Bibliothèque Universelle de Musique

The Universal Library of Music.

Musikalische Universal-Bibliothek.

Ausgewählte Klavierwerke v. Fr. Chopin.

Kritisch durchgesehen und mit Fingersatz bezeichnet

von

Dr. HUGO RIEMANN.

Nr.	322/23.	Grosser brillanter Walzer Es-dur Op. 18.	Nr.	215.	Mazurka G-moll Op. 24. No. 1
„	224.	Walzer A-moll Op. 34. No. 2.	„	236.	Mazurka B-dur Op. 7. No. 1
„	16.	Walzer Des-dur (Minuten Walzer) Op. 64. No. 1	„	70.	Nocturne Es-dur Op. 9. No. 2
„	103.	Walzer Cis-moll Op. 64. No. 2.	„	74.	Polonaise A-dur Op. 40. No. 1
„	157.	Prélude Des dur Op. 28. No. 15.	„	268/69.	Polonaise C-moll Op. 40. No. 2
„	420.	Prélude E-moll Op. 28. No. 4 und Mazurka As-dur Op. 24. No. 3.	„	544/45.	Ballade As-dur Op. 47.
			„	559/60 u. 61.	Scherzo B-moll Op. 31.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG. [1886-1891]

Verlag der Musikalischen Universal Bibliothek.

(Felix Siegel.)

WIEN
C. Daberkow.
VII. Mariahilferstr. 12/16.

NÜRNBERG
Heerdegen-Barbeck.
Winklerstrasse 11.

KRISTIANIA
Brodrene Hals.

WINTERTHUR
Alb. Weinstoetter.

Oscar Brandstetter vorm. F. W. Gadebrecht Leipzig.

3189

ADOLF SPRINGER
Musikalien-Handlung
BRESLAU, Nikolaistrasse 64.

Es wird gebeten die Rückseite zu beachten.

Gertrud Vogel

Nr 65324
GA

Walzer in A-moll

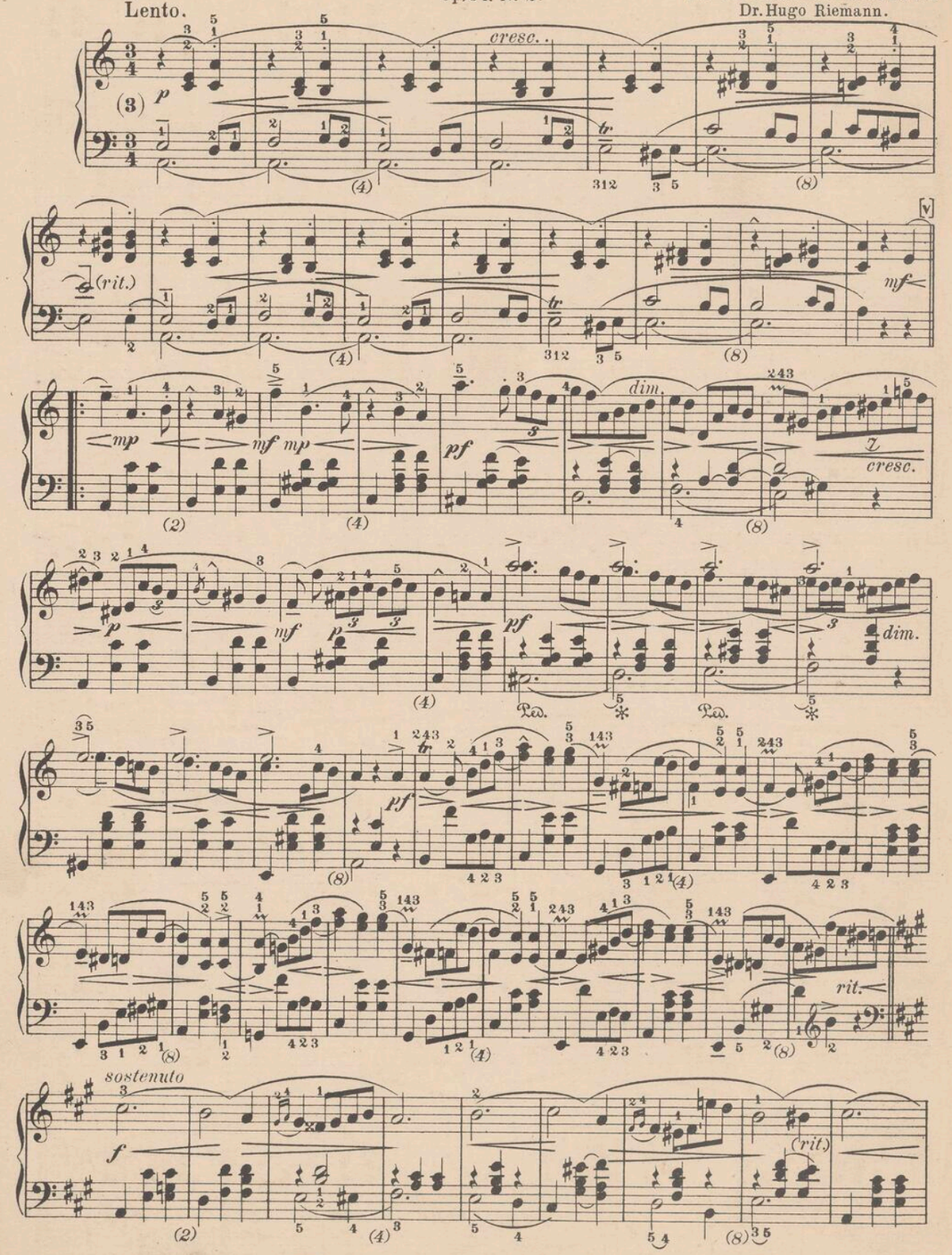
von

FR. CHOPIN.

Op. 34. Nº 2.
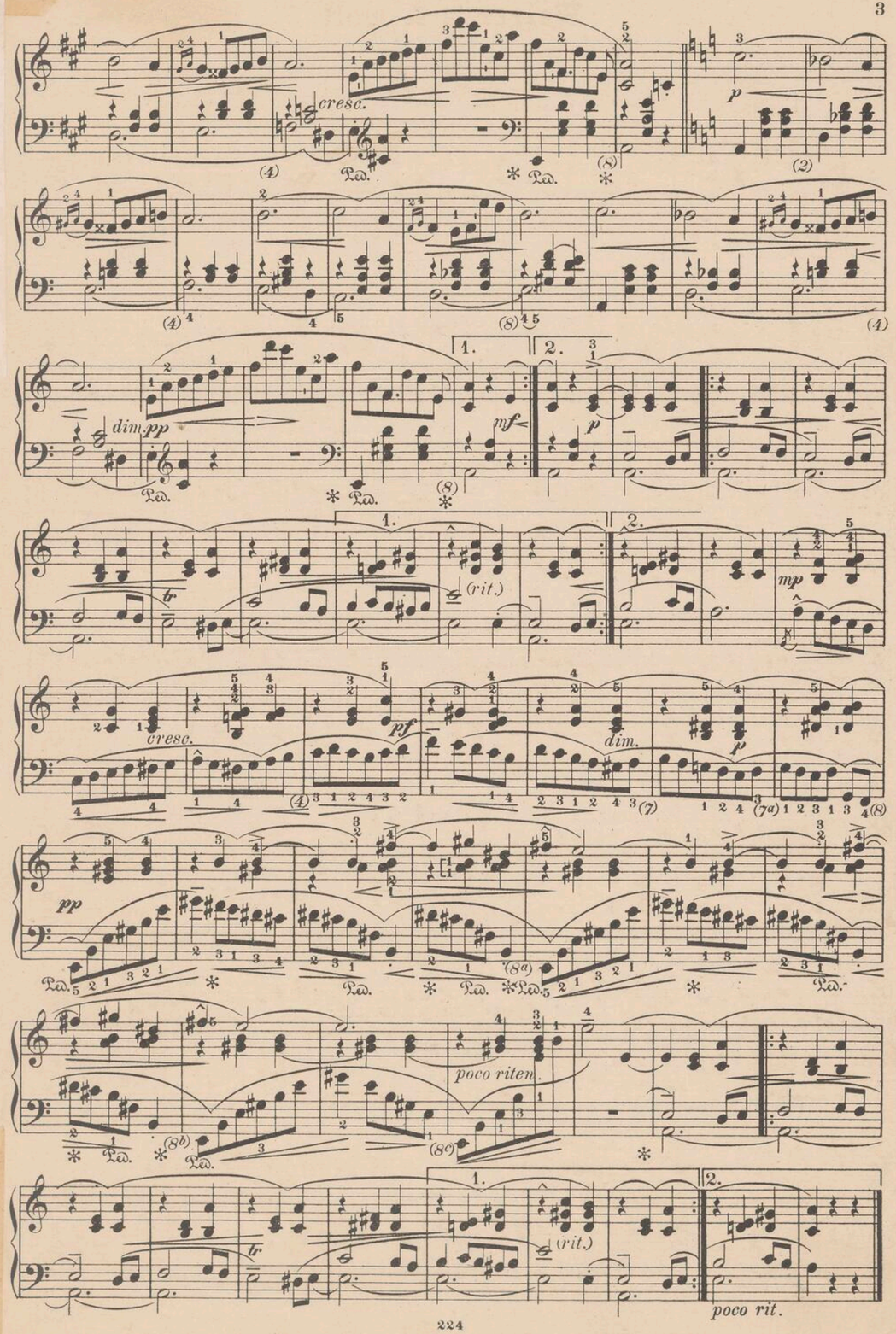
Kritisch durchgesehen
und mit Fingersatz bezeichnet von
Dr. Hugo Riemann.

Lento.



Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, vorm. F. W. Garbrecht, Leipzig.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA NARODOWA
3189/m



Jede Nummer nur 20 Pf.

Klavierstücke.

Piano zu 2 Händen.

No.
371. **Adam,** Gisella-Ballet.
203. Air, composé par le Roi Louis XIII.
241. **Bach, Joh. Seb.,** Air und Gigue.
305. — Echo in H-moll.
58. — Vierstimmige Fuge in D-dur.
116. — Zwei Gavotten: G-moll. G-dur.
10. — Sarabande, Gavotte u. Polonaise.
382. **Bach, W. Friedemann,** Allegro. Vorspielstückchen für die Jugend und **E. Krug,** Der Zapfenstreich d. Preussischen Armee.
49. **Badarzewska,** Das erhörte Gebet. — La Prière exaucée.
181. — Douce Rêverie. Mazurka.
43. — Gebet einer Jungfrau. — La Prière d'une Vierge.
196. — Souvenir à ma chaumière.
232. **Beethoven,** Menuet a. d. Septett Op. 20.
359. — Bagatelle Es-dur. Op. 33, No. 1.
124. — Bagatelle F-dur. Op. 33, No. 3.
26. — Bagatelle D-dur. Op. 33, No. 6.
143. — Albumblatt. „Für Elise".
341. — Schmerzenswalzer.
62. — Sehnsuchtswalzer.
235. — Ländrische Tänze.
85. **Bellini,** Chor aus der Oper „Norma". Für Pfte. arrang.
40. **Boccherini,** Menuet No. 1 in A-dur.
259. — Menuet No. 2 in A-dur. (Repertoirestück der Meininger Hofkapelle.)
7. La Brabançonne, Belg. Nationalhymne.
236. **Chopin,** Mazurka. B-dur. Op. 7, No. 1.
70. — Nocturne. Es-dur. Op. 9, No. 2.
28. — Mazurka. B-dur. Op. 17, No. 1.
95. — Mazurka. E-moll. Op. 17, No. 2.
322./323. — Grosser brillanter Walzer. Es-dur. Op. 18.
215. — Mazurka. B-dur. Op. 24, No. 1.
420. — Mazurka. As-dur. Op. 24, No. 3 und Beliebtes Präludium. E-moll. Op. 28, No. 4.
60. — Etude. Ges-dur. Op. 25, No. 9.
349. — Polonaise. Cis-moll. Op. 26, No. 1.
157. — Prélude. Des-dur. Op. 28, No. 15.
130. — Mazurka. D-dur. Op. 33, No. 2.
224. — Brillanter Walzer. A-moll. Op. 34, No. 2.
74. — Polonaise. A-dur. Op. 40. No. 1.
268./269. — Polonaise. C-moll. Op. 40, No. 2.
16. — Walzer. Des-dur. Op. 64, No. 1.
103. — Walzer. Cis-moll. Op. 64, No. 2.
287. — Walzer. Des-dur. Op. posth.
362. Zwei Dänische Nationallieder. F. Pfte. arr. No. 1. Kong Christian. No. 2. Weh' stolz auf Codans Wogen.
179. Deutsche National-Hymne. Heil Dir im Siegerkranz.
337./338. **Döhler,** Tarantelle. Op. 39.
257. **Donizetti,** Berühmtes Sextett a. „Lucia v. Lammermoor." Für Piano arrang.
301./302. **Dussek,** Die Jagd. — La chasse. Op. 22.
364./365. — Der Trost. — La consolation. Op. 62.
110. — Canzonetta. G-moll.
145. Fandango. Spanischer Nationaltanz.
119. **Fesca,** Abendlied. Lied ohne Worte. B-dur. Op. 56, No. 1.
178. — Nocturne in As-dur.
9. **Field,** Nocturne in B-dur.
54. — Nocturne in D-moll.
245. — Nocturne in E-moll.
182. — Nocturne in G-dur.

Piano zu 2 Händen.

No.
Friedrich, Ferd., Frühlingsknospen, Op. 600. Transcriptionen in leichtem u. elegantem Style über folgende Lieder:
335. — Am Meer v. Schubert.
346. — „Einsam bin ich nicht alleine", aus Weber's Preciosa.
347. — Lang ist's her! Irisches Volkslied. Eleg. Salonstück.
355. — Hoch vom Dachstein an.
356. — Ach wie ist's möglich denn.
368. — Kommt a Vogerl geflogen.
369. — Steh ich in finstrer Mitternacht.
376. — Es gibt nur ein' Kaiserstadt, es gibt nur ein Wien.
377. — Lob der Thränen v. Schubert.
393. — In einem kühlen Grunde.
394. — Leise flehen meine Lieder v. Schubert.
404. — Wer hat dich, du schöner Wald von Mendelssohn.
405. — Auf Flügeln des Gesanges v. Mendelssohn.
406. — Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre von Beethoven.
414. — Ich liebe Dich von Beethoven.
415. — Ich wollt', meine Lieb' v. Mendelssohn.
416. — Es ist bestimmt von Mendelssohn.
88. **Gluck,** Gavotte aus dem Ballet „Don Juan".
271. **Grétry,** Hochzeitszug und Bauern-Tanz aus der Oper „Richard Löwenherz".
193. Hail Columbia. Amerik. National-Hymne.
65. **Händel,** Das berühmte Largo.
101. **Haydn,** Adagio in E-dur.
378. — Berühmtes Andante a. d. Paukenschlag-Symphonie.
200. — Menuett aus der D-dur-Symphonie.
133. — Ochsen-Menuett.
155. — Oesterreich. Volkshymne.
247. — Scherzando.
20. — Serenade.
14. Holländische National-Hymne.
48. **Kalkbrenner,** Die Frau des Seemanns. Flücht. Gedanken. — La femme du marin. Pensée fugitive.
187. — Die Seufzer d. Aeolsharfe. Les Soupirs. Op. 121, No. 1.
358. **Köhler, Leop.,** La Manola. Spanische Quadrille. Op. 12.
384. — Polichinello, Heiteres Vorspielstückchen für die Jugend. Op. 13.
164. Kol Nidreh. Hebräische Melodie.
160. **Kontski,** Das Erwachen des Löwen. — Le Réveil du Lion. Op. 115.
319. **Kosch, Franz,** Ständchen.
122. **Kreutzer,** Andante con espressione.
190. — Das Echo.
382. **Krug,** Der Zapfenstreich der Preussischen Armee, Militärisches Vorspielstück für die Jugend. Op. 20, und **W. Friedemann Bach,** Allegro.
380. — Beliebtes Abschiedslied aus Donizetti's Regimentstochter. Rêverie. Op. 21.
418. — Echo d'Italie. Isola bella. Idylle. Op. 22.
75. **Kuhlau,** Variat. über ein österreichisches Volkslied.
89. **Lefébure-Wely,** Die Klosterglocken. — Les Cloches du Monastère. Op. 54.
280. **Litterscheid,** Jagdstück. Op. 17.
408. **Lortzing,** Holzschuhen-Tanz aus „Czaar u. Zimmermann" arrang. von Krug.
104. La Marseillaise. Französische National-Hymne.
152. **Martini, Padre,** Gavotte.
80. **Mendelssohn,** Charakterstück. Op. 7, No. 1.
112. — Phantasie. A-moll. Op. 16, No. 1.

Piano zu 2 Händen.

No.
121. **Mendelssohn,** Jagdlied. Lied ohne Worte. Op. 19, No. 3.
38. — Venet. Gondellied. Lied ohne Worte in Fis-moll. Op. 30, No. 6.
212. — Lied ohne Worte in F-dur. Op. 53, No. 22.
281. — Volkslied. Lied ohne Worte in A-moll. Op. 53, No. 23.
140. — Notturno aus d. „Sommernachtstraum". Op. 61, No. 3.
63. — Frühlingslied. Lied ohne Worte in A-dur. Op. 62, No. 6.
97. — Kinderstücke. No. 1 u. 2. Op. 72.
169. — Kinderstücke. No. 3 u. 4. Op. 72.
154. **Mozart,** Das berühmte Larghetto aus dem Clarinettquintett.
175. — Menuetto in D-dur.
293. — Menuet aus der Es-dur-Symphonie.
86. — Phantasie in D-moll.
299. — Chor der tanzenden Sklaven aus: „Die Zauberflöte". Für Pfte. arrang.
127. **Müller, A. E.,** Allegretto in F-dur.
316./317. **Neugebauer, Jul.,** Junge Musikanten. Lehrreiche und stufenweise geordnete leichte Klavierstücke. Op. 60, No. 1—3.
325./326. — Junge Musikanten. Lehrr. u. stufenweise geordnete Klavierstücke. Op. 60, No. 4—6.
258. — Studentenlieder-Potpourri. Mit beigedrucktem Text.
Neugebauer, Opern-Schatzkästlein. Fantasie-Potpourris in leichtem und elegantem Style. No. 1—10 aus:
385. — Mozart's Don Juan.
386. — Nicolai's Lustige Weiber.
387. — Mozart's Zauberflöte.
388. — Lortzings's Czaar und Zimmermann.
397. — Lortzing's Wildschütz.
398. — Kreutzer's Nachtlager.
399. — Donizetti's Lucrezia Borgia.
400. — Donizetti's Regimentstochter.
409. — Weber's Euryanthe.
410. — Beethoven's Fidelio.
142. **Nichelmann,** La Gaillarde et la Tendre.
163. Norwegische Nationalgesänge. Für Piano arrang.
191. Norweg. Volkslieder. Für Piano arrang.
263. **Oginski,** Polonaise in A-moll.
292. — Polonaise in D-moll. (Die sogen. „Sterbe-Polonaise".)
197. Omnom Ken. Hebräische Melodie.
167. Oesterr. Alpenmelodien. (Almer.) Für Piano arrang.
146. **Paganini,** Der Carneval von Venedig, mit Variationen.
223. **Palestrina,** Velum templi. Responsorium für 2 Chöre. Mit beigedrucktem Text. F. Piano arr.
81. **Prume,** Thema aus der „Melancholie". Op. 1.
18. **Rameau,** Gavotte aus der Oper „Zaïs".
217. Rule Britannia. Engl. National-Gesang. Für Piano arr.
56. Russische National-Hymne.
131. Sardinische National-Hymne.
304. **Scarlatti, Domenico,** Katzenfuge.
266. — Capriccio.
36. — Tempo di Ballo.
194. **Schubert,** Danses allemandes et Ecossaises. Op. 33.
8. — Menuet aus der Fantasie op. 78.
106. — Moment musical. C-dur. Op. 94, No. 1.
39. — Moment musical. F-moll. Op. 94, No. 3.

Wird fortgesetzt!

☛ *Vollständige Verzeichnisse über sämmtliche erschienene Klavierstücke und Lieder auf Verlangen gratis und franko.* ☚

Zu beziehen durch jede Buch- und Musikalien-Handlung.

Bei brieflicher Bestellung genügt die Angabe der **Nummer** und die Einsendung des Betrages in Briefmarken, worauf sofort die Zusendung erfolgt.

Leipzig. **Verlag der Musikalischen Universal-Bibliothek**
(Felix Siegel.)

1.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA NARODOWA

Bibliothèque Universelle de Musique

The Universal Library of Music.

Musikalische Universal-Bibliothek.

Ausgewählte Klavierwerke v. Fr. Chopin.

Kritisch durchgesehen und mit Fingersatz bezeichnet

von

Dr. HUGO RIEMANN.

Nr. 322/23.	Grosser brillanter Walzer Es-dur Op. 18.	Nr. 215.	Mazurka G-
„ 224.	Walzer A-moll Op. 34. № 2.	„ 236.	Mazurka B-
„ 16.	Walzer Des-dur (Minuten Walzer) Op. 64. № 1	„ 70.	Nocturne Es-
„ 103.	Walzer Cis-moll Op. 64. № 2.	„ 74.	Polonaise A-
„ 157.	Prélude Des dur Op. 28. № 15.	„ 268/69.	Polonaise C-
„ 420.	Prélude E-moll Op. 28. № 4 und Mazurka As-dur Op. 24. № 3.	„ 544/45.	Ballade As-
		„ 559/60 u. 61.	Scherzo B-

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG. [1886-N

Verlag der Musikalischen Universal Biblio

(Felix Siegel.)

WIEN
C. Daberkow.
VII. Mariahilferstr. 12/16.

NÜRNB
Heerdegen-
Winklerstr

KRISTIANIA
Brodrene Hals.

WINTERTHU
Alb. Weinstoet

ADOLF SPRINGER
Musikalien-Handlung
BRESLAU, Nicolaistrasse 6

Es wird gebeten die Rückseite zu beachten

Oscar Brandstetter vorm F

Gertrud Kögel

x-rite colorchecker CLASSIC mm