EDITION SCHOTT

0326

CHOPIN

Mazurkas – Op. 68 No. 1/2

AKADEMIE AUSGABE

MAZURKAS

0304	Op. 6	4	Mazurkas	zus.
0305	Op. 7	5	„	No. 1/2
0306	Op. 7	5	„	No. 3/5
0307	Op. 17	4	„	No. 1/2
0308	Op. 17	4	„	No. 3/4
0309	Op. 24	4	„	No. 1/2
0310	Op. 24	4	„	No. 3/4
0311	Op. 30	4	„	No. 1/2
0312	Op. 30	4	„	No. 3/4
0313/4	Op. 33	4	„	zus.
0315	Op. 41	4	„	No. 1/2
0316	Op. 41	4	„	No. 3/4
0317	Op. 50	3	Mazurkas	No. 1
0318	Op. 50	3	„	No. 2/3
0319	Op. 56	3	„	No. 1
0320	Op. 56	3	„	No. 2/3
0321	Op. 59	3	„	No. 1/2
0322	Op. 59	3	„	No. 3
0323	Op. 63	3	„	No. 1
0324	Op. 63	3	„	No. 2/3
0325	Op. 67	4	„	zus.
0326	Op. 68	4	„	No. 1/2
0327	Op. 68	4	„	No. 3/4
0328	Mazurka à Gaillard			
0329	Mazurka A moll			

NEU-AUSGABE VON
EMIL SAUER

PIANO

EINZEL-AUSGABE

TOWARZYSTWO IM. F. CHOPINA BIBLIOTEKA WARSZAWA 2811

Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

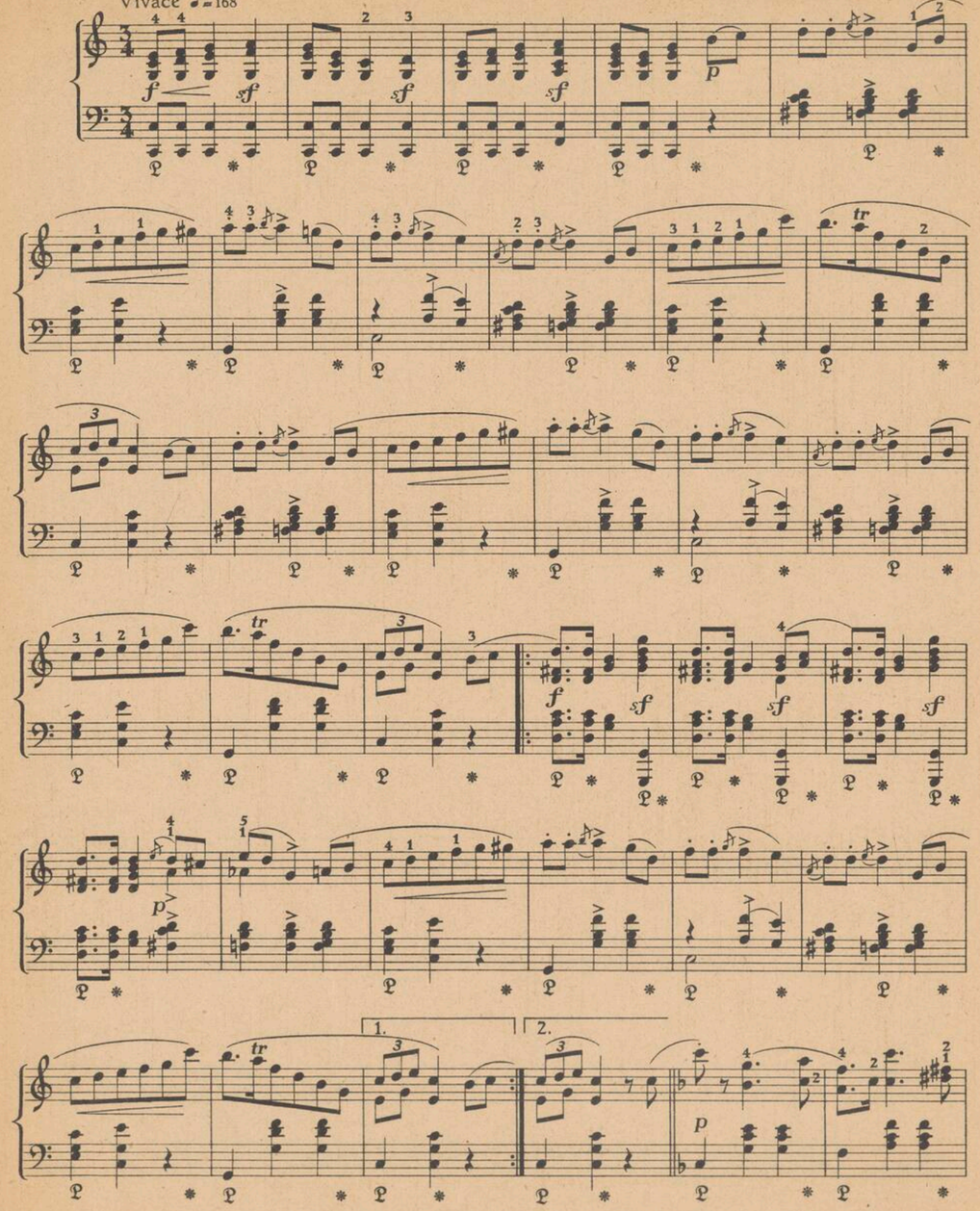
Rückseite beachten

MAZURKAS

Neu—Ausgabe von Emil Sauer

Fr. Chopin, Op. 68 No. 1

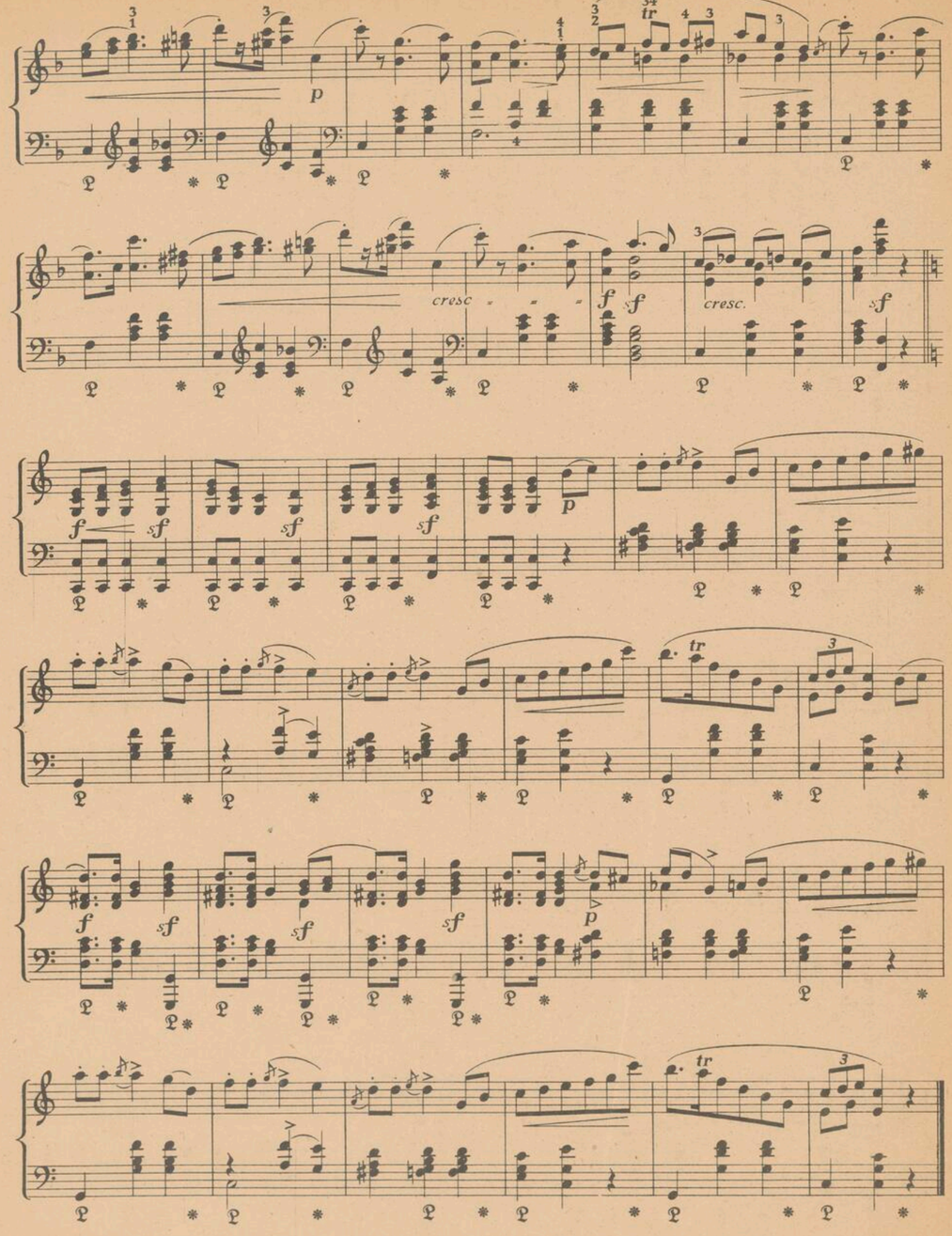
Vivace ♩ = 168



Edition Schott No. 0326

Copyright 1917 by B. Schott's Söhne Mainz

2811/m



Edition Schott No. 0326

Op. 68 No. 2

Lento ♩= 116

p

tr

(mf)

rit. a tempo

p

Poco più mosso

mf cresc.

f pp p mf pp

legatiss. poco a poco riten.

Tempo I

p

(mf)

rit. a tempo

p

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

KLASSISCHE KLAVIERMUSIK IN EINZEL-AUSGABEN

Liste A—L

Joh. Seb. Bach

Bearbeitung von Max Reger und Aug. Schmid-Lindner
⟨Akademie-Ausgabe⟩

Das wohltemperierte Klavier
— Daraus die 16 wichtigsten Präludien (je ein Präludium und Fuge zus.):
Nr. 1 C dur 0801, Nr. 2 C moll 0802
„ 3 Cis dur 0803, „ 4 Cis moll 0804
„ 5 D dur 0805, „ 6 D moll 0806
„ 9 E dur 0809, „ 10 E moll 0810
„ 11 F dur 0811, „ 14 Fis moll 0814
„ 28 Cis moll 0828, „ 29 D dur 0829
„ 32 Dis moll 0832, „ 36 F moll 0836
„ 41 As dur 0841, „ 42 Gis moll 0842
12 kleine Präludien zus. 0849/51
6 kleine Präludien zusammen 01086/7
Zweistimm. Inventionen zus. 01092/5
do. (*Voss*) mit Verzierungszeichen in ausgeschriebenen Noten 01075/8
3-stimm. Sinfon. (Invent.) zus. 01096/9
Französische Suiten:
No. 1 0864/5, No. 2 0866/7, No. 3 0868/9
„ 4 0870/1, „ 5 0872/3, „ 6 0874/5
Chromat. Fantasie und Fuge 01083/6
Italienisches Konzert 0876/8
Fantasie C moll 0879
3 Fughetten 01088
3 Präludien mit Fughetten 01089/91
Capriccio B dur (Abreise) 0862/3
Toccata und Fuge D dur 05504/5
Toccata und Fuge G moll 05506/7
Preludio und Fuge A moll 05508/10

L. van Beethoven

Bearbeitung von Karl Friedberg
⟨Akademie-Ausgabe⟩

Sonaten:
— op. 2 No. 1 F moll 0206/07
— „ 2 No. 2 A dur 0208/09
— „ 2 No. 3 C dur 0210/11
— „ 7 Es dur 0212/13
— „ 10 No. 1 C moll 0214
— „ 10 No. 2 F dur 0215
— „ 10 No. 3 D dur 0216/17
— „ 13 C moll (Pathétique) 0218/19
— „ 14 No. 1 E dur 0220
— „ 14 No. 2 G dur 0221/22
— „ 22 B dur 0223/24
— „ 26 As dur (Marche funèbre) 0225/6
— „ 27 Nr. 1 Es dur (Fantasie) 0227/8
— „ 27 Nr. 2 Cis moll (Mondschein) 0229/30
— „ 28 D dur (Pastorale) 0231/2
— „ 31 No. 1 G dur 0233/4
— „ 31 No. 2 D moll 0235/6
— „ 31 No. 3 Es dur 0237/8
— „ 49 No. 1 G moll Sonatine 0239
— „ 49 No. 2 G dur Sonatine 0240
— „ 53 C dur (Waldstein) 0241/3
— „ 54 F dur 0244
— „ 57 F moll (Appassionata) 0245/7
— „ 78 Fis dur 0248
— „ 79 G dur 0249
— „ 81a Es dur (Caractéristique) 0250/1
— „ 90 E moll 0252/3
— „ 101 A dur 0254/5
— „ 106 B dur (Hammer-Klav.) 0256/9
— „ 109 E dur 0260/1
— „ 110 As dur 0262/3
— „ 111 C moll 0264/5

Von verschiedenen Bearbeitern
Variationen:
— 6 Variationen F dur op. 34, 0291
— 32 Variationen C moll 0290
— 6 Variationen („Nel cor più) 0287
— Variationen (Unefièvre) C dur 0289
— 6 leicht. Var. (Orig.-Them.) G dur 0292
— 6 leicht. Var. (Schweizerl. F dur) 0288
— Variationen über einen Walzer von *Diabelli* op. 120, 0890/92
— Variat., komp. im 15. Lebensj. 05705
Klavierstücke:
— op. 33 7 Bagatellen, 4 Hefte 0267/70
— op. 51 Nr. 1, Rondo C dur 0278
— op. 51 Nr. 2, Rondo G dur 0279
— op. 119, 11 neue Bagat., 2 Hefte 0271/2
— op. 126, 6 Bagatellen, 3 Hefte 0273/5
— op. 129 Rondo a capriccio (Wut über den verlorenen Groschen) 0888
— Andante F dur 0266
— 2 leichte Sonatinen G, F 0281
— 6 ländliche Tänze (leicht) 0283
— „Für Elise“ 06641
— Sonatine G dur 06643
— Sonatine F dur 06644
— Bagatelle, Ländliche Tänze 06645
Ouvertüren:
— Coriolan 06839
— Egmont 01749
— Fidelio, op. 72 in E 05673
— König Stephan 06832/33 [05674/7
— Leonore III (Fidelio), op. 72 in C
— Prometheus 06834
— Ruinen von Athen 05676
— Zur Namensfeier 06837/8
— Zur Weihe des Hauses 06835/6
Symphonien (*Pauer*):
— Nr. 1 Op. 21 C 08462/5
— „ 2 „ 36 D 08466/70
— „ 3 „ 55 Es (Eroica) 08471/6
— „ 4 „ 60 B 08477/80

⟨L. van Beethoven, ferner:⟩
Symphonien (*Pauer*), ferner:
— Nr. 5 „ 67 C moll 08481/5
— „ 6 „ 68 F (Pastorale) 08486/90
— „ 7 „ 92 A 08491/5
— „ 8 „ 93 F 08496/9
— „ 9 „ 125 D-moll (Choral) 08500/6

Fr. Chopin

Bearbeitung von Emil Sauer
⟨Akademie-Ausgabe⟩

Walzer:
— op. 18 Es dur 0293
— op. 34 Nr. 1 As dur 0294
— op. 34 Nr. 2 A moll 0295
— op. 34 Nr. 3 F dur 0296
— op. 42 As dur 0297
— op. 64 Nr. 1 Des dur, (Minuten-Walzer) 0298
— op. 64 Nr. 2 Cis moll 0299
— op. 64 Nr. 3 As dur 0300
— op. 69 F moll, H moll 0301
— op. 70 Ges, F moll, Des 0302
— Posthume, Walzer E moll 0303
Mazurkas:
— op. 6 No. 1/4 0304, op. 7 No. 1/2 0305
— „ 7 „ 3/5 0306, „ 17 „ 1/2 0307
— „ 17 „ 3/4 0308, „ 24 „ 1/2 0309
— „ 24 „ 3/4 0310, „ 30 „ 1/2 0311
— „ 30 „ 3/4 0312, „ 33 „ 1/4 0313/4
— „ 41 „ 1/2 0315, „ 41 „ 3/4 0316
— „ 50 „ 1 0317, „ 50 „ 2/3 0318
— „ 56 „ 1 0319, „ 56 „ 2/3 0320
— „ 59 „ 1/2 0321, „ 59 „ 3 0322
— „ 63 „ 1 0323, „ 63 „ 2/3 0324
— „ 67 „ 1/4 0325, „ 68 „ 1/2 0326
— „ 68 „ 3/4 0327
Mazurka à Gaillard 0328
„ A moll 0329
Polonaisen:
— op. 22 Es dur 06200/2
— op. 26 No. 1 Cis moll (Dramatique) 0332
— op. 26 No. 2 Es moll 0333
— op. 40 No. 1 A dur 0334
— op. 40 No. 2 C moll 0335
— op. 44 Fis moll 06203/4
— op. 53 As (Okt.) 06205/6
— op. 61 Polonais.-Fant. As dur 06207/8
— op. 71 No. 1 D moll 0339
— op. 71 No. 2 B dur 0340
— op. 71 No. 3 F moll 0341
Nocturnes:
— op. 9 No. 1 B moll 0342
— op. 9 No. 2 Es dur 0343
— op. 9 No. 3 H dur 0344
— op. 15 No. 1 F dur 0345
— op. 15 No. 2 Fis dur 0346
— op. 15 No. 3 G moll 0347
— op. 27 Cis moll und Des (zusammen) 0348/49
— op. 32 No. 1 H dur 0350
— op. 32 No. 2 As dur 0351
— op. 37 No. 1 G moll 0352
— op. 37 No. 2 G dur 0353
— op. 48 No. 1 C moll 0354
— op. 48 No. 2 Fis moll 0355
— op. 55 No. 1 F moll 0356
— op. 55 No. 2 Es dur 0357
— op. 62 No. 1 H dur 0358
— op. 62 No. 2 E dur 0359
— op. 72 No. 1 E moll 0360
Balladen:
— op. 23 Ballade No. 1 G moll 06209/10
— op. 38 Ballade No. 2 F dur 0362
— op. 47 Ballade No. 3 As dur 06211/2
— op. 52 Ballade No. 4 F moll 06213/4
Impromptus und Fantasien:
— op. 29 As dur 0365
— op. 36 Fis dur 0366
— op. 51 Ges dur 0367
— op. 66 Fantaisie-Impromptu Cis moll 0368
— op. 49 Fantasie F moll 06240/1
Scherzos:
— op. 20 H moll 0370/71
— op. 31 B moll 0372/73
— op. 39 Cis moll 06215/6
— op. 54 E dur 0375/76
Etüden:
— Etüden, op. 10, in 4 Heften: Heft I 06217/18, Heft II 06219/20, Heft III 06221/22, Heft IV 06223/24
— Etüden, op. 25, in 4 Heften: Heft I 06225/26, Heft II 06227/28, Heft III 06229/30, Heft IV 06231/3
— 3 Etüden (f moll, Des, As) 0385
Präludien:
— op. 28, in 4 Heften
Heft I 0386 Heft II 0387
„ III 06234/5 „ IV 0389
— op. 45 Präludium Cis moll 0390
Rondos:
— op. 1 Rondo C moll 06236/7
— op. 5 Rondeau à la Mazur 06238/9
— op. 16 Rondo Es dur 0393/4
Sonaten:
— op. 4 Sonate I C moll 0395/7
— op. 35 Sonate II B moll 0398/99
— — Daraus: Trauermarsch 0400
— op. 58 Sonate III H moll 06256/9

⟨Fr. Chopin, ferner:⟩
Konzertstücke:
— op. 2 Variationen: „Reich mir die Hand“ 06243/5
— op. 13 Große Fantasie (Airs polon.) A dur 06248/50
— op. 14 Krakowiak, Rondo F 06251/3
Verschiedene Stücke:
— op. 12 Brillant Variation B dur 06246/7
— op. 19 Bolero C dur 06254/5
— op. 43 Tarantella As dur 0418
— op. 46 Allegro de Conc. A dur 0419/20
— op. 57 Berceuse Des 0421
— op. 60 Barcarolle Fis dur 0422
— op. 72 Nr. 2 Marche funèbre 0423
— op. 72 No. 3 Trois Ecossaises 0424
— op. 72 No. 4/5 do. 06242

M. Clementi

Sonaten:
— 1 C op. 34 No. 1 0435/6
— 2 Es „ 24 „ 1 0437
— 3 G „ 39 „ 2 0438/9
— 4 Fis moll „ 26 „ 2 0440
— 5 D „ 26 „ 3 0441
— 6 Es „ 12 „ 4 0442
— 7 G moll „ 50 0443/5
— 8 F „ 35 „ 1 0446
— 9 H moll „ 40 „ 2 0447/8
— 10 Es „ 12 „ 2 0449
— 11 G „ 40 „ 1 0450/1
— 12 C „ 19 0452
— 13 B „ 47 „ 2 0453/4
— 14 D „ 40 „ 3 0455/6
— 15 Es „ 20 0457
— 16 F „ 24 0458/9
— 17 A „ 36 „ 1 0460/1
— 18 B „ 9 „ 1 0462/3
— 19 Es „ 35 „ 2 0464
— 20 G moll „ 7 „ 3 0465
Sonatinen:
— op. 36 Heft I 0425/6
— „ II 0427/8
— op. 37 in 3 Heften 0429/31
— op. 38 in 3 Heften 0432/4

G. F. Händel

Suite 1 A dur 01066
„ 2 F dur 01067
„ 3 D moll 01068/9
„ 4 E moll 01070
„ 5 E dur 01071
„ 6 Fis moll 01072
„ 7 G moll 01073
„ 8 F moll 01074
Air mit Variationen (Thema der Händel-Brahms-Variationen) 0470
Grobschmid-Variationen 0472

J. Haydn

Bearbeitung von Emil Sauer
⟨Akademie-Ausgabe⟩

Sonaten:
— Nr. 1 G 0484 — Nr. 2 C 0485
— „ 3 F 0486/7 — „ 4 D 0488
— „ 5 E 0489 — „ 6 D 0490
— „ 7 c moll 0491
— „ 8 cis moll 0492
— „ 9 C 0493 — „ 10 B 0494
— „ 11 G 0495 — „ 12 G 0496
— „ 13 D 0497/8
— „ 14 Es 0499/0500
— „ 15 Es 0501 — „ 16 As 0502
— „ 17 Es 0503/04
Symphonien (*Pauer*):
— Nr. 1 Es dur (Paukenwirbel) 08507/9
— „ 2 D (Londoner) 08510/2
— „ 3 Es 08513/5
— „ 4 D 08516/8
— „ 5 D 08519/21
— „ 6 G (Paukenschlag) 08522/4
— „ 7 C 08525/7
— „ 8 B 08528/30
— „ 9 C moll 08531/3
— „ 10 D 08534/6
— „ 11 G 08537/9
— „ 12 B 08540/2

Franz Liszt

⟨Akademie-Ausgabe⟩

Bearbeitung von Eugen d'Albert
Ungarische Rhapsodien:
— 1 06412/3 — 2 06414/5
— 3 06416 — 4 06417
— 5 (Héroide — Elégiaque) 06418
— 6 06419 — 7 06420
— 8 06421
— 9 (Le Carneval de Pesth) 06422/4
— 10 06425/6 — 11 06427
— 12 06428/9 — 13 06430
— 14 06431/2
— 15 (Rakóczy-Marsch) 06433/4
Bearbeitung von Karl Klindworth
Années de pélerinage (Pilgerjahre). Année I Suisse:
— 1 Chapelle de Guillaume Tell 06267
— 2 Au lac de Wallenstadt 06268
— 3 Pastorale 06269
— 4 Au bord d'une source 06270
— 5 Orage 06271/72
— 6 Vallée d'Obermann 06273/74
— 7 Eglogue 06275
— 8 Le Mal du Pays 06276
— 9 Les Cloches de Genève 06277

⟨Franz Liszt, ferner:⟩
Année II En Italie:
— 1 Sposalizio 06278
— 2 Penseroso 06279
— 3 Canzon. del Salvator Rosa 06280
— 4 Sonetto Nr. 47 del Petrarca 06281
— 5 do. „ 104 „ 06282
— 6 do. „ 123 „ 06283
— 7 Après une lect. du Dante 06284/6
Venezia e Napoli (Anhang zu Année II):
— 1 Gondoliera 06287
— 2 Canzone 06289
— 3 Tarantella 06290/91
Année III (Original-Ausgabe):
— 1 Angelus. Prière aux anges gardiens 06294 [06295
— 2 Aux Cyprès de la villa d'Este
— 3 Aux Cyprès de la villa d'Este 06296
— 4 Les Jeux d'eaux à la villa d'Este 06297/8
— 5 Sunt lacrimae rerum (en mode hongrois) 06299
— 6 Marche funèbre 06300
— 7 Sursum corda 06301

Bearbeitung von August Schmid-Lindner
Zwölf Etüden schwierigsten Grades (12 Etudes d'exécution transcendante):
— 1 Präludium 06439
— 2 A-moll 06440
— 3 Landschaft 06441
— 4 Mazeppa 06442/43
— 5 Irrlichter 06444
— 6 Vision 06445
— 7 Eroica 06446
— 8 Wilde Jagd 06447/8
— 9 Ricordanza 06449/50
— 10 F-moll 06451
— 11 Abendklänge 06452
— 12 Schneegestöber 06453
Zwei Konzert-Etüden:
— Waldesrauschen 06454
— Gnomenreigen 06455
Drei Konzert-Etüden:
— 1 in As-dur 06775/6
— 2 in As-dur 06777/8
— 3 in Des-dur 06779/80
Harmonies poétiques et réligieuses:
— 1 Invocation 06460
— 2 Ave Maria 06461
— 3 Bénédiction de Dieu dans la Solitude 06462/3
— 4 Pensées des Morts 06464/5
— 5 Pater noster 06466
— 6 Hymne de l'Enfant à son Réveil 06467
— 7 Funérailles 06468/9
— 8 Miserere 06470
— 9 Andante lagrimoso 06471
— 10 Cantique d'Amour 06472/73
Liebesträume, 3 Notturnos:
— 1 As 06480 — 2 E 06481
— 3 As 06482
Verschiedene Werke:
— Sonate H-moll 08051/4
— 1. Konzert in Es } mit 08055/9
— 2. „ „ A } 2. 08060/4
— Ungarische Fantas. Kl. 06498/06501
— Ballade Des-dur 06456/7
— Ballade H-moll 06458/9
— Consolations Nr. 1—6 zus. 06474/5
— Legende Nr. 1: Francois d'Assice, La prédication aux oiseaux 06476/7
— Legende Nr. 2: Francois de Paule marchant sur les flots 06478/9
— Polonaise Nr. 1 C-moll 06541/2
— Polonaise Nr. 2 E-dur 06543/4
— Spanische Rhapsodie 06545/7

⟨Franz Liszt, ferner:⟩
Verschiedene Werke, ferner:
— Apparitions 06483/84
— Berceuse 06485
— Valse-Impromptu 06548
— Grand Galop chromatique 06549
— Fantasie u. Fuge über „Bach“ 06486/7
— Mephisto-Walzer 06488/90
— Albumblatt 06317
— Campanella (Paganini) 06550/1

Bearbeitungen, Paraphrasen und Transkriptionen:
— Wanderer-Fantasie (Schubert op. 15) (mit zweitem Klavier) 06552/5
— Rigoletto-Paraphrase 06810/1
— 6 Chants pol. de Chopin zus. 06494/6
— Daraus einzeln Nr. 1 06497

Soirées musicales de Rossini:
— Nr. 2 La Regata Venez. (Notturno) 06303
— „ 10 La Serenata (Notturno) 06311
Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn) 06569
Le rossignol (Alabieff) 06568

Wiener Abende (Soirées de Vienne) 9 Walzer-Capricen (Schubert):
— 1 As-dur 06556
— 2 As-dur 06557
— 3 E-dur 06558/9
— 4 Des-dur 06560
— 5 Ges-dur 06561
— 6 A-dur 06562/3
— 7 A-dur 06564
— 8 D-dur 06565/6
— 9 As-dur 06567

Lieder von Franz Schubert:
— Am Meer 06502
— Die Post 06503
— Das Wirtshaus 06504
— Ave Maria 06505
— Der Lindenbaum 06570
— Auf dem Wasser zu singen 06506
— Ständchen von Shakespeare: Horch, horch 06507
— Gretchen am Spinnrade 06508
— Erlkönig 06509
— Lob der Tränen 06510
— Ständchen „Leise flehen“ 06511
— Der Wanderer 06512
— Ungeduld 06513
— Trockene Blumen 06515
— Du bist die Ruh' 06516
— Das Wandern 06517
— Der Müller und der Bach 06518
— Frühlingsglaube 06519
— Der Leiermann u. Täuschung 06520
— Aufenthalt 06521

Lieder von Robert Schumann:
— Frühlingsnacht 06571
— Widmung 06572

Aus Richard Wagner's Werken:
— Ballade aus „Holländer“ 06575
— Spinnerlied a. „Holländer“ 06576/7
— Pilgerchor a. „Tannhäuser“ 06578
— *do.* Erste Fassung (leichter) 06774
— O du mein holder Abendstern aus „Tannhäuser“ 06579
— Einzugd. Gäste a. „Tannhäus.“ 06580/1
— Elsa's Brautzug a. „Lohengr.“ 06582
— Festsp. u. Brautl. a. „Lohengr.“ 06583/5
— Elsa's Traum a. „Lohengrin“ 06586
— Lohengrin's Verweis an Elsa aus „Lohengrin“ 06587
— Isolden's Liebestod aus „Tristan und Isolde“ 06572/3
— Am stillen Herd a. „Meisters.“ 06588/9
— Walhall aus „Ring“ 06590
— Feierlicher Marsch z. heil. Gral 06319

Von M—Z siehe Liste 2

Die auf dieser Liste als »Akademie-Ausgabe« bezeichneten Bearbeitungen sowie die meisten übrigen Klassiker sind auch in Bänden erhältlich als:

»Ausgabe der Musikfreunde«

herausgegeben unter Mitarbeit von *d'Albert, Friedberg, Pauer, Reger, Sauer, Schmid-Lindner* u. s. w.

Eine Musterbibliothek der Klassiker

hinsichtlich Sorgfalt der Herausgabe und äusserer Ausstattung.

Trotz dieser Vorzüge und des stattlichen grossen Formates sind die Preise nicht höher als diejenigen der gewöhnlichen klassischen Volksausgaben

Verlangen Sie Prospekt!

EDITION SCHOTT ★ EINZEL-AUSGABE
DIE GRÖSSTE UND VOLLSTÄNDIGSTE ALLER SAMMLUNGEN / BISHER ÜBER 8000 NUMMERN ERSCHIENEN / IN VIELEN MILLIONEN VERBREITET
MUSIK AUF JEDEM GEBIET UND FÜR ALLE INSTRUMENTE / AN ALLEN KONSERVATORIEN EINGEFÜHRT / ÜBERALL ERHÄLTLICH / KATALOG KOSTENLOS
B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

0326

EDITION SCHOTT

0326

CHOPIN

Mazurkas – Op. 68 No. 1/2

AKADEMIE AUSGABE

MAZURKAS

0304	Op. 6	4	Mazurkas	zus.	0317	Op. 50	3	Mazurkas	No. 1
0305	Op. 7	5	„	No. 1/2	0318	Op. 50	3	„	No. 2/3
0306	Op. 7	5	„	No. 3/5	0319	Op. 56	3	„	No. 1
0307	Op. 17	4	„	No. 1/2	0320	Op. 56	3	„	No. 2/3
0308	Op. 17	4	„	No. 3/4	0321	Op. 59	3	„	No. 1/2
0309	Op. 24	4	„	No. 1/2	0322	Op. 59	3	„	No. 3
0310	Op. 24	4	„	No. 3/4	0323	Op. 63	3	„	No. 1
0311	Op. 30	4	„	No. 1/2	0324	Op. 63	3	„	No. 2/3
0312	Op. 30	4	„	No. 3/4	0325	Op. 67	4	„	zus.
0313/4	Op. 33	4	„	zus.	0326	Op. 68	4	„	No. 1/2
0315	Op. 41	4	„	No. 1/2	0327	Op. 68	4	„	No. 3/4
0316	Op. 41	4	„	No. 3/4	0328	Mazurka à Gaillard			
					0329	Mazurka A moll			

NEU-AUSGABE VON
EMIL SAUER

PIANO

EINZEL-AUSGABE

TOWARZYSTWO IM. F. CHOPINA BIBLIOTEKA WARSZAWA

Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

0326