FR. CHOPIN

POLONAISES

NACH DEN ORIGINAL-ÜBERLIEFERUNGEN REVIDIERTE,
MIT FINGERSÄTZEN UND VORTRAGSZEICHEN VERSEHENE
NEUE AUSGABE.

EDITION REVUE, DOIGTÉE ET NUANCÉE
D'APRÈS LES TRADITIONS ORIGINALES
PAR

M. RAOUL PUGNO

PROFESSEUR HONORAIRE AU
CONSERVATOIRE DE PARIS.

„UNIVERSAL-EDITION"
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN. — LEIPZIG.

3343

INHALT.

TABLE. CONTENTS.

Pag.

1. Allegro appassionato. Op. 26. Nº 1. — 3 / 223
2. Maestoso. Op. 26. Nº 2. — 9 / 229
3. Allegro con brio. Op. 40. Nº 1. — 18 / 238
4. Allegro maestoso. Op. 40. Nº 2. — 24 / 244
5. Moderato. Op. 44. — 30 / 250
6. Maestoso. Op. 53. — 46 / 266
7. Allegro maestoso. Polonaise-Fantaisie, Op. 61. — 58 / 278
8. Allegro maestoso. Op. posth. (Op. 71. Nº 1.) — 75 / 295
9. Allegro, ma non troppo. (♩ = 92.) Op. posth. (Op. 71. Nº 2.) — 80 / 300
10. Allegro moderato. (♩ = 80.) Op. posth. (Op. 71. Nº 3.) — 86 / 306
11. Moderato. Op. posth. — 91 / 311
12. Allegro moderato. Op. posth. — 98 / 318
13. Adieu! an Wilhelm Kolberg. Op. posth. — 105 / 325

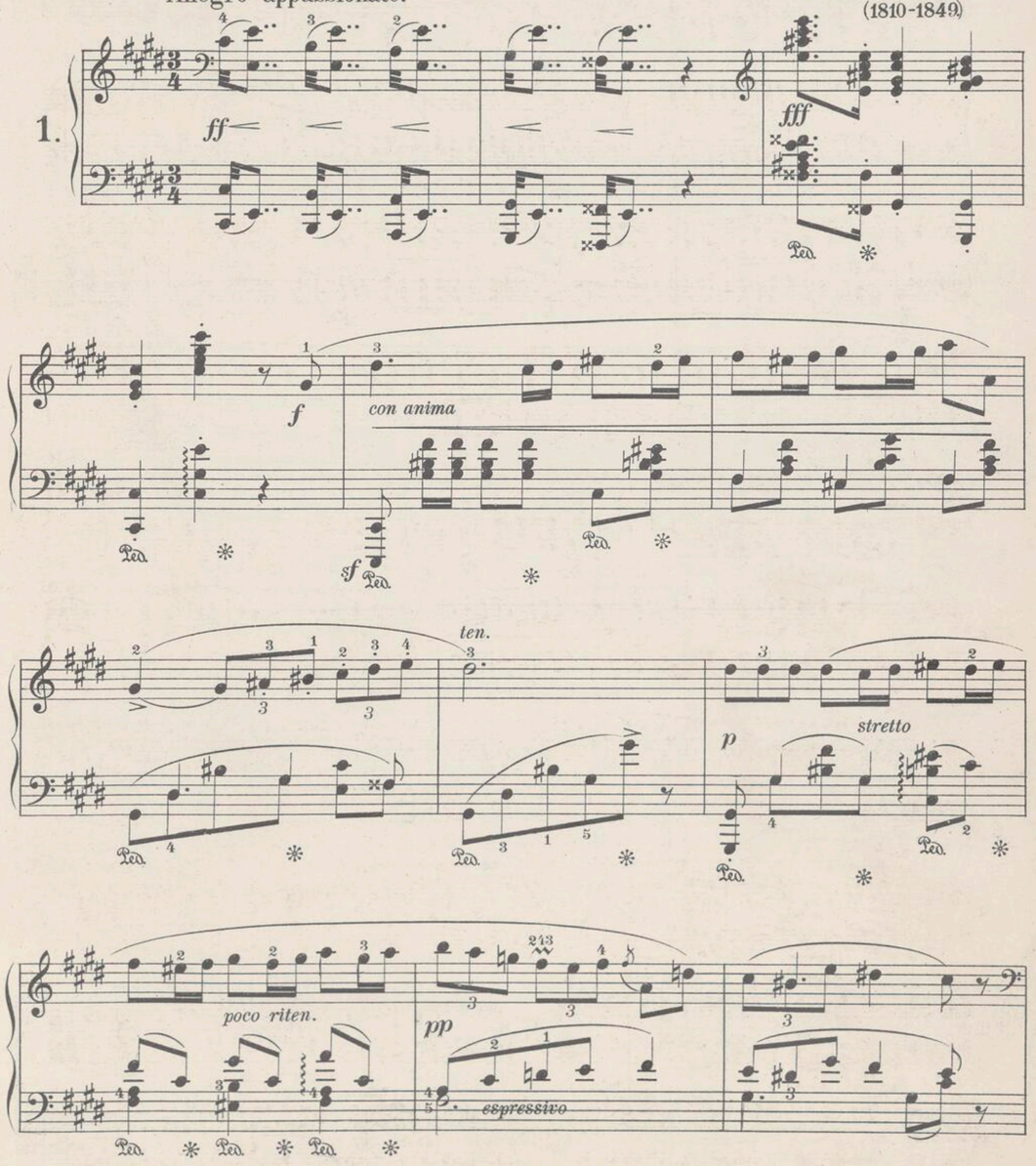
Druckerei- und Verlags-Aktiengesellschaft vorm. R. v. Waldheim-Jos. Eberle & Co. U. E. 343. 1580.

3343/II

POLONAISE.

Allegro appassionato.

F. Chopin, Op. 26. Nº 1.
(1810-1849)



ff fff f

sf ten.

p stretto poco riten. pp espressivo

sotto voce cresc. p

cresc. mf sf sempre cresc. sf

sf ff poco rit. p soavemente

dimin.

ritard. a tempo pp cresc. fz con forza

ten.

p stretto

riten. pp espressivo

Meno mosso.

con anima

semplice

riten. - - *a tempo*

senza rigore

doleiss.

dim.

ten.

poco rubato

poco rit.

indeciso

molto espressivo

dolce

cresc.

ben legato

riten. - - -

cresc. - - -

largamente

dim.

dim.

riten.

a tempo

senza rigore

dolciss.

ten.

poco rubato

indeciso

poco rit.

molto rit.

POLONAISE.

F. Chopin, Op. 26. № 2.

2.

Maestoso.

poco riten.

accel.

poco riten. e cresc.

accel.

riten. e più cresc.

a tempo

molto cresc.

fieramente

con forza

agitato

pp

cresc.

f

ff

f

cresc.

ff

3

f

cresc.

ffz

sf

f

ff

sf

f

tr

ff

sf

dim. e

p

Ped. * Ped. *

calando

pp

a tempo

poco

sotto voce

Ped.

riten.

pp

accel.

poco riten. e cresc.

accel.

p

riten.

Ped. * Ped. * Ped. *

e più cresc.

f

a tempo

molto cresc.

Ped. *

ff

tr

con forza

fff

sf

p

agitato

Ped. * Ped. * Ped. * sf Ped. *

Meno mosso.

p

sotto voce e misurato

ten.

sotto voce

ten.

sempre pp

ten.

ten.

ten.

ppp *trem.*

mancando

Adagio.

Tempo I.

poco riten.

accel.

poco

pp

rit. e cresc.

accel.

rit. e più cresc.

p

a tempo

f

molto cresc.

ff fieramente

agitato

con forza

tr

fff

sf

p

sf

p

pp

cresc.

f

ff

f

cresc.

ff

f

cresc.

ff

sf

f

ff

sf

tr

ff

sf

p

dim. e calando

pp

a tempo

sotto voce

poco

riten.

pp

accel.

poco rit. e cresc.

p

accel.

rit. e più cresc.

f

a tempo

molto cresc.

ff

INSTITUT FRYDERYKA IM. BIBLIOTEKA MUZYKOLOGICZNA

tr

con forza

fff

sf

agitato

sf

p

cresc.

ff

accel. e stretto

riten. assai

pp

lento

ppp

POLONAISE.

Allegro con brio. F. Chopin, Op. 40. No 1.

3.

f

un poco rubato

ffz

ffz

accentuato

poco rit.

f a tempo

ffz

largamente

2da volta.

ff energico

mf

più f

fff

p cresc.

f p fz

f tr

fz

tr

fz riten.

a tempo

ff

mf

più f

fff

p cresc.

f p fz

f

Ped. Ped. Ped.

ffz

Ped. Ped. Ped.

un poco rubato

Ped. Ped. Ped.

2 1 3 2

2 1 3 2

4 3 2 3

Ped. Ped.

ffz

Ped. Ped.

accentuato

Ped. Ped.

poco rit.

f a tempo

Ped. Ped.

Ped. Ped.

ffz

Ped. Ped. Ped.

largamente

Ped. Ped. Ped.

Allegro maestoso.

4.

p

1ª volta: *sotto voce*, 2ª volta: *forte*.

Ped.

poco più

espressivo

cresc.

dimin.

ff

cresc.

f

dimin.

sempre dimin.

m. d.

m. g.

perdendosi

pp cresc.

mf

poco più dimin. espressivo

p cresc.

f dimin. p

sostenuto

p espress. pp un poco

indeciso

mf dim. dolce

poco cresc. mf

dimin. p

ff p molto legato

ff p cresc.

f dimin.

slentando a tempo

p espress. pp

indeciso mf

dim dolce poco cresc. mf

dimin. p cresc.

ff

f cresc.

rit.

grandioso

ff lungo fff

POLONAISE.

Moderato.

F. Chopin, Op. 44.

5.

p *cre-* *scen-* *do-* *ff* *f* *tr* *tr*

marcato *f* *mf* *tr*

più f *tr*

senza rigore

sostenuto *f* 532 *tr*

531 *tr*

piùf

mf

a piacere

brillante

f

ff

mf

f

misurato

f

poco rit.

mf

a tempo

tr

tr

ff

poco a poco

dimin.

pp

rallent.

Doppio movimento. (Tempo di Mazurka.)

sotto voce

poco cresc.

p

mf

sempre p

semplice

sotto voce

poco cresc.

mf

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

sempre p

Ped. *

Ped. * Ped. *

dolce

Ped. *

più p

Ped. * Ped. * Ped. *

dim.

ff

ff

p

Tempo I. (di Polacco)

cre

scen

do

ff

f

nf

f

a

placere

brillante

ff

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

mf

tr *tr* *tr*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

stretto

cresc.

Ped. *

a tempo

ff

tr *tr*

Ped. *

sempre poco a poco ritenuto e diminuendo sin

Ped. *

al fine

Ped. *

pp

smorzando

ff

Ped. * Ped. *

POLONAISE.

F. Chopin, Op. 53.

6.

Maestoso.

un poco largamente

molto

accentuato

più f

con brio

poco rit.

cresc.

ff

tr

Ped.

tr

Ped.

ff

tr

tr

8

Ped.

f

tr

tr

più f

Ped.

marcato

Ped.

con brio

ff

Ped.

fz

cresc. molto

Ped.

ff

8

Ped.

fz

cresc. molto

Ped.

ff

Ped.

sostenuto

f

tr *tr*

più f

tr *tr* *tr* *cresc.* *e rit.*

Largamente.

ff

tr *tr*

ff

tr *tr*

f

tr *tr*

più f

marcato

con brio

ff

ff

pp

sotto voce

m. s.

sempre staccato

poco a poco

cresc.

f

molto cresc.

ff

Ped.

pp

fz

m. s.

sotto voce

simile

poco a poco cresc.

f

molto cresc.

con molta espressione

ff

f

f

sf p

spianato

poco cresc.

p

tr tr tr

mf

6 poco cresc. 6

6

mf

poco rit.

sf sf sf

dimin.

sf sf

smorzando

sf

e poco accel.

cresc.

largamente

ff

ff

f

più f

marcato

con brio

ff

poco rit.

brillante

sempre f

sf

sf

ff

ff

ffz

POLONAISE - FANTAISIE.

F. Chopin, Op. 61.

7.

Allegro maestoso.

f *p* *a piacere*

f *p* *f*

p *pp*

pp *p*

cresc.

dimin.

poco più *rallent.* *pp*

a tempo giusto *f* *dim.*

soavemente *p* *m. d.*

sostenuto

p

cresc.

f

rit.

a tempo

poco string.

dim.

p *molto dolce*

sempre cresc.

ff

sf *dim.*

sf *dim.*

calmato

p

p

sotto voce

sempre piano

poco a poco

cresc.

fz p

cresc.

dim.

poco riten.

a tempo

fz

p

p

cresc.

marcato

agitato

f

più f

dolce

p

rit.

dim.

a tempo

p

mf *poco string.*

cresc.

sf

f un poco agitato

sonoro

f

ff

dim.

p

dimin. e

rallent.

Poco più lento.

pp

tr

sempre p

il canto sostenuto

elegato

pp

p

espressivo

p

poco cresc.

dim.

5 5 rit.

lento ten.

pp

a tempo

p piangendo

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc. dim.

Ped. * Ped. *

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p cresc.

Ped. * Ped. *

a piacere dimin.

Ped. *

pp

Ped. sempre

poco a poco cresc.

lento

fz fz p

simile

Ped. * Ped. * Ped. *

dimin.

Ped. *

lento

pp a piacere f dim.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp

rallent.

a tempo primo

poco a poco cresc.

rf

cresc.

rf

sempre più cresc. ed animato

f

molto cresc.

pomposamente

ff

ff

ff

con brio

ff

ff

poco rit.

assai cresc.

a tempo

sempre ff

accel.

sempre ff

f

fz

fz

fz

dimin.

pp

ritenuto

p

pp

ff

POLONAISE.

Allegro maestoso. (♩= 84.)

F. Chopin, Op. 71. № 1.

8.

f

rit.

dim.

a tempo

p

poco cresc.

f brillante

p

sf

poco

a poco cresc.

sf

sf

sf

f *sempre f*

p

f *pp legatissimo*

cresc.

poco cresc.

dimin.

riten. *a tempo* *p*

poco cresc.

f *brillante*

Fine.

pp *p delicatamente*

sf *poco cresc.* *dim.* *p*

mf *cresc.* *f*

dim. *p* *dolce*

poco a poco cresc.

rf

f

più f *ff*

sf *dimin.* *p*

delicatamente *sf* *poco cresc.* *dim.*

p

D. C. senza repetizione sin' al Fine.

POLONAISE.

Allegro, ma non troppo. (♩= 92)

risoluto

F. Chopin, Op. 71. № 2.

9.

f

dimin.

p

f

p

dolce

dimin.

cresc.

p

poco f

p

f

ten.

m. g.

tr

sf p

Ped. *

tr

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dimin.

p

dolce

Ped. *

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. *

poco f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Fine.

sf p sf sf

Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

Ped. *

p

Ped. *

cresc.

sf f

Ped. *

sf

Ped. *

più f

Ped. * Ped. *

p

Ped. * Ped. *

f

Ped. *

p *f* *espressivo* *dimin.* *ffz* *dolce* *cresc.* *molto dimin.*

p *poco cresc.* *sf* *cresc.* *piu f* *D.C. senza repetizione sin' al Fine.*

POLONAISE.

Allegro moderato. (♩ = 80.)

F. Chopin, Op. 71. № 3.

10.

p *mf* *tr*

dimin.

rf *tr*

sfp *cresc.*

f *sf* *dim.*

mf *pp* *p*

mf *f*

fz *cresc.* *f*

tr *tr* *tr*

tr tr tr tr tr tr

leggiero

marcato

cresc.

f

dimin.

rit.

a tempo

p

sempre piu p

pp

mf

dimin.

rf

sfp

cresc.

f

sf

dim.

mf

pp

p

Fine.

p espress.

poco marc.

1.

2.

cresc.

f

dimin.

p

sf

rit.

a tempo

p dolce

poco marc.

D.C. senza repetizione sin' al Fine.

Polonaise.

F. Chopin, Op. posth.
(1810 - 1849.)

Moderato.

11.

f

p dolce con grazia

p

f

diminuendo

a piacere

sec

a tempo
grazioso

espressivo

p

p *dolce*

diminuendo

a piacere

f

TRIO.

f *energico*

f

energico

sempre diminuendo e calando

dolce graziosamente

f

sfz

diminuendo

poco rit.

a tempo

p

f

f

diminuendo e calando

f

Ped. Ped.

p *dolce con grazia*

Ped. Ped.

p

Ped. Ped. Ped.

f *diminuendo*

a piacere

sec

a tempo grazioso

Ped.

espressivo

p

Ped.

p *dolce*

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

f

Ped. Ped.

diminuendo

a piacere

Ped. Ped.

POLONAISE.

F. Chopin, Op. posth.

Allegro moderato. (♩= 84.)

12.

dolce

Trio.

espress.

pomposo

dolce

pp

senza rigore

brillante

con fuoco

con grazia

una corda

dolce

cresc.

cantando

tre corde

largamente

espress. pp

p

ff

pp

p

dolce p

p a piacere

p

f pomposo ten.

ff ten.

ff

p poco rit.

D. S. al Fine.

POLONAISE.*)

ADIEU! AN WILHELM KOLBERG.

ADIEU! À GUILLAUME KOLBERG. ADIEU! TO WILLIAM KOLBERG.

F. Chopin, Op. posth.

13.

dolente f

f

1. 2.

p

cresc.

f m.g.

espressivo p

*) Bei Chopins Abreise von Reinerz 1826.
A l'occasion du départ de Chopin de Reinerz 1826.
Chopin's departure from Reinerz 1826.

scherzando

Trio.

con espress.

Fine.

cresc.

Da capo al Fine.

FR. CHOPIN.

NOCTURNES

NACH DEN
ORIGINALÜBERLIEFERUNGEN REVIDIERTE, MIT FINGERSÄTZEN
UND VORTRAGSZEICHEN VERSEHENE NEUE AUSGABE.

ÉDITION REVUE
DOIGTÉE ET NUANCÉE DAPRÈS LES
TRADITIONS ORIGINALES
PAR

M. RAOUL PUGNO

PROFESSEUR HONORAIRE AU CONSERVATOIRE
DE PARIS.

„UNIVERSAL-EDITION"
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN. — LEIPZIG.

INHALT.

TABLE. CONTENTS.

1. Larghetto. Opus 9. Nº 1. Pag. 3
2. Andante. Opus 9. Nº 2. Pag. 8
3. Allegretto. Opus 9. Nº 3. Pag. 11
4. Andante cantabile. Opus 15. Nº 1. Pag. 20
5. Larghetto. Opus 15. Nº 2. Pag. 24
6. Lento. Opus 15. Nº 3. Pag. 28
7. Larghetto. Opus 27. Nº 1. Pag. 32
8. Lento sostenuto. Opus 27. Nº 2. Pag. 37
9. Andante sostenuto. Opus 32. Nº 1. Pag. 42
10. Lento. Opus 32. Nº 2. Pag. 46
11. Andante sostenuto. Opus 37. Nº 1. Pag. 52
12. Andantino. Opus 37. Nº 2. Pag. 56
13. Lento. Opus 48. Nº 1. Pag. 62
14. Andantino. Opus 48. Nº 2. Pag. 68
15. Andante. Opus 55. Nº 1. Pag. 74
16. Lento sostenuto. Opus 55. Nº 2. Pag. 78
17. Andante. Opus 62. Nº 1. Pag. 82
18. Lento. Opus 62. Nº 2. Pag. 88
19. Andante. Opus 72. Nº 1. Pag. 93.

NOCTURNES.

F. Chopin, Op. 9. Nº 1.
(1810–1849.)

Larghetto. (♩=116.)

1.



sotto voce

pp un poco più vivo

Ped. ✻ Ped. ✻

poco rallent.

ppp

a tempo

f

cresc.

p

poco rallent.

ppp

a tempo

f

U. E. 344. 1581.

cresc.

f poco stretto

fz p

poco rallent.

a tempo

ppp

f

f poco stretto

fz p

poco rallent.

ppp

U. E. 344. 1581.

a tempo

f

ff

Ped.

con forza

pp

sempre Ped.

più presto

ppp legatissimo

sempre pianissimo

fz

smorz. e rall.

sempre p un poco marcato

a tempo

dolciss.

legatissimo

20 senza rigore

tr

f

cresc.

ff

dim.

p

smorz.

ff

accelerando

dimin.

ritenuto

pp

Ped.

Op. 9. № 2.

Andante. (♩=132.)

2.

espress. dolce

p

cresc

cresc.

p

pp

poco ritard.

a tempo

f

poco rall.

a tempo

fz p

simile

cresc.

p

p

f

poco rall.

a tempo

fz p

p

p *pp* *poco rubato* *a piacere* *sempre pp* *dolciss.*

p

con forza *stretto*

ff senza tempo *p* *cresc.*

f *dim.* *rallent. e smorz.* *a tempo* *pp* *ppp*

Allegretto. (♩.=66.) Op. 9, № 3.

3.

p *scherzando* *simile*

leggierissimo *una corda*

espress. *tre corde*

f *con spirito* *p*

p

simile

dolciss.

senza rigore

scherz.

poco rit.

p a tempo

sostenuto

f

fz

p

stretto e cresc.

simile

fz

con forza

rallent.

a tempo

p

simile

p

cresc.

simile

f

p

indeciso

stretto e cresc.

simile

fz

con forza

rall.

a tempo

p

simile

poco rit.

Agitato.

a tempo

pp

f

simile

cresc.

fz

p

fz

pp

riten.

a tempo

p cresc.

Ped. * Ped. *

simile

ff dim.

p

fz

smorz.

pp

f cresc.

sf

p

fz

pp

f cresc.

sf

espressivo

p

fz

p

dim.

pp

cresc.

f

cresc.

ff dim.

p

fz

smorz.

Tempo I.

rall. lungo m.d. pp ff p

poco rall. a tempo scherzando simile

poco rubato

una corda tre corde

simile

risoluto con forza f

riten. senza tempo e legatissimo

dimin.

Adagio.

legatissimo pp smorz. e rall. ppp

Andante cantabile. (♩= 69.)

Op. 15. № 1.

4.

p *semplice e tranquillo*

sempre legato

dolciss.

poco cresc. e riten.

dim.

a tempo *delicatiss.*

p

p

smorz.

dolciss.

Con fuoco. (♩= 84.)

f

fz

cresc.

ff

fz

dim.

pp e poco riten.

a tempo

cresc.

dim.

Con fuoco.

f

Ped.

fz *cresc.*

fz *cresc.*

molto marcato

mf sempre legato *pp* *mf*

Tempo I. (♩ = 69.)

dimin. *rallent. e calando*

una corda

sotto voce

tre corde

poco cresc. e riten. dim. *dolciss.* *a tempo*

p

p

dolciss.

p *dim. e rall.* *smorzando*

Larghetto.(♩= 40.)

Op. 15. Nº 2.

5.

p sostenuto

tr

leggiero

senza rigore

con forza

poco cresc.

tr

dolciss.

p

pp e poco riten.

cresc.

con forza

string.

m.s.

riten.

Doppio movimento.

sotto voce

cresc.

misurato

fz

cresc.

ff

decresc.

più dimin.

sf

pp

dimin.
molto rallentando

Tempo I.

smorz.

dolce
pp

leggierissimo

a piacere

con forza

fz

tr

dim. e rall.

una corda

a tempo

pp fz

sempre dimin.

poco rit.

Lento. (♩.= 60.)

Op. 15. № 3.

6.

p languido e rubato

f

dimin.

p

f

dimin.

poco ritenuto

p

a tempo

f

dimin.

p

leggiero

f

a tempo

dimin.

dim. ritenuto

sotto voce

fz

una corda

fz

sostenuto

fz

cresc.

ed

acceler.

tre corde

f

fz riten.

fz

dimin.

rallent.

pp

a tempo

religioso

p

sotto voce

Ped. una corda Ped.

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

Ped. Ped.

fz

Ped. tre corde

fz m.d. pp

ritenuto

pp

Ped. Ped. Ped.

7.

Larghetto. (♩= 42.)

pp

una corda

sotto voce

sempre legato

dim.

pp

languido

p

un poco marcato

ritenuto e dimin.

pp

Più mosso. (♩.= 54.)

ten.

p

tre corde

poco a poco

cresc.

f

fz

sempre più stretto e forte

appassionato

ff

cresc.

sostenuto

fff

riten.

dim.

agitato

sotto voce

poco a poco cresc.

ed accelerando

ritenuto

con anima

ten.

stretto

tr

ff

tr

ten.

pp

una corda

tr

cresc. ed acceler.

tre corde

ff

rit.

con forza

a piacere

rit.

Tempo I.

fz *p* *legato* *sotto voce* *una corda*

ritenuto *con duolo* *a tempo* *calando* *p* *fz*

rallentando

Adagio.

p *fz* *pp* *fz* *tre corde* *una corda*

8.

Lento sostenuto. (♩.= 50)

p *dolce* *sempre legato*

fz

espressivo

cresc. *f*

unpoco agitato

con forza

cresc.

f

p

f

fz

pp

mf

a tempo

ritenuto

dolce

una corda

tre corde

leggieriss.

senza rigore

dolce

una corda

tre corde

cresc.

allargando

fz

stretto

f

rit.

a tempo

fz *con grandezza*

fz

f

tr

cresc.

48

con forza

con anima

con forza

fz *cresc.*

appassionato

f

fz

grandioso

ritard.

a tempo

dolciss.

una corda sino al Fine.

dimin.

p

dolciss.

dim.

calando

smorzando

dolciss. e dim.

pp

Andante sostenuto. Op. 32, Nº 1.

9.

p dolce

stretto

f

poco riten.

a tempo

p delicatiss.

poco più forte

una corda

tre corde

rit.

a tempo

dolce

senza rigore

pp delicatiss. *p*

stretto

f

poco riten.

p

una corda

a tempo

tranquillo

tre corde

più p

un poco animato

pp

cresc.

stretto

f

poco ritenuto

a tempo

una corda

tre corde

rit.

a tempo

dim. m. s.

più

U. E. 344. 1581.

animato

cresc.

stretto

poco riten.

a tempo

una corda

tre corde

m. s.

rit e dim.

una corda

(a piacere)

tre corde

p recitativo

Adagio.

U. E. 344. 1581.

Lento. Poco più mosso. Op. 32, Nº 2.

10.

mf *sempre piano e legato*

con grazia

espressivo

delicatiss. *una corda* *tre corde*

delicatiss. *una corda*

tre corde

Più agitato.

p

mf

p poco rit. *a tempo*

mf

poco rit. *a tempo*

sempre cresc.

fz

cresc.

p poco rit. *a tempo*

ff

poco rit. *a tempo*

sempre cre - - - - scen - do

Tempo I.

sonoro

ff *appassionato*

più dolce

delicatiss.

una corda

tre corde

espressivo

delicatiss.

una corda

p leggiero, con abbandono

tre corde

ritard.

lento

pp

Andante sostenuto.

Op. 37. № 1.

11.

p *con malinconia*

f *p* *tr*

cresc.

dimin. *con abbandono*

f

ff *p* *p* *tr*

cresc.

dimin.

pp *p* *una corda*

p *tre corde*

p religiosamente

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * *sempre* Ped.

p

una corda

p

tre corde

pp *dimin. e poco ritard.*

sempre Ped.

a tempo

mf *pp* *p* *con duolo*

Ped. * Ped. * Ped. *

ff *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

tr *cresc.*

Ped. * Ped. *

dimin.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mf *p* *una corda*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp *riten.* *pp*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Andantino. Op. 37, № 2.

12.

dolce
p

Ped. ✻

pp

misterioso

dimin.

p

sostenuto

✻ *simile*

simile

poco accel.

cresc.

dim.

tranquillo

pp

simile

cresc.

a tempo

f

mf

p

poco cresc.

calmato

dim.

p sostenuto

simile

poco accel.

cresc.

m.s.

m.d. m.s.

m.d.

m.s.

tranquillo

dim.

pp

simile

più f

cresc.

simile

f

p

calmato

pp

Lento. *con molto sentimento*

13. *mezza voce*

molto marcato il basso

p *patetico*

cresc. *f* *fieramente* *ten.*

Poco più lento.

ten. *sotto voce* *una corda*

sempre p

poco cresc. *tre corde* *dim.*

pp cresc.

p cresc.

p cresc.

mf

p cresc.

p cresc.

p cresc.

f cresc.

cresc.

molto cresc.

ff tr ritenuto

tr

a tempo

ff poco rit.

a tempo

sempre ff

riten.

fz acceler.

p

Doppio movimento.

pp agitato

pp

Ped.

p

cresc.

p

mf

sempre marc. il basso

fz

cresc.

cresc.

f

con tutta la forza

ten.

ten.

ten.

ff ritenuto

dim. e rallent.

pp

una corda

Andantino.

Op. 48, No. 2.

14.

p

con affetto

poco cresc.

dim.

poco a poco cresc.

f *con grandezza*

ten.

p

una corda

dimin.

pp

tre corde

a piacere

p *semplice*

dim.

cresc.




f
sonoro
mf


dimin.
ritenuto
cresc.


Molto più lento.
mf
p
una corda
f
tre corde
m. s.




stretto
cresc.
riten.


a tempo
poco ritenuto
a tempo
una corda
tre corde
m. s.


m. s.


stretto
cresc.
riten.


a tempo
poco ritenuto
una corda
tre corde
m. s.

a tempo

p

m. s.

tre corde

stretto

cresc.

ff

m. s.

ritard.

f

dim.

Tempo I.

semplice

p

espress.

cresc.

f

dim.

a piacere

tr

pp

calmato

dolce

una corda

cresc.

tre corde

p

sempre p

una corda

smorz.

allentando

Andante.

15.

p *cantabile*

tr *dolce*

poco cresc. *dim.* *tr*

poco animato *cresc.* *f* *dim.*

riten. *a tempo*

p

con grazia *f* *trm*

Poco più mosso.

p *cresc.*

f *dim.* *riten.*

a tempo

p

Più mosso.

f *tr*

f *f* *p*

maestoso

f *dim.*

f *rallent.*

stretto

ritenuto

Tempo I.

p *cantabile*

pp *molto legato e stretto*

mf

una corda

cresc.

dim. ed accel.

pp

a tempo

p

f

tre corde

Lento sostenuto.

Op. 55, № 2.

16.

f *espressivo*

senza rigore

f

mf

cresc

p

f

p

irresoluto

poco rubato

cresc.

ff

pdolce

cresc.

f dimin.

f

fz p

cresc.

cresc.

cresc.

f dimin.

grandioso

f

fz

p dimin.

pp

dimin. poco a poco

rallent.

pp

a tempo

mf

Andante.

17.

f *p dolce legato*

espressivo

poco cresc.

poco rubato

m. s.

sempre legato

poco accel.

con abbandono

rit.

dim.

una corda

pp

rall.

f

tre corde

a tempo

fp

dolce

sostenuto e dolce

p

cresc.

poco più mosso

dim.

dolciss.

calmato

cresc.

f

marcato il basso

p

dimin.

pp

languido

cresc.

Poco più lento.

dim.

p dolce

poco rallent.

a tempo

Tempo I.

pp rallent. dim.

una corda

p rubato

tre corde

cresc.

riten.

dimin.

a tempo languidamente

p

pp

una corda

calando

largamente

p

smorz.

tre corde

Op. 62, № 2.

18.

Lento.

p sostenuto

dolce

cresc.

f *dimin.*

dolce ed espressivo

p

cresc.

ff

fz *dim.*

p *una corda*

dimin.

pp

cresc. *tre corde*

ten.

f *a piacere*

p *comodo*

cresc.

agitato

mf

cresc.

Ped.

f

una corda

dimin.

p

tre corde

cresc.

tr

cresc.

f

dimin.

una corda

tre corde

rit.

a tempo

pp

riten. *tr*

p *f* *dim.*

a tempo

p

poco rit.

ben cantato

p *dim.*

19. **Andante.** (♩= 69.)

p *espress.* *dolce*

sempre molto legato

cresc. *dimin.*

p

riten. *a tempo*

mf

tr

p

poco a poco cresc.

f

dimin.

p

aspiratamente

cresc.

f

poco dimin.

riten.

a tempo

tr

f

dimin.

p

cresc.

f

p



Sonates

FR. CHOPIN
SONATEN

NACH DEN
ORIGINAL-ÜBERLIEFERUNGEN REVIDIERTE,
MIT FINGERSÄTZEN UND VORTRAGSZEICHEN
VERSEHENE NEUE AUSGABE.

EDITION REVUE,
DOIGTÉE ET NUANCÉE D'APRÈS LES
TRADITIONS ORIGINALES
PAR

M. RAOUL PUGNO

PROFESSEUR HONORAIRE
AU CONSERVATOIRE DE PARIS.

„UNIVERSAL-EDITION"
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN. — LEIPZIG.

Lith v Jos Eberle & Cie Wien

W

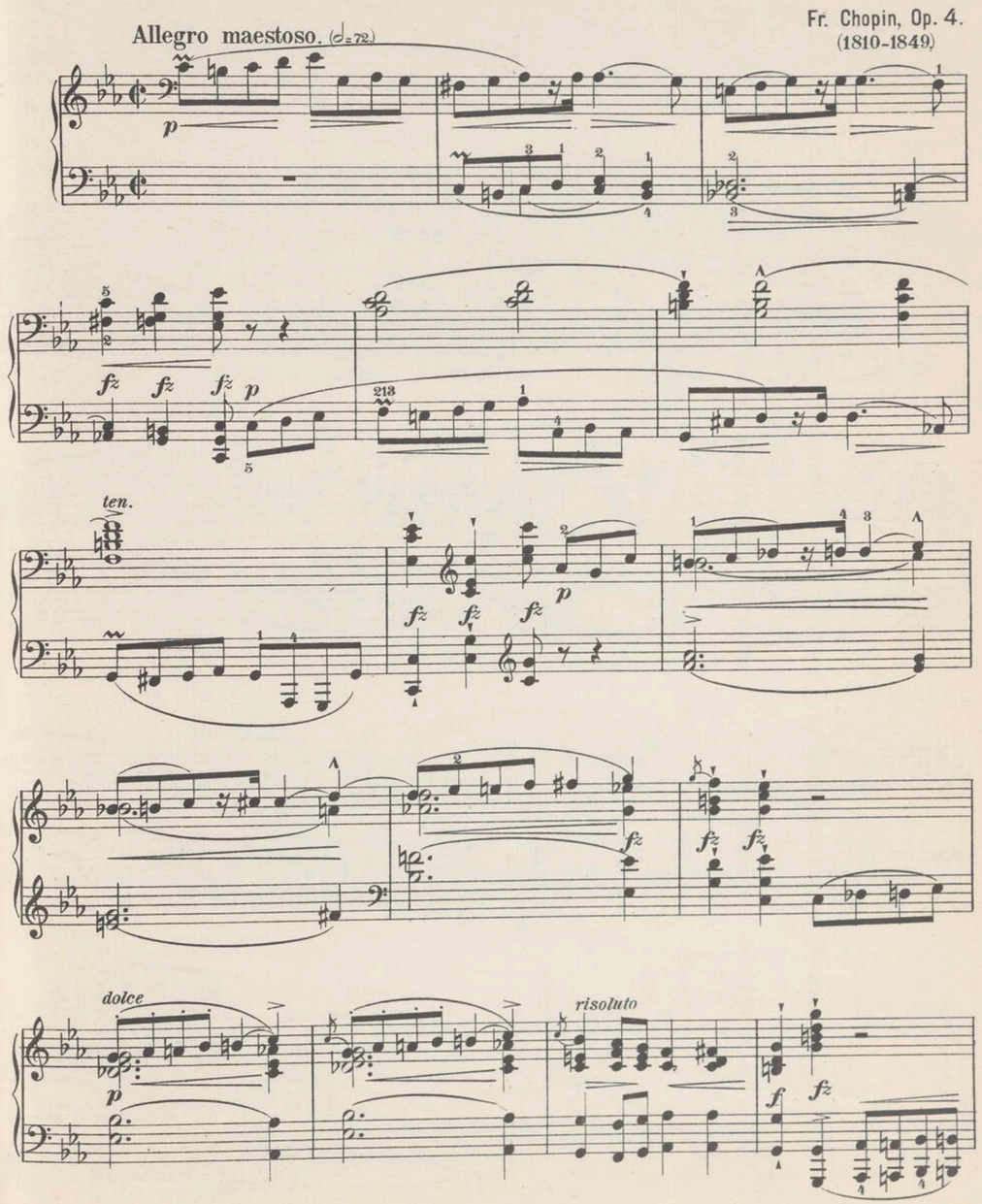
INHALT.

TABLE. CONTENTS.

	Pag.
1. Sonate. Op. 4. C moll. — *Ut mineur.* — C minor	3
2. Sonate. Op. 35. B moll. — *Si♭ mineur.* — B♭ minor	37
3. Sonate. Op. 58. H moll. — *Si mineur.* — B minor	60

SONATE I.

Fr. Chopin, Op. 4.
(1810-1849.)



espressivo

U. E. 349.1582.

U. E. 349.1582.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

tr tr

f *f* *f*

Ped. Ped. *

cresc.

f *con forza*

U. E. 349. 1582.

p

Ped. Ped. *

Ped. *

fz *cresc.*

Ped. *

ffz *dimin.*

Ped. *

1. 2.

pp *fz*

U. E. 349. 1582.



U. E. 349. 1582.



U. E. 349. 1582.

cresc.

ff f

f p

ben marcato

fz

U. E. 349. 1582.

U. E. 349. 1582.

cresc.

cresc.

ten.

U. E. 349. 1582.

U. E. 349. 1582.

p *fz* *p*

Ped. *

tr

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

tr

Ped. *

f *f* *p*

Ped. *

cresc.

f *f* Ped. *f* Ped. *

Ped. *

fz *fz*

con forza

ff *p* *f* *decresc.*

ff *fz* *fz* *fz* *fz* *fff* *p*

MENUETTO.

Allegretto. (♩=60)

scherzando *cresc.* *ten.* *leggiero* *ten.* *ten.* *pp* *leggierissimo* *una corda* *ben marcato* *cresc.* *tre corde*

U. E. 349.1582.

(Fine)

TRIO.

con espress. *ten.* *legatissimo* *stacc.*

Menuetto da capo senza repetizione sin' al Fine.

U. E. 349.1582.

Larghetto. (♩=72.)

con molta espressione

p

p

Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻

U. E. 349. 1582.

p leggiero

Ped. ✻

cresc.

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

pesante e rallent.

U. E. 349. 1582.

a tempo

leggieriss.

cresc.

f

p

pp

p dolciss.

pp

ppp

leggatissimo e smorz.

pp

FINALE.

Presto. (♩=132.)

con fuoco

f

fz

f

cresc.

f

fz

p

cresc.

f

dim.

fz

p

cresc.

f *dimin.*

p *poco cresc.*

cresc.

ffz *f*

cresc. *ffz* *f*

U. E. 349. 1582.

f *dimin.*

f *dimin.*

p *f* *p* *f* *p*

Ped. Ped. Ped.

ffz *p* *ffz* *f*

Ped.

fz *fz* *fz*

f *dimin.*

U. E. 349. 1582.

f appassionato

p più calmato e ritard.

pp

a tempo

p marcato

sempre legato

f

f

U. E. 349. 1582.

fz

cresc.

ben marcato

dim.

p

f

cresc.

ben marcato

cresc.

f

f

U. E. 349. 1582.

cresc.

p

pp

sempre legato

U. E. 349. 1582.

fz

cresc.

f dim.

p cresc.

f dim.

p cresc.

f

fz fz fz

fz segue

energico

ffz

fz

dim.

p

U. E. 349. 1582.

U. E. 349. 1582.

U. E. 349. 1582.

fz f dimin. ten. f

cresc. fff f

fff f

fff f

fff f dimin.

U. E. 349. 1582.

f dimin.

f p f

fz f fz f

p f p f p

fz f fz f

p pp cresc.

ten. p

U. E. 349. 1582.

cresc.

Ped. *

8

f

dimin.

f

sempre legato

dim.

p

sempre legato

U. E. 349. 1582.

fz

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

f

fz

fz

Ped.

8

f

fz

fz

Ped.

8

fp

Ped. *

U. E. 349. 1582

fp *cresc.*

mf

p

fz *f* *p*

fz *f* *p*

U. E. 349. 1582.

fzp

f

dimin. *p*

fz

f

fz *fz*

U. E. 349. 1582.

sempre ben marcato

cresc.

cresc.

U. E. 349. 1582.

Sonate II.

Op. 35.

Doppio movimento.

Grave.

molto agitato

cresc.

sempre legato

U. E. 349. 1582.

cresc.

Secco

sostenuto e molto

ff

p

cantato

mf

cresc.

8

f con calore

ff

Poco rubato

fz mf

p

cresc.

8 stretto

f

cresc.

con impeto

ff

1. 2. a tempo

rit. una corda p

sotto voce

lungo

U. E. 349. 1582.

espressivo

p

pp

Ped. Ped.

tre corde

una corda

lungo

espress.

string.

tre corde

Ped.

cresc.

marcato il canto

f

p

cresc.

molto marcato

U. E. 349. 1582.

cresc.

impetuoso

ff

U. E. 349. 1582.

stretto

ff

cresc.

poco ritard.

a tempo
sostenuto

p

U. E. 349. 1582.

cresc.

con passione

stretto

poco rit. - - - *a tempo*

U. E. 349. 1582.

a piacere

cresc.

stretto

cresc.

impetuoso

stretto

stringendo

(8bassa)

U. E. 349. 1582.

SCHERZO.

U. E. 349. 1582.

con bravura

U. E. 349. 1582.

Più lento.

dolce e cantato

una corda

più f

tre corde

cresc.

una corda

poco cresc.

U. E. 349. 1582.

tre corde

espressivo

più forte

una corda

tre corde

accelerando

cresc.

U. E. 349. 1582.

Tempo I.

U. E. 349. 1582.

con bravura

U. E. 349. 1582.

8va

mf

Ped. ✻ Ped. ✻

ff

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

aimin.

p

✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

rallent. *lento*

p

una corda

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

smorzando *pp*

smorz.

✻ Ped. ✻ Ped. ✻ *pp* Ped. ✻

U. E. 349. 1582.

Lento.

29.

p una corda

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ *segue*

sempre piano

fz *fz* *tre* *f* *corde*

Ped. ✻

sempref *trm* *trm*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p *ff* *f*

una corda *tre corde*

Ped. Ped. ✻ Ped. ✻

sempref *trm* *trm* *p*

Ped. ✻ Ped. ✻ *una corda*

U. E. 349.831. 1582.

pp con anima

tr

tre corde

cresc.

pp

una corda

tr

1. 2.

p

segue

U. E. 349. 831. 1582.

sempre piano

fz

fz

tre corde

f

sempre f

tr

p

ff

una corda

tre corde

f

sempre f

tr

pp allargando al fine.

una corda

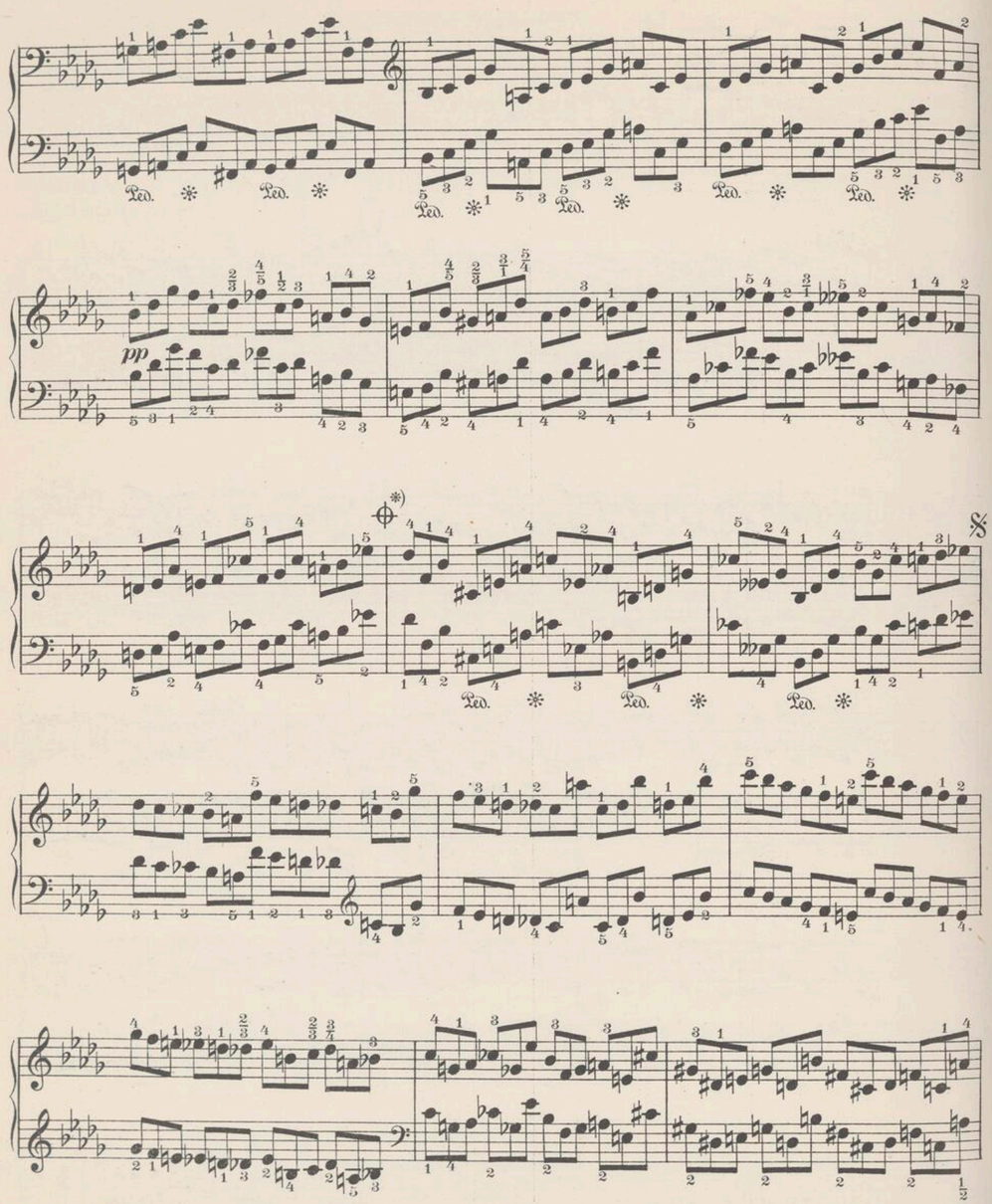
U. E. 349. 831. 1582.

FINALE.

Presto.

sotto voce e legato

una corda



*) Die beiden Tacte zwischen 𝄫 und 𝄋 fehlen in der ersten Ausgabe (französische Ausgabe Richault) sind aber in der von Liszt revidierten Ausgabe (Breitkopf & Härtel) enthalten.

*) *Les deux mesures du 𝄫 au 𝄋 n'ont pas paru dans la première édition (édition française Richault) mais existent dans l'édition Breitkopf & Härtel, revue par Liszt.*

*) In the first edition (The french edition Richault) the two bars between 𝄫 & 𝄋 are missing, they are to be found though in the edition revised by Liszt (Breitkopf & Härtel).

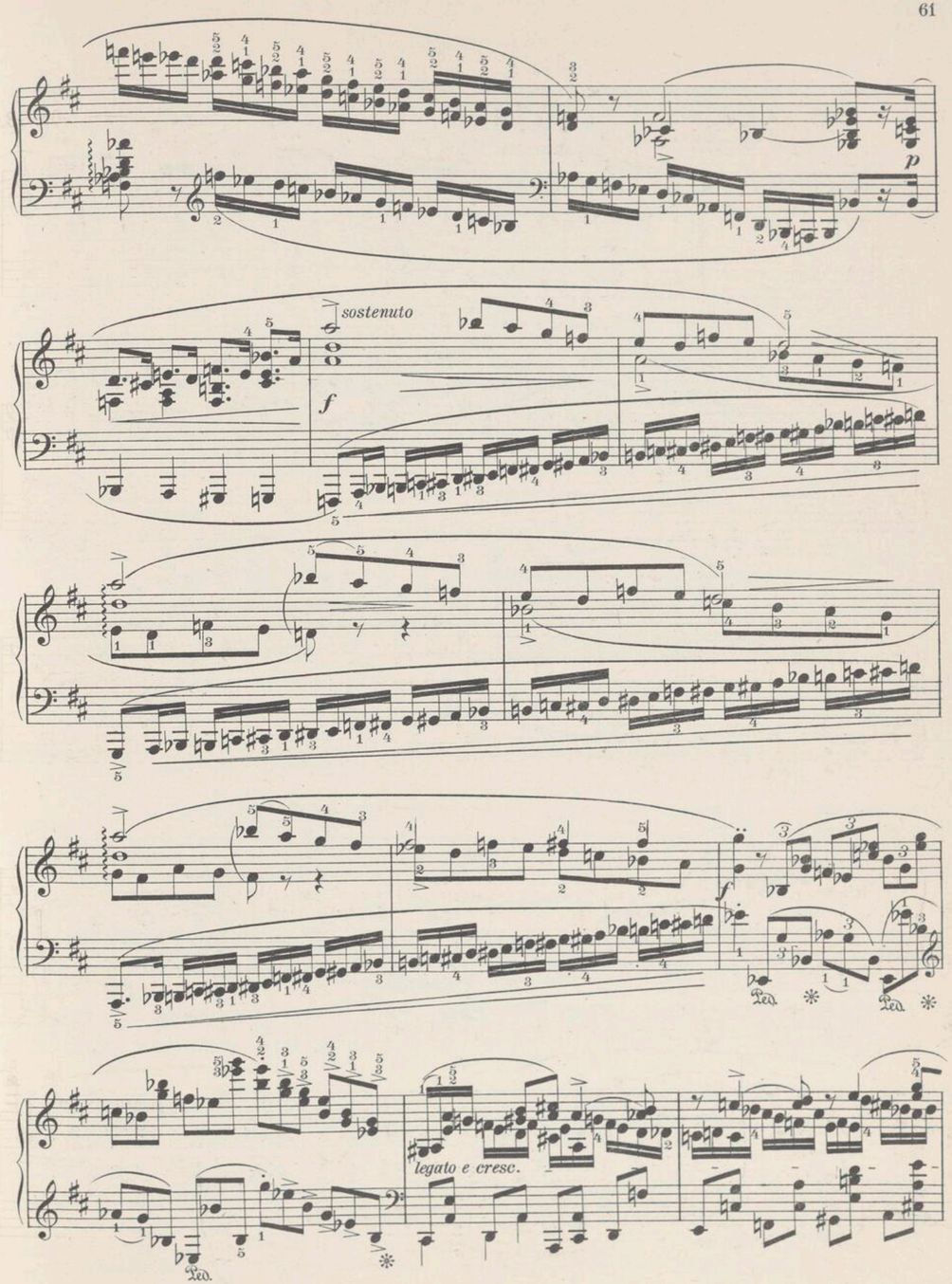
U. E. 349. 1582.

U. E. 349. 1582.

Sonate III.

Allegro maestoso. Op. 58.





dim.

sostenuto e molto espressivo.

dim.

mf

U. E. 349. 1582.

m. d.

tr

a piacere

poco rit.

tr

f

a tempo

p sempre legato

una corda

con calore

tre corde

U. E. 349. 1582.

f

fz *p* *leggiero*

pp *legato*

tenuto

p

poco cresc.

un poco rubato *ritenuto*

1. Edition.
U. E. 349.
1582.

a tempo *p dolce* *a piacere* *cresc.*

m.g. *con grazia* *m. d.* *senza ri-*

gore *calmato*

m.g. *m. d.* *dim.*

1. 2. *f*

cresc.

senza rigore

tr

*) 1. Edition.

U. E. 349. 1582.

espressivo

sempre legato

U. E. 349. 1582.

poco cresc.

dimin.

pp

un poco rubato

cresc.

U. E. 349. 1582.

fieramente

legato

cresc.

dim.

dim.

U. E. 349. 1582.

sostenuto

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

tr

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

f

tr

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

dolce

p

sempre legato

una corda

Ped. *

U. E. 349. 1582.

Ped. * Ped.

tre corde

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

fz

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

leggiero

pplegato

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

tenuto

p

Ped. *

U. E. 349. 1582.

crescendo

poco rubato

ritenuto

a tempo

p dolce

con grazia

U. E. 349. 1582.

senza rigore

calmato

accelerando

cresc.

largamente

f

ff

U. E. 349. 1582.

SCHERZO.

Molto vivace.

p leggiero

poco più f

U. E. 349. 1582.

cresc.

f

ff

ten.

p legato

una corda

m.g.

espressivo

poco cresc.

U. E. 349. 1582

dim.

pp

tre corde

f

m.g.

f

p

poco più

dim.

una corda

m.g.

U. E. 349. 1582.

poco cresc.

espress.

dim.

pp

Tempo primo.

poco ritenuto

tre corde

p

poco più f

U. E. 349. 1582.

Largo.

ff *p* *p* *cantabile*

cresc. *f*

pmolto espress.

cresc. *dim.* *pp* *una corda*

tre corde

crescendo

f *ff*

U. E. 349. 1582.

U. E. 349. 1582.

tr tr

Ped. * Ped. * Ped. *

p sostenuto

Ped. *

poco cresc.

Ped. * Ped. *

Ped. *

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

Ped.

U. E. 349. 1582.

poco cresc.

Ped. * Ped. *

Ped. *

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cre - scen - do

f

Ped. *

U. E. 349. 1582.

U. E. 349. 1582.

U. E. 349. 1582.

FINALE.

Presto, ma non tanto.

f cresc. *agitato* *fz fz* *p* *una corda*

f *tre corde*

U. E. 349: 1582.

fz

yf

sempre f

ff

U. E. 349. 1582.

U. E. 349. 1582.

leggiero

U. E. 349. 1582.

cresc.

mf

mf

U. E. 349. 1582.

cresc. poco a poco

f

U. E. 349. 1582.

leggiero

U. E. 349. 1582.

U. E. 349. 1582.

U. E. 349. 1582.

f

U. E. 349. 1582.

rf

sempre forte

ff con bravura

U. E. 349. 1582.

p

ff

marcato

dimin.

molto cresc.

ff

U. E. 349. 1582.

U. E. 349. 1582.

Koncerty

FR. CHOPIN

CONCERTE

NACH DEN
ORIGINAL-ÜBERLIEFERUNGEN REVIDIERTE,
MIT FINGERSÄTZEN UND VORTRAGSZEICHEN
VERSEHENE NEUE AUSGABE.

EDITION REVUE
DOIGTÉE ET NUANCÉE D'APRÈS LES
TRADITIONS ORIGINALES
PAR

M. RAOUL PUGNO
PROFESSEUR HONORAIRE
AU CONSERVATOIRE DE PARIS.

„UNIVERSAL-EDITION"
ACTIENGESELLSCHAFT
IN WIEN.

BUDAPEST
RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSÁNÁL
POZSONY
STAMPFEL KÁROLYNÁL

FÜR DEUTSCHLAND BEI
FRIEDRICH HOFMEISTER
LEIPZIG.

SOLE AGENTS FOR
GREAT BRITAIN AND THE COLONIES
LONDON
E. ASCHERBERG & Co
46, BERNERS STREET W.

INHALT.

1. Concert op. 11 E moll . . . . . Pag. 3

2. Concert op. 21 F moll . . . . . „ 57

U. E. 351.

CONCERTO I.

F. Chopin, Op. 11.
(1810-1849.)

Allegro maestoso. (♩= 126.)

Tutti.

f e risoluto

marcato

tr

f

fz *p*

f *ff* *fz* *p* *f* *f* *cresc.*

p e legato espress.

ffz *p* *tr*

cresc.

cresc.

fz

Stich und Druck von Jos. Eberle & Cº Wien, VII. Seidengasse 3-9.

fz *pp* *legatissimo*

p dolce

cantabile

p *legatiss.*

p

Ped.

cresc. *f*

cresc. *fz* *cresc.* *ff con forza*

cresc. *ff*

fz *p*

dimin. *ff*

fz *p*

legatiss.

sempre più p

Solo *un poco largamente*

smorz.

ff

tr

ff

p espress.

fz

m. d.

legatiss.

espressivo

fz

una corda

tre corde

a tempo

stretto

rit. pp

tr

risoluto

staccato

a tempo tranquillo

con forza rit.

fz p

poco agitato

dim.

p

cresc.

f

pp

una corda

f

tre corde

pp

una corda

con fuoco

fz

tre corde

fz

fz

cresc.

fff

cresc.

dimin.

f

ff con forza

appassionato

a piacere

p dolce

con espress.

legato

una corda

tre corde

con anima

cresc.

fz

con forza

appassionato

stretto

fz

p

fz

fz

legatiss.

stretto

fz

f agitato

cresc.

stretto

fz riten.

a tempo leggierissimo

fz

p

una corda

fz

p

poco cresc.

a tempo
risoluto

poco riten.

tre corde

sempre cresc.

delicatissimo

cresc.

dolce

ben marcato

cresc.

delicatissimo

cresc.

f *f* *sempre più cresc.*

fz *fz* *fz*

p *cresc.*

sempre più cresc.

Tutti.

ff *ben marcato* *cresc.* *fz* *ff*

sempre f

sempre f

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *ff*

fz *cresc.* *p*

cresc.

fz *ff* *fz* *p*

pp

Solo. *dolce ed espress.*

p

leggierissimo

legatissimo *una corda* *fz*

tre corde *tr* *leggiero*

tr *tr* *tr*

rallent. *a tempo risoluto*

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

cresc.

f

Ped.

cresc.

f marcato

sempre

più *f*

marcato

fz *p*

cre - scen - do

ff

fz

Tutti.

f

cresc.

ff *p*

fz

f fz p cresc.

Solo.

fz p

Ped.

una corda a tempo tre corde

stretto rit. pp

tr risoluto

staccato con forza rit. a tempo legatiss. p fz p

cresc.

una corda

tre corde

una corda

tre corde

cresc.

dimin.

cresc.

a piacere

rall.

a tempo

dolce con espress.

legatissimo

una corda

tre corde

fz

stretto

una corda

sempre stretto

molto cantante

tre corde

cresc.

senza rigore

riten.

con forza

a tempo

agitato

segue

tr

Ped.

segue

con fuoco

sempre più animato e cresc.

ffz

f

sempre più f

cresc.

fz

p

molto cresc.

ff

marcato

Tutti.

fz

fff

Romance.
Larghetto. (♩ = 80.)

Tutti.

pp *legatissimo*

sempre pp

Solo.
cantabile

p

sostenuto

cresc.

f *poco rit.* *p*

Tutti.

p

Solo.

p

legatiss.

cresc.

f *fz* *fz* *p*

pp *dolcissimo*

una corda

p *espressivo*

tre corde

cresc.

leggierissimo e legatissimo
dimin.

una corda

pp

tre corde

p

f

tr

p

cresc.

con forza

fz *p* *leggiero*

dimin.

dolcissimo

una corda

tre corde

dimin. e rallent.

pp *delicatissimo e legatissimo*

smorz.

Tutti.

Solo.

dimin. e rallent.

a tempo *p*

tre corde

leggieriss.

194

tr

p *legato*

cresc.

con fuoco

fz p

dimin.

legatissimo

senza rigore

leggierissimo

cresc.

f *poco rit.*

p

pp

agitato

p

f

p

182

tr

fz

con forza

dim.

sotto voce

p

Ped. *il basso sempre legato*
una corda

cresc.

tre corde

con forza

cresc. appassionato

fz

p dolce

una corda

cresc.

tre corde

leggierissimo

dim.

pp

p

leggierissimo

cresc.

con forza

f

f e veloce

fz p dolciss.

dimin.

una corda

pp

smorz. e rallent.

tre corde

a tempo

leggieriss. dimin. e rallent.

una corda

Tempo I.

pp

p legatissimo

sempre leggierissimo

tre corde

dimin.

una corda

sempre legatissimo

tre corde

una corda

p dimin.

poco rallent. e smorz.

tre corde attacca.

Rondo.

Vivace. (♩=104.)

Tutti.

ff risoluto *pp* *ff* *pp* *ff*

Solo.

dim. *p* *p scherz.*

Ped. * Ped. * Ped.

Ped. * Ped. * Ped. *

fz cresc.

ff p ff p ff p

Solo.

cresc. ff leggierissimo p

Ped.

a tempo

dim. poco rallent. fz

Ped. Ped. Ped. Ped.

scherz.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Tutti.

ff ff ff ff

ff cresc.

Solo.

cresc. ff risoluto

Ped. tr tr

fz f legato

Ped. Ped.

p cresc. f

legato Ped. Ped.

p cresc. f

legato Ped.

p *cresc.* *legato* *f*

p *p* *cresc.*

dolce *p*

cresc. *f* *fz* *fp* *cre*

scen *do* *fz* *p* *legieriss:,* *una corda*

marcato

legatissimo e dimin.

rallent. *a tempo* **Tutti.** *pp* *tre corde* **Solo.** *dolce* *p*

semplice **Tutti.**

Solo. **Tutti.** *pp*

Solo.

poco stretto *pp* *rallent.* **Tutti.**

Solo.

a tempo

cresc.

Tutti.

Solo.

tenuto

sempre legato

ten.

cresc.

cresc.

p legatiss.

ben marcato

cresc.

brillante

sempre più f

leggieriss.

f

Ped.

p

f

Ped.

f

dolcissimo

dimin.

una corda

Ped.

a tempo

poco rallent.

p dolciss.

Ped. Ped. Ped.

Ped. *tre corde* Ped. Ped. Ped.

rall.

a tempo

f

stretto

a tempo

poco riten.

dimin.

Tutti.

f *fz*

cresc.

ff p ff p ff p

cresc. ff

Solo.

p leggiero dimin. poco rallent. scherz. a tempo f legato

Ped.

Tutti.

p ff

Solo.

cresc. fz p cresc.

cresc.

dimin.

Ped. fz

ten. dimin. p

Ped.

cresc.

Ped. Ped. Ped.

ff

Ped.

fz *p* *f* *marcato*

cresc. *f con fuoco*

fz *cresc.*

fz *p* *cresc.*

f *marcato*

fz

fz

fz

cre – – scen – – – –

do

ff

cresc.

fz pp

Tutti.

Solo.

p

Tutti.

Solo.

Tutti.

pp

Solo.

dolcissimo

poco stretto

pp

rallent.

Tutti.

a tempo

Solo.

f

cresc.

f

ff

Tutti.

Solo.

f *brillante*

fz *p*

f

fz *p*

sempre cresc.

fz

fz

riten. *a tempo*

fz *dolce* *pleggiero* *una corda*

f *tre corde segue*

veloce

fz

fz *fz*

cresc.

fz p poco – a – poco – cre – – scen – – –

do – – –

p

f

p dolce, legato

cresc.

fz *p*

f

f

p

p

Solo.

a piacere

ff

pp

Ped.

a tempo

p legato

p

f

ff

con forza

p

sempre legato e piano il basso

cresc.

stretto

una corda

tre corde

cresc.

crese.

fz

f

p

legato

p

poco ritenuto

Ped.

a tempo
con anima

p

leggiero

una corda

tre corde

Ped.

poco riten.

a tempo

una corda

tre corde

con forza

cresc.

sempre più stretto

ff

pp leggierissimo

una carda

p con duolo

risoluto

tre corde

dolce

fz cresc. Ped. Ped.

ff fz fz Ped.

cresc.

tr tr ff tr Ped.

Tutti.

cresc. p

pp f cresc.

ff

fff fz p

a tempo

poco ritard. Solo. p con

anima Solo. p

Ped. Ped. Ped.

f

con forza

fz

19

14

pp

f

13

pp

f

tr

8

leggieriss.

8

leggieriss.

3

poco riten.

3

3

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

a tempo

p

8

m. d.

m. g.

Ped. * Ped. *

fz

f

Ped. * Ped. * Ped. *

p

m. d.

m. g.

Ped. * Ped. * Ped. *

fz

f

Ped. * Ped. * Ped. *

fz

8

Ped. * Ped. * Ped. *

fz

Ped. * Ped. * Ped. *

8

fz

Ped. * Ped. *

8

fz

Ped. * Ped.

p poco a poco cresc.

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped.

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

fz

Ped. *

fz

con forza

Ped. *

Tutti.

ff

cresc.

ff

fff

Solo.

sosten.

f p tr

p

a tempo

con anima

poco riten.

p

dolciss.

riten.

una corda

tre corde

Ped.

ff

fz

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dolce

Ped. *una corda* Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. *tre corde* Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. *fz* *cresc.*

con forza

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *cresc.* Ped.

ff

Ped.

cresc.

ff

cresc.

Ped. Ped. Ped.

Tutti.

fz ff

fz

ff

ff p f ff

Larghetto. (♩= 56.)

Tutti.

pp pp

Solo.

p

molto con delicatezza

dim.

una corda

dolciss.

tre cordo

legato

dim.

cresc.

con forza

ff

dim.

delicatiss.

poco ritard.

una corda

f

tre corde

legg.

una corda

dolciss.

tre corde

mf

ff

stacc.

radolcendo

string.

f

p

smorz.

f con forza

ff f ff appassionato

Ped. ✻

cresc. f pp

con forza cresc.

f sempre più stretto cresc.

Ped. ✻

ff sotto voce

una corda

tre corde

cresc. f

Ped. ✻

ff con forza

Ped. ✻

p smorz.

pp leggieriss. cresc. velociss.

pp delicatiss.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

una corda

legatiss.

dimin.

rallent.

a tempo

sosten.

pp

tre corde

tr

con forza

tr

tr

dolciss.

una corda

tre corde

tr

f

cresc.

p

una corda

riten.

Tutti.

a tempo

pp

tre corde

pp

Solo.

f

dim. e smorz.

Allegro vivace. (♩.= 69.)

Solo.

p semplice ma graziosamente

fz ben

Tutti.

legato

f>

Solo.

p

fz

una corda

molto legato

fz

tre corde

Tutti.

f

ff

p

fz>

tr

riten. *a tempo*

mf

p leggiermente

Ped.

p

Ped.

f

Tutti

pp

Solo.

scherzando

p

poco riten.

a tempo

rubato

f *p*

a tempo

riten.

f Fag.

p *risvegliato*

fz *fz* *rubato*

p *pp* *una corda*

dolciss.

tre corde

dolciss. *dimin.*

f

con anima *a tempo*

riten.

cresc.

legatiss.

leggierissimo

dimin.

fp

p

pp

tr

tr

a tempo

smorz.

rallent.

risvegliato

cresc.

f

ff

p

cresc. poco a poco

Tutti.

ff

Solo.

p

m.d.

m.g.

poco a poco rall.

dolciss.

una corda

tre corde

rit.

a tempo

ppp

leggiermente

una corda

riten.

a tempo

p

tre corde

tr

fz

Tutti.

ff

Solo.

p

riten.

a tempo

fz

p

una corda

tre corde

con forza

Tutti.

ff


f
p
ff
ff


Solo.
ff
p
p
brillante


Ped.


Ped.
Ped.


Ped.


p
f
Ped.
Ped.


cresc.
Ped.
Ped.
Ped.


legatissimo
fz pp
una corda
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


Ped.
Ped.
Ped.
Ped. tre corde


Ped.
Ped.

f *p* *cresc. poco a poco*

fz

p

f

f *cresc.*

cresc.

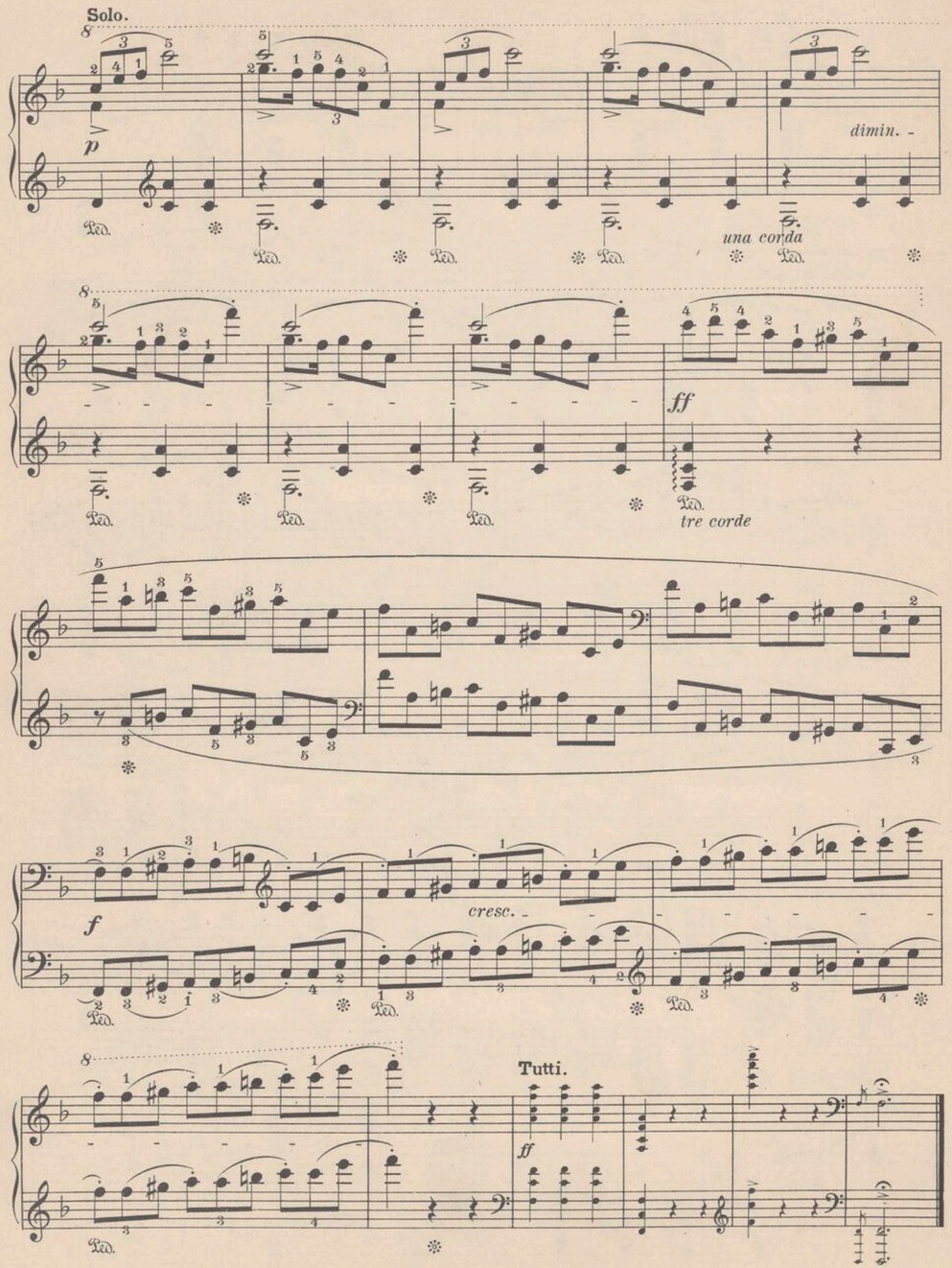
fff

tr

tr

Tutti.

ff



FR. CHOPIN

CONCERTSTÜCKE

NACH DEN
ORIGINAL-ÜBERLIEFERUNGEN REVIDIERTE
MIT FINGERSÄTZEN UND VORTRAGSZEICHEN
VERSEHENE NEUE AUSGABE.

EDITION REVUE
DOIGTÉE ET NUANCÉE D'APRES LES
TRADITIONS ORIGINALES
PAR

M. RAOUL PUGNO.

PROFESSEUR HONORAIRE
AU CONSERVATOIRE DE PARIS.

„UNIVERSAL-EDITION"
ACTIENGESELLSCHAFT
IN WIEN.

BUDAPEST
RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSÁNÁL
POZSONY
STAMPFEL KÁROLYNÁL

FÜR DEUTSCHLAND BEI
FRIEDRICH HOFMEISTER
LEIPZIG.

SOLE AGENTS FOR
GREAT BRITAIN AND THE COLONIES
LONDON
E. ASCHERBERG & Co
46, BERNERS STREET W.

INHALT.

TABLE. CONTENTS.

Pag.

1. „Là ci darem la mano.“ Varie. Op. 2 3
2. Grande Fantaisie sur des airs polonais. Op. 13 . 30
3. Krakowiak. Grand Rondo de Concert. Op. 14 . 53
4. Grande Polonaise brillante précédée d'un Andante spianato. Op. 22 80

U. E. 352.

„LÀ CI DAREM LA MANO“

de l'Opera

DON JUAN,

VARIÉ.

F. Chopin, Op. 2.
(1810 - 1849.)

INTRODUZIONE.

Largo. (♩= 63.)

PIANO.

Tutti. Violonc. *p* *p* *pp*

Solo. *tr* *tr* *tr* *sostenuto* *p* *f* *ben marcato*

leggiero *ten.* *sf* *f* *tr* *p poco cresc.* *sf*

legato assai *p* *espress.* *p* *ten.* *sempre legato e tenuto*

pp *legatiss. e dim.* *mezza voce* *una corda* *sf*

Stich und Druck von Jos. Eberle & Cº Wien, VII. Seidengasse 3-9.

sf *dim.* *p* *dim.*

tre corde

ben marcato il canto

sf *p* *cresc.* *sf*

p *leggiero* *sf* *con forza*

dim. *p* *pp* *rallent.* *smorz.*

Poco più mosso. (♩= 80.)

Tutti. Viol. **Solo.** *risoluto* *f* *sf*

Tutti. **Solo.** *p* *f*

ten. **Tutti.** **Solo.** *legato*

dim. *energico* *f* *sf*

sempre legato *sempre ben marcato*

cresc. *ff* *dim.*

p calando

pp

poco - a -

il basso legato

Ped. Ped.

poco - - - cre -

- scen - - do -

Ped. Ped. Ped. Ped.

Flauto

- al - - - - dim.

p

leggieriss.

una corda

Ped.

11

5

7

24

cre - - - - scen - - -

Ped.

48

- do di - mi - nu - en - do

dim.

p

tre corde

pp il basso

Ped. Ped.

delicato

tr

11

12

Ped. Ped.

dim.

Ped. Ped.

tr

11

12

Ped. Ped.

staccato, ma leggiero e sempre più piano

accelerando

Ped.

poco - a - poco - a - poco - calan -

- do ppp

sf

con forza e prestissimo

m.d. m.g.

attacca il Tema.

Allegretto. (♩= 58.)

simplice

TEMA.

mezza voce

ten. *sf* *ten.*

sf *sf* *ten.*

sf *sf* *ten.* Ped.

p *sf* *ten.*

sf *sf*

sf *ten.* *leggiero* Ped.

Tutti. Fl. Viol.

f *p* *f*

Corno.

Brillante. (♩= 76.)

marcato

Solo.

VAR. 1.

m.v. *cre - - - scen - - - do* *sempre legato*

Ped. Ped. Ped.

dim. *sf* *p* *cre - - - scen -*

ten. Ped.

- - - do *fz* *f*

Ped.

p *cre* - - *scen* - - - *do*

Ped. Ped. Ped.

8

Ped. Ped.

crese.

Ped. Ped. Ped.

8

ten.

crese.

Ped.

8 8

fp *crese.*

Ped. Ped.

8

dim. *sf*

Ped. Ped.

8

p *cresc.*

Ped. Ped.

8 8

fz *f*

Ped.

Tutti. Fl.

f *p*

Cl.

f

Veloce, ma accuratamente. (♩ = 92.)

VAR. 2.

p Solo. *segue*

cresc.

sf *poco - - a - - poco* *cresc.*

dim.

*) On se sert de cette basse en jouant sans accompagnement.

p *cresc.*

sfp *cre - - scen - -*

do *dim.*

sf

p cre- scen- do

fi dimin.

Ped. Ped.

p cresc.

legatissimo

f dimin.

Ped. Ped.

f p

sfp cresc.

cresc.

cresc.

f

Tutti.

tr

f

Cl.

p

Fl.

VAR. 3.

Sempre sostenuto. (♩= 63.)

Solo.

p *m.v.* *preciso* *cresc.*

sf *cresc.* *sf* *dim.* *p*

cresc. *ten.* *sf*

1. 2.

f *p* *sf*

sf *sf* *ben marcato* *sf*

sf *sf*

legatiss. e cresc. *p* *f*

cresc. *f* *dim.* *p*

sf *ten.* *sf* *f*

Tutti.

p Fag. Cor. *fz* *f*

Con bravura. (♩= 92.)

Solo.

VAR. 4.

sempre staccato e forte

p

sempre staccato

f

p

cresc.

p

f

Tutti.

fr

marcato

cresc.

ff

p

m. d.

sf

m. d.

VAR. 5.

Adagio. (♪ = 69.)

Solo. *espressivo*

ff *sf* *15*

tr *cresc.* *f* *p* *pp* *con forza* *ff* *risoluto*

pp

una corda

pleggiero e legato *sf*

1. *pesante* *tre corde*

Cantabile e molto legato

2. *pesante* *pp* *tre corde*

ppp *espress.*

sf *cresc.* *tenuto* *p*

legatiss. *sf* *una corda* *cresc.* *dim.*

tr *stretto e con forza* *sf* *tre corde*

cresc. *pdelicato*

calando *smorz.* *pp*

Alla Polacca. (♩ = 96.)

Tutti.

Solo.

Vcl.

scherz.

(in 8va ad libitum)

Tutti.

Solo.

cresc.

stacc.

legato

ten.

cresc.

p molto legato

Tutti.

Solo

leggiero

fz

cresc.

f

dim.

sfp

cresc.

f legato

dim.

fz *p*

cresc.

sf

f

dim.

f

dim.

sf

sf

f

dim.

p

cresc.

sf

ben attaccato

f

f *sf* *p*

sf *dim.*

p

cresc.

f *sf* *p*

sf

dim.

p

cresc.


f
sf


dim.
cresc.
sf


cresc.
sf


dim.
cresc.
sf
Ped.


Tutti.
Fl.
Cl.
f
ff
p
Fag.
tr
cresc.


Solo.
sempre legato
fz
p
sempre ben marcato
cresc.


sf
p
fz
Ped.


fz
Ped.


sf
f
sempre legato
Ped.
energico


cresc.
Ped.


ff
con forza
Tutti.
Cl.
sf
p
Fag.
Ped.

Solo.

sempre legato

ben marcato

molto con energia

sempre ben marcato

una corda

legatissimo, leggierissimo *e* *dimi - - nuen - do*

tre corde

sempre più piano

sempre ff

Tutti.

Grande Fantaisie

sur des airs nationaux polonais.

INTRODUZIONE.

Largo, ma non troppo. (♩ = 84.)

Op. 13.

Tutti.

Sempre legato

Clar. *p dolce* Fag. Viol. Clar. Viol. Fag.

Ped.

ff *p* Clar. Fag.

Solo.

p *pp* *p*

Cantabile. *tr*

con forza

tr

f *leggierissimo*

tr *cresc.* *f con forza*

p *cresc.*

p *poco riten.* *dolce*

delicatissimo

cresc.

tr

leggierissimo

una corda

con anima

poco riten.

tre corde

a tempo

leggierissimo e legatissimo

cresc.

mf

dim.

cre – scen – do

dim.

p

un poco rallentando

smorz.

Fag.

legato

dim.

p
Clar.

dolciss.

Fl.

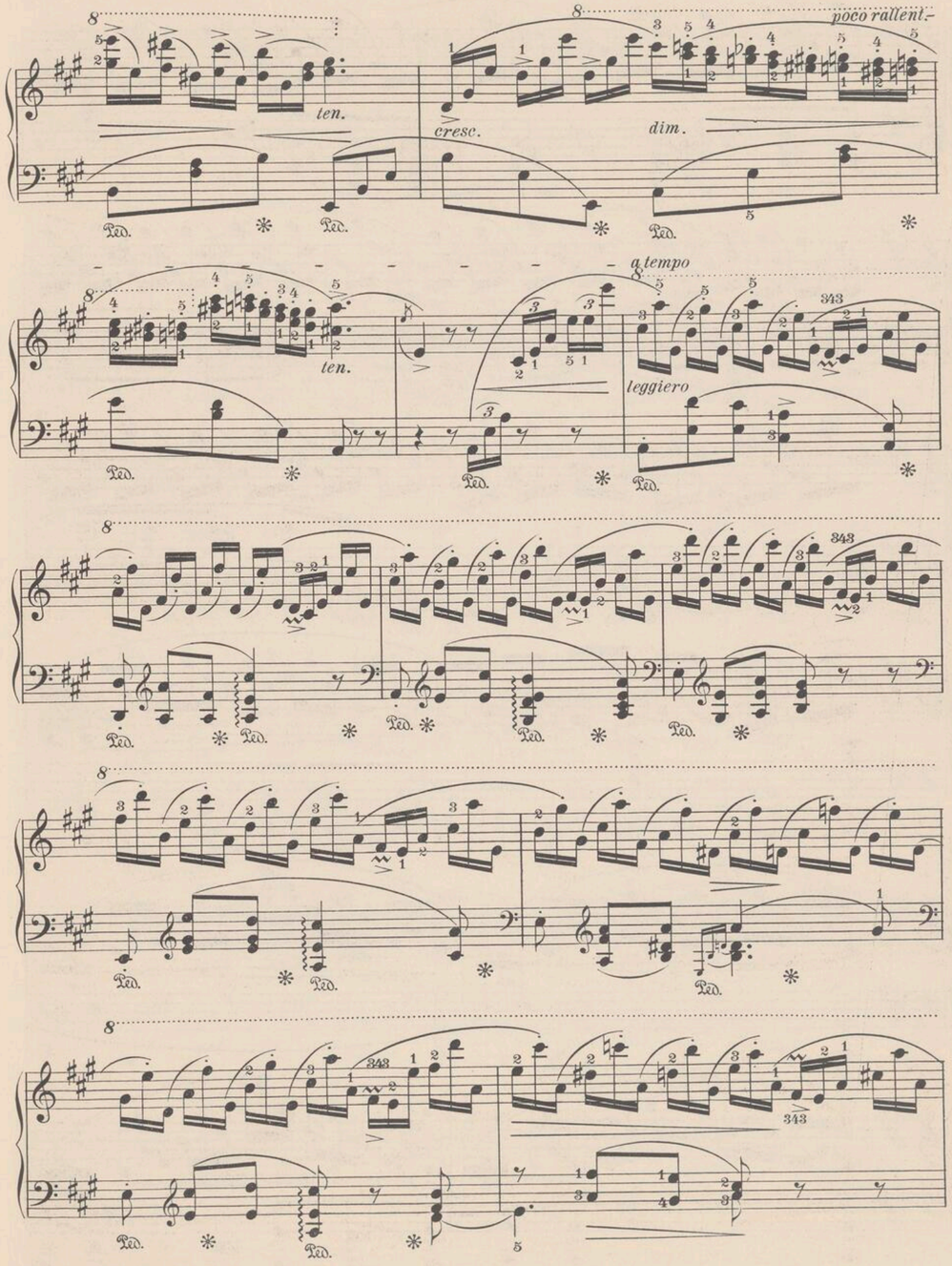
Solo

p

AIR: „Już miesiąc zaszedł."

Andantino. (♩.= 69.)





Ped. Basso cresc. decresc. legato

cre scen do fz p cre scen dim. sempre legatissimo

(**THÈME** de Charles Kurpiński.)

Allegretto. (♩=84.) *in 8va ad libitum*

Tutti. *pp* Vlc. Clar. *p*

Solo. *ff*

Presto con fuoco. (♩= 84.)

ffz *con forza*

poco a poco dim.

smor - - zan - do Cor.

ff *dim. e ritenuto*

Lento, quasi adagio. (♩ = 50.)

con molta espressione

p

leggiero

f

fz *tr*

fz *p*

fz

ten. *ten.*

ten. *tr*

con forza ed appassionato

ff

dim.

stretto

espress. ma semplice

tr

f *poco riten.*

con forza

molto rallent. e dim.

Molto più mosso. (♩ = 84.)

f agitato

cresc.

fz

molto agitato

p *cre- scen-*

do *de- cre-*

scen- *do* *ritenuto*

a tempo

f *risoluto*

fz *p*

cresc.

f

fz *p*

cresc. *fz*

legatissimo

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

marcato

Ped. ✻ Ped.

poco cresc. *dimin.*

Ped. ✻ Ped.

poco cresc. *dimin.* *cresc.*

Ped. ✻

fz *p*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

poco cresc. *dim.*

Ped. ✻ Ped. ✻

poco cresc. *dim.* *cresc.*

Ped. ✻ Ped.

f

Ped. ✻

fz *fz* *ff*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

con forza

poco ritenuto dimin.

smorz.

Tutti.

Corni

Fag.

Flauto

Solo.

stretto

Viol.

p. a p. cresc.

p marcato

cresc.

(Kujawiak.)

Vivace. (♩. = 66.)

scherz.

Viol.

dolce

ten.

leggierissimo

poco più animato

scherz.

fz *stretto* *fz* *fz*

dimi - nu - en - do

a tempo

p *poco rat - len - - - tan - - do*

Fag.

cre - - scen - - - - - - do

ff

con forza

Tutti.
Violini.

p *f*

Brillante.

Solo!

m.d. m.d. m.g. m.g.

fz ff

f fz m.d. m.d. m.g. m.g. fz

ff. fz p m.d. m.g.

cre - fz - - - m.g. scen - - - - do fz

m.g. fz fz

fz p cre - fz - - - fz

scen - - - - fz - - - - - do

fz

leggierissimo

dimi - - - - nuen - - - - do

„KRAKOWIAK."

GRAND RONDO DE CONCERT.

INTRODUZIONE.

Andantino, quasi allegretto. (♩= 104.)

Op. 14.

p Corni. Viol. *p legato e semplice*

Cor.

poco stretto

Clar.

*) On se sert de cette basse en jouant sans accompagnement.

Molto allegro. (♩. = 69.)

ff

con forza

cresc.

dimin.

con forza

p

poco cresc.

dimin.

p *sempre più p* *pp*

attacca:

RONDO.
Allegro non troppo. (♩ = 104.)

Viol.

Solo.

p

poco *ritenuto*

a tempo

fz *p* *leggierissimo*

ten.

scherzando

poco *ritenuto*

8 *a tempo* *ten.*

fz *p*

scherzando

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

legatissimo

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc. *cre -*

f

Ped. * Ped. * *fz*

scen - - do *ff* *ff* **Tutti.**

Fl.

f *p* *ff*

Clar.

p *ff* *p* **Solo**

Fag.

fz

f

ben marcato

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc. *f*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ten.

leggieriss.

cresc.

f con forza

fz p

legato

ben marcato

sempre cresc.

cresc.

con forza

f p fz fz

p poco a poco cre

scen do

ff

Clar. p fz fz Ped.

p Fag. ff Ped.

Clar. meno f dimin. Viol. Cor.

p scherzando Ped. Ped. Ped. Ped.

poco stretto Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Tutti. ff sempre ff

Solo.

p *leggierissimo*

poco cresc.

Ped. * Ped. *

f *poco stretto* *sempre leggieriss.*

Ped. * Ped. *

cresc.

f

Tutti.

con forza *ff*

Ped. * Ped. * 3

Solo. *legato*

f *p*

Ped. *

f

Ped.

p *cresc.* *f*

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

cresc.

f

molto cresc.

con

8

forza

ff

Fl.

Poco più lento.

rallent.

Fag.

Clar.

p

Tempo I.

Solo.

p

cresc.

ff

legatissimo

fz p

dimin.

p

p

delicatissimo

leggiero

poco

a tempo

ritenuto

fz p

fz

poco ritenuto

a tempo

p scherzando

poco ritenuto

a tempo

ff

fz

Tutti.

con forza

fz

Fl.

p

ff

Clar.

p

Fag.

ff

molto legato

p

Solo.

f

fz

ben marcato

Ped.

fz

Ped.

Ped.

fz

Ped.

sempre legato

Ped.

Ped.

fz Ped.

fz

Ped.

fz Ped.

fz Ped.

fz Ped.

cresc.

il basso marcato

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

sempre legato

cresc.

dimin.

poco riten.

Fl.

Fag.

pesante

Poco più lento.

Tempo I.

p *scherzando*

poco stretto

Tutti.

ff

fz

ff

Solo.

fz

p

leggierissimo

fz poco stretto

cresc.

con forza

Tutti.

ff

Solo.

fp agitato *cresc.*

f

ff

fp *sempre più agitato e cresc.*

f

ff

fp *cresc.*

ff

mf *cre - scen - do*

di - mi - nu - en - - - do

mf

molto cresc. *fz con forza*

8

f

legatissimo

dolcissimo
pp

Ped.

Ped.

Ped.

poco a poco cresc.

ff

Tutti.

ff

Poco meno mosso.

Solo. 343

fz *p leggiero*

cresc.

fz *p*

molto legato

cre - - - - - - scen - - - - - - do

cre - - - - scen - - - - do

f

p

sempre cre - - - - scen - - -

Ped.

dimin. leggatissimo f

fz f

Ped.

dimin. - - - fz ff

Grande Polonaise brillante

précédée d'un Andante spianato.

Andante spianato. Op. 22.

Tranquillo. (♩= 69.)

sempre legato *pp*

p

una corda

senza rigore

dolciss. *poco rit.* *p*

tre corde

una corda

tre corde

cresc.

f

dimin.e rallent.

una corda *tre corde*

a tempo

p

Ped. Ped. Ped.

delicatissimo

Ped. Ped. Ped.

un poco più

Ped. Ped. Ped.

accelerando

Ped. Ped. Ped.

a tempo

f ritenuto *p leggierissimo*

Ped. Ped. *una corda*

pp

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

sempre dimin.

Ped.

ppp

semplice

p

tre corde

pp

subito pp

rit.

pp

una corda

Ped. ✻

ppp

dimin.

p

tre corde

rit.

POLONAISE.

Molto allegro. (♩=126.)

Tutti.

f *mf* *più cresc.* *ff*

Meno mosso. (♩=96.)

Solo.

fz *ritenuto* *p* *sostenuto* *p*

f *p leggiero* *ff*

p

cresc. *f* *con grazia*

con forza

più p

delicatiss.

una corda

dolce

p

tre corde

leggiero

decresc.

f

ff

poco riten.

a tempo

fz

dolce

una corda

pp dolciss.

a piacere

tre corde

leggieriss.

una corda

tre corde

f *p* *f*

p legato

mf *cresc.* *f*

cre

scen *do* *ff*

un poco largamente

Tutti.

f

Solo.

risoluto

ff

ten.

con anima

p

ten.

a piacere

p

con grazia

una corda

p dolce

tre corde

calando

f

ff

m.g.

con forza

m.g.

fz

p

espress.

dim.

pp

una corda

Ped.

tre corde

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

una corda

fz

p scherz.

Ped.

tre corde

Ped.

Ped.

f

cresc.

Ped.

Ped.

Ped.

f

dim.

pp

Ped.

f

Ped.

p

Ped.

f

Ped.

p

Ped.

Ped.

Ped.

p

poco rit.

Ped.

f

Ped.

p

Ped.

f

Ped.

p

Ped.

una corda

poco ritenuto e dimin.

a tempo

tre corde

dimin.

poco rit.

a tempo

cresc.

f

con grazia

con forza

più p

dolce

delicatiss.

p

una corda

tre corde

leggiero

decresc.

f

ff

poco riten.

a tempo

fz

dolce

una corda

pp

dolciss.

a piacere

tre corde

leggiero

una corda

Ped.

tre corde

p

f

plegato

mf

cresc.

ff

Tutti.

Solo.

risoluto

ff

mf leggiero

p leggiero

cresc.

ff

fz ff

mf

ff

mf

p leggiero

cresc.

ff

fz f

cresc.

Tutti.

ff

Solo.

f *cresc.*

ff Tutti.

f Solo.

Ped.

fff

Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina
3343/n

FR. CHOPIN

POLONAISES

NACH DEN ORIGINAL-ÜBERLIEFERUNGEN REVIDIERTE,
MIT FINGERSÄTZEN UND VORTRAGSZEICHEN VERSEHENE
NEUE AUSGABE.

EDITION REVUE, DOIGTÉE ET NUANCÉE
D'APRÈS LES TRADITIONS ORIGINALES
PAR

M. RAOUL PUGNO

PROFESSEUR HONORAIRE AU
CONSERVATOIRE DE PARIS.

„UNIVERSAL-EDITION"
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN. — LEIPZIG.

3343