - bi lo il cor per giù - bi lo il


f:
tacis
cor.


7

RM 245

Finale
per il
Clavi Cembalo
e
Piano Forte

Finale

Minore

BIBLIOTEKA
MUZEUM [illegible]
Nr 22.452 Nuty


x-rite
colorchecker CLASSIC

