Les Fleurs du Violoniste

Choix de compositions pour violon avec accompagnement de piano revues et doigtées

par ROMUALD AUST.

3129

I. DÉGRÉ.

1. FAURE J. Crucifix (Prière)
*2. HANICKI T. Op. 6. Sérénade
3. HERMAN T. Op. 60. Méditation Nocturne
4. HERZFELD V. Berceuse
*5. MASCAGNI P. Siciliana de l'op. „Cavalleria Rusticana" arr. p. *A. Wilhelmij*
*6. MASSENET J. Op. 10, Nr. 5. Mélodie (Élégie)
*7. MŁYNARSKI E. Op.4. Nr.2. Berceuse slave
8. MOZART W. A. Andante
*9. NOSKOWSKI Z. Op. 26. Nr. 2. Chansonnette d'Ukraine
*10. PUCCINI G. Tosca. Solo Cavaradossi. Acte III
11. SAURET E. Op. 22. Nr. 1. Gondoliére
*12. WROŃSKI A. Op. 85. Réverie. Mazourka
*13. „ Berceuse
14. MARTINI G. PADRE. Gavotte
15. TELLIER A. Tristesse d'amour (Intermezzo)
*16. GOUNOD CH. Méditation sur le I-re Prélude de *Bach* (Ave Maria)
17. STRADELLA A. Air d'église
18. ALARD D. Op. 39. Nr. 4. Le Barbier de Sevilla. Fantaisie
*19. SAINT-SAËNS C. Le Cygne
20. OGIŃSKI M. (Prince). Les adieux à la Patrie (Polonaise célèbre)
21. KREISLER F. Peine d'amour. (Liebesleid)
22. GLINKA M. Le doute. (Сомнѣніе) Romance
23. „ Élegie. (Не искушай меня)
24. „ L'Étoile du Nord. (Сѣверная звѣзда) Romance
*25. GOSSEC F. J. Gavotte
26. SCHUBERT F. Op. 94. Nr. 3. Moment musical.
27. PASCHALSKI K. Op. 15. Nr. 5. Barcarolle

II. DÉGRÉ.

1. AMBROSIO A. Op. 5. Canzonetta
2. „ Op. 9. Romance
3. BOHM C. Op. 314 Nr. 3. Gavotte
*4. BRUCH M. Op. 47. Kol Nidrei
*5. FELIX H. Réverie en Songe. Valse de Salon. (Senne marzenia)
6. FRANCHETTI AL. Romance
7. GRÜNFELD A. Op. 48. Feuille d'album
8. LUBOMIRSKI K. (Prince). Largo
9. MACKENZIE C. A. Op. 37. Nr. 3. Benedictus
*10. MASSENET J. Thaïs. Méditation
*11. NOSKOWSKI Z. Op. 36. Nr. 1. Les Larmes. Mélodie
12. SCASSERA S. Élégie
13. TOSSELLI S. Op. 6. Sérénade
14. ŻELEŃSKI W. Intermezzo de l'op „Goplana" Transc. par *S. Barcewicz*
15. TOWNSEND L. Berceuse
16. BERIOT CH. Op. 1. Air varié Nr. 1. D-moll
17. BACH J. S. Air (sur le IV-me corde)
18. BRAHMS J. Danse hongroise Nr. 4
19. „ Danse hongroise Nr. 5
20. CHOPIN FR. Op. 40. Nr. 1. Polonaise A-dur
21. GALKINE N. W. Sérénade

III. DÉGRÉ.

1. DVORAK A. Op. 101. Nr. 7. Humoresque
2. MOSZKOWSKI M. Op. 15. Sérénade
3. RANZANTO V. Sérénade
4. SARASATE P. Op. 22. Romanza Andaluza
5. WIENIAWSKI H. Op. 18. Nr. 2. Étude Caprice
6. FIBICH Z. Poëm
7. WIENIAWSKI H. Mazurek. (Kujawiak)

Les numéros marqués d'un astérisque* sont arrangés pour Violloncelle et Piano.

ASSOCIATION DES EMPLOYÉS EN LIBRAIRIES

SOCIÉTÉ à RESPONSABILITÉ LIMITÉE

WARSZAWA, KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 38.

[po 1912]

DRUK. I LIT. PF. „JAN COTTY" w WARSZAWIE

POLONAISE.

Fr. Chopin, Op. 40. N. 1.

Allegro con brio.

Violine.

Pianoforte.

3129/11

ff enrgico

ff

fff

fff

cresc.

fff

fff

cresc.

ff

ff

ritenuto

a tempo

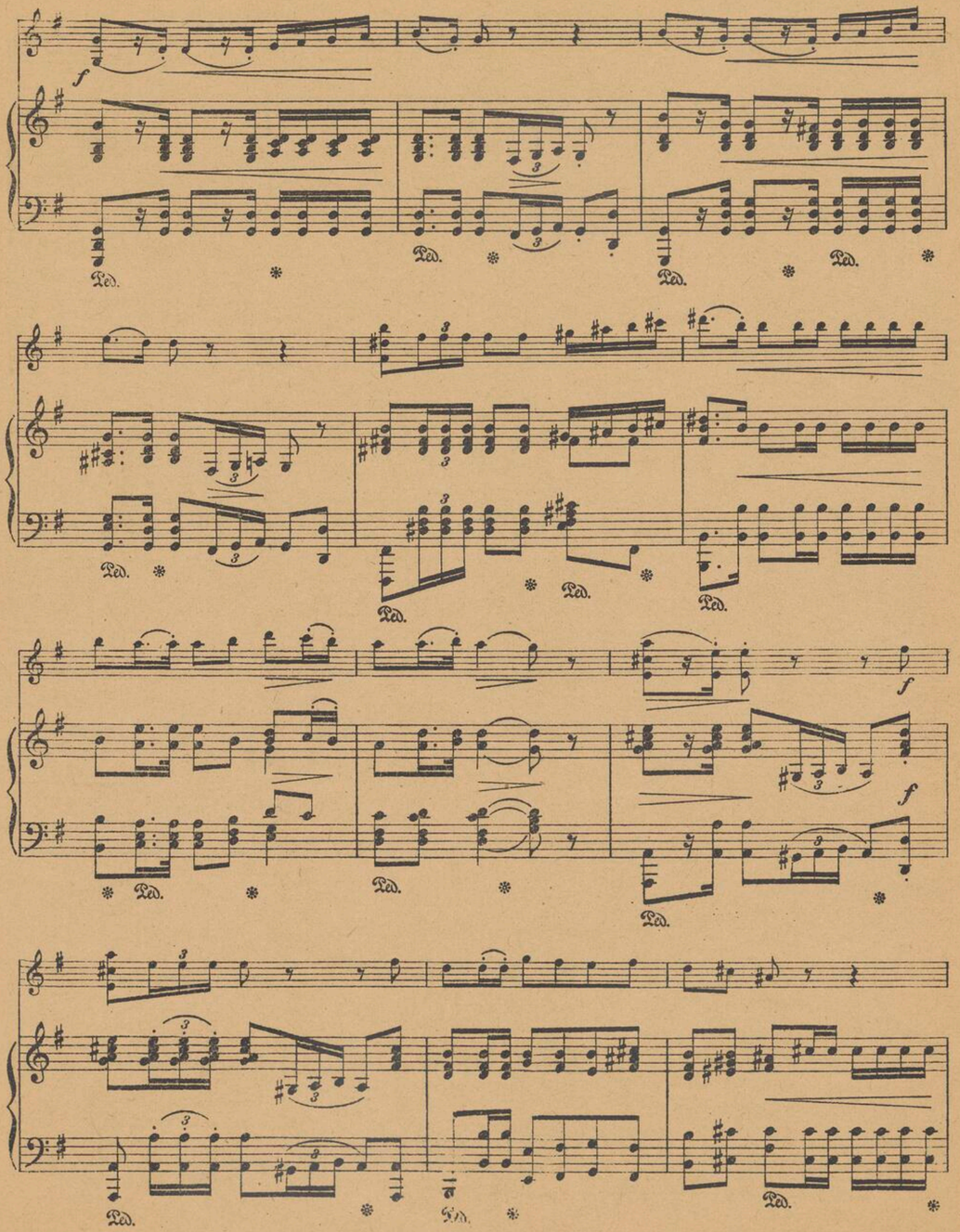
a tempo

ritenuto

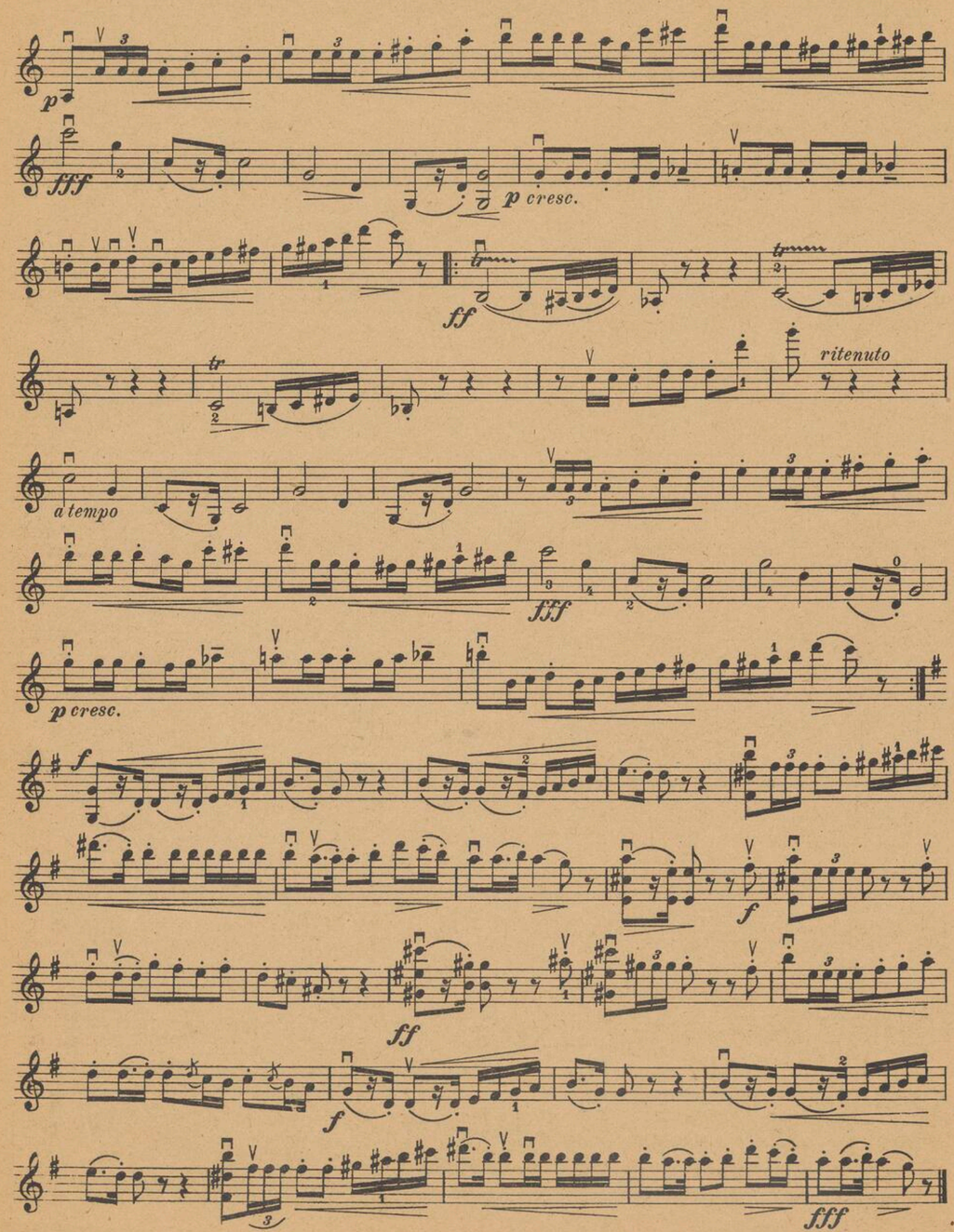
fff

fff

cresc.


f
Ped.
f
f

VIOLINE.

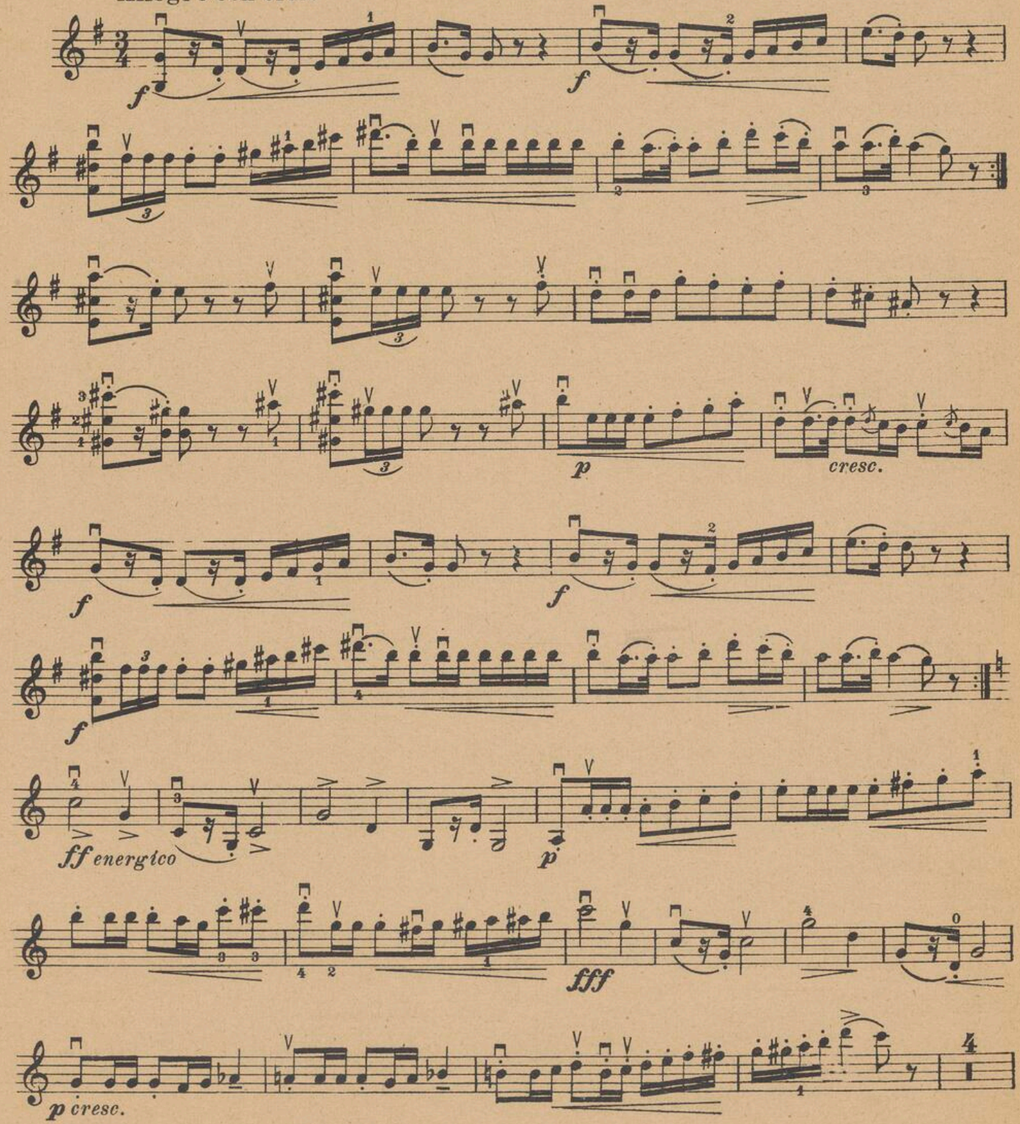

p
fff
p cresc.
ff
tr
ritenuto
a tempo
fff
p cresc.
f
f
ff
f
fff

POLONAISE.

VIOLINE.

Fr. Chopin, Op. 40. N. 1.

Allegro con brio.





Lit. C. Witanowski. Warecka 7.

BIBLIOTEKA NARODOWEGO INSTYTUTU FRYDERYKA CHOPINA

Collection de Potpourris et Ouvertures

POUR PIANO à DEUX MAINS.

POTPOURRIS:

BIZET G. Carmen
DELIBES L. Lakmé
GOUNOD CH. Faust
HALEVY F. La Juive
LEONCAVALLO R. Pagliacci
MASCAGNI P. L'amico Fritz
— Cavalleria Rusticana
— Rantzau
MASSENET I. Manon
OFFENBACH I. Les Contes d'Hoffmann
PONCHIELLI A. Gioconda
PUCCINI G. La Bohème
— Le Villy
STRAUSS JOH. Der Zigeunerbaron
VERDI G. Aïda
— Falstaff
— Rigoletto
— La Traviata
— Il Trovatore
ŻELEŃSKI W. Goplana

OUVERTURES:

ADAM A. Si j'étais roi
KÉLER-BÉLA. Op. 73. „Lustspiel"
— Op. 108. „Ungarische Lustspiel"
— Op. 111. „Französische Lustspiel"
OFFENBACH I. Orphée aux enfers *(C. Binder)*
SMETANA F. „Prodana newesta"
SUPPE F. La dame de pique
— Poète et Paysan
THOMAS A. Raymond

ASSOCIATION DES EMPLOYÉS EN LIBRAIRIES
SOCIÉTÉ à RESPONSABILITÉ LIMITÉE
WARSZAWA, KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 38.

DRUK. i LIT. PF. „JAN COTTY" w WARSZAWIE

Les Fleurs du Violoniste

Choix de compositions pour violon
avec accompagnement de piano revues et doigtées
par ROMUALD AUST.

3129

I. DÉGRÉ.

1. FAURE J. Crucifix (Prière)
*2. HANICKI T. Op. 6. Sérénade
3. HERMAN T. Op. 60. Méditation Nocturne
4. HERZFELD V. Berceuse
*5. MASCAGNI P. Siciliana de l'op. „Cavalleria Rusticana" arr. p. *A. Wilhelmij*
*6. MASSENET J. Op. 10, Nr. 5. Mélodie (Élégie)
*7. MŁYNARSKI E. Op. 4. Nr. 2. Berceuse slave
8. MOZART W. A. Andante
*9. NOSKOWSKI Z. Op. 26. Nr. 2. Chansonnette d'Ukraine
*10. PUCCINI G. Tosca. Solo Cavaradossi. Acte III
11. SAURET E. Op. 22. Nr. 1. Gondoliére
*12. WROŃSKI A. Op. 85. Réverie. Mazourka
*13. „ Berceuse
14. MARTINI G. PADRE. Gavotte
15. TELLIER A. Tristesse d'amour (Intermezzo)
*16. GOUNOD CH. Méditation sur le I-re Prélude de *Bach* (Ave Maria)
17. STRADELLA A. Air d'église
18. ALARD D. Op. 39. Nr. 4. Le Barbier de Sevilla. Fantaisie
*19. SAINT-SAËNS C. Le Cygne
20. OGIŃSKI M. (Prince). Les adieux à la Patrie (Polonaise célèbre)
21. KREISLER F. Peine d'amour. (Liebesleid)
22. GLINKA M. Le doute. (Сомнѣніе) Romance
23. „ Élegie. (Не искушай меня)
24. „ L'Étoile du Nord. (Сѣверная звѣзда) Romance
*25. GOSSEC F. J. Gavotte
26. SCHUBERT F. Op. 94. Nr. 3. Moment musical.
27. PASCHALSKI K. Op. 15. Nr. 5. Barcarolle

II. DÉGRÉ.

1. AMBROSIO A. Op. 5. Canzonetta
2. „ Op. 9. Romance
3. BOHM C. Op. 314 Nr. 3. Gavotte
*4. BRUCH M. Op. 47. Kol Nidrei
*5. FELIX H. Réverie en Songe. Valse de Salon. (Senne marzenia)
6. FRANCHETTI AL. Romance
7. GRÜNFELD A. Op. 48. Feuille d'album
8. LUBOMIRSKI K. (Prince). Largo
9. MACKENZIE C. A. Op. 37. Nr. 3. Benedictus
*10. MASSENET J. Thaïs. Méditation
*11. NOSKOWSKI Z. Op. 36. Nr. 1. Les Larmes. Mélodie
12. SCASSERA S. Élégie
13. TOSSELLI S. Op. 6. Sérénade
14. ŻELEŃSKI W. Intermezzo de l'op „Goplana" Transc. par *S. Barcewicz*
15. TOWNSEND L. Berceuse
16. BERIOT CH. Op. 1. Air varié Nr. 1. D-moll
17. BACH J. S. Air (sur le IV-me corde)
18. BRAHMS J. Danse hongroise Nr. 4
19. „ Danse hongroise Nr. 5
20. CHOPIN FR. Op. 40. Nr. 1. Polonaise A-dur
21. GALKINE N. W. Sérénade

III. DÉGRÉ.

1. DVORAK A. Op. 101. Nr. 7. Humoresque
2. MOSZKOWSKI M. O
3. RANZANTO V. Sérén
4. SARASATE P. Op. 2 daluza
5. WIENIAWSKI H. Op. Caprice
6. FIBICH Z. Poëm
7. WIENIAWSKI H. Maz

Les numéros marqués d'un astérisqu
Violloncelle et Pian

ASSOCIATION DES EMPLOYÉS EN LIBR
SOCIÉTÉ à RESPONSABILITÉ LIMITÉE
WARSZAWA, KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 38.

BRUK. I LIT. PF. „JAN COTTY" w WARSZAWIE