213

Instytut Fryderyka Chopina 937 280

VI/75

CHOIX DE COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

pour PIANO revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

VI. DEGRÉ.

1. **Moszkowski M.** Op. 34. Nr. 1. Valse
2. — Op. 40. Scherzo-Valse
3. — Op. 36. Nr. 4. En automne
4. **Massenet J.** Air de ballet. (P. Schloezer)
5. **Saint-Saëns Camille.** Alceste de Gluck. Caprice sur les airs de Ballet. (P. Schloezer)
6. **Liszt Fr.** Valse de l'opéra „Faust" de Ch. Gounod. (P. Schloezer)
7. **Żeleński W.** Op. 45. Gavotte
8. **Zarzycki A.** Op. 12. Deux Mazourkas
9. **Bach Joh. Seb.** Sicilienne
10. **Liszt Fr.** Notturno (Liebesträume Nr. 3)
11. **Jensen Ad.** Op. 25. Sonate (1-re Partie)
12. **Grieg Ad.** Op. 55. Nr. 4. Chanson de Solvejg
13. **Grieg Ad.** Op. 57. Nr. 3, 5. Deux pièces lyriques: Illusion. Elle danse
14. **Scarlatti Domenico.** Burlesca
15. **Moszkowski M.** Op. 52. № 4. La Jongleuse
16. **Zarembski J.** Op. 13. Nr. 4. Allegro molto. (A. Michałowski)
17. **Reinecke C.** Op. 33 Premier Solo du Concertstück
18. **Dreyschock F.** Op. 26. Valse brillante
19. **Bach Joh. Seb.** Bourrée de la Sonate pour V-celle
20. **Grieg E.** Canan (Op. 38. Nr. 8). Vers la patrie (Op. 62. Nr. 6)
21. **Reinecke C.** Op. 123. Nr. 2. Étude
22. **Moszkowski M.** Op. 53. Nr. 3. Sarabande et Double (Edition de Concert du Ballet „Laurin"
23. **Żeleński Wład.** Op. 48. Rêverie
24. **Grünfeld A.** Op. 46. Danse caprice
25. **Moszkowski M.** Op. 57. Nr. 1. Impatience
26. — Op. 57. Nr. 4. Zéphyr
27. **Bach. Joh. Seb.** Chorale „Notre Père qui êtes aux cieux"
28. **Scarlatti Dom.** Sonate en Fa maj
29. — Sonate en Sol maj
30. **Vogt Jean.** Op. 26. Nr. 12. Fugue
31. **Liszt Fr.** Soirées de Vienne. Vaises Caprices Nr. 6
32. **Thalberg S.** Op. 42. Sérénade de l'op. „Don juan" de Mozart
33. **Wieniawski J.** Op. 15. Rondeau
34. **Adamowski W.** Paraphrase de deux Valses, de Strauss et Vollstedt „Du und Du" „Lustige Bruder"
35. **Liszt Fr.** Campanella. Grande Étude de Paganini Nr. 3
36. **Dubois Th.** Les abeilles
37. **Grünfeld Alfr.** Op. 49. Nr. 4. Gavotte Caprice
38. **Stojowski Sig.** Op. 2. Nr. 1. Fileuse. Caprice-Étude
39. — Op. 10. Nr. 2. Caprice oriental
40. **Moszkowski M.** Op. 37. Caprice espagnol
41. **Zarzycki A.** Op. 20. Nr. 2. Mazourka
42. **Pachulski H.** St. Moniuszko Mia Madre
43. **Schumann Rob.** Op. 6. Nr. 1, 2, 4. Morceaux fantastiques. (Davidsbündlertänze)
44. — Op. 6. Nr. 5, 8, 10. Morceaux fantastiques, (Davidsbündlertänze)
45. **Schumann Rob.** Op. 6. Nr. 11, 12, 14. Morceaux fantastiques. (Davidsbündlertänze)
46. — Op. 9. Carnaval Nr. 4. Valse noble
47. — Op. 9. Carnaval Nr. 9. Papillons
48. — Op. 9. Carnaval Nr. 10, 11. Lettres dansantes. Chiarina
49. — Op. 9. Carnaval Nr. 12, 13. Chopin. Estrella
50. — Op. 9. Carnaval Nr. 14. Reconnaissance
51. — Op. 9. Carnaval Nr. 15. Pantalon et Colombine
52. — Op. 9. Carnaval Nr. 16, 18. Valse allemande. Aveu
53. — Op. 9. Carnaval Nr. 19. Promenade
54. — Op. 11. Air de la Sonate
55. **Sinding Chr.** Op. 53. Nr. 1. Minuetto
56. — Op. 53. Nr. 2. Nocturne
57. **Poldini Ed.** Op. 19. Nr. 2. Étude de Concert
58. **Liszt Fr.** Soirees de Vienne: Valse-caprice d'après Fr. Schubert Nr. 7
59. **Friedman I.** Op. 15. Nr. 2. Mazourka
60. — Op. 15. Nr. 4. Mazourka
61. **Schumann R.** Op. 4. Nr. 6. Intermezzo
62. **Gade N. W.** Op. 28. Sonate I-re partie
63. **Chaminade C.** Op. 35. Nr. 1. Scherzo. (Étude de concert)
64. — Op. 32. Nr. 2. Automne. (Étude de concert)
65. **Bach J. S.** Gavotte de la VI-te Sonate de violon transcr. par Saint-Saëns
66. — Fugue en la mineur pour l'orgue, arr. pour piano par Fr. Liszt
67. **Sinding Chr.** Op. 82. Nr. 4. Chuchotement
68. **Gawroński W.** Op. 9. Nr. 1. Au bord de la mer. (Nad morzem). Étude
69. **Melcer H.** Nocturne
70. — Prélude
71. **Michałowski A.** Menuet Op. 8
72. **Stojowski Z.** Op. 8. Nr. 3. Sérénade
73. — Op. 17. Nr. 1. Doumka
74. **Michałowski A.** Berceuse Op. 1.
75. — Étude d'après l'Impromptu de Fr. Chopin Op. 29. Op. 2.
76. — Romance Op. 10.
77. — Gavotte Op. 4.
78. — Prélude Op. 9
79. **Wertheim J.** Op. 2. Nr. 1, 2, 3, 4. Quatre Préludes
80. **Nowowiejski F.** Op. 20. Nr. 1. Ballade
81. **Beethoven L. van.** Op. 13. Sonate pathétique (Lebert)
82. — Op. 27. Nr. 2. Sonate quasi una fantasia Cis-moll (Lebert)
83. **Mendelssohn Bartholdy F.** Op. 7. Nr. 4. Morceau caractéristique
84. **Michałowski A.** Op. 20. Gavotte Si bémol mineur
85. — Op. 21. Impromptu
86. — Op. 13. Valse brillante.
87. — Op. 16. Mazourka La-bémol majeur
88. — Op. 17. Mazourka Do-dièse mineur
89. — Op. 18. Mazourka Fa-majeur.
90. — Op. 19. Mazourka Mi-mineur.

GEBETHNER & WOLFF

VARSOVIE – CRACOVIE – LUBLIN – ŁÓDŹ – POZNAŃ – WILNO – ZAKOPANE.

FOURNISSEURS DU CONSERVATOIRE DE VARSOVIE, FOURNISSEURS ET COMMISSIONAIRES DE LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DE VARSOVIE.

À monsieur Ignace Friedman.

ETUDE

d'après l'Impromptu la bemol majeur

de Fr. Chopin. Op. 29.

par A. Michałowski.

Vivace ma non troppo.

PIANO.

mp *mf* *mp* *mf* *dim.* *f* *p* *dolce* *p* *cresc* *poco a poco* *f* *non legato*

BIBLIOTEKA INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA 280/II

poco rit. *a tempo* *cresc.* *ff* *p* *ritardando* *marcato*

f più presto *dim.* *poco* *a* *poco*

p *ral* - *len* - *m. g.* *tan* - *do*

Meno mosso.
con espress.

mf *cresc.*

f *dim.*

mf

cresc.

p subito *leggierissimo*

p *poco rit.* *espress.* *sempre legato*

marc.

m.g.

marc.

f *cresc.* *e stringendo*

dim.

slentando

pp

f

pesante

dolce

cresc. ed agitato

ff

rapidamente

p

poco moderato

stringendo

cresc.

f

a tempo

rall.

dim.

mp

mf

mp

f

dim.

p

poco rit.

a tempo

mp

cresc.

ff

8

p

ritardando

marcato

a tempo p

slentando

poco lento

f vivo

dim.

lento

sotto voce

pp vivo

p ma pesante

pp

Ped.

G. 5059 W.

BIBLIOTEKA CHOPINA NARODOWEGO INSTYTUTU FRYDERYKA CHOPINA

Collections des pièces

pour Piano

à Quatre mains choisies, revues et doigtées

PAR RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supérieures de piano du conservatoire à Varsovie.

I. DEGRÉ.

1. **Hünten Fr.** Thème et Variations
2. **Loeschhorn A.** Mélodies. Cahier I
3. **Reinecke C.** Mélodie et Romance
4. — Tarentelle
5. **Spindler Fr.** Chanson slave et Rondo
6. — Sérénade et Gaieté
7. **Reinecke C.** Polonaise
8. — Marche et Berceuse
9. Mélodies polonaises
10. **Beethoven L. v.** Sonatine Nr. 1. G-dur
11. „ „ „ 2. F-dur
12. **Loeschhorn A.** Mélodies. Cahier II
13. **Menozzi G.** Le premier pas d'un enfant
14. — Petits caprices
15. **Loeschhorn A.** Deux petits morceaux. Nr. 1. Le soir. Nr. 2. Bonne humeur
16. — Op. 86. Nr. 3, 4, 5. Trois petits morceaux
17. **Trutschel A.** Op. 20. Nr. 7. Conte
18. **Loeschhorn A.** Op. 86. Nr. 9. Berceuse
19. **Förster A.** Op. 97. Nr. 3. Valse
20. **Armand I. O.** Op. 9. Nr. 4. Menuet
21. **Armand I. O.** Op. 9. Nr. 1. Valse / **Grenzebach E.** Joujou. Chansonnette

II. DEGRÉ.

1. **Loeschhorn A.** Deux morceaux
2. — Tempo di Valse et Tempo di Minuetto
3. **Weber C. M.** Rondeau. Air polonais
4. **Clementi M.** Sonatine F-dur
5. **Bertini H.** Romance et Scherzo
6. **Mozart W. A.** Air de l'opéra *„Les Noces de Figaro"* et *„La flûte enchantée"*
7. **Weber C. M.** Air et Choeur des Chasseurs de l'opéra *„Robin des Bois"*
8. **Webert C. M.** Air de l'opéra *„Oberon"* / **Wagner R.** Choeur nuptial de l'opéra *„Lohengrin"*
9. **Schubert Fr.** La truite / **Mendelssohn B. F.** Volkslied
10. **Donizetti G.** Barcarolle de l'opéra *„L'Elisire d'amore"* et Choeur de l'opera *„Lucia"*
11. **Verdi G.** La donna è mobile, de l'opéra *„Rigoletto"*
12. **Nicolai O.** Rondino sur *„Les joyeuses commères de Windsor"*
13. **Weber C. M.** Sonatine C-dur
14. — Op. 10. Nr. 3. Andante
15. **Neumann F.** Op. 1. Nr. 6. La Gaieté
16. **Weber C. M.** Barcarolle de l'opéra *„Oberon"* et Choeur des Chasseurs de l'opéra *„Freischütz"*
17. — Op. 65. Invitation à la Valse
18. **Mozart W. A.** Air des Noces de Figaro
19. **Diabelli A.** Sonate mignonne en Sol majeur
20. — Op. 24. Nr. 1. Sonatine en Do majeur
21. **Mozart W. A.** Sérénade de l'opéra *„Don Juan"*
22. **Diabelli A.** Op. 150. Sonate mignonne en Do majeur. (I partie)
23. **Schubert Fr.** Sérénade et Marche hongroise
24. **Mendelssohn B. F.** Op. 52. Allegretto de la Symphonie-Cantate. Op. 61. Nr. 5. Nocturne du Songe d'une Nuit d'Eté
25. **Gluck Ch.** Gavotte d'Armide
26. **Haydn J.** Choeur „des Saisons"
27. **Bellini V.** Cavatine italienne et duo de l'opéra *„Norma"*

III. DEGRÉ.

1. **Haydn J.** Finale du Trio en Sol majeur
2. **Mendelssohn B. F.** Chanson populaire
3. **Haydn J.** Andante de la symphonie en Sol majeur
4. **Grenzebach E.** Danse burlesque et Op. 12. Nr. 5. Dànse lente
5. **Röntgen I.** Op. 4. Nr. 6, 8. Plaît-il. Andante
6. **Schumann R.** Clarté du soleil. (Romance)
7. **Beethoven L. v.** Op. 20. Menuet du Septuor
8. **Röntgen I.** Op. 4. Nr. 9, 19. Petit intermezzo. Résolution
9. **Schubert Fr.** Deuxième sérénade. Valse
10. **Jadassohn S.** Op. 115. Nr. 1. Danse lente
11. **Schmitt J.** Au printemps. Marche-Impromptu
12. **Beethoven L. v.** Marche turque
13. **Jadassohn S.** Op. 115. Nr. 3. Siciliana
14. **Schubert Fr.** Op. 94. Nr. 3. Moment musicale Menuet
15. **Beethoven L. v.** Op. 8. Polonaise en Fa majeur
16. — Op. 21. Finale de la première Symphonie

IV. DEGRÉ.

1. **Mozart W. A.** Menuet tiré de la quatrième Symphonie
2. — Menuet tiré de la troisième Symphonie
3. **Clementi M.** Adagio tiré de la Sonate
4. **Schumann R.** Op. 15. Nr. 1, 5, 7. Scènes d'Enfants. Des Pays mystérieux. Bonheur parfait. Rêverie
5. — Op. 85. Nr. 4. En tressant des Guirlandes
6. — Op. 85. Nr. 12. Chant du soir
7. — Op. 130. Nr. 4. Ecossaise
8. **Mozart W. A.** Menuet du Divertissement
9. **Bock H.** Op. 5. Nr. 1. Idylle
10. **Mozart W. A.** Adagio tiré de la deuxième Sonate
11. **Czárdás.** Danse hongroise
12. **Schubert Fr.** Op. 61. Nr. 1. Polonaise en Remineur
13. — Op. 75. Nr. 4. Polonaise en Fa majeur
14. **Beethoven L. v.** Op. 6. Allegro de la Sonate en Ré majeur
15. **Mozart W. A.** Andante tiré de la troisième Sonate.
16. **Jadassohn S.** Op. 115. Nr. 2. Menuet
17. **Mozart W. A.** Allegro tiré de la deuxième Sonate
18. **Hofmann H.** Op. 70. Nr. 4. Dans la Forge
19. **Schubert Fr.** Op. 51. Nr. 1. Marche militaire
20. **Wolff B.** Op. 9. Nr. 2. Moment musical
21. **Jadassohn S.** Op. 115. Nr. 4. Scherzino
22. **Röntgen I.** Op. 4. Nr. 15. Danse de fête
23. **Mendelssohn B. F.** Op. 61. Nr. 4. Marche nuptiale
24. **Moszkowski M.** Op. 23. № 2. Allemande
25. — Op. 55. № 3. Polonaise du Prince Ogiński. (Les adieux à la patrie)
26. — Op. 55. № 4 Krakowiak

GEBETHNER & WOLFF

VARSOVIE — CRACOVIE — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE.

FOURNISSEURS DU CONSERVATOIRE DE VARSOVIE, FOURNISSEURS ET COMMISSIONAIRES DE LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DE VARSOVIE.

213

Instytut Fryderyka Chopina 937 280

VI/75

CHOIX DE COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

pour PIANO revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

VI. DEGRÉ.

1. **Moszkowski M.** Op. 34. Nr. 1. Valse
2. — Op. 40. Scherzo-Valse
3. — Op. 36. Nr. 4. En automne
4. **Massenet J.** Air de ballet. (P. Schloezer)
5. **Saint-Saëns Camille.** Alceste de Gluck. Caprice sur les airs de Ballet. (P. Schloezer)
6. **Liszt Fr.** Valse de l'opéra „Faust" de Ch. Gounod. (P. Schloezer)
7. **Żeleński W.** Op. 45. Gavotte
8. **Zarzycki A.** Op. 12. Deux Mazourkas
9. **Bach Joh. Seb.** Sicilienne
10. **Liszt Fr.** Notturno (Liebesträume Nr. 3)
11. **Jensen Ad.** Op. 25. Sonate (1-re Partie)
12. **Grieg Ad.** Op. 55. Nr. 4. Chanson de Solvejg
13. **Grieg Ad.** Op. 57. Nr. 3, 5. Deux pièces lyriques: Illusion. Elle danse
14. **Scarlatti Domenico.** Burlesca
15. **Moszkowski M.** Op. 52. № 4. La Jongleuse
16. **Zarembski J.** Op. 13. Nr. 4. Allegro molto. (A. Michałowski)
17. **Reinecke C.** Op. 33 Premier Solo du Concertstück
18. **Dreyschock F.** Op. 26. Valse brillante
19. **Bach Joh. Seb.** Bourrée de la Sonate pour V-celle
20. **Grieg E.** Canan (Op. 38. Nr. 8). Vers la patrie (Op. 62. Nr. 6)
21. **Reinecke C.** Op. 123. Nr. 2. Étude
22. **Moszkowski M.** Op. 53. Nr. 3. Sarabande et Double (Edition de Concert du Ballet „Laurin"
23. **Żeleński Wład.** Op. 48. Rêverie
24. **Grünfeld A.** Op. 46. Danse caprice
25. **Moszkowski M.** Op. 57. Nr. 1. Impatience
26. — Op. 57. Nr. 4. Zéphyr
27. **Bach. Joh. Seb.** Chorale „Notre Père qui êtes aux cieux"
28. **Scarlatti Dom.** Sonate en Fa maj
29. — Sonate en Sol maj
30. **Vogt Jean.** Op. 26. Nr. 12. Fugue
31. **Liszt Fr.** Soirées de Vienne. Valses Caprices Nr. 6
32. **Thalberg S.** Op. 42. Sérénade de l'op. „Don juan" de Mozart
33. **Wieniawski J.** Op. 15. Rondeau
34. **Adamowski W.** Paraphrase de deux Valses, de Strauss et Vollstedt „Du und Du" „Lustige Bruder"
35. **Liszt Fr.** Campanella. Grande Étude de Paganini Nr. 3
36. **Dubois Th.** Les abeilles
37. **Grünfeld Alfr.** Op. 49. Nr. 4. Gavotte Caprice
38. **Stojowski Sig.** Op. 2. Nr. 1. Fileuse. Caprice-Étude
39. — Op. 10. Nr. 2. Caprice oriental
40. **Moszkowski M.** Op. 37. Caprice espagnol
41. **Zarzycki A.** Op. 20. Nr. 2. Mazourka
42. **Pachulski H.** St. Moniuszko Mia Madre
43. **Schumann Rob.** Op. 6. Nr. 1, 2, 4. Morceaux fantastiques. (Davidsbündlertänze)
44. — Op. 6. Nr. 5, 8, 10. Morceaux fantastiques. (Davidsbündlertänze)
45. **Schumann Rob.** Op. 6. Nr. 11, 12, 14. Morceaux fantastiques. (Davidsbündlertänze)
46. — Op. 9. Carnaval Nr. 4. Valse noble
47. — Op. 9. Carnaval Nr. 9. Papillons
48. — Op. 9. Carnaval Nr. 10, 11. Lettres dansantes. Chiarina
49. — Op. 9. Carnaval Nr. 12, 13. Chopin. Estrella
50. — Op. 9. Carnaval Nr. 14. Reconnaissance
51. — Op. 9. Carnaval Nr. 15. Pantalon et Colombine
52. — Op. 9. Carnaval Nr. 16, 18. Valse allemande. Aveu
53. — Op. 9. Carnaval Nr. 19. Promenade
54. — Op. 11. Air de la Sonate
55. **Sinding Chr.** Op. 53. Nr. 1. Minuetto
56. — Op. 53. Nr. 2. Nocturne
57. **Poldini Ed.** Op. 19. Nr. 2. Étude de Concert
58. **Liszt Fr.** Soirees de Vienne: Valse-caprice d'après Fr. Schubert Nr. 7
59. **Friedman I.** Op. 15. Nr. 2. Mazourka
60. — Op. 15. Nr. 4. Mazourka
61. **Schumann R.** Op. 4. Nr. 6. Intermezzo
62. **Gade N. W.** Op. 28. Sonate I-re partie
63. **Chaminade C.** Op. 35. Nr. 1. Scherzo. (Étude de concert)
64. — Op. 32. Nr. 2. Automne. (Étude de concert)
65. **Bach J. S.** Gavotte de la VI-te Sonate de violon transcr. par Saint-Saëns
66. — Fugue en la mineur pour l'orgue, arr. pour piano par Fr. Liszt
67. **Sinding Chr.** Op. 82. Nr. 4. Chuchotement
68. **Gawroński W.** Op. 9. Nr. 1. Au bord de la mer. (Nad morzem). Étude
69. **Melcer H.** Nocturne
70. — Prélude
71. **Michałowski A.** Menuet Op. 3
72. **Stojowski Z.** Op. 8. Nr. 3. Sérénade
73. — Op. 17. Nr. 1. Doumka
74. **Michałowski A.** Berceuse Op. 1.
75. — Étude d'après l'Impromptu de Fr. Chopin Op. 29. Op. 2.
76. — Romance Op. 10.
77. — Gavotte Op. 4.
78. — Prélude Op. 9.
79. **Wertheim J.** Op. 2. Nr. 1, 2, 3, 4. Quatre Préludes
80. **Nowowiejski F.** Op. 20. Nr. 1. Ballade
81. **Beethoven L. van.** Op. 13. Sonate pathétique (Lebert)
82. — Op. 27. Nr. 2. [illegible] tasia Cis-moll
83. **Mendelssohn Ba[illegible]** Morceau cara[illegible]
84. **Michałowski A.** [illegible] bémol mineur
85. — Op. 21. Impr[illegible]
86. — Op. 13. Valse
87. — Op. 16. Mazo
88. — Op. 17. Mazo
89. — Op. 18. Mazo
90. — Op. 19. Mazo

GEBETHNER & WOLFF

VARSOVIE – CRACOVIE – LUBLIN – ŁÓDŹ – POZNAŃ – WILNO – ZAK[illegible]

FOURNISSEURS DU CONSERVATOIRE DE VARSOVIE, FOURNISSEURS ET COMMISSIONAIRES DE LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DE VARSOVIE.

