466
Instytut Fryderyka 668
315
V/153

# CHOIX DE COMPOSITIONS

Classiques et Modernes **pour PIANO,** revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL ci-devant professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

## 5-ième Degré.

140. **Jaell A.** Op. 35. Pilgerchor de l'op. Tannhäuser
141. **Romaszko P.** Romanesque
142. — Toccatina
143. **Gade N. W.** Op. 34. Nr. 1. 4. Deux Idylles: Au jardin de fleurs. Au soir
144. **Moszkowski M.** Op. 63. Nr 3. Bagatelle
145. **Chopin Fr.** Polonaise As-dur composée et dediée à Mr. Żywny, transcription par Jean Michałowski.
146. **Chaminade C.** Op. 56. Scaramouche
147. **Alkan Ch. V.** Op. 63. Nr. 28. 6. Deux Esquisses: Inflexibilité. Fuguette.
148. — Op. 63. Nr. 9. Confidence
149. **Bach J. S.** Presto du 3-me Concerto en Ré mineur pour Piano
150. **Grieg Ed.** Op. 65 Nr. 6. Jour de la noce
151. **Liszt Fr.** Il est venu. Romance de Robert Franz. Édition simplifiée.
152. **Sgambati G.** Op. 21. Nr. 4. Intermezzo
153. **Chopin Fr.** Marcia extrait de la fantaisie. Op. 49.
154. **Bendel Fr.** Op. 138. Nr. 2. Étude de salon.
155. Op. 138. Nr. 5. Étude de salon
156. **Brahms J.** Op. 5. Scherzo tiré de la Sonate en Fa mineur
157. **Bachmann G.** Les Sylphes. Valse Impromptu
158. **Godard Ch.** Op. 86. Amoroso. Mélodie-Valse.
159. **Wachs P.** Valse Interrompue
160. **Grieg Ed.** Op. 19. Nr. 1. Sur les montagnes
161. **Tausig Ch.** Polonaise mélancolique d'après Fr. Schubert.
162. **Moszkowski M.** Op. 65. Nr. 3. Habanera
163. — Op. 66. Nr. 1. 2. Pensées fugitives Nr. 1. 2
164. — Op. 66. Nr. 3. Pensées fugitives Nr. 3
165. **Grieg Ed.** Op. 34. Nr. 2. Dernier printemps
166. — Op. 50. Olav Trygvason. Danse de temple
167. **Romaszko P.** Tarentelle
168. **Noskowski S.** Op. 46. Nr. 4. Capriccietto
169. **Sgambati G.** Canzone lituana di Chopin
170. **Dagincourt I.** L'Étourdie. Rondeau
171. **Dandrieu Fr.** La Gémissante. Rondeau
172. — La Lyre d'Orphée. Le Caquet
173. — Les Tourbillons. Rondeau
174. **Daquin C.** La Ronde bachique
175. **Grieg Ed.** Op. 71. Nr. 1. Il y avait une fois. Nr. 5. Halling. Danse norvégienne
176. **Lully J. B.** Air tendre. Courante. Gigue
177. **Seeling H.** Op. 11. Nr. 2. 5. Deux poésies études
178. **Floridia P.** Op. 14. Nr. 7. Patos
179. **Martini P. G.** Air et Variations
180. **Saint-Saëns C.** Op. 21. 1re Mazourka
181. **Thalberg S.** Op. 41. Nr. 2. Chant sans paroles et Op. 75. Nr. 4. Presto
182. — Op. 75. Nr. 5. Tarentelle
183. **Cleve H.** Op. 1. Nr. 6 Berceuse pastorale
184. **Cuvillier Ch.** Rigaudon
185. **Herbert V.** Badinage
186. **Kiel F.** Op. 28. Nr. 2. Impromptu
187. — Op. 28. Nr. 3. Scherzo
188. **Sgambati G.** Op. 36. Nr. 2. 7. 8. Mélodies poétiques: Chanson d'Avril. En Valsant. Douces confidences.
189. **Sinding Ch.** Op. 65. Nr. 5. Intermezzo
190. **Mendelssohn-Bartholdy F.** Op. 104. Nr. 2. Prélude
191. **Loeilly J. B.** Suite des trois morceaux: Courante. Minuetto. Gigue
192. **Marpurg F. G.** Capriccio
193. **Rossi A. M. A.** Andantino / **Paradies P. D.** Presto D-moll
194. **Turini Ferd.** Allegro molto
195. **Zipoli D.** Suite de trois pièces: Courante. Sarabande. Gigue
196. **Bossi M. E.** Op. 101. Nr. 1. Prélude
197. — Op. 101. Nr. 2. Gig
198. — Op. 101. Nr. 4. Canzonetta
199. — Op. 101. Nr. 5. Cache-cache
200. **Heller St.** Églogue
201. **Krzyżanowski Ig.** Op. 20. Polonaise
202. **Mozart W. A.** Pastorale variée avec cadence
203. **Moszkowski M.** Op. 72. Études de virtuosité:
204. — Nr. 1. en Mi majeur / Nr. 2. en Sol mineur
205. — Nr. 3. en Sol majeur / Nr. 4. en Ut majeur
206. — Nr. 5. en Ut majeur / Nr. 6. en Fa majeur
207. — Nr. 7. en Mi bémol majeur / Nr. 9. en Ré mineur
208. — Nr. 11. en La bémol majeur / Nr. 14. en Ut mineur
209. **Brahms J.** Op. 117. Nr. 1. Intermezzo
210. **Bossi M. E.** Impromptu
211. **Longo A.** Op. 13. Nr. 3. Capriccio
212. **Dreyschock F.** Op. 21. Nr. 4. Mélodie
213. **Volkmann R.** Op. 23. Nr. 3. Romance
214. **Campbell-Tipton.** Op. 1 Nr. 4. 5. 6. Canzonetta. Souvenir. Scherzetto.
215. — Op. 1. Nr. 7. 8. 9. Rêverie. Intermezzo. Sérénade
216. **Neupert Ed.** Op. 21. Nr. 3. 4. Humoresque. Capriccio
217. **Scarlatti D.** Sonate en Ré-mineur.
218. **Ravina H.** Op. 94. Allegro classique
219. **Friedman I.** Op. 15. Nr. 1. 3. Deux mazourkas
220. **Dvorák A.** Op. 85. Nr. 7. Danse bohémienne
221. **Kaun H.** Op. 7. Nr. 2. Sérénade
222. **Moszkowski M.** Op. 73. Nr. 1. Esquisse vénitienne
223. **Grieg Ed.** Op. 73. Nr 1. 2. Résignation. Scherzo-Impromptu
224. — Op. 73. Nr. 4. 5. Thème populaire. Étude
225. **Haydn J.** Tempo di menuetto
226. **Poldini Ed.** Deux novellettes
227. **Grieg Ed.** Op. 65. Nr. 1. De la jeunesse
228. **Franck C.** Danse lente
229. **Kleinmichel R.** Étude alla Toccata
230. **Moszkowski M.** Op. 76. Nr. 1. Souvenir de Pausilippe
231. **Nowakowski J.** Op. 25. Nr. 2. Étude en Fa dièze mineur
232. — Op. 25. Nr. 5. Étude en Mi bémol majeur
233. — Op. 25. Nr. 9. Étude en Sol mineur
234. **Sinding Chr.** Op. 34. Nr. 4. 5. Crépuscule. Chanson
235. **Brath J.** Presto
236. **Jaell A.** Op. 17. Troisième Méditation
237. **Clementi M.** Adagio sostenuto
238. **Schumann R.** Op. 9. Nr. 1. 2. 4. Bouquet de fleurs
239. **Biernacki A.** Op. 22. Nr. 3. Mazourka
240. **Dvorák Ant.** Op. 101. Nr. 7. Humoresque
241. **Weksler S. H.** Op. 137. Prélude
242. **Landowska W.** Op. 4. En route
243. **Grünfeld A.** Op. 53. Nr. 6. Scherzino
244. **Lavello R.** Op. 22. L'Adieu. (Romance sans paroles)
245. **Łopuska H.** Op. 2. Chanson sans paroles
246. — Op 4. Le soir
247. **Mozart W. A.** I-re partie de la Sonate tirée de la Fantaisie en Do mineur
248. **Schubert Fr.** Op. 78. Menuet
249. **Grünfeld A.** Op. 53. Nr. 4. Sérénade
250. **Schubert Fr.** — **Liszt Fr.** Marche hongroise
251. **Thalberg S.** Romance variée.
252. **Tyson-Wolff G.** Deux caprices études.
253. **Romaszko P.** Étude
254. **Heuser E.** Élégie. (Style hongrois)
255. — Fantaisie. (Style hongrois)
256. **Landowska W.** Valse
257. **Weksler S. H.** Barcarolle
258. **Chaminade C.** Op. 37. Callirhoë. 4-e Air de ballet
259. **Händel G. F.** Chaconne. (F dur).
260. **Schumann R.** Op. 4. Nr. 5. Intermezzo
261. **Enna E.** Menuet et Scherzino
262. **Bernheimer G.** Op. 31 Nr. 1. Romance
263. **Gandolfo E.** Op. 31. Romanco
264. **Gawroński W.** Op. 10. Nr. 2. Caprice à la Mazourka
265. — Op. 3. Nr. 2. Menuet
266. **Świerzyński M.** Cracovienne
267. **Michałowski A.** Op. 3. Feuille d'album
268. — Op. 11. Valse triste
269. — Op. 5. Mazourka Nr. 1. Fis-moll
270. — Op. 6. Mazourka Nr. 2. Cis-moll
271. — Op. 7. Mazourka Nr. 3. F-moll
272. **Nowakowski J.** Op. 52. Air de Jontek de l'opéra „Halka" de St. Moniuszko
273. **Krüger W.** Op. 123 Le Cosaque de St. Moniuszko
274. **Leschetizky Th.** Op. 39. Nr. 6. Siciliana all'antica. (Catania)
275. **Saint-Saëns C.** Romance sans paroles
276. **Wallace V.** Scherzo.
277. **Michałowski A.** Op. 12. Mélodie.
278. — Op. 15. Menuet Sol-majeur.
279. **Malinowski S.** Op. 6. Nr. 1. Tempo di valse.
280. **Lipski S.** Berceuse slave
281. **Michałowski A.** Op. 24. Rêverie.
282. — Op. 25. Pensée fugitive
283. — Op. 29. Valse mélancolique
284. — Op. 33. Nr. 3. Prélude Fa bémol-mineur
285. **Winkler B.** Op. 3. Nr. 2. Étude.
286. **Skrzydlewski J.** Étude Nr. 2. D-dur

GEBETHNER & WOLFF

WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE.

Instytut Fryderyka Chopina



# MARCIA EXTRAIT DE LA FANTAISIE.

de Fr. CHOPIN Op: 49.

Grave.

*p*

*ten.*

*cresc.*



INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 315/II



*p*

*pp*



Lit. J. F. Konarzewski i J. Mękarski w Warszawie.

# CHOIX DE COMPOSITIONS

Classiques et Modernes **pour PIANO,** revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

## RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

BIBLIOTEKA FRYDERYKA CHOPINA NARODOWEGO INSTYTUTU FRYDERYKA CHOPINA

### 5-ième Degré.

1. Heller St. Op. 81. Nr. 22. Prélude caractéristique
2. — Op. 81. Nr. 2 3. 10. Trois préludes
3. Gröndahl Agathe Backer. Caprice norvégien
4. Kullak Th. Op. 100. Nr. 4. Arabesca
5. Bendel Fr. Op. 139. Nr. 28. Méditation
6. Beethoven-Seiss. Valse Nr. 1
7. — Valse Nr. 2
8. Klenqel P. Op. 5. Nr. 1. Romance
9. Wolff Ed. Op. 192. Nr. 2. 12. Deux Études
10. Scholtz Her. Op. 63. Nr. 4. Capriccietto
11. — Op. 57. Nr. 2. Jet d'eau
12. Bruch M. Op. 14. Nr. 2. Fantaisie
13. Moszkowski M. Op. 15. Nr. 3. Mazourka
14. — Valse Brillante
15. Mendelssohn B. F. Op. 62. Nr. 6. Lieder ohne Worte Nr. 30. Frühlingslied A-dur
16. — Op. 62. Nr. 5. Lieder ohne Worte Nr. 29. Gondellied A-moll
17. — Op. 53. Nr. 5. Lieder ohne Worte Nr. 23. Volkslied A-moll
18. Liebling G. Romance
19. Ketten Henry. Op. 60. Sérénade espagnole
20. Moniuszko St. Valse Nr. 2
21. Pachulski H. Étude à Rodolphe Strobl
22. Dessauer-Liszt. Romance
23. Bach J. S. Presto du Concerto italien
24. — Fugue en Mi mineur
25. Niemann R. Ventecico murmurador
26. Weber C. M. Op. 72. Polacca brillante
27. Grieg Ed. Op. 38 et 43. Poëmes lyriques: Berceuse. Papillon. Poëme érotique
28. Godard B. Op. 58. Nr. 3. Rococo Nr. 17. A la Chopin
29. — Op. 103. Nr. 3. Gigue
30. — Op. 103. Nr. 4. Mazourka Nr. 4
31. Heller St. Op. 127. Fantaisie-Étude sur „Robin des bois" de Ch. M. Weber
32. Haberbier E. Op. 53. Nr. 19. 20. Deux etudes-poésies (Fragment. Tremolo)
33. Janotha Jul. Gavotte
34. Raff J. Op. 111. Nr. 2. Valse-Caprice
35. — Op 157. Nr. 2. La fileuse. Étude
36. Silas E. Op. 79. Bourrée G-moll
37. Moszkowski M. Op. 41. Gondoliera
38. — Op. 36. Nr. 5. Air de ballet
39. Schumann R. Op. 26. Nr. 3. Scherzino
40. Mendelssohn B. F. Op. 28. Presto de la Fantaisie Fis-moll
41. Seeling H. Op. 2. Loceley
42. Scarlatti-Tausig. Pastorale
43. — Capriccio
44. Moszkowski M. Op. 42. Romance et Momento giojoso
45. — Op. 18. Nr. 1. Mélodie
46. — Op. 10. Nr. 1. Esquisse. Mélodie
47. Romaszko P. Op. 6. Nr. 2. Bourrée
48. Moszkowski M. Op. 50. Nr. 3. Capriccio
49. Saint-Saëns C. Op. 85. Les Cloches du soir
50. Grieg E. Op. 28. Nr. 3. Feuille d'album. Op. 6. Nr. 3. Humoresque
51. Grieg E. Op. 47. Trois morceaux lyriques
52. Jadassohn S. Op. 75. Nr. 4. Au printemps
53. Moszkowski M. Op. 21. Nr. 3. Album espagnol
54. Wehle Ch. Op 67. Deuxième grande Polonaise
55. Meyer-Helmund E. Petite Sérénade
56. Moniuszko St. Élégie
57. Scholtz Hermann. Op. 37. Nr. 2. 5. Deux Rêveries
58. Wachs P. Les Myrthes. Valse de salon
59. Dreyschock F. Op. 20. Nr. 4. Impromptu. (A. Michałowski)
60. Wrede F. Op 55. Toccata
61. Godard B. Op. 54. Nr. 2. Mazourka Nr. 2
62. Młynarski E. Op. 5. Nr. 1. Krakowiak
63. Maszyński P. Op. 24. Feuillet d'album
64. Godard B. Op. 107. Nr. 11. Guirlandes (Nouvelle étude artistique)
65. — Op. 120. Deuxième Romance sans paroles
66. Loeschhorn A. Op. 117. Nr. 2. Es blinkt der Thau. Romance d'Ant. Rubinstein
67. Schumann R. Op. 124. Nr. 5. 19. Fantaisietanz et Fantaisiestück
68. Grünfeld Alfred. Op. 44. Nr. 3. Petite Valse
69. Moszkowski M. Op. 54. Nr. 3. Capriccietto
70. Godard B. Op. 53. Nr. 1. En courant
71. Moszkowski M. Op. 23. Nr. 1. Doumka
72. — Op. 53. Nr. 1. Valse des diamants
73. — Op. 53. Nr. 2. Danse des elfes
74. — Op. 53. Nr. 3. Sarabande et Double (Édition Simplifiée)
75. — Op. 53. Nr. 4. Valse coquette
76. Statkowski R. Op. 16. Nr. 4. All'antico
77. Raff J. Op. 94. Impromptu-valse
78. Lack Th. Op. 91. Nr. 9. Étude artistique
79. Mendelssohn B. F. Op. 35. Nr. 1. Preludium
80. Wolff B. Op. 158. Nr. 3. Allegro giojoso
81. — Op. 158. Nr. 4. Allegro moderato
82. Beliczay I. Op. 19. Nr. 3. Feuille d'album dans le style hongrois
83. Bizet Georges. Romance sans paroles
84. Milde L. Op. 17. Berceuse
85. Scharwenka Phil. Op. 72. Nr. 4. Au temps jadis
86. Moszkowski M. Op. 57. Nr. 5. Valse d'amour
87. — Op. 58. Nr. 1. Effusion
88. Schubert Fr. Message d'amour. Romance. Transcription brillante par L. K.
89. Nawratil K. Op. 14. Nr. 2. Ballade. Es-dur
90. Lacombe P. Op. 85. Toccatina
91. Beethoven L. Écossaises
92. Grieg Ed. Op. 46. Nr. 2. La mort d'Ase
93. Nawratil K. Op. 12. Nr. 2. Sarabande
94. Moszkowski M. Op. 55. Nr. 3. Polonaise du Prince Ogiński „Les adieux à la patrie"
95. Moszkowski M. Op. 55. Nr. 4. Krakowiak
96. Wachs P. Idéale. Valse de salon
97. Delibes L. L'escarpolette. Valse lente du ballet „Sylvia
98. Ohe Ad. Op. 2. Nr. 4. Gavotte
99. Daquin C. Le Coucou. Rondeau
100. Mendelssohn B. F. Gondellied A-dur
101. Moniuszko-Westh E. Op. 2. L'Alouette
102. Schubert Fr. Op. 122. Grande Sonate Es-dur. I Partie
103. Meyer-Helmund E. Sérénade-rococo
104. Moniuszko-Biernacki M. Deux chansons: Mia Madre. Zosia.
105. — Deux chansons: Doumka de l'opéra „Flis". Le chanteur loin du pays
106. Biernacki M. Valse B-dur
107. Grieg Ed. Op 52. Cah. I. Nr. 1. Deuil de mère. Nr. 2. Première rencontre. Nr. 3. Le coeur du poëte
108. Dreyschock F. Op. 37. Nr. 2. Deuxième Sérénade Ré maj.
109. — Op. 37. Nr 3. Impatience. Scherzo Si bémol majeur
110. Mendelssohn B. F. Op. 28. Fantaisie Fis moll. I Partie
111 Beethoven L. Op. 37. Premier Solo du III Concerto en Ut mineur (Lack)
112. Hummel J. N. Op. 85. Premier Solo du I Concerto en La mineur (Lack)
113. Liszt Fr. Consolations Nr. 3. Des-dur
114. Weber C. M. Op. 39. Menuetto capriccioso de la Sonate As-dur (Fr. Liszt)
115. Hummel J. N. Op. 89. Premier Solo du Concerto en Si mineur (Th. Lack)
116. Kalkbrenner Fr. Op. 61. Premier Solo du I Concerto D-moll (Th. Lack)
117. Cramer J. B. Op. 81. Allergo di Bravoura
118. Dupont A. Op. 26. Toccatelle
119. Franck Rich. Op. 23. Nr. 1. Toccata
120. Godard Benj. Op. 66. Nr. 2. Chopin
121. Grieg Ed. Op. 65. Nr. 4. Salon
122. Grünfeld Alfr. Op. 45. Nr. 1. Romance
123. Holländer Al. Op. 39. Nr. 1. Marcia
124. Lavallee Cak Le papillon. Étude de Concert
125. Scholtz Herm. Op. 75. Humoresque.
126. Godard Benj. Op. 130. Fileuse
127. Moniuszko-Wolff Bernh. Air de l'opéra „La Comtesse"
128. — Air de l'op. „Halka". (Gdyby rannem słonkiem). Improvisation
129. Chaminade C. Op. 83. Ritournelle
130. Holländer A. Op. 23. Sarabande et Gavotte
131. Mac-Dowell E. A. Op. 46. Nr. 2. Etude artistique. (Moto perpetuo)
132. Nevin E. Op. 2. Nr. 3. Chanson d'amour
133. Sinding Chr. Op. 32. Nr. 3. Gazouillement du printemps
134. Liszt Fr.-Wrede. Andante et finale de la XI Rapsodie hongroise
135. Kurpiński-Moniuszko. Aunaie. (Olszynka)
136. Durand A. Première Valse de salon
137. Statkowski R. Op. 22. Oberek Nr. 1
138. — Op. 23. Krakowiak Nr. 3
139. Reinhold H. Op. 28. Nr 3. Impromptu Cis-moll

GEBETHNER & WOLFF

WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE.

ZAKŁ. GRAF. B. WIERZBICKI i S-KA, WARSZAWA.

466
Instytut Fryderyka 668/315
V/153

# CHOIX DE COMPOSITIONS

Classiques et Modernes **pour PIANO,** revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL ci-devant professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

## 5-ième Degré.

140. **Jaell A.** Op. 35. Pilgerchor de l'op. Tannhäuser
141. **Romaszko P.** Romanesque
142. — Toccatina
143. **Gade N. W.** Op. 34. Nr. 1. 4. Deux Idylles: Au jardin de fleurs. Au soir
144. **Moszkowski M.** Op. 63. Nr 3. Bagatelle
145. **Chopin Fr.** Polonaise As-dur composée et dediée à Mr. Żywny, transcription par Jean Michałowski.
146. **Chaminade C.** Op. 56. Scaramouche
147. **Alkan Ch. V.** Op. 63. Nr. 28. 6. Deux Esquisses: Inflexibilité. Fuguette.
148. — Op. 63. Nr. 9. Confidence
149. **Bach J. S.** Presto du 3-me Concerto en Ré mineur pour Piano
150. **Grieg Ed.** Op. 65 Nr. 6. Jour de la noce
151. **Liszt Fr.** Il est venu. Romance de Robert Franz. Édition simplifiée.
152. **Sgambati G.** Op. 21. Nr. 4. Intermezzo
153. **Chopin Fr.** Marcia extrait de la fantaisie. Op. 49
154. **Bendel Fr.** Op. 138. Nr. 2. Étude de salon.
155. Op. 138. Nr. 5. Étude de salon
156. **Brahms J.** Op. 5. Scherzo tiré de la Sonate en Fa mineur
157. **Bachmann G.** Les Sylphes. Valse Impromptu
158. **Godard Ch.** Op. 86. Amoroso. Mélodie-Valse.
159. **Wachs P.** Valse Interrompue
160. **Grieg Ed.** Op. 19. Nr. 1. Sur les montagnes
161. **Tausig Ch.** Polonaise mélancolique d'après Fr. Schubert.
162. **Moszkowski M.** Op. 65. Nr. 3. Habanera
163. — Op. 66. Nr. 1. 2. Pensées fugitives Nr. 1. 2
164. — Op. 66. Nr. 3. Pensées fugitives Nr. 3
165. **Grieg Ed.** Op. 34. Nr. 2. Dernier printemps
166. — Op. 50. Olav Trygvason. Danse de temple
167. **Romaszko P.** Tarentelle
168. **Noskowski S.** Op. 46. Nr. 4. Capriccietto
169. **Sgambati G.** Canzone lituana di Chopin
170. **Dagincourt I.** L'Étourdie. Rondeau
171. **Dandrieu Fr.** La Gémissante. Rondeau
172. — La Lyre d'Orphée. Le Caquet
173. — Les Tourbillons. Rondeau
174. **Daquin C.** La Ronde bachique
175. **Grieg Ed.** Op. 71. Nr. 1. Il y avait une fois. Nr. 5. Halling. Danse norvégienne
176. **Lully J. B.** Air tendre. Courante. Gigue
177. **Seeling H.** Op. 11. Nr. 2. 5. Deux poésies études
178. **Floridia P.** Op. 14. Nr. 7. Patos
179. **Martini P. G.** Air et Variations
180. **Saint-Saëns C.** Op. 21. 1re Mazourka
181. **Thalberg S.** Op. 41. Nr. 2. Chant sans paroles et Op. 75. Nr. 4. Presto
182. — Op. 75. Nr. 5. Tarentelle
183. **Cleve H.** Op. 1. Nr. 6 Berceuse pastorale
184. **Cuvillier Ch.** Rigaudon
185. **Herbert V.** Badinage
186. **Kiel F.** Op. 28. Nr. 2. Impromptu
187. — Op. 28. Nr. 3. Scherzo
188. **Sgambati G.** Op. 36. Nr. 2. 7. 8. Mélodies poétiques: Chanson d'Avril. En Valsant. Douces confidences.
189. **Sinding Ch.** Op. 65. Nr. 5. Intermezzo
190. **Mendelssohn-Bartholdy F.** Op. 104. Nr. 2. Prélude
191. **Loeilly J. B.** Suite des trois morceaux: Courante. Minuetto. Gigue
192. **Marpurg F. G.** Capriccio
193. **Rossi A. M. A.** Andantino / **Paradies P. D.** Presto D-moll
194. **Turini Ferd.** Allegro molto
195. **Zipoli D.** Suite de trois pièces: Courante. Sarabande. Gigue
196. **Bossi M. E.** Op. 101. Nr. 1. Prélude
197. — Op. 101. Nr. 2. Gig
198. — Op. 101. Nr. 4. Canzonetta
199. — Op. 101. Nr. 5. Cache-cache
200. **Heller St.** Églogue
201. **Krzyżanowski Ig.** Op. 20. Polonaise
202. **Mozart W. A.** Pastorale variée avec cadence
203. **Moszkowski M.** Op. 72. Études de virtuosité:
204. — Nr. 1. en Mi majeur / Nr. 2. en Sol mineur / Nr. 3. en Sol majeur / Nr. 4. en Ut majeur
205. — Nr. 5. en Ut majeur / Nr. 6. en Fa majeur
206. — Nr. 7. en Mi bémol majeur / Nr. 9. en Ré mineur
207. — Nr. 11. en La bémol majeur / Nr. 14. en Ut mineur
208. **Brahms J.** Op. 117. Nr. 1. Intermezzo
209. **Bossi M. E.** Impromptu
210. **Longo A.** Op. 13. Nr. 3. Capriccio
211. **Dreyschock F.** Op. 21. Nr. 4. Mélodie
212. **Volkmann R.** Op. 23. Nr. 3. Romance
213. **Campbell-Tipton.** Op. 1 Nr. 4. 5. 6. Canzonetta. Souvenir. Scherzetto
214. — Op. 1. Nr. 7. 8. 9. Rêverie. Intermezzo. Sérénade
215. **Neupert Ed.** Op. 21. Nr. 3. 4. Humoresque. Capriccio
216. **Scarlatti D.** Sonate en Ré-mineur.
217. **Ravina H.** Op. 94. Allegro classique
218. **Friedman I.** Op. 15. Nr. 1. 3. Deux mazourkas
219. **Dvorák A.** Op. 85. Nr. 7. Danse bohémienne
220. **Kaun H.** Op. 7. Nr. 2. Sérénade
221. **Moszkowski M.** Op. 73. Nr. 1. Esquisse vénitienne
222. **Grieg Ed.** Op. 73. Nr 1. 2. Résignation. Scherzo-Impromptu
223. — Op. 73. Nr. 4. 5. Thème populaire. Étude
224. **Haydn J.** Tempo di menuetto
225. **Poldini Ed.** Deux novellettes
226. **Grieg Ed.** Op. 65. Nr. 1. De la jeunesse
227. **Franck C.** Danse lente
228. **Kleinmichel R.** Étude alla Toccata
229. **Moszkowski M.** Op. 76. Nr. 1. Souvenir de Pausilippe
230. **Nowakowski J.** Op. 25. Nr. 2. Étude en Fa dièze mineur
231. — Op. 25. Nr. 3. Étude en Sol bémol majeur
232. — Op. 25. Nr. 5. Étude en Mi bémol majeur
233. — Op. 25. Nr. 9. Étude en Sol mineur
234. **Sinding Chr.** Op. 34. Nr. 4. 5. Crépuscule. Chanson
235. **Brath J.** Presto
236. **Jaell A.** Op. 17. Troisième Méditation
237. **Clementi M.** Adagio sostenuto
238. **Schumann R.** Op. 9. Nr. 1. 2. 4. Bouquet de fleurs
239. **Biernacki A.** Op. 22. Nr. 3. Mazourka
240. **Dvorák Ant.** Op. 101. Nr. 7. Humoresque
241. **Weksler S. H.** Op. 137. Prélude
242. **Landowska W.** Op. 4. En route
243. **Grünfeld A.** Op. 53. Nr. 6. Scherzino
244. **Lavello R.** Op. 22. L'Adieu. (Romance sans paroles)
245. **Łopuska H.** Op. 2. Chanson sans paroles
246. — Op 4. Le soir
247. **Mozart W. A.** I-re partie de la Sonate tirée de la Fantaisie en Do mineur
248. **Schubert Fr.** Op. 78. Menuet
249. **Grünfeld A.** Op. 53. Nr. 4. Sérénade
250. **Schubert Fr.** — **Liszt Fr.** Marche hongroise
251. **Thalberg S.** Romance variée.
252. **Tyson-Wolff G.** Deux caprices études.
253. **Romaszko P.** Étude
254. **Heuser E.** Élégie. (Style hongrois)
255. — Fantaisie. (Style hongrois)
256. **Landowska W.** Valse
257. **Weksler S. H.** Barcarolle
258. **Chaminade C.** Op. 37. Callirhoé. 4-e Air de ballet
259. **Händel G. F.** Chaconne. (F dur)
260. **Schumann R.** Op. 4. Nr. 5. Intermezzo
261. **Enna E.** Menuet et Scherzino
262. **Bernheimer G.** Op. 31 Nr. 1. Romance
263. **Gandolfo E.** Op. 31. Romanco
264. **Gawroński W.** Op. 10. Nr. 2. Caprice à la Mazourka
265. — Op. 3. Nr. 2. Menuet
266. **Świerzyński M.** Cracovienne
267. **Michałowski A.** Op. 3. Feuille d'album
268. — Op. 11. Valse triste
269. — Op. 5. Mazo
270. — Op. 6. Mazo
271. — Op. 7. Mazo
272. **Nowakowski** Jontek de St. Monius
273. **Krüger W.** de St. Mor
274. **Leschetizky** Siciliana a
275. **Saint-Saëns** rolęs
276. **Wallace V.**
277. **Michałowski**
278. — Op. 15. M
279. **Malinowski S.** po di vals
280. **Lipski S.** Be
281. **Michałowski**
282. — Op. 25. P
283. — Op. 29. V
284. — Op. 33. N mol-mineu
285. **Winkler B.**
286. **Skrzydlewski**

GEBETHNER & WOLFF

WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOP

