1
Fryderyka Chopina
Instytut
FBI
320.

Édition M. ARCT

MUSIQUE DE SALON

RECUEIL

DE MORCEAUX FAVORIS DES AUTEURS MODERNES POUR LE PIANO

1. **Bachmann G.** Les sylphes. Impromptu Valse. 40
2. **Behr F.** C'était un rêve. Fantaisie . 30
3. — Chanson hongroise 40
4. **Bizet G.** Les pêcheurs de perles. Chois de mélodies arrangées par Z. Noskowski 60
5. **Bohm C.** A la Valse. Impromptu. . 40
6. — A mon étoile. Nocturne. . . . 40
7. — Glissando. Mazourka. 40
8. — Jeu de libelles. Morceau brillant. 50
9. — Petite bijouterie. Valse de salon. 30
10. **Brinkmann M.** Adieu. Morceau de salon 30
11. **Cooper W.** Les harpes de la forêt . 40
12. **Czibulka A.** Gavotte de la princesse. 40
13. **Dreyschock F.** A l'Espagnole Morceau brillant 30
14. **Eilenberg R.** Les beaux yeux. Gavotte. 40
15. — Charme d'amour 40
16. **Espen T.** Souvenirs. Mélodie . . . 20
17. **Fischer O.** Adieu. Nocturne. . . . 30
18. **Gastaldon S.** Musica prohibita. . . 30
19. **Godard Ch.** Gitanella 40
20. **Holstein C.** Gavotte des fleurs. . . 30
21. **Konopasek L.** La fable. Fantaisie. . 30
22. **Lange G.** La fleuriste. Mazourka de salon 40
23. — Gitanella. Caprice espagnol . . 40
24. — La plainte des fleurs 40
25. — Partie de plaisir. Fantaisie humoristique. 50
26. — Près de ma fenêtre. Fantaisie . 40
27. **Lebierre O.** Le salut. Idylle. . . . 40
28. **Logé C.** Chanson triste 30
29. **Mayer H.** Marche des mineurs . . 40
30. **Mascagni P.** Cavalleria Rusticana. Potpourri 60
31. — Cavalleria Rusticana. Fantaisie. 40
32. — Rantzau Bouquet de mélodies arr. par. Z. Noskowski. . . . 60
33. **Meyer-Helmund E.** Mélodie lyrique . 30
34. — Polka burlesque 30
35. — Valse 30
36. **Morley Ch.** Au moulin. Idylle . . . 40
37. — Chant Tyrolien 30
38. — Danse des elphes 40
39. — Gondolina 30
40. — Liliane 40
41. **Morley Ch.** Le muguet 30
42. — Les pensées 30
43. — Santa Lucia. Chant napolitain . 40
44. **Noskowski Z.** Danse Hongroise de Tatra 30
45. — op. 23 Nr. 1. Cracovienne mélancolique 25
46. — op. 23 Nr. 2. Mazourka. . . . 50
47. **Puccini G.** Les Willis. Opéra. Choix de mélodies arr. par. Z. Noskowski 50
48. **Sartorio A.** Au Golfe de Palermo. Barcarolle 30
49. — Fantaisie tzigane 50
50. — Humoresque 30
51. **Staczyński K.** A mou étoile. Fantaisie 30
52. **Streletzky A.** A l'Hongroise. . . . 30
53. **Tasca P.** A Santa Lucia. Opéra. Choix de mélodies arr. par. Z. Noskowski 40
54. **Verdi G.** Falstaff. Opéra. Choix de mélodies arr. par. Z. Noskowski 50
55. — Othello. Opéra. Brindisi et marciale 30
56. **Wilson G. D.** Les cloches du soir . 30
57. — Noël. Morceau de salon . . . 40
58. — Retour du soldat. Chant sans paroles 30
59. **Czibulka A.** Barcarolle italienne . . 30
60. **Lange G.** Dans les rameaux. Idylle. 40
61. **Meyer-Helmund E.** Gondoliera . . . 30
62. **Lange G.** Nocturne 40
63. **Sartorio G.** Impromptu 30
64. **d'Orso F.** Le rêve d'un ange . . . 40
65. **Godard Ch.** Op. 43 La journée d'une jeune fille: 1. Le Matin. . . . 30
66. — — 2. Promenade 30
67. — — 3. Entretien 30
68. — — 4. Babillage 30
69. — — 5. Soirée 30
70. — — 6. Le rêve 30
71. **Audran A.** Miss Helyett. Potpourri. 60
72. **Lange G.** Fleur des Alpes. Szarotka 30
73. **Łusakowski J.** Berceuse 30
74. — Les Roses. Valse 50
75. **Moszkowski M.** Mon premier bal. Valse 50
76. **Müller J. N.** Marche des chasseurs N. 1. 30
77. — Pas redoublé. Marche Nr. 2. . 30
78. — Polka Mazourka. Caprice . . . 40
79. — Valse sur les motifs d'Obéron de Weber 30
80. **Smith S.** A toi. Fantaisie. 60
81. **Bohm C.** Mazourka. Caprice . . . 40
82. **Sartorio G.** Mélodie de printemps. 50
83. **Baumfelder F.** Confidence. Chanson sans paroles 30
84. **Godard Ch** op. 55. Guitarella. Sérénade 30
85. **Leybach J.** Une fête à Tolèdo. Boléro brillant 30
86. — Canzone Napolitana. Caprice brillant 30
87. **Dulcken F. K.** op. 17. Wspomnienie Lublina. Kaprys-mazurka. . . 60
88. **Wachs P.** Valse vive 40
89. **Meyer-Helmund E.** Chanson d'amour. 30
90. **Eisoldt C. A.** Chanson d'amour . . 30
91. **Łusokowski J.** Romance 30
92. **Chopin.** Deux préludes 20
93. **Eilenberg R.** Zéphyr. Gavotte. . . 40
94. — Valse des papillons. 40
95. **Humperdinck.** Jaś i Małgosia. Polka brillante. 30
96. **Scharwenka.** Andante elegico . . . 25
97. **Wagner J. G.** Marche humoristique. 30
98. **Gänschals.** op. 299. Les nénuphars. 30
99. **Sartorio A.** op. 24 Fantaisie bohémienne 50
100. **Gobbaerts S.** Nocturne 50
101. **Chopin** Mało znany mazurek B dur. 30
102. — — Mało znany mazurek G dur. 30
103. **Eilenberg R.** Centifolie. Polka mazourka 30
104. **Wolff R.** op. 201. Chant sans paroles (D dur) 30
105. — — (Es dur) 30
106. **Weber C.** l'Entraînante. Polka de salon 30
107. **Merkel G.** Romance As dur . . . 30
108. **Godard Ch.** Rapelle-toi. Pensée musicale. 30
109. — Reviens. Intermezzo 40
110. **Mascagni P.** Iris. 30
111. **Fink.** Tyrolienne 30
112. **Lack C.** L'aveu 40
113. **Goldmark C.** Świerszczyk za kominem (Djablik Małżeński). Potpourri uł. Łusakowski 60

M. ARCT
LIBRAIRIE ET MAGASIN DE MUSIQUE
Varsovie, Nowy-Świat 53.

[ok. 1900]

F. CHOPIN.

Deux préludes.

I.

Andantino. Op. 28. № 7.

p dolce

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped.

* Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped.

320/II

II.

Op. 28. № 20.

Largo.

ff

p

ritenuto

pp

cresc.

Ped.

Instytut Fryderyka Chopina

Édition M. ARCT.

SUITE

des Compositions classiques et modernes

REVUES ET DOIGTÉES.

I. DÉGRÉ (très facile).

		Kop.
1.	**Köhler L.** a) Chanson b) Cache-cache	20
2.	— a) La joie d'enfant b) Air tyrolien.	20
3.	— a) Au jardin b) Le berger	20
4.	**Kullak T.** Danse des sorcières	20
5.	**Dreyschock F.** La plainte	30
6.	**Reinecke C.** Deux chansons	20
7.	**Behr Fr.** Mélodie	30
8.	**Godard Ch.** Mignonnette	20
9.	— Fleurs des Alpes	20
10.	— Souvenir	20
11.	**Morley Ch.** Chant montagnard	20
12.	**Streletzki A.** a) Mon pays b) Romance	20

II. DÉGRÉ (facile).

1.	**Reinecke C.** a) Marche b) Canzonetta	25
2.	**Dreyschock F.** Petit chaperon rouge	30
3.	**Grieg Ed.** Deux berceuses	25
4.	**Behr Fr.** Le papillon	30
5.	— Le regret	30
6.	— Toujours gai	25
7.	— La Viennoise, petite valse de salon.	30
8.	**Godard Ch.** Gondoletta	25
9.	— Prière à la Madonne	25
10.	— Feux follets	25
11.	— Retraite militaire	25
12.	**Espen Th.** Entre les fleurs	30
13.	— Bouquet d'adieux	30
14.	**Strelezki A.** Chant de soir	20
15.	— Scherzino	20
16.	— Valse	20

III. DÉGRÉ (un peu plus difficile).

1.	**Bach J. S.** Air E moll	20
2.	— Scherzo A moll	20
3.	**Haydn J.** Tempo di Minuetto D dur	20
4.	**Hummel I.** a) Allegretto b) Allegretto grazioso.	30
5.	— Un poco allegretto	20
6.	**Mendelssohn F.** Op. 72. Chant sans paroles G dur	20
7.	**Schumann S.** a) Berceuse b) Chanson	20
8.	— Trois feuilles d'album	20
9.	**Reinecke C.** a) Scherzo b) Sérénade.	25
10.	**Grieg Ed.** a) L'appel des oiseaux b) Fable	25
11.	**Spindler Fr.** Chant sans paroles A dur.	30
12.	**Behr Fr.** Fileuse.	30
13.	**Godard Ch.** Fin de bal. Impromptu.	30
14.	**Eilenberg R.** Idylle	40
15.	**Eilenberg R.** Marche comique	30
16.	**Gänschals C.** Jeu des libellules.	30
17.	**Fischer O.** Romance.	30
18.	**Wolff B.** Op. 201. Chant sans paroles A moll.	30
19.	— — A dur	30
20.	**Mascagni P.** Gavotte	30
21.	**Wachs P.** Gentillesse	30
22.	— La Coquette	40
23.	**Scharwenka Ph.** op. 83. Scherzo	30
24.	— — La Chasse	30
25.	**Dubois Th.** A l'Aube	30
26.	— Sorrente	30
27.	— Chanson d'Orient	20
28.	**Schytte L.** Op. 106. II. Energie. Morceau de Salon	20
29.	— Op. 106. III. Elégance. A dur	20
30.	— Op. 106. III. Elégance. C dur	20
31.	**Heller St.** Op. 138 Nr. 1. Chant sans paroles	20

IV. DÉGRÉ (moyenne difficulté).

1.	**Schumann R.** a) Scherzino b) Pressentiment	25
2.	— a) Danse de fantasie b) Valse.	25
3.	— a) Valse b) Feuille d'album	25
4.	**Mendelssohn F.** Chant de gondolier A dur	20
5.	**Grieg Ed.** Deux chants norvégiens	25
6.	— Berceuse	25
7.	**Spindler Fr.** Chant sans paroles D dur	30
8.	— — — — G dur	30
9.	**Scharwenka Th.** Andante elegico	25
10.	**Haydn J.** Presto ma non troppo D dur	30
11.	— Molto vivace E moll	40
12.	**Mozart-Bülow.** Célèbre menuet D dur	20
13.	**Clementi M.** Allegro con spirito D dur.	30
14.	**Dussek I. L.** Rondo F dur	40
15.	**Mendelssohn F.** Chant sans paroles C dur.	20
16.	**Spindler Fr.** Chant sans paroles Es dur	30
17.	— Chant sans paroles As dur	30
18.	**Wolff B.** op. 201. Chant sans paroles F dur.	30
19.	— — — — H dur.	30
20.	**Hofmann H.** Chanson	20
21.	**Michiels G.** Czardasz	40
22.	**Kirchner P.** Sérénade	20
23.	**Gounod Ch.** Au printemps. Chant.	30
24.	**Bohm H.** La Vivandière. Improvisation	40
25.	**Schytte L.** La Bayadère	40
26.	**Wachs P.** Belle de Nuit. Tarantelle	40
27.	— Rigodon	30
28.	**Lack T.** Valse blonde	30
29.	**Carman M.** Menuet.	30
30.	**Łusakowski J.** op. 16. Dumka	20
31.	— op. 17. La Chanson (Piosenka)	30
32.	**Dubois Th.** Air à danser.	30
33.	— Remember	30
34.	**Heller St.** Op. 119. Prélude Es-dur	20
35.	— Op. 138 Nr. 3. Chant sans paroles	20

V. DÉGRÉ (difficile).

1.	**Wolff B.** op. 201. Chant sans paroles B moll.	30
2.	**Grieg Ed.** op. 68. Au berceau	20
3.	**Merkel G.** Barcarolle	30
4.	**Löschhorn A.** Le soupir	30

M. ARCT
LIBRAIRIE ET MAGASIN DE MUSIQUE
à VARSOVIE.

1
Fryderyka Chopina
YB1
320.

Édition M. ARCT

MUSIQUE DE SALON

RECUEIL

DE MORCEAUX FAVORIS DES AUTEURS MODERNES POUR LE PIANO

1. **Bachmann G.** Les sylphes. Impromptu Valse. 40
2. **Behr F.** C'était un rêve. Fantaisie . 30
3. — Chanson hongroise 40
4. **Bizet G.** Les pêcheurs de perles. Chois de mélodies arrangées par Z. Noskowski 60
5. **Bohm C.** A la Valse. Impromptu. . 40
6. — A mon étoile. Nocturne. . . . 40
7. — Glissando. Mazourka. 40
8. — Jeu de libelles. Morceau brillant. 50
9. — Petite bijouterie. Valse de salon. 30
10. **Brinkmann M.** Adieu. Morceau de salon 30
11. **Cooper W.** Les harpes de la forêt . 40
12. **Czibulka A.** Gavotte de la princesse. 40
13. **Dreyschock F.** A l'Espagnole Morceau brillant 30
14. **Eilenberg R.** Les beaux yeux. Gavotte. 40
15. — Charme d'amour 40
16. **Espen T.** Souvenirs. Mélodie . . . 20
17. **Fischer O.** Adieu. Nocturne. . . . 30
18. **Gastaldon S.** Musica prohibita. . . 30
19. **Godard Ch.** Gitanella 40
20. **Holstein C.** Gavotte des fleurs. . . 30
21. **Konopasek L.** La fable. Fantaisie. . 30
22. **Lange G.** La fleuriste. Mazourka de salon 40
23. — Gitanella. Caprice espagnol . . 40
24. — La plainte des fleurs 40
25. — Partie de plaisir. Fantaisie humoristique. 50
26. — Près de ma fenêtre. Fantaisie . 40
27. **Lebierre O.** Le salut. Idylle. . . . 40
28. **Logé C.** Chanson triste 30
29. **Mayer H.** Marche des mineurs . . 40
30. **Mascagni P.** Cavalleria Rusticana. Potpourri 60
31. — Cavalleria Rusticana. Fantaisie. 40
32. — Rantzau Bouquet de mélodies arr. par. Z. Noskowski. . . . 60
33. **Meyer-Helmund E.** Mélodie lyrique . 30
34. — Polka burlesque 30
35. — Valse 30
36. **Morley Ch.** Au moulin. Idylle . . . 40
37. — Chant Tyrolien 30
38. — Danse des elphes 40
39. — Gondolina 30
40. — Liliane 40
41. **Morley Ch.** Le muguet 30
42. — Les pensées 30
43. — Santa Lucia. Chant napolitain . 40
44. **Noskowski Z.** Danse Hongroise de Tatra 30
45. — op. 23 Nr. 1. Cracovienne mélancolique 25
46. — op. 23 Nr. 2. Mazourka. . . . 50
47. **Puccini G.** Les Willis. Opéra. Choix de mélodies arr. par. Z. Noskowski 50
48. **Sartorio A.** Au Golfe de Palermo. Barcarolle 30
49. — Fantaisie tzigane 50
50. — Humoresque 30
51. **Staczyński K.** A mou étoile. Fantaisie 30
52. **Streletzky A.** A l'Hongroise. . . . 30
53. **Tasca P.** A Santa Lucia. Opéra. Choix de mélodies arr. par. Z. Noskowski 40
54. **Verdi G.** Falstaff. Opéra. Choix de mélodies arr. par. Z. Noskowski 50
55. — Othello. Opéra. Brindisi et marciale 30
56. **Wilson G. D.** Les cloches du soir . 30
57. — Noël. Morceau de salon . . . 40
58. — Retour du soldat. Chant sans paroles 30
59. **Czibulka A.** Barcarolle italienne . . 30
60. **Lange G.** Dans les rameaux. Idylle. 40
61. **Meyer-Helmund E.** Gondoliera . . . 30
62. **Lange G.** Nocturne 40
63. **Sartorio G.** Impromptu 30
64. **d'Orso F.** Le rêve d'un ange . . . 40
65. **Godard Ch.** Op. 43 La journée d'une jeune fille: 1. Le Matin. . . . 30
66. — — 2. Promenade 30
67. — — 3. Entretien 30
68. — — 4. Babillage 30
69. — — 5. Soirée 30
70. — — 6. Le rêve 30
71. **Audran A.** Miss Helyett. Potpourri. 60
72. **Lange G.** Fleur des Alpes. Szarotka 30
73. **Łusakowski J.** Berceuse 30
74. — Les Roses. Valse 50
75. **Moszkowski M.** Mon premier bal. Valse 50
76. **Müller J. N.** Marche des chasseurs N. 1. 30
77. — Pas redoublé. Marche Nr. 2. . 30
78. — Polka Mazourka. Caprice . . . 40
79. — Valse sur les motifs d'Obéron de Weber 30
80. **Smith S.** A toi. Fantaisie. 60
81. **Bohm C.** Mazourka. Caprice . . . 40
82. **Sartorio G.** Mélodie de printemps. 50
83. **Baumfelder F.** Confidence. Chanson sans paroles 30
84. **Godard Ch.** op. 55. Guitarella. Sérénade 30
85. **Leybach J.** Une fête à Tolèdo. Boléro brillant 30
86. — Canzone Napolitana. Caprice brillant 30
87. **Dulcken F. K.** op. 17. Wspomnienie Lublina. Kaprys-mazurka. . . 60
88. **Wachs P.** Valse vive 40
89. **Meyer-Helmund E.** Chanson d'amour. 30
90. **Eisoldt C. A.** Chanson d'amour . . 30
91. **Łusokowski J.** Romance 30
92. **Chopin.** Deux préludes 20
93. **Eilenberg R.** Zéphyr. Gavotte. . . 40
94. — Valse des papillons. 40
95. **Humperdinck.** Jaś i Małgosia. Polka brillante. 30
96. **Scharwenka.** Andante elegico . . . 25
97. **Wagner J. G.** Marche humoristique. 30
98. **Gänschals.** op. 299. Les nénuphars. 30
99. **Sartorio A.** op. 24. Fantaisie bohémienne 50
100. **Gobbaerts S.** Nocturne 50
101. **Chopin** Mało znany mazurek B dur. 30
102. — — Mało znany mazurek G dur. 30
103. **Eilenberg R.** Centifolie. Polka mazourka 30
104. **Wolff R.** op. 201. Chant sans paroles (D dur) 30
105. — — (Es dur) . . .
106. **Weber C.** l'Entr… salon . . . .
107. **Merkel G.** Roman
108. **Godard Ch.** Rapel… sicale. . . .
109. — Reviens. Int…
110. **Mascagni P.** Iris.
111. **Fink.** Tyrolienne
112. **Lack C.** L'aveu .
113. **Goldmark C.** Świ… nem (Djablik… pourri uł. Łus…

M. ARCT
LIBRAIRIE ET MAGASIN DE MUSIQUE
Varsovie, Nowy-Świat 53.

[ok. 1900]

