EDITION JURGENSON

OEUVRES

CHOISIES

POUR LE PIANO

DE

FREDERIC CHOPIN.

	R. C.
Deux Mazurkas. Op. 6 et 7. (Fis-moll.) (B-dur.)	20
Nocturne. Op. 9. № 2. (Es-dur).	15
Premier Concerto. Op. 11. (E-moll)..	1.70
Nocturne Op. 15. № 2. *Nouv. edition* de Klindworth	20
Grande Valse. Op. 18. (Es-dur)	45
Etude favorite. Op. 25. № 2. (F-moll)	20
Polonaise. Op. 26. № 1. (Cis-moll)	30
Prière pendant l'orage. Op. 28. № 24	20
Impromptu. Op. 29. (As-dur) *Nouv. édition.*	30
Quatre Mazurkas. Op. 30. (C-m. H-m. Des. Cis-m).	35
» » » » № 1, 2, 3, 4 *Nouv. édit.* à	
Deuxième Scherzo. Op. 31. (B-moll) *Nouv. édition.*	60
Deux Nocturnes. Op. 32. № 1, 2. (H-dur. As-dur). *Nouv. édition* à	20
Quatre Mazurkas. Op. 33. (Gis-m. D. C. H-m)	60
» » » » № 1, 2, 3, 4. a 15 &	30
Valse brillante. Op. 34. № 1. (As-dur) *Nouv. édition.*	35
Valse mélancolique. Op. 34. № 2. (A-moll). *Nouv. édit.*	30
Marche funèbre. Op. 35	20

	R. C.
Nocturne Op. 37. № 1. (G-moll) № 2. (G-dur.) *Nouv. édition* à	20
Polonaise. Op. 40. № 1. (A-dur	30
Mazurka. Op. 41. № 4. (As-dur).	15
Valse. Op. 42. (As-dur) *Nouv. édition*	30
Berceuse. Op. 57. (Des-dur)	30
Barcarolle. Op. 60. (Fis-dur)	20
Valse. Op. 64. № 1. (Des-dur) *Nouv. édition*	20
» » 64. № 2. » »	45
Fantaisie. Impromptu. Op. 66. (Cis-moll)	45
Quatre Mazurkas. Op. 67. (G. G-m. C. A-m)	45
» » » 68. (C. A-m. F. F-m)	45
Deux Valses. Op. 69. (F-moll. H-moll)	45
Trois Valses. Op. 70. (Ges-dur. F-moll. Des-dur).	35
Polonaise. Op. 71. № 1. (D-moll).	35
» » » » 2. (B-dur).	35
» » » » 3. (F-moll)	35
Nocturne. Op. 72. (E-m). Marche funèbre. (C-moll) à	20
Dernière pensée.	15

БОЛЬШ. ЗОЛОТ. МЕДАЛЬ

MOSCOU CHEZ P. JURGENSON

БОЛЬШ. СЕРЕБР. МЕДАЛЬ

St. Petersbourg chez J. Jurgenson [ok. 1890]

COMMISSIGNNAIRES DE LA SOCIÉTÉ MUSICALE RUSSE.

Zytomir, Budkiewicz.

Tiflis, Lanko

Orel chez Hentschel.

Odessa chez Zanotti.

Charkow chez Gerhard, chez Ballin.

10

3214

Larghetto. ♩= 40.

Nº 2.

sostenuto

tr

leggiero

con forza

dolce

p

dolcissimo

pp e poco riten.

cresc.

con forza

string. - - riten. - -

Doppio movimento.

sotto voce

cresc.

fp

cresc.

f

decresc.

pfz

più dim

più p

pp

dim.
molto rallentando

Tempo I.

smorzando

dolce

leggierissimo

con forza

fz

tr

dim. e rall.

pp

sempre dim.

smorzando

ИЗ СОБРАНИЯ
Льва Ильича
РАБИНОВИЧА

EDITION JURGENSON

OEUVRES

CHOISIES

POUR LE PIANO

DE

FREDERIC CHOPIN.

	R. C.
Deux Mazurkas. Op. 6 et 7. (Fis-moll.) (B-dur.)	20
Nocturne. Op. 9. № 2. (Es-dur).	15
Premier Concerto. Op. 11. (E-moll)..	1.70
Nocturne Op. 15. № 2. *Nouv. edition* de Klindworth	20
Grande Valse. Op. 18. (Es-dur)	45
Etude favorite. Op. 25. № 2. (F-moll). . . .	20
Polonaise. Op. 26. № 1. (Cis-moll).	30
Prière pendant l'orage. Op. 28. № 24	20
Impromptu. Op. 29. (As-dur) *Nouv. édition.* . . .	30
Quatre Mazurkas. Op. 30. (C-m. H-m. Des. Cis-m).	35
» » » » № 1, 2, 3, 4 *Nouv. édit.* à	
Deuxième Scherzo. Op. 31. (B-moll) *Nouv. édition.*	60
Deux Nocturnes. Op. 32. № 1, 2. (H-dur. As-dur).	
Nouv. édition . . . . . à	20
Quatre Mazurkas. Op. 33. (Gis-m. D. C. H-m) .	60
» » » » № 1, 2, 3, 4. a 15 &	30
Valse brillante. Op. 34. № 1. (As-dur) *Nouv. édition.*	35
Valse mélancolique. Op. 34. № 2. (A-moll). *Nouv. édit.*	30
Marche funèbre. Op. 35	20

	R. C.
Nocturne Op. 37. № 1. (G-moll) № 2. (G-dur.)	
Nouv. édition . . . . . à	20
Polonaise. Op. 40. № 1. (A-dur	30
Mazurka. Op. 41. № 4. (As-dur).	15
Valse. Op. 42. (As-dur) *Nouv. édition*	30
Berceuse. Op. 57. (Des-dur)	30
Barcarolle. Op. 60. (Fis-dur)	20
Valse. Op. 64. № 1. (Des-dur) *Nouv. édition* .	20
» » 64. № 2. . . . . » » . .	45
Fantaisie. Impromptu. Op. 66. (Cis-moll) . . .	45
Quatre Mazurkas. Op. 67. (G. G-m. C. A-m) . .	45
» » » 68. (C. A-m. F. F-m) . .	45
Deux Valses. Op. 69. (F-moll. H-moll)	45
Trois Valses. Op. 70. (Ges-dur. F-moll. Des-dur).	35
Polonaise. Op. 71. № 1. (D-moll	
» » » » 2. (B-dur)	
» » » » 3. (F-moll	
Nocturne. Op. 72. (E-m). Marche f	
Dernière pensée.	

БОЛЬШ. ЗОЛОТ. МЕДАЛЬ

MOSCOU CHEZ P. JURGENSON

St. Petersbourg chez J. Jurgenson [ok. 1890

COMMISSIGNNAIRES DE LA SOCIÉTÉ MUSICALE RU

Zytomir, Budkiewicz.

Tiflis, Lanko

Orel chez Hen

Odessa chez Za

Charkow chez Gerhard, chez Ballin.

10