328
Instytut Fryderyka Chopina
Instytut Fryderyka Chopina
541/327

# BRONISLAW HUBERMAN

## TRANSCRIPTIONS POUR VIOLON ET PIANO

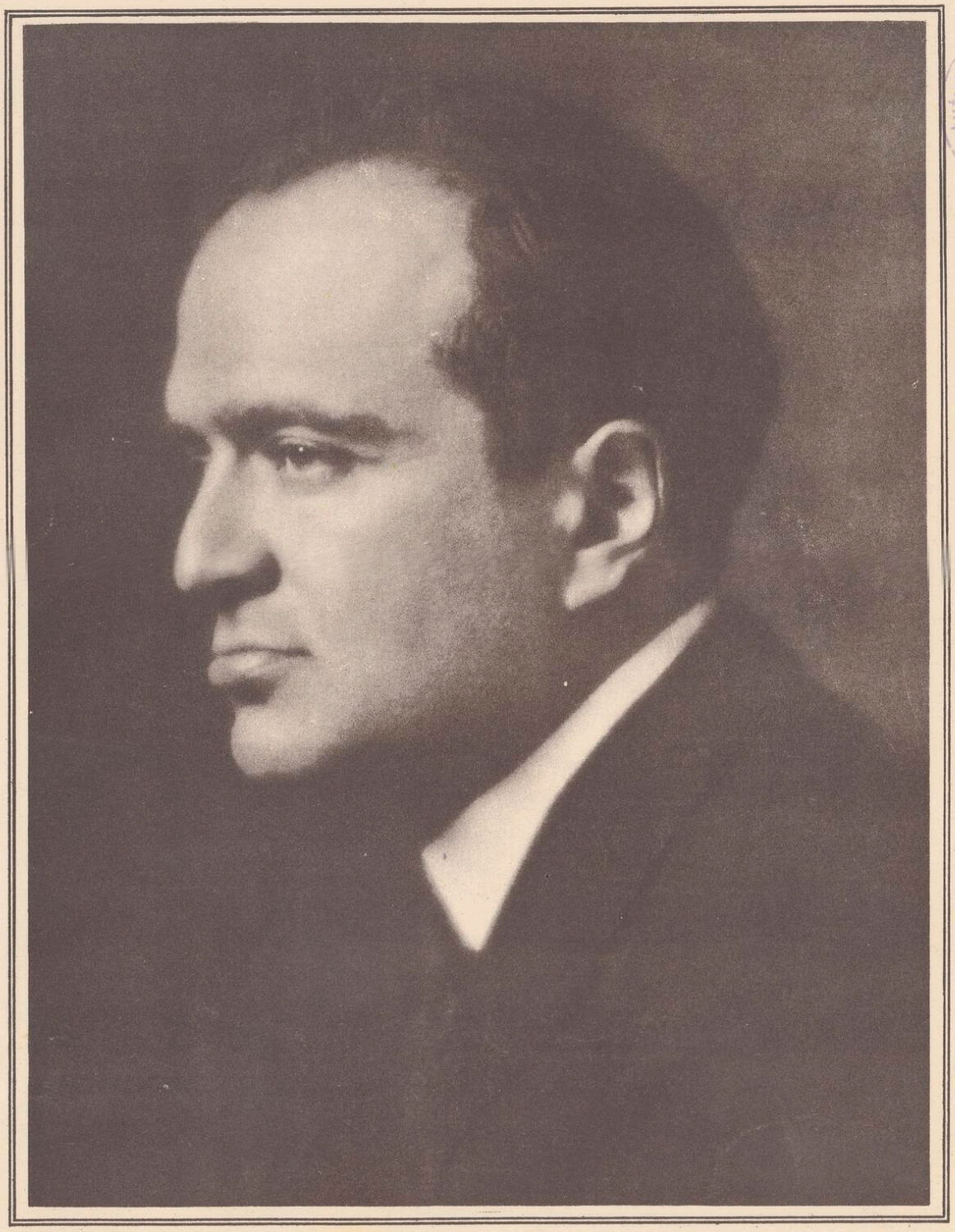


Photo Fayer

*U. E. No. 7410* *CHOPIN: Valse op. 64/2*
*U. E. No. 7411* *CHOPIN: Valse op. 70/1*
*U. E. No. 8724* *SCHUBERT: Andante sostenuto*
*U. E. No. 8734* *CHOPIN: Nocturne op. 37/2*
*U. E. No. 9450* *CHOPIN: Valse mi mineur, op. posth*
*U. E. No 8854* *CHOPIN: Mazurka op. 7/3*
*U. E. No. 8855* *SCHUBERT: Marche caractéristique op. 121/1*

UNIVERSAL-EDITION

Instytut Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego
541

# TRANSCRIPTIONS

pour Violon et Piano

par

## BRONISLAW HUBERMAN

* U. E. 7410 Chopin, Valse op. 64 No. 2
* U. E. 7411 Chopin, Valse op. 70 No. 1
+ U. E. 9450 Chopin, Valse posth. Mi mineur
+ U. E. 8734 Chopin, Nocturne op. 37 No. 2
+ U. E. 8854 Chopin, Mazurka op. 7 No. 3
+ U. E. 8724 Schubert, Andante sostenuto
+ U. E. 8855 Schubert, Marche caractéristique op. 121 No. 1

Aufführungsrecht vorbehalten — Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN LEIPZIG

* Copyright by Carl Fischer, New York
+ Copyright by Universal-Edition

Printed in Austria
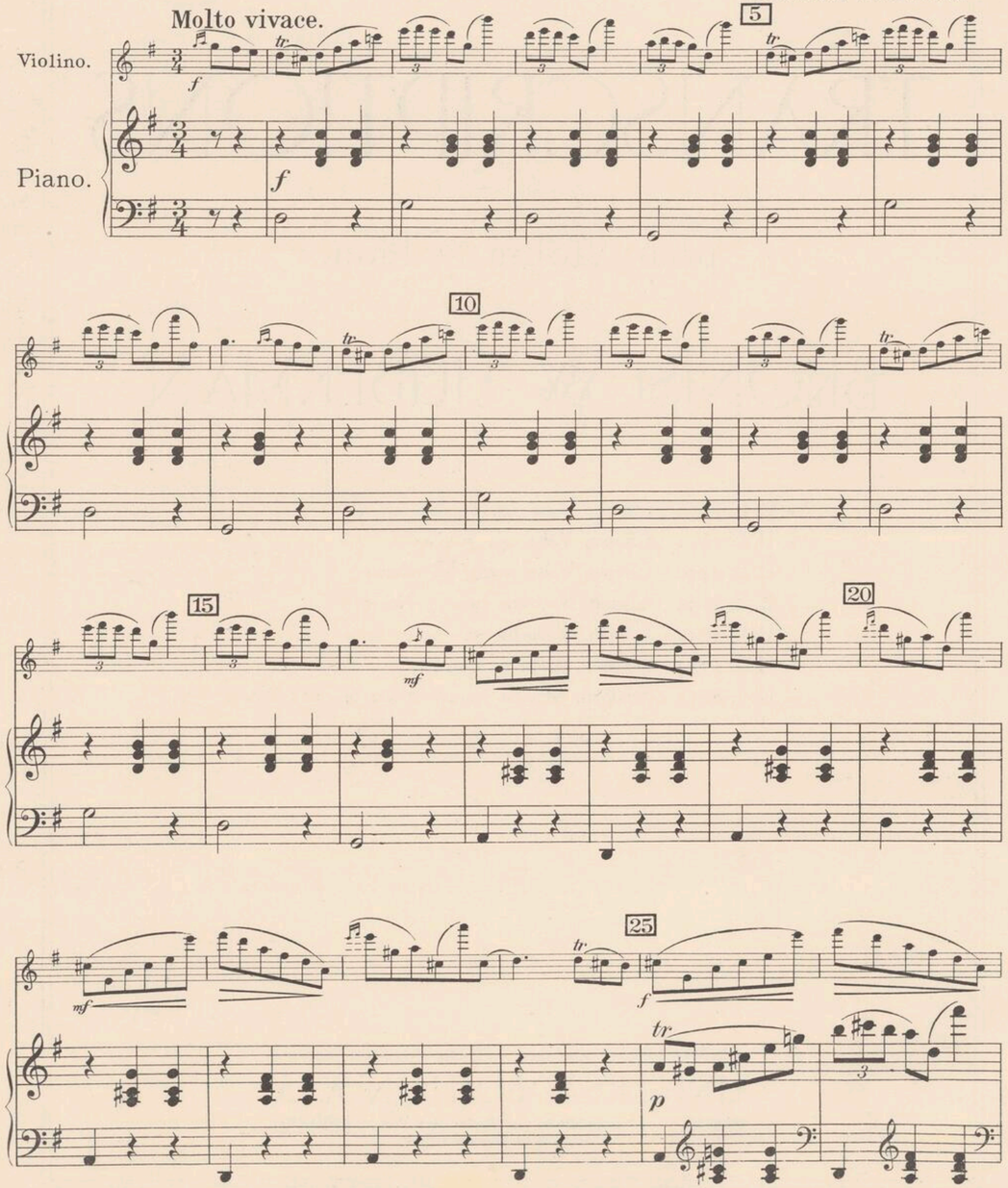
INSTYTUT MUZYKOLOGII UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO BIBLIOTEKA
327/a

Erika Morini zugeeignet.

Aufführungsrecht vorbehalten.
*Droits d'exécution réservés.*

# VALSE.

Frédéric Chopin, Op. 70, Nr. 1.
(Oeuvre posthume)
Transcrit pour le violon par
Bronislaw Huberman.




*Copyright 1925 by Carl Fischer, N. Y.*

Universal-Edition Nr. 7411

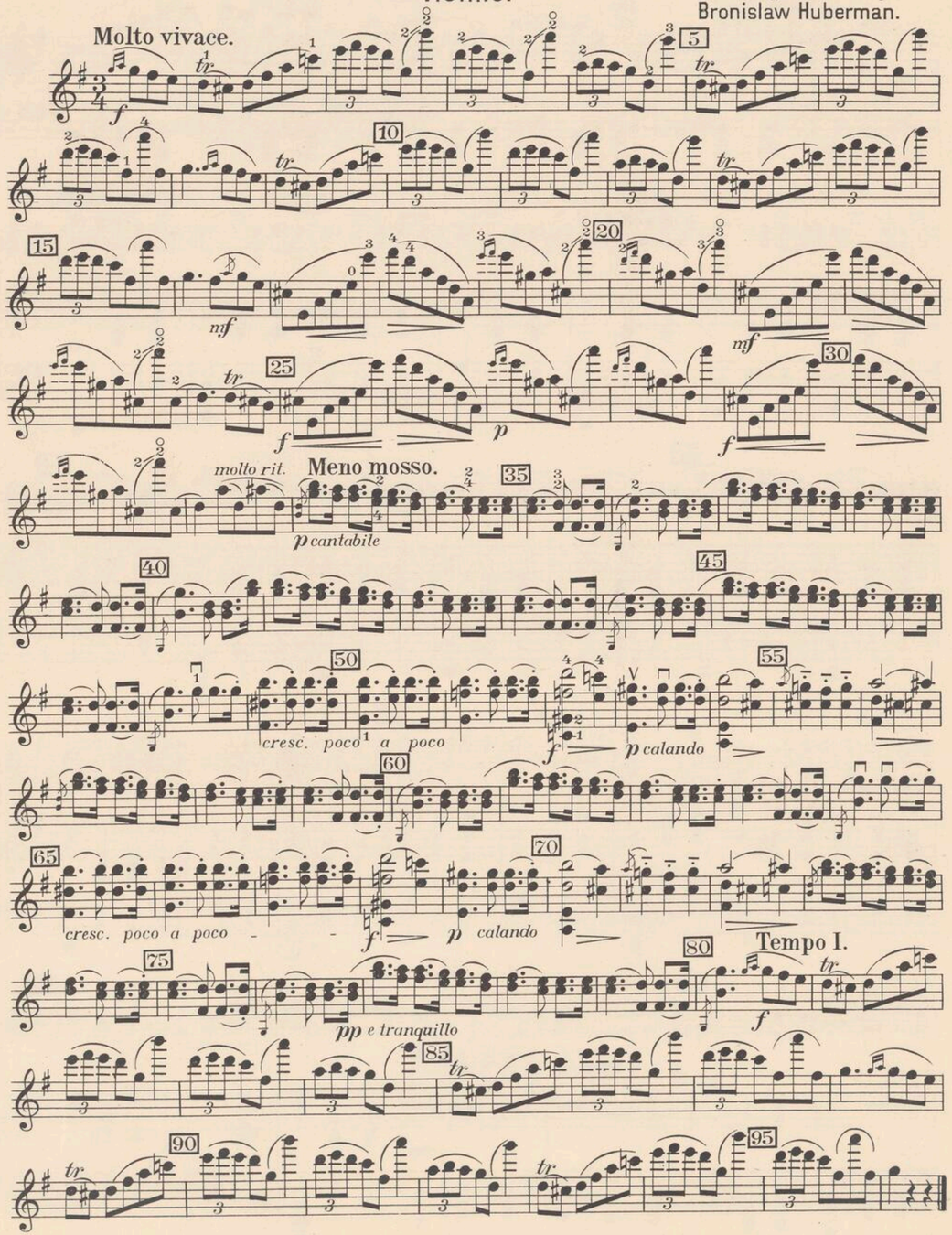
Erika Morini zugeeignet.

Aufführungsrecht vorbehalten.
*Droits d'exécution réservés.*

# VALSE.

Violino.

Frédéric Chopin, Op. 70, Nr. 1.
(Oeuvre posthume)
Transcrit pour le violon par
Bronislaw Huberman.




*Copyright 1925 by Carl Fischer, N. Y.*

Universal-Edition Nr. 7411ª

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA
327/u

INSTITUT ZA GLASBENO VZGOJO LJUBLJANA
541/327



30

molto rit.

molto rit.

Meno mosso.

35

p cantabile

40

45

50

cresc. poco a poco

p calando

calando

55

60

pp

65

*cresc. poco a poco*

*pp*

*f*

70

*p* *calando*

*calando*

75

*pp*

*p.*

80

Tempo I.

*pp e tranquillo*

*ppp*

*f*

85

*m.g.*

*m.g.*

90

95

*m.g.*

*m.g.*



INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

1. XX

F NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA 327/n

# Berühmte Violin-Transkri

**Célèbres transcriptions pour violon** **Famous v**

## Violino & Piano

U. E. Nr.

### JOSEPH ACHRON
8197 La Romanesca (Gaillarde)
8198 BEETHOVEN Ecossaises
7718 LISZT Liebesträume („Nocturne“ Nr. 3)
8199 SCHUMANN Bilder aus Osten (op. 64/4)

### LEOPOLD AUER
6788 J. ACHRON Hebräisches Wiegenlied
6785 BEFTHOVEN Türkischer Marsch (aus Ruinen von Athen“)
6786 — Chor der Derwische (aus „Ruinen von Athen“)
7685/86 DONT Unrast, Funken
6789/90 SCHUMANN Der Nußbaum, Widmung
6787 TSCHAIKOWSKY Andante cantabile (aus op. 11)
7687 — Arie des Lensky (O Jugendzeit)
7689 WAGNER Träume

### ISSAI BARMAS
7516 TSCHAIKOWSKY Mazurka

### EDDY BROWN
7254 J. B. CRAMER Rondino
7255 GRANDEI Russisches Wiegenlied
7491 PAGANINI Caprice XXII
7490 Hebräisches Volkslied und Tanz
7256 Melodie d'Amour
7253 Negerlied (Niemand weiß, welch Leid ich sah)

### ALFREDO CASELLA
9695 Preludio e danza siciliana (aus „La Giara“)
9699 Cavatina e Gavotta (aus der „Serenata“)
9700 Minuetto (aus „Scarlattiana“)

### FRANZ DRDLA
2588 BIZET Carmen-Fantasie
2975 OFFENBACH Hoffmanns Erzählungen-Fantasie
3074 — Barcarole aus Hoffmanns Erzählungen
5568 SMETANA Verkaufte Braut-Fantasie
5588 — Dalibor-Fantasie
5589 — Arie aus Dalibor

### MISCHA ELMAN
6791 AMANI Orientale
6794 BEETHOVEN-SEISS Contredanses
7681 DELIBES Passepied („Le Roi s'amuse“)
6795 MENDELSSOHN Lied ohne Worte
6792 RACHMANINOFF Serenade
6793 „Deep river“ (Eine alte Negermelodie)
7682 Eïli, Eïli (Hebräische Melodie)

### STEFAN FRENKEL
9969 K. WEILL 7 Stücke nach der „Dreigroschenoper“

### CARL FRIEDBERG
7656 Altfranzösische Gavotte
7659 HAYDN Menuett
7657 MONTÉCLAIR Melodie aus „Pan und Syrinx“
7655 MOZART Adagio aus Sonate III
7658 SCHUBERT Rondo (op. 53)

### IGNAZ FRIEDMAN
8702/04 PAGANINI Caprice Nr. 1, 9, 19 (Szigeti)

### LEOP. GODOWSKY
8139 STOJANOVITS Alt-Wien

### ARTHUR HARTMANN
7158 IG. FRIEDMAN op. 33/3 Tabatière à musique
7384 — A la Viennoise
7525 TSCHAIKOWSKY op. 10 Nr. 1 Nocturne in F dur
7526 — op. 19 Nr. 4 Nocturne in Cis moll

U. E. Nr.

### ARTHUR HARTMANN
7527 TSCHAIKOWSKY op. 40 Nr. 10 Danse russe
7528 — Troïka
7383 — Wiegenlied

### JENÖ HUBAY
7285 R. STRAUSS Morgen
7286 — Traum durch die Dämmerung

### BRONISLAW HUBERMAN
8734 CHOPIN Nocturne op. 37 Nr. 2
8854 — Mazurka op. 7 Nr. 3
7410/11 — Valse op. 64 Nr. 2, Valse op. 70 Nr. 1
9450 — Valse, op. posth.
8724 SCHUBERT Andante sostenuto
8855 — Marche caractéristique op. 121 Nr. 1

### OLGA HUEBER
8167/68 MUSSORGSKY En Crimée, Une Larme

### HUGO KAUDER
7182 TARTINI Teufelstriller-Sonate

### PAUL KOCHANSKI
8694 SZYMANOWSKI Chant de Roxane aus „König Roger“

### JOAN MANÉN
8711 MANÉN Turkey in the Straw
3725 BACH Rondeau et Badinerie
6510 CHOPIN Berceuse
7042 — Nocturne XVI
3721 DAQUIN Le coucou
3720 GLUCK Ballett
7045 LASERNA Arieta española
3722 MARTINI Célèbre Gavotte
8444 NARDINI Sonate D dur
6514 PAGANINI Caprice IX
5025 — Caprice XXIV
3729 — op. 7 Konzert II H moll
3727 — op. 13 I Palpiti
3728 — „Moise“-Variationen
3726 PARADIES Toccata
8445 PORPORA Sonate G dur
3724 SCHUMANN Rêverie
3723 SENAILLÉ Introduktion und Presto

### VASA PŘIHODA
8293 PERGOLESE Aria
7935 VOLKMANN op. 63 Walzer

### ANATOL PROVAZNÍK
8491 SCARLATTI Allegro

### ZOLTÁN SZÉKELY
8474 B. BARTÓK Rumänische Volkstänze

### JOSEPH SZIGETI
8784 B. BARTOK Ungarische Volksweisen
9911 M. GNESSIN op. 34 Spielmannslied

### KAROL SZYMANOWSKI
8433 PAGANINI Trois Caprices

### EXOTISCHE TRANSKRIPTIONEN
6798 MAUD POWELL Plantagen-Lieder
6800 TOSCHA SEIDEL Eïli, Eïli, Alte Yiddische Weise
6796 BOYD TOD Samoanisches Wiegenlied
6801 CHARLES ROBERT VALDEZ Zigeunerserenade
6802 CLARENCE CAMERON WHITE op. 12 Nr. 2 Negerlied

**Durch jede Musikalienhandlung zu beziehen**

**UNIVERSAL-EDITION A. G., WIEN—LEIPZIG**

328
Instytut Fryderyka Chopina

# BRONISLAW HUBERMAN

## TRANSCRIPTIONS POUR VIOLON ET PIANO

Instytut Fryderyka Chopina
541/327

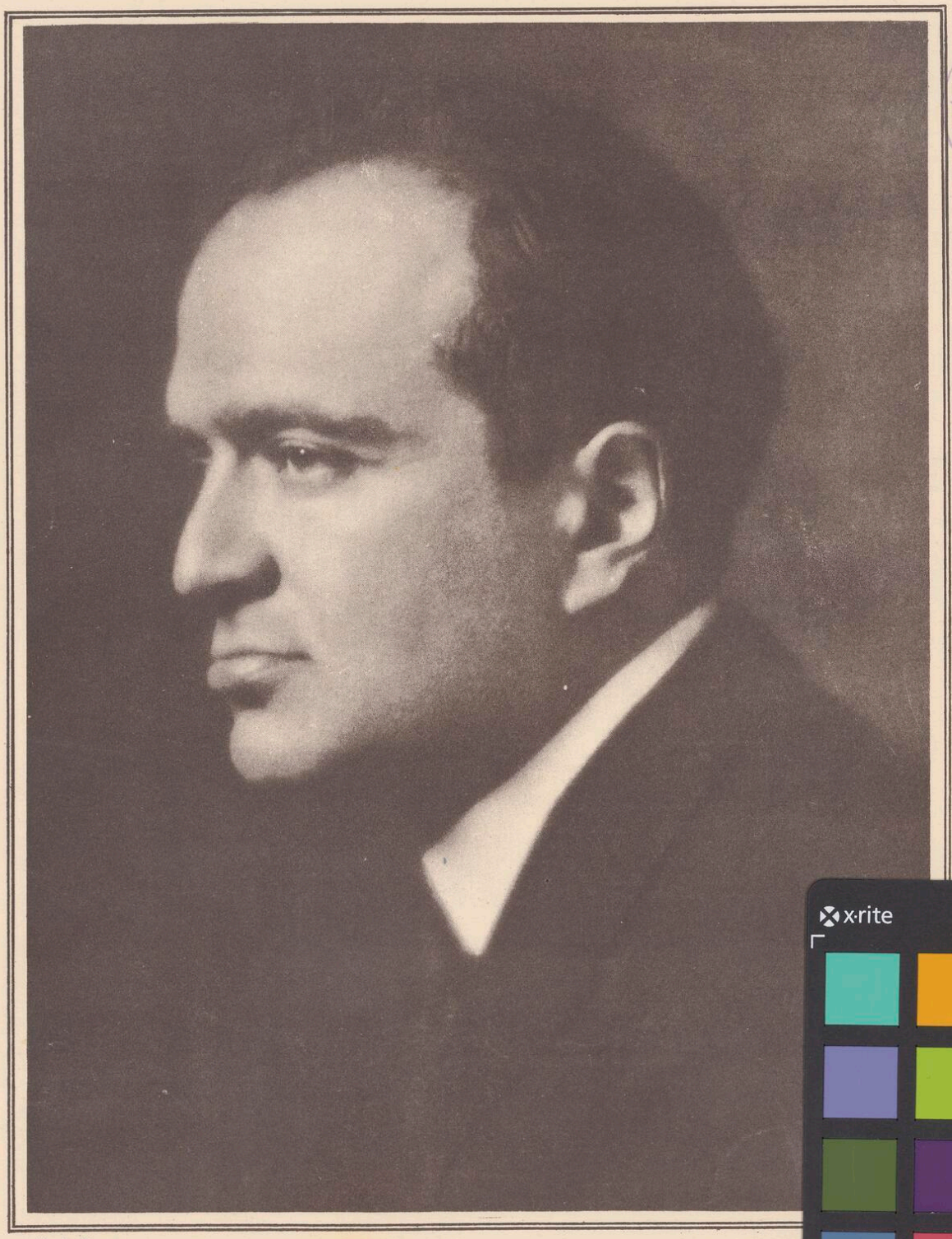


Photo Fayer

*U. E. No. 7410* *CHOPIN: Valse op. 64/2*
*U. E. No. 7411* *CHOPIN: Valse op. 70/1*
*U. E. No. 8724* *SCHUBERT: Andante sostenuto*
*U. E. No. 8734* *CHOP*
*U. E. No. 9450* *CHOP*
*U. E. No 8854* *CHOP*
*U. E. No. 8855* *SCHUBERT: M[illegible]e caractéristique op.*

UNIVERSAL-EDITION

200.-

