10

MUSIK-PERLEN

CB

CHOPIN

WALZER

Opus 18.

186a/b. Es-dur. Vivo.

Opus 34. Nº 1.

187 a/b. As-dur. Vivace.

Opus 34. Nº 2.

188. A-moll. Lento.

Opus 34. Nº 3.

189. F-dur. Vivace.

Opus 42.

190 a/b. As-dur. Vivace.

Opus 64. Nº 1.

57. Des-dur. Minuten-Walzer. Molto vivace.

Opus 64. Nº 2.

191. Cis-moll. Tempo giusto.

Opus 64. Nº 3.

192. As-dur. Moderato.

Opus 69. Nº 1.

70. As-dur. Lento.

Opus 69. Nº 2.

193. H-moll. Moderato.

Opus 70. Nº 1.

194. Ges-dur. Molto vivace.

Opus 70. Nº 2.

195. As-dur. Tempo giusto.

Opus 70. Nº 3.

69. Des-dur. Moderato.

Op. posth.

76. E-moll. Vivace.

196a/e. Sämtliche Walzer komplett in einem Bande (Edition Nº 29).
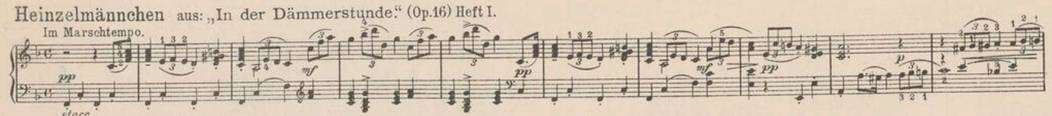
BIBLIOTEKA 2825

VERLAG GEORG BRATFISCH, FRANKFURT-ODER
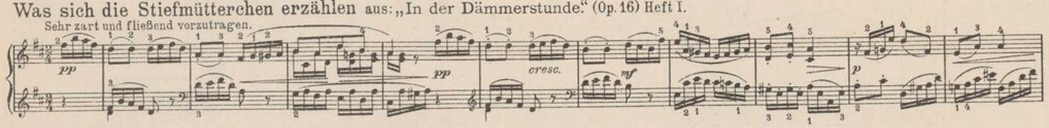
F.M.Geidel, G.m.b.H. Leipzig.

Einige Proben aus dem Schaffen von
Fritz Zierau.
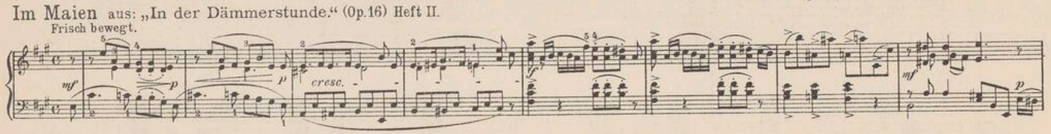
Heinzelmännchen aus: „In der Dämmerstunde." (Op.16) Heft I.
Im Marschtempo.
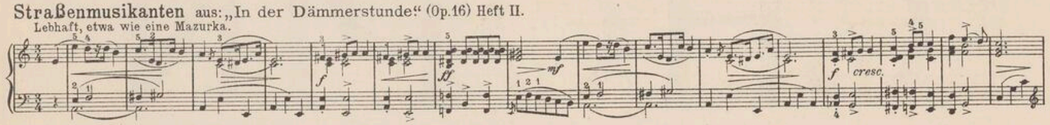


Was sich die Stiefmütterchen erzählen aus: „In der Dämmerstunde." (Op.16) Heft I.
Sehr zart und fließend vorzutragen.
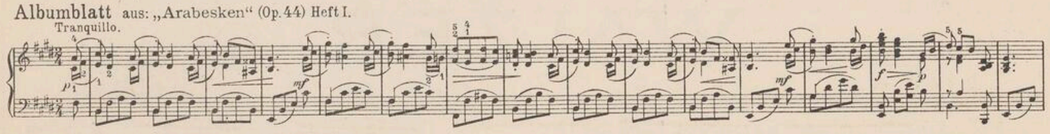


Im Maien aus: „In der Dämmerstunde." (Op.16) Heft II.
Frisch bewegt.
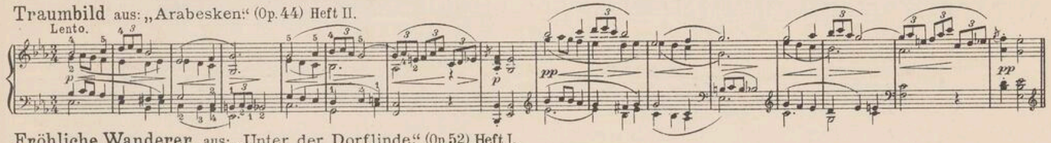


Straßenmusikanten aus: „In der Dämmerstunde." (Op.16) Heft II.
Lebhaft, etwa wie eine Mazurka.
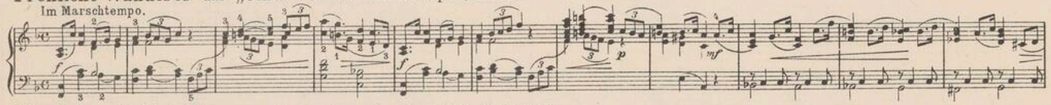


Albumblatt aus: „Arabesken" (Op.44) Heft I.
Tranquillo.
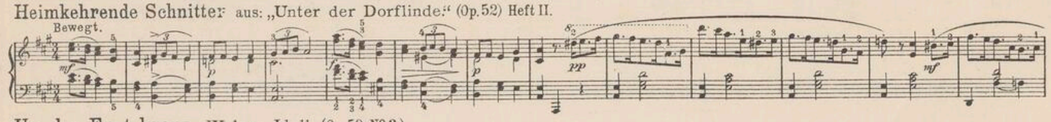


Traumbild aus: „Arabesken" (Op.44) Heft II.
Lento.
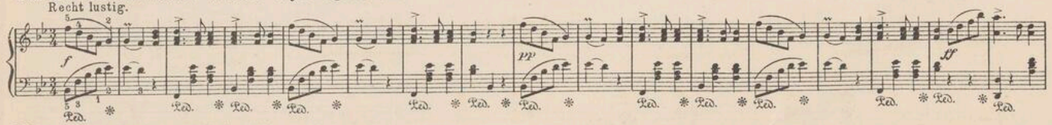


Fröhliche Wanderer aus: „Unter der Dorflinde." (Op.52) Heft I.
Im Marschtempo.
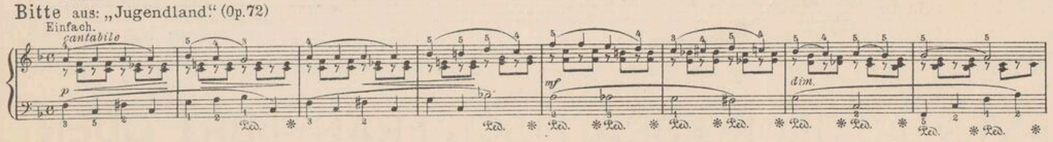


Heimkehrende Schnitter aus: „Unter der Dorflinde." (Op.52) Heft II.
Bewegt.



Um den Erntekranz. Walzer-Idyll. (Op.59. Nº 3.)
Recht lustig.



Bitte aus: „Jugendland." (Op.72)
Einfach.
cantabile



Koll. Tit. 17.

Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA
2825/m
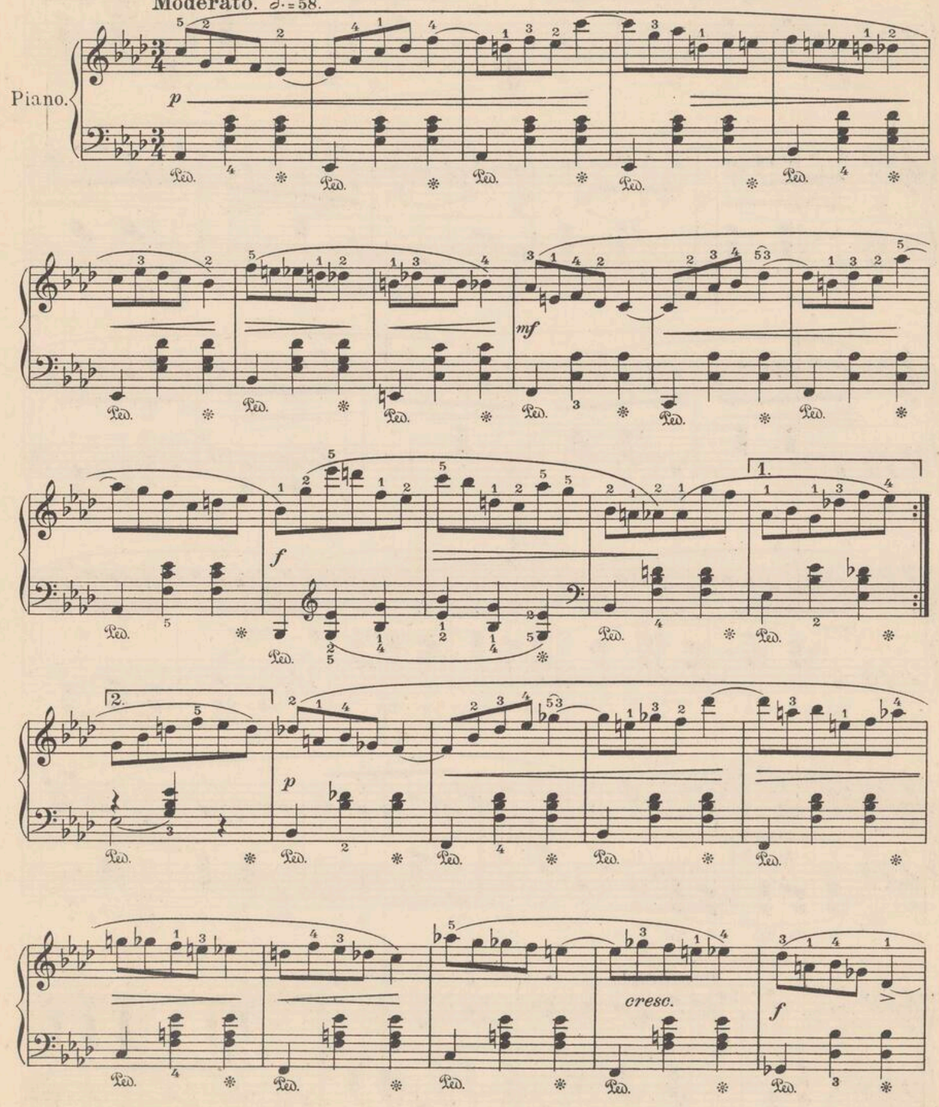
Revidiert und
mit Fingersatz versehen
von Theodor Prusse.

Valse.

Fr. Chopin, Op. 64 Nº 3.
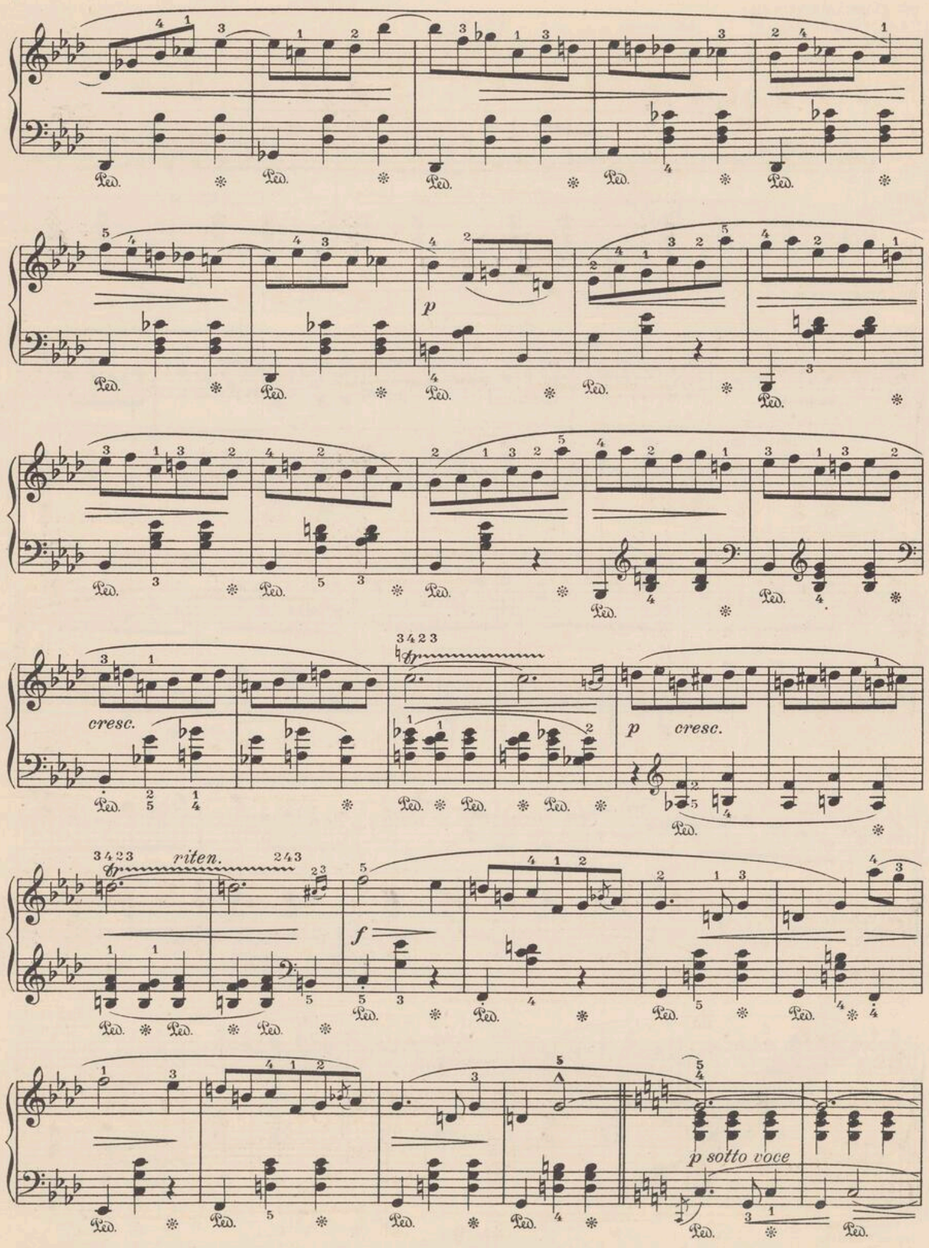
Moderato. ♩.=58.
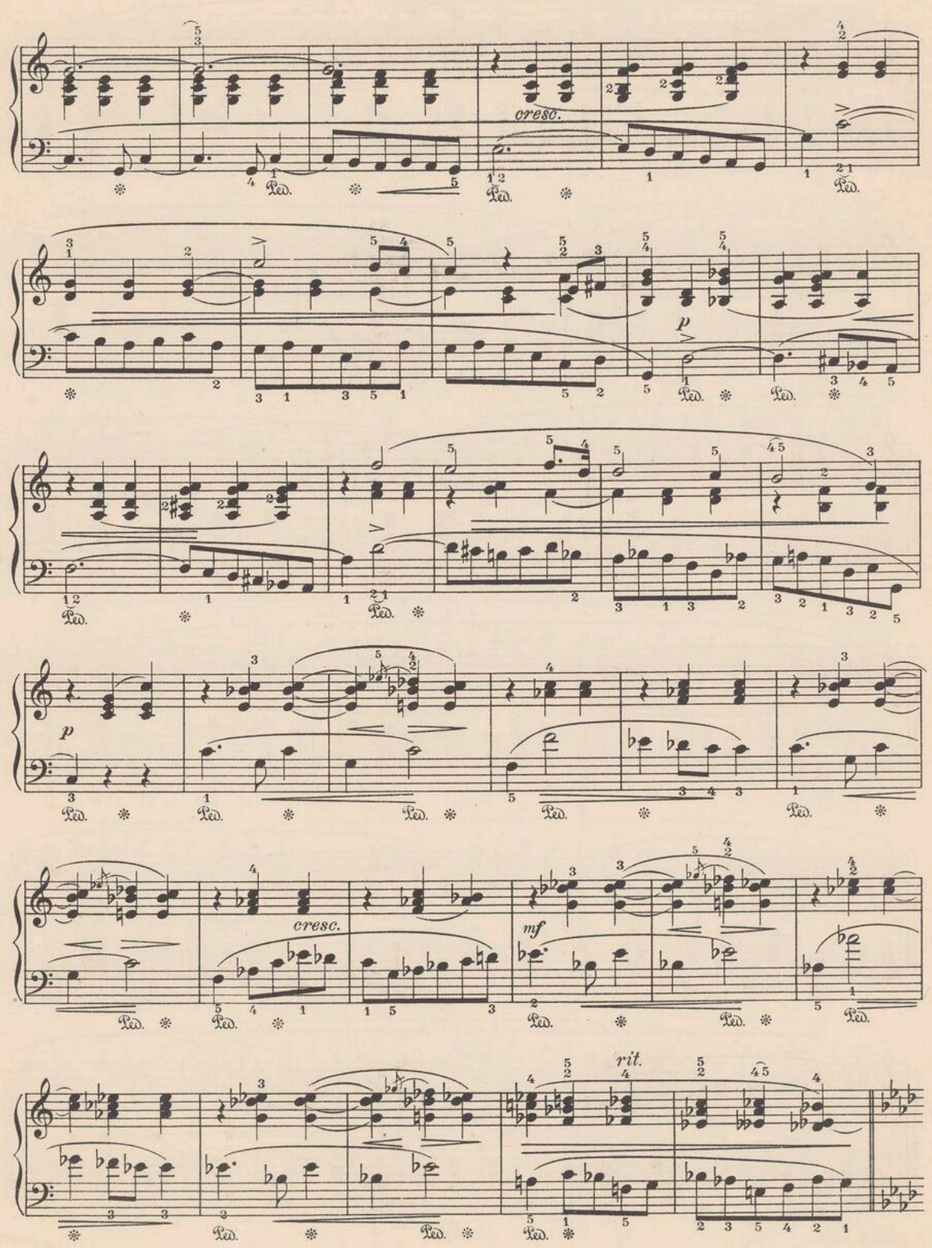
Piano.



Edition Bratfisch.

G.B. 2383


cresc.
p
riten.
f
p cresc.
p sotto voce


cresc.
p
cresc.
mf
rit.

p a tempo

mf

f

mf

p

cresc.

f

poco a poco accelerando sin al fine

dim.

p

cresc.

f

mf *decresc.*
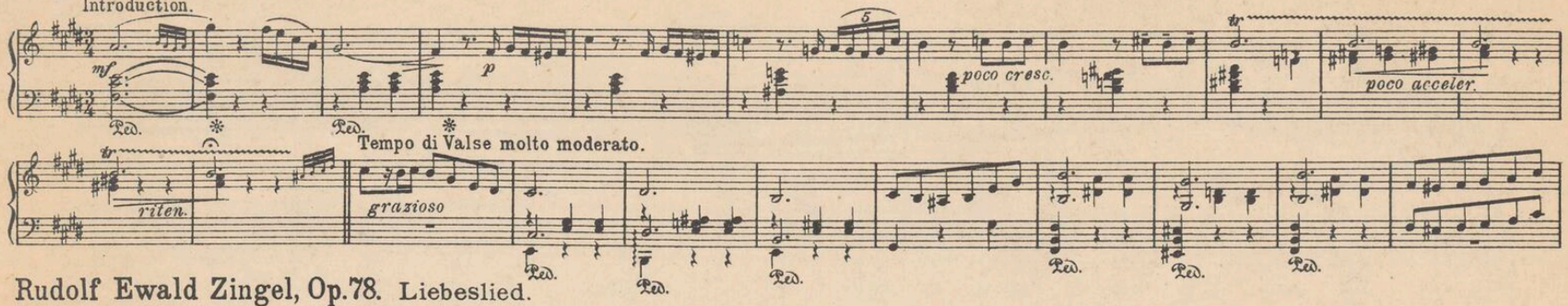
p

f

Hervorragende Konzert-und Vortragsstücke.

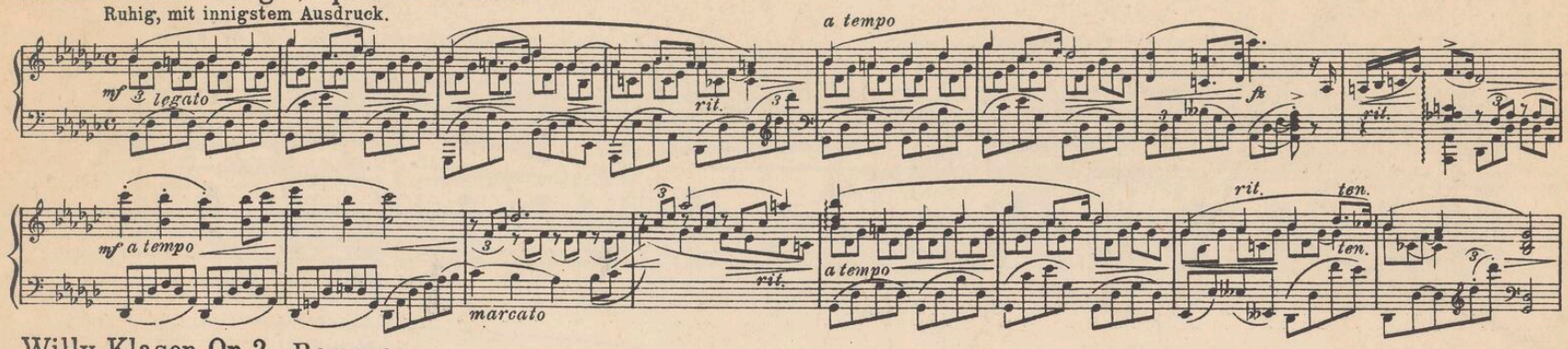
Aug. Göllner. Valse lente.

Introduction.
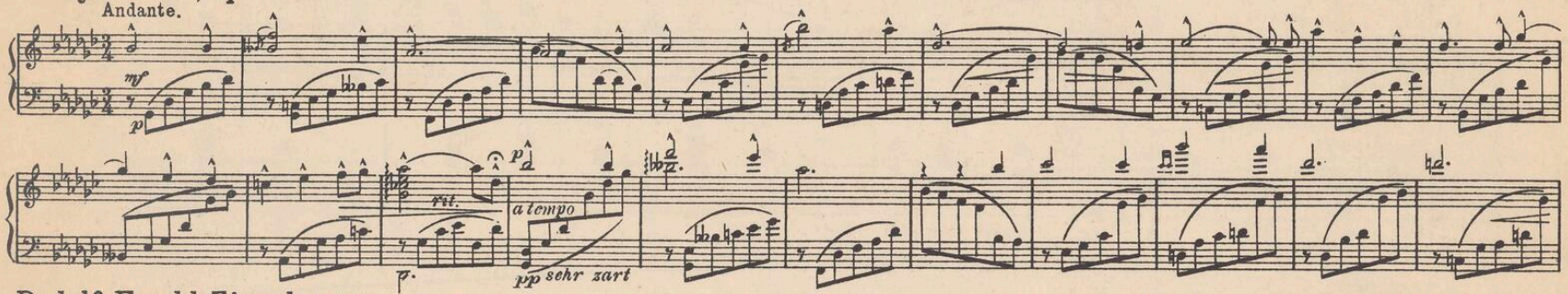


Rudolf Ewald Zingel, Op. 78. Liebeslied.

Ruhig, mit innigstem Ausdruck.
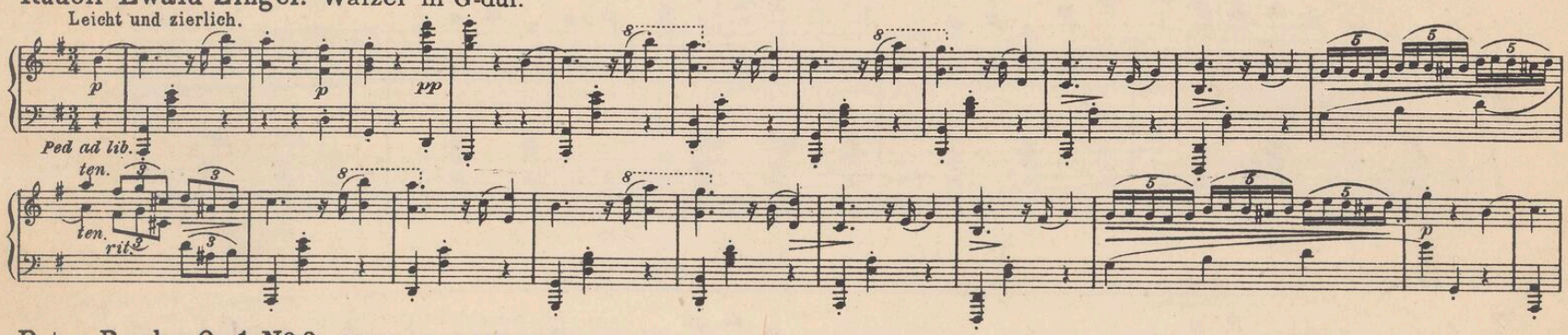


Willy Klasen, Op. 2. Romance.

Andante.
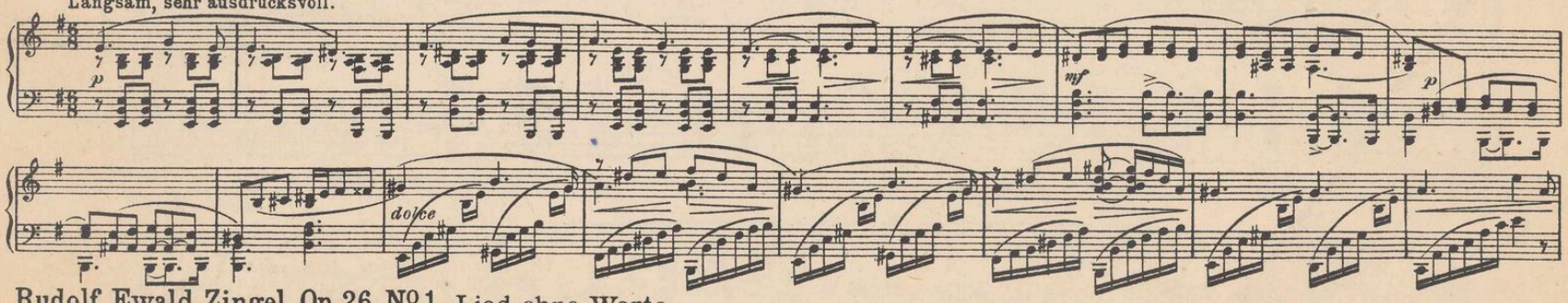


Rudolf Ewald Zingel. Walzer in G-dur.

Leicht und zierlich.



Peter Raabe, Op. 1. No 2. Lied ohne Worte.
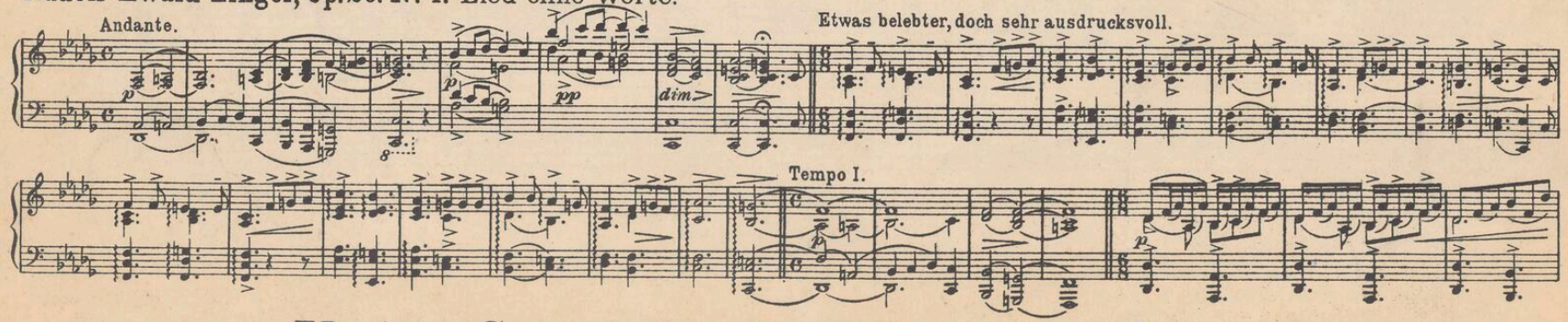
Langsam, sehr ausdrucksvoll.



Rudolf Ewald Zingel, Op. 26. No 1. Lied ohne Worte.

Andante.

Etwas belebter, doch sehr ausdrucksvoll.



Koll. Tit. 18.

Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.

NÁRODOHOSPODÁŘSKÝ INSTITUT FRYDEVALDSKÝ BIBLIOTEKA

MUSIK-PERLEN

CB

CHOPIN

WALZER

186 a/b. Es-dur. Opus 18. Vivo.

187 a/b. As-dur. Opus 34. Nº 1. Vivace.

188. A-moll. Opus 34. Nº 2. Lento.

189. F-dur. Opus 34. Nº 3. Vivace.

190 a/b. As-dur. Opus 42. Vivace.

57. Des-dur. Minuten-Walzer. Opus 64. Nº 1. Molto vivace.

191. Cis-moll. Opus 64. Nº 2. Tempo giusto.

192. As-dur. Opus 64. Nº 3. Moderato.

70. As-dur. Opus 69. Nº 1. Lento.

193. H-moll. Opus 69. Nº 2. Moderato.

194. Ges-dur. Opus 70. Nº 1. Molto vivace.

195. As-dur. Tempo giusto.

69. Des-dur. Moderato.

76. E-moll. Vivace.

196 a/e. Sämtliche Walzer komplett in einem Bande (Edition Nº 29).

VERLAG GEORG BRATFISCH, FRANKFUR

F.M.Geidel, G.m.b.H. Leipzig.