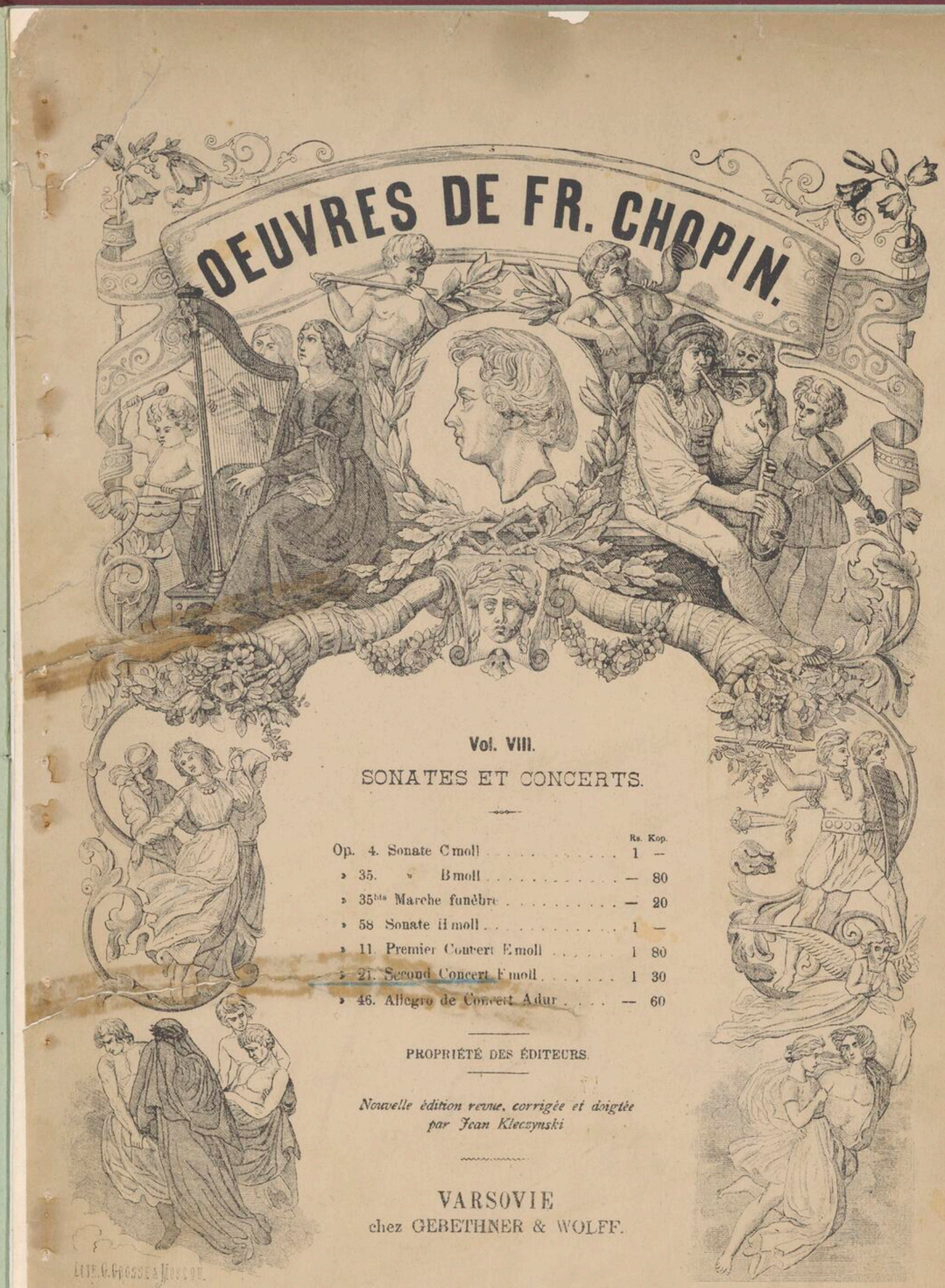


Vol. VIII.

SONATES ET CONCERTS.

		Rs.	Kop.
Op. 4.	Sonate C moll	1	—
» 35.	» B moll	—	80
» 35bis	Marche funèbre	—	20
» 58	Sonate B moll	1	—
» 11	Premier Concert E moll	1	80
» 21.	Second Concert F moll	1	30
» 46.	Allegro de Concert A dur	—	60

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS.

Nouvelle édition revue, corrigée et doigtée par Jean Kleczynski

VARSOVIE
chez GEBETHNER & WOLFF.

3317/m

3317/m

à Mad. la Comtesse
Delphine Potoçka.

Second Concerto.

Fr. Chopin, Op. 21.

Maestoso. ♩= 138.

p legato

ff

p

poco
m.g.

legato

a poco cresc.

cresc.

ff

ff

p

Ob

f

dol.e legato

Fag.

Cor.

Viol.

cresc.

f_2

p

Clar.

Cor.

Fl.

Viol.

f

Fag.

f

Fl.

Fl.

p

p

Viol.

Viol.

pp

Solo.

ff

tr

tr

legato

p

legato

f

ff

con forza

p

sempre legato e piano il Basso

cresc.

f

stretto

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

sostenuto

f

Ped.

f

Ped.

cresc.

f

Ped.

f

cresc.

fz

legato

poco

Ped.

p

riten.

Ped. Ped. Ped. Ped.

con anima

leggiero

poco riten.

con forza

cresc.

sempre più

stretto

leggiero

ff pp

p con duolo

risoluto

dolce

cresc.

ff

Ped.

fz

cresc.

tr

ff

Tutti.

cresc.

Clar.

p

Fag.

pp

f

cresc.

ff

fff

Fl.

poco ritard.

Solo.
In Tempo

con anima

Fag.

Viol.

Fag.

Viol.

p

f

con forza

fz

pp

f

Ped.

pp

f

tr

leggiero

Ped.

poco riten.

a tempo

Ped.

fz

f

Ped.

p

m.s.

fz

Ped.

f

fz

Ped.

fz

Ped.

fz

Ped.

poco a poco

cresc.

Ped.

f

fz

Ped.

fz

Ped.

con forza

Tutti.

cresc.

ff

Solo. sosten.

fff

fp p

poco riten.

a)

dolce

riten.

Ped.

dolce

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

cresc.

con forza

cresc.

cresc.

cresc.

21
4

Tutti.

ff *p* *f* *ff*

Larghetto. ♩=56.

Fl. Ob. Cl. Fg. Viol. Fl. Ob. Cl. Fg. Viol. Solo

pp (u.c.)

molto con delicatezza

dim.

dolciss. *legato*

cresc. *con forza*

ff *delicat.* *poco ritard.*

f *dolciss.*

legg.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

stacc.

ff p radolcendo string.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f p ff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Viol.

con forza ff

Ped. Ped. Ped.

fff appassionato

Ped.

f pp

con forza, cresc. f sempre più

Ped.

stretto cresc. ff sotto voce

Fl. Clar. Fl.

cresc. f

ff con forza

p smorz.

Cor. pp legg. Fl. velociss. cresc. delicatiss.

legato dolciss. dim. rall.

sosten. pp con forza

a) dolciss.

cresc. riten.

Viel. pp Fl. Ob. Cl. Fag. Fl. Ob. Cl. f dim. smorz.

a) Variante, communiquée par M. la Princesse Czartoryska.

f

Allegro vivace. ♩=69.

simplice ma graziosamente

Ped.

ben legato

Tutti.

Solo.

molto legato

cresc.

Tutti.

Fl.

Cor.

Solo.

leggieramente

riten.

a tempo

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Tutti. Clar. Fl. Ob. Viol. Viol.col leg.

Solo. *scherzando* poco riten. rubato riten. Fag.

a tempo

risvegliato

rubato

dolciss.

con anima

dolciss.

dimin.

riten.

a tempo

cresc.

leggieriss.

dimin.

m.g.

cresc.

f

ff

p

cresc.

cresc.

Tutti.

ff

p

poco a poco rallent.

smorz.

rall.

a tempo

risvegliato

p

pp

Clar.

Clar.

pp

ppp

leggieramente

riten.

tr

fz

Tutti.

ff

Solo.

riten.

fz

con forza

Tutti.

ff

p

f

p

ff

poco rit.

Cor. de Signal.

Solo.
brillante

p

f

cresc.

legatiss.

f *pp*

f

cresc.

p

f

Ped. Ped. Ped. cresc. cresc.

fff Tutti. ff Solo. p dim. ff f cresc. Tutti. fff fff

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

CHOIX DES COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

6-ième Dégré revu et doigté par **Rodolphe STROBL et Paul SCHLOEZER**, Professeurs des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1-er Dégré.

cop.

- ...ann R. Pièces instructives . . 40
- ...vaim R. Deux morceaux . . 20
- ...anse des sylphes 20
- ...hoven L. v. Sonatine Sol majeur. 20
- ... F. Op. 503 Cinq petites pièces
- ... salon. № 1 Mélodie espagnole
- ... 2 Danse hongroise. № 3. Polka.
- ... 4 Galop. № 5 Valse. 50
- ...au Fr. Op. 42. Variations . . 20
- ...hoven L. v. Sonatine Fa majeur. 30
- ...rnoy J. B. Op. 255 № 1. La Ba-
- ...larde. Bagatelle 20
- ...el J. Sonatine Ré majeur . . . 30
- ...rnoy J. B. Op. 271 № 6. Les
- ...stagnettes. Boléro 30
- ...afelder F. Op. 49. Rondo Mignon 30
- ...ecke Ch. Op. 98 № 2. Sonatine
- ... min 30
- ... Bernh. Op. 44 № 3. Berceuse. 20
- ...e G. Op. 243. Cah. I. Prélude-
- ...anson slave 30
- ...p. 243 Cah. II. Rêverie-Cortège
- ...mpeux 30
- ...ller Fr. Menuet 30
- ... Bernh. Conte. 20
- ...litt J. Allegretto 30
- ...s H. Op. 81 № 3. Sonatine Do
- ...ajeur 50
- ...e Ed. Trois fleurs mélodiques . 30
- ...iedt. Minuetto 30
- ... Ch. Armide et Alceste . . . 20
- ...a. Op. 96. Un petit compliment. 30
- ...au Fr. Scherzo 20
- ... Fr. Op. 158. Sérénade mauresque 20
- ...e G. Op. 139. Romance-Conte . 30
- ...oid H. Op. 39. Cinq petites piè-
- ...ce de salon. № 1. Sérénade. № 2.
- ...herzetto. № 3. Mélodie hongro-
- ...e. № 4. Danse hongroise 5. Valse. 50
- ...ney J. B. Op. 255 № 12. Fête
- ...pagnole. Boléro 30
- ...thorn A. Op. 100 № 6. Papa-
- ...no 30
- ...k Th. Scherzo. 30
- ...el G. F. Prélude et air . . . 20
- ...elssohn B. Deux chants transcr. 20
- ...mann R. Op. 68. Six petites pièces. 40
- ...se A. Op. 12 № 3. Sonatine . 30
- ...herini L. Menuet 20
- ... Ph. Em. Solfeggio. 20
- ...k Th. Gondolière et marche . 30
- ...ek. Op. 20 № 6. Sonatine en Mi
- ...mol maj 30
- ...del J. N. Scherzo 20
- ...el Fr. Bagatelle 20

2-ième Dégré.

- ... I. Op. 8 № 1. Sonatine (1-e
- ...artie) 30
- ...p. 8 № 1. Rondo (Sonatine 3-e
- ...artie) 40
- ...hoven L. v. Adagio. 20
- ... E. H. Menuet 20
- ...en Fr. Alla Polacca 30
- ...n I. Andante grazioso et Allegro. 20
- ...elssohn B. F. Op. 72 № 4. Peti-
- ... Romance 20
- ...r A E. 2-e Scherzo 20
- ...kowski J. Mazourka 20
- ...del J. N. Andantino 30
- ...r St. Op. 45 № 9 et op. 46 № 14.
- ...ux études mélodiques 40
- ...müller J. Op. 109 № 10, 16. Feuille
- ...lante et Romance 30
- ... Ph. E. Allegro di molto . . 30
- ... St. Op. 16 № 4. Romance-
- ...ude 30
- ...hoven L. Souvenir à Elise. Petit
- ...orceau 30

cop.

16. **Loeschhorn A.** Tarantelle (La mineur) 40
17. **Schmitt J.** La Rose. Rondino . . . 30
18. **Raff J.** Romance et Étude. . . . 30
19. **Spindler F.** Op. 99 № 11. 12. Deux petits morceaux 30
20. **Beethoven L. v.** op. 79 et 119. Andante et Bagatelle 30
21. **Müller A. E.** Scherzo 30
22. **Mendelssohn B. F.** Op. 72 № 2. 2-de Petite Romance 20
23. **Reinecke Ch.** Polonaise et Valse. . 30
24. — Romance et Novellette . . . 30
25. **Chopin Fr.** Op. 74 № 1. Souhait d'une jeune fille. Chant polonais . . . 30
26. **Mayer Ch.** Tarantelle (La min.) . 30
27. **Bach J. S.** Menuet, Bourrée et Gigue. 20
28. **Kuhlau Fr.** Op. 20 № 3. Sonatine . 30
29. **Krause A.** Op. 12 № 3. Allegro vivace (Sonatine 3-e Partie) . . . 30
30. **Kiel Fr.** Boléro 30
31. **Reinecke C.** Scherzo et Étude. . . 40
32. **Dussek I. L.** Op. 23. Sonate (1-re Partie) 40
33. **Durand Aug.** Op. 62. Chaconne . 30
34. — Op. 80. Pomponette 30
35. **Wollenhaupt H. A.** Op, 41 № 8. Polonaise 30
36. **Bendel Fr.** Op. 107 № 2. Rondo militaire 30
37. **Scharwenka Ph.** Op. 64 № 1. Jeu de cercle 30
38. — Op. 64 № 8. **Les patineurs.** . . 30

3-ième Dégré.

1. **Scarlatti D.** Allegro 20
2. **Mendelsohn B.** Andante et Presto (Lieder O. W. № 45. 48) 30
3. **Reinhold H.** Op. 45. Prélude-Étude 30
4. **Clementi M.** Op. 30 № 3. Sonatine en Si bémol majeur 30
5. **Burgmüller Fr.** Op. 109 № 5. La Source 20
6. — Op. 109 № 15. La fileuse . . . 20
7. **Mendelssohn-Spindler.** Op. 324. Marche nuptiale 30
8. **Bendel Fr.** Op. 14 № 2. Menuet de Mozart 30
9. **Beethoven L. v.** Op. 6. Sonate . . 30
10. **Clementi M.** Op. 7 № 3. Rondo en Sol majeur 50
11. **Schubert Fr.** La Sérénade. Transc. facilitée p. Liszt 30
12. **Berens H.** Op. 92 № 2. Valse-Étude 40
13. **Raff J.** Op. 75 № 1. Fleurette. Romance 20
14. — Op. 75 № 10. Babillarde . . . 40
15. **Loeschhorn A.** Op. 101 № 1. Sonatine 30
16. **Kuhe W.** Op. 138. Zigeuner Trinklied 40
17. **Wolff Bernh.** Op. 48 № 1. Morceau de salon 40
18. **Merkel G.** Op. 180 № 1. Menuet. . 30
19. **Schubert-Richter.** Mélodie hongroise 20
20. **Jensen Ad.** Op. 17 № 3. Le Moulin 30
21. **Scarlatti D.** Sonate. 30
22. **Scharwenka Ph.** Op. 18 № 6. Impromptu. 30
23. **Bendel Fr.** Op. 105 № 2. Ricordanza 40
24. **Moszkowski M.** Op. 12 № 1. Danse espagnole 30
25. **Haendel G. F.** Menuet, Gigue et Allemande 30
26. **Mayer Ch.** Pensée fugitive . . . 30
27. **Michelman Chr.** Sonate en Sol maj. 30
28. **Schumann Rob.** Op. 82 № 6. Repos 20
29. **Händel G. F.** Courante 20
30. **Beethoven L. v.** Op. 33. Quasi Andante et Scherzo 40
31. **Merkel G.** Op. 181 № 3. Humoresque 40
32. **Schubert Fr.** Op. 51. Marche militaire 30
33. **Heller St.** Op. 45 № 20. Etude mélodique 30

cop.

34. **Brambach C. I.** Op. 20 № 2. Sonata en Fa majeur 50
35. **Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Gondellied Gmol 20
36. — Lieder ohne Worte. Gondelied Fis moll 20
37. **Raff J.** Op. 99 I № 3. Tarantelle. . 50
38. **Pergolese G. B.** Air 20
39. **Raff J.** Mélodie 20
40. **Scharwenka Xav.** Op. 16 № 2. Mazourka 30
41. **Kuhe W.** Op. 42. Le jeu des Ondes 30
42. **Lysberg Ch.** Op. 108. Le chant du Rouet. Caprice 40
43. **Beethoven L. v.** Trois Contredanses . 60

4-ième Dégré.

1. I
2. —
3. —
4. —
5. — Romance 30
6. **Miller Ferdinand.** Op. 81
7. **Kiel Fr.** Op. 18 № 10. I
8. **Moniuszko St.** Chant du
- p. Dietrich op. 64. 50
8. — Deux Chansonettes (La fileuse. Le poisson d'or.) arr. p. Dietrich op. 68. 50
10. — Le Carillon arr. p. Dietrich op. 52. 60
11. **Gouvy Th.** Op. 79 № 3. Impromptu Étude 40
12. **Jensen Ad.** Op. 17 № 2. La Gaieté . 30
13. **Scharwenka X.** Op. 12. Polonaise . 40
14. **Wollenhaupt H. A.** Op. 22. Deux études de salon 40
15. **Gounod Ch.** Le soir. Romance sans paroles 30
16. **Paradies P. D.** Gigue 20
17. **Schubert F.** Op. 90 № 4. Impromptu Asdur (Kroll) 40
18. — Op. 142 № 2. Impromptu . . . 30
19. **Moszkowski M.** Op. 18 № 3. Étude . 30
20. — Op. 18 № 2. Scherzino . . . 40
21. **Reinhold Hugo.** Op. 20 № 2 Étude. . 40
22. — Op. 26 № 1. Capriccietto . . . 30
23. **Schumann Rob.** Op. 66 № 4. Impromptu 40
24. **Paradies Pietro Dominico.** Presto. . 30
25. **Rameau Ph.** Deux Rigaudons . . . 20
26. **Reinhold H.** Op. 23 № 1. Novellette № 1 40
27. — Op. 23 № 2. Novellette № 2 . . 40
28. **Jensen Ad.** Op. 32 № 21. 22. Deux études mélodiques. 30
29. **Grieg Eduard.** Op. 3 № 3. 6. Poetische Tonbilder 40
30. **Scharwenka Ph.** Op. 36 № 2. Zingara. 30
31. **Mendelssohn B. F.** Op. 104 № 1. Étude en Si bémol mineur 30
32. — Prélude en Mi mineur 30
33. — Op. 109. Romance sans paroles . 40
34. — Op. 106 Sonata en Si bémol majeur . 40
35. — Lieder ohne Worte: Duetto . . . 30
36. **Händel G. F.** Allegro, Sarabande, Allemande et Gigue 50
37. **Heller St.** Op. 78 № 3. Morceau caractéristique 30
38. **Liszt Fr.** Marche hongroise . . . 50
39. **Jeffery J. A.** Op. 4 Gavotte . . . 30
40. **Litolff H.** Op. 43 № 2. Romance . . 30
41. **Marcello Benedetto.** Largo et Allegro 40
42. **Bendel Fr.** Op. 14 № 1. Andante de Mozart 40
43. **Bachmann G.** Omphale. Chant de Fileuse 30
44. **Malling O.** Op. 4 № 1. Humoresque . 40
45. — Op. 4 № 2. Nocturne. 40
46. — Op. 4 № 3. Novellette. 40
47. **Wolff Bernh.** Op. 111 № 1. Tarantella 60

cop.

48. **Godard B.** Op. 56. 2-e Valse. . . 40
49. — Op. 80. 2-e Barcarolle 50
50. **Herz H.** Op. 180. Andantino du 5-me
51. — Op. 180. Finale } Concerto 80
52. **Weber.** Op. 65. Invitation à la Valse. Rondo 45
53. **Mendelssohn B.** Op. 14 Rondo capriccioso (Edur) 45

5-ième Dégré.

1. **Heller St.** Op. 81 № 22. Préinde caractéristique 30
2. — Op. 81 № 2, 3, 10. Trois préludes. 40
3. **Gröndahl, Agathe Backer.** Capriceno-
- végien 40
4. **Kullak Th.** Op. 100 № 4. Arabesca . 40
5. **Bendel Fr.** Op. 139 № 2B. Méditation
- **Beethoven-Seiss. L. v. Val-**
- se № 2 30
- 40
- 40
- . . . . . Fantaisie.
- . . . . . Op. 15 № 3. Mazour
- . . . . . Valse Brillante . . . .
15. **Mendelssohn.** Lieder ohne Wor
- Frühlingslied. Adur . . . .
16. — Lieder ohne Worte: Gondelli
- Amoll . . . . . .
17. — Lieder ohne Worte: Volkslied. An
18. **Liebing G.** Romance . . . . .
19. **Kettlen Henry.** Op. 60. Sérénade es
- gnole . . . . . .
20. **Moniuszko St.** Trois Valses № 2 .
21. **Pachulski K.** Étude à Rodolphe Str
22. **Dessauer-Liszt.** Romance . . . .
23. **Bach J. S.** Presto du Concerto itali
24. — Fugue en Mi mineur . . . . .
25. **Niemann R.** Ventecico murmurador
26. **Weber C. M.** Op. 72. Pollaca brilla
27. **Grieg Ed.** Op. 38 et 43. Poèmes l
- ques: Berceuse-Papillon-Poème
- tique. . . . . .
28. **Godard B.** Op. 58 № 3 Rococo
- Op. 58 № 17 A la Chopi
29. — Op. 103 № 3 Gigue . . . . .
30. — Op. 103 № 4. Mazourka № 4. .
31. **Heller St.** Op. 127. Fantaisie-
- de sur „Robin des bois" de Ch
- Weber . . . . . .
32. **Haberbier E.** Op. 53 № 19, 20. I
- études-Poésies (Fragment, Tren
33. **Janotha Jul.** Gavotte. . . . . .
34. **Raff J.** Op. 111 № 2. Valse Capri
35. — Op. 157 № 2. La fileuse. Étud
36. **Silas E.** Op. 79. Bourrée (Gmol
37. **Moszkowski M.** Op. 41. Gond
- (Schloezer) . . . . . .
38. — Op. 36. № 5. Air de ballet
39. **Schumann R.** Op. 26 № 3. Scherz
40. **Mendelssohn B.** Op. 28. Presto d
- Fantaisie Fis moll . . . .

6-ième Dégré.

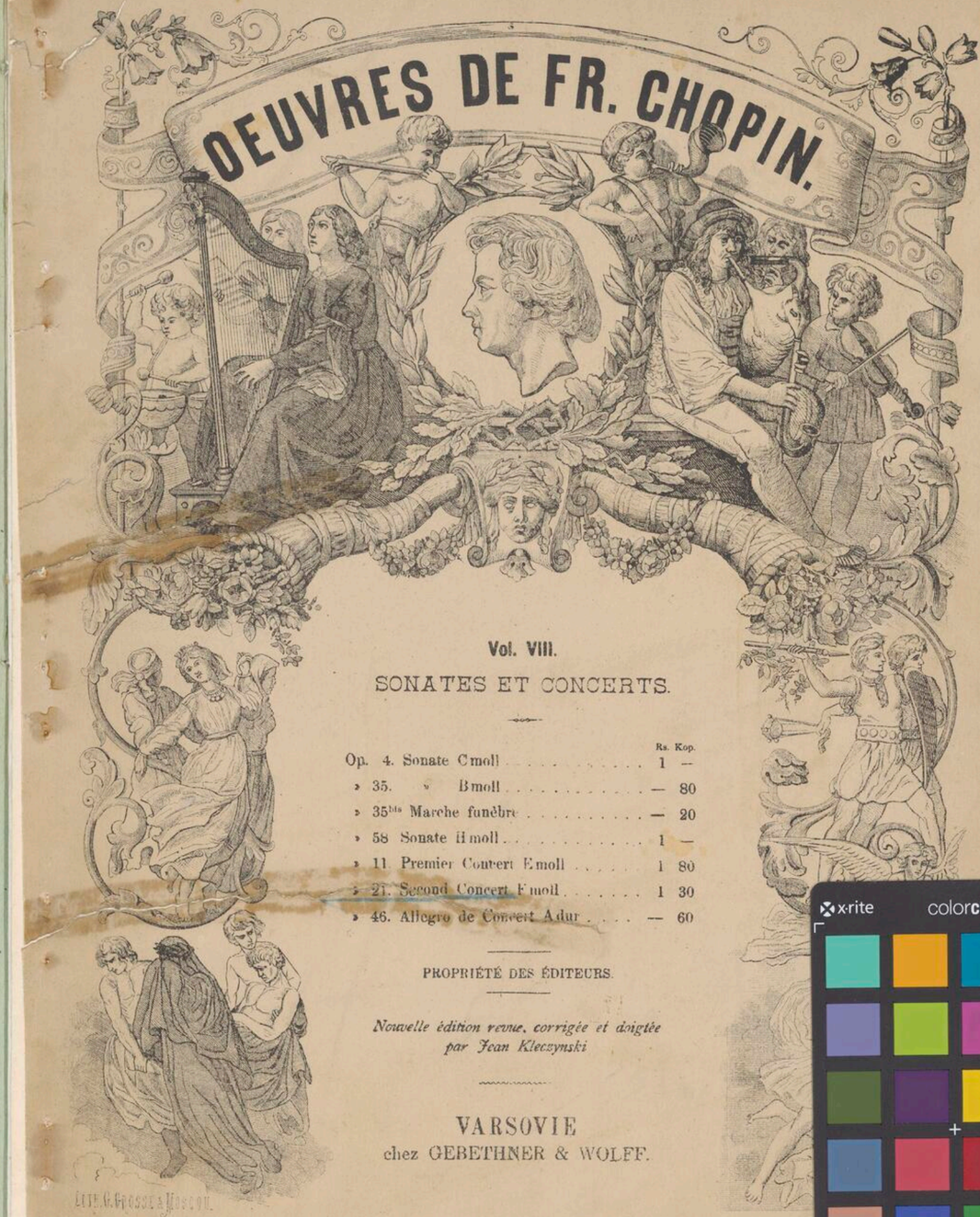
1. **Moszkowski M.** Op. 34 № 1. Valse
2. — Op. 40. Scherzo-Valse . . .
3. — Op. 36 № 4. En automne . . .
4. **Massenet I.** Air de ballet (Schloezer)
5. **Saint-Saëns Camille.** Alceste de Gluc
- Caprice sur les airs de Ballet (Schloe
- zer). . . . . .
6. **Liszt Fr.** Valse de l'opéra „Faust" d
- Ch. Gounod (Schloezer) . . .
7. **Paderewski I.** Op. 8 № 3. Mélo
- (Schloezer) . . . . . .
8. — Op. 14 № 3. Caprice (Schloeze

с Цензурою.—Варшава, дня 23 Сентября 1889 года.

Varsovie chez Gebethner & Wolff.

Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina

3317/n



Vol. VIII.

SONATES ET CONCERTS.

		Rs.	Kop.
Op. 4.	Sonate Cmoll	1	—
» 35.	» Bmoll	—	80
» 35bis	Marche funèbre	—	20
» 58	Sonate Hmoll	1	—
» 11.	Premier Concert Emoll	1	80
» 21.	Second Concert Fmoll	1	30
» 46.	Allegro de Concert Adur	—	60

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS.

Nouvelle édition revue, corrigée et doigtée par Jean Kleczynski

VARSOVIE
chez GEBETHNER & WOLFF.

Lith. G. Grosse à Moscou.

3317/n