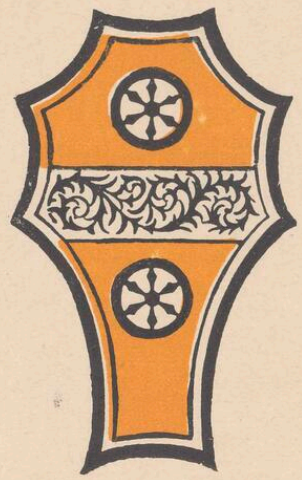
20 Pfennig — 24 Heller — 10 Cents

# EDITION SCHOTT
## EINZEL-AUSGABE

0321

# CHOPIN



## MAZURKAS

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0304 | Op. | 6 | 4 | Mazurkas | zus. | 0317 | Op. | 50 | 3 Mazurkas No. 1 |
| 0305 | Op. | 7 | 5 | „ | No. 1/2 | 0318 | Op. | 50 | 3 „ No. 2/3 |
| 0306 | Op. | 7 | 5 | „ | No. 3/5 | 0319 | Op. | 56 | 3 „ No. 1 |
| 0307 | Op. | 17 | 4 | „ | No. 1/2 | 0320 | Op. | 56 | 3 „ No. 2/3 |
| 0308 | Op. | 17 | 4 | „ | No. 3/4 | 0321 | Op. | 59 | 3 „ No. 1/2 |
| 0309 | Op. | 24 | 4 | „ | No. 1/2 | 0322 | Op. | 59 | 3 „ No. 3 |
| 0310 | Op. | 24 | 4 | „ | No. 3/4 | 0323 | Op. | 63 | 3 „ No. 1 |
| 0311 | Op. | 30 | 4 | „ | No. 1/2 | 0324 | Op. | 63 | 3 „ No. 2/3 |
| 0312 | Op. | 30 | 4 | „ | No. 3/4 | 0325 | Op. | 67 | 4 „ zus. |
| 0313/4 | Op. | 33 | 4 | „ | zus. | 0326 | Op. | 68 | 4 „ No. 1/2 |
| 0315 | Op. | 41 | 4 | „ | No. 1/2 | 0327 | Op. | 68 | 4 „ No. 3/4 |
| 0316 | Op. | 41 | 4 | „ | No. 3/4 | 0328 | Mazurka à Gaillard | | |

0329 Mazurka A moll

Neu revidierte Ausgabe von
X. SCHARWENKA

PIANO



Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS



Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

ERICH WOLFGANG
KORNGOLD

Märchenbilder, Sieben Stücke für Klavier, Op. 3

No. 1 Die verzauberte Prinzessin n. M. 1.50
2 Die Prinzessin auf der Erbse „ „ 1.50
3 Rübezahl . . . . . „ „ 1.50
4 Wichtelmännchen . . . . . „ „ 1.50
5 Ball beim Märchenkönig . . . „ „ 1.50
6 Das tapfere Schneiderlein . . „ „ 2.—
7 Das Märchen spricht den Epilog „ „ 1.50

Sonate No. 2, Op. 2, in E dur für Klavier . . . . . „ „ 6.—

2747/m



Nach den Original Ausgaben revidiert von Xaver Scharwenka

# Trois Mazurkas

F. Chopin Op. 59 Nº 1

**Moderato.**

**36me Mazurka.**






B. Schott's Söhne Mainz

sotto voce e tenuto

cresc.

dim.

dolce

dim.

p

dim.

p

Or according to Chopin's Manuscript:
Nach dem Chopin'schen Manuscript:





cresc.

rit.

f

dim.

p

pp

p

cresc.

ten.

f

dim.

p

poco cresc.

cresc.

poco rit.

dim.

a tempo

poco marcato

ten.

cresc.

dim.

rit.

più p

sempre più p e più lento







Allegretto.

PIANO.
37me
Mazurka.

dolce

dim.

mf

cresc.

f

ff

più dim.

*p*

*poco vf*

*p*

*f*

*marcato*

*cresc.*

*ff*





*sf*

*f*

*poco rit.*

*a tempo*

*dim.*

*p*

*più p*

*rall.*

*pp*

*a tempo*

*pp*

2643 136/60 6-

# EDITION SCHOTT

## EINZEL-AUSGABE

JEDE Nr. 20 Pfg. JEDE Nr. 20 Pfg.

Die Edition Schott erstrebt das hohe Ziel, mustergültig zu sein:
in ihrer umfassenden Auswahl — in Druck, Papier und Ausstattung
in ihrem volkstümlichen Einheitspreis - in sämtlichen Bearbeitungen und Bezeichnungen

## ABTEILUNG: AKADEMISCHE EINZEL-AUSGABEN — Jede Nr. 20 Pfg.

*Bände: siehe „Edition Schott", Band-Ausgabe*

### Klavier zu 2 Händen

**J. C. Bach**

0884 Rondo in G a/einer Sonate

**J. S. Bach**

*in Bänden siehe Katalog der „Edition Schott", Band-Ausgabe*

Das Wohltemperierte Klavier (*Klindworth*)
0801-48 — Präludien u. Fugen 1-48, einz.
0849/50 12 kl. Präludien (*Farmer*) zus.
0851 6 kleine Präludien (*Farmer*)
0852/4 Zweist. Invent. (*Buonamici*) zus.
0855/7 Dreist. Invent. (*Buonamici*) zus.
0858-63 Sechs franz. Suiten I/VI, einzeln
0864/5 Sechs englische Suiten I
0866/7 „ „ „ II
0868/9 „ „ „ III
0870/1 „ „ „ IV
0872/3 „ „ „ V
0874/5 „ „ „ VI
0876/7 Italienisches Konzert
0878/9 Chromatische Fantasie u. Fuge

**Verschiedene Stücke**
(*Fred. M. Voss*)

0201 Air i/Es dur a. d. Franz. Suite No. 4
0202 2 Bourrées A moll a/Engl. Suite 2
0203 Gavotte und Musette i/D moll a/Engl. Suite No. 6
0204 Gigue i/E dur a/Franz. Suite No. 6
0205 Sarabande Dmoll a/Franz. Suite 1
7 melod. und leichte Klavierst.
0880 I 2 Menuetten und Lied
0881 II Musette, Gigue
0882 III Menuett und Trio
0883 IV Polonaise und Trio

**L. van Beethoven**

*in Bänden siehe Katalog der „Edition Schott", Band-Ausgabe*
*Symphonien do. Band-Ausgabe*
*Ouvertüren do. Einzel-Ausgabe*

**Sonaten:**
(*Buonamici*)

0206/7 op. 2 Nr. 1 F moll
0208/9 op. 2 Nr. 2 A dur
0210/1 op. 2 Nr. 3 C dur
0212/3 op. 7 Es dur
0214 op. 10 Nr. 1 C moll
0215 op. 10 Nr. 2 F dur
0216/7 op. 10 Nr. 3 D dur
0218/9 op. 13 C moll (Pathétique)
0220 op. 14 Nr. 1 E dur
0221/2 op. 14 Nr. 2 G dur
0223/4 op. 22 B dur
0225/6 op. 26 As dur (Marche funèbre)
0227/8 op. 27 Nr. 1 Es dur (Fantasie)
0229/30 op. 27 Nr. 2 Cis moll (Mondschein)
0231/2 op. 28 D dur (Pastorale)
0233/4 op. 31 Nr. 1 G dur
0235/6 op. 31 Nr. 2 D moll
0237/8 op. 31 Nr. 3 Es dur
0239 op. 49 Nr. 1 G moll Sonatine
0240 op. 49 Nr. 2 Gdur Sonatine
0241/3 op. 53 C dur (Waldstein)
0244 op. 54 F dur
0245/7 op. 57 F moll (Appassionata)
0248 op. 78 Fis dur
0249 op. 79 G dur
0250/1 op. 81a Es dur Caractéristique
0252/3 op. 90 E moll
0254/5 op. 101 A dur

### Klavier zu 2 Händen

**Beethoven,** Sonaten, ferner:

0256/9 op. 106 B dur Hammer-Klavier
0260/1 op. 109 E dur
0262/3 op. 110 As dur
0264/5 op. 111 C moll
0885-7 3 Sonaten (komp. im 10. Lebensjahr) (*Fred. M. Voss*), einzeln

**Variationen:**

0291 6 Variationen F dur (*Voss*) op. 34
0290 32 Variationen C moll (*Voss*)
0287 6 Variationen („Nel cor più non mi sento" v. Paisiello) G dur (*Fred. M. Voss*)
0289 Variationen (Une fièvre brûlante v. Grétry) C dur (*Kuhlstrom*)
0292 6 leichte Variat. (Orig.-Thema) G dur (*Kuhlstrom*)
0288 6 leichte Variat. (Schweizerlied) F dur (*Kuhlstrom*)
0890/92 Variationen über einen Walzer v. *Diabelli* op. 120 (*Voss*)

**Klavierstücke:**

0267-70 op. 33 7 Bagatellen in 4 Heften (*Kuhlstrom*)
0278 op. 51 Nr. 1 Rondo C dur (*Voss*)
0279 op. 51 Nr. 2 Rondo G dur (*Voss*)
0271-2 op. 119 11 neue Bagatellen in 2 Heften (*Kuhlstrom*)
0273-75 op. 126 6 Bagatellen in 3 Heften (*Kuhlstrom*)
0888 op. 129 Rondo a capriccio
0889 Kl. Fant. über ein Thema a. d. 5. Symphonie (*Le Carpentier*)
0276 „Für Elise" (Albumblatt)
0266 Andante F dur (*Voss*)
0277 4 leichte Menuetten zusammen (*Kuhlstrom*)
0280 Leichtes Rondo A (*Kuhlstrom*)
0281 2 leichte Sonatinen G, F „
0282 Sehnsuchts-, Schmerzens- und Hoffnungs-Walzer
0283 6 ländl. Tänze (leicht) (*Kuhlstrom*)
0284 Trauermarsch aus op. 26
0285 Türkischer Marsch aus Ruinen v. Athen (*Fred. M. Voss*)
0286 do. (leicht) (*Streabbog*)

**L. Boccherini**

0893 Berühmtes Menuett (*Beyer*)

**Fr. Chopin**
(*X. Scharwenka*)

*in Bänden siehe Katalog der „Edition Schott", Band-Ausgabe*

**Walzer:**

0293 op. 18 Gr. Walzer Es dur
0294-6 op. 34 3 Walzer As dur, A moll, F dur, einzeln
0297 op. 42 Walzer As dur
0298 op. 64 Nr. 1 Walzer Des dur, (Minuten-Walzer)
0299 op. 64 Nr. 2 Walzer Cis moll
0300 op. 64 Nr. 3 Walzer As dur
0301 op. 69 (oeuv. posth.) 2 Walzer
0302 op. 70 3 Walzer (oeuvre posth.)
0303 Walzer E moll (oeuvre posth.)

**Mazurkas:**

0304 op. 6 4 Mazurkas zus.
0305-6 op. 7 5 Mazurkas in 2 Heften
0307-8 op. 17 4 Mazurkas in 2 Heften

### Klavier zu 2 Händen

**Fr. Chopin,** ferner:

0309-10 op. 24 4 Mazurkas in 2 Heften
0311-2 op. 30 4 Mazurkas in 2 Heften
0313-4 op. 33 4 Mazurkas zus.
0315-6 op. 41 4 Mazurkas in 2 Heften
0317-8 op. 50 3 Mazurkas in 2 Heften
0319-20 op. 56 3 Mazurkas in 2 Heften
0321-2 op. 59 3 Mazurkas in 2 Heften
0323-4 op. 63 3 Mazurkas in 2 Heften
0325 op. 67 4 Mazurkas zus.
0326-7 op. 68 4 Mazurkas in 2 Heften
0328 Mazurka A moll (à Gaillard)
0329 Mazurka A moll

**Polonaisen:**

0330/1 op. 22 Grande Polonaise Es dur
0332-3 op. 26 2 Polonaisen in 2 Heften
0334-5 op. 40 2 Polonaisen in 2 Heften
0336 op. 44 Polonaise Fis moll
0337 op. 53 Polonaise As dur
0338 op. 61 Polonaise-Fant. As dur
0339-41 op. 71 3 Polonaisen in 3 Heften

**Nocturnes:**

0342-4 op. 9 3 Nocturnes in 3 Heften
0345-7 op. 15 3 Nocturnes in 3 Heften
0348/9 op. 27 2 Nocturnes zus.
0350-1 op. 32 2 Nocturnes in 2 Heften
0352-3 op. 37 2 Nocturnes in 2 Heften
0354-5 op. 48 2 Nocturnes in 2 Heften
0356-7 op. 55 2 Nocturnes in 2 Heften
0358-9 op. 62 2 Nocturnes in 2 Heften
0360 op. 72 Nr. 1 Nocturne

**Balladen:**

0361 op. 23 Ballade Nr. 1 G moll
0362 op. 38 Ballade Nr. 2 F dur
0363 op. 47 Ballade Nr. 3 As dur
0364 op. 52 Ballade Nr. 4 F moll

**Impromptus und Fantasien:**

0365 op. 29 Impromptu As dur
0366 op. 36 Impromptu Fis dur
0367 op. 51 Impromptu Ges dur
0368 op. 66 Fantasie-Impr. Cis moll
0369 op. 49 Fantasie F moll

**Scherzos:**

0370/1 op. 20 Scherzo H moll
0372/3 op. 31 Scherzo B moll
0374 op. 39 Scherzo Cis moll
0375/6 op. 54 Scherzo Es dur

**Etüden:**

0377-80 op. 10 Etüden in 4 Heften
0381-4 op. 25 Etüden in 4 Heften
0385 3 nouv. Etud. F moll, Des dur, As dur zus.

**Präludien:**

0386-9 op. 28 24 Prälud. in 4 Heften
0390 op. 45 Präludium Cis moll

**Rondos:**

0391 op. 1 Rondo C moll
0392 op. 5 Rondeau à la Mazur F dur
0393/4 op. 16 Rondo Es dur

**Sonaten:**

0395/7 op. 4 Sonate I C moll
0398/9 op. 35 Sonate II B moll
0400 — Daraus: Trauermarsch
0894 do. erleichterte Ausgabe
0401/3 op. 58 Sonate III H moll

### Klavier zu 2 Händen

**Fr. Chopin,** ferner:

**Konzerte:**

0404/6 op. 11 Konzert I E moll
0407/9 op. 21 Konzert II F moll

**Konzertstücke:**

0410/1 op. 2 Variationen über: Reich mir die Hand
0413/4 op. 13 Gr. Fant. (Airs polon.) A dur
0415/6 op. 14 Krakowiak. Gr. Konzert-Rondo F dur
0330/1 op. 22 Grande Polonaise Es dur

**Verschiedene Stücke:**

0412 op. 12 Brill. Variationen B dur
0417 op. 19 Bolero C dur
0418 op. 43 Tarantella As dur
0419/20 op. 46 Allegro de Conc. A dur
0421 op. 57 Berceuse Des dur
0422 op. 60 Barcarole Fis dur
0423 op. 72 Nr. 2 Marche funèbre
0424 op. 72 Nr. 3 Trois Ecossaises

**M. Clementi**

*in Bänden siehe Katalog der „Edition Schott", Band-Ausgabe*

**Sonaten:**
(*F. Taylor*)

0435/6 I C
0437 II Es
0438/9 III G
0440 IV Fis moll
0441 V D
0442 VI Es
0443/5 VII G moll
0446 VIII F
0447/8 IX H moll
0449 X Es
0450/1 XI G
0452 XII C
0453/4 XIII B
0455 6 XIV D
0457 XV Es
0458/9 XVI F
0460/1 XVII A
0462/3 XVIII B
0464 XIX Es
0465 XX G moll

**Sonatinen:**
(*Wouters*)

0425/6 op. 36 Heft I
0427/8 II
0429-31 op. 37 in 3 Heften
0432-4 op. 38 in 3 Heften

**A. Corelli**

(*Siehe unter Gavotten*)


**Unterhaltungsmusik**
auf allen Gebieten für alle Instrumente und Gesang. .. .. Jede Nr. 20 Pfg.

**Richard Wagner**
Einzel-Ausgaben. Jede Nr. 20 Pfg.
Man verlange Katalog.


Fortsetzung siehe Katalog

Die Edition Schott ist in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich
Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA WARSZAWA BIBLIOTEKA

20 Pfennig — 24 Heller — 10 Cents

# EDITION SCHOTT
## EINZEL-AUSGABE

— 0321 —

# CHOPIN

## MAZURKAS

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0304 | Op. | 6 | 4 | Mazurkas | zus. | 0317 | Op. | 50 | 3 | Mazurkas | No. 1 |
| 0305 | Op. | 7 | 5 | „ | No. 1/2 | 0318 | Op. | 50 | 3 | „ | No. 2/3 |
| 0306 | Op. | 7 | 5 | „ | No. 3/5 | 0319 | Op. | 56 | 3 | „ | No. 1 |
| 0307 | Op. | 17 | 4 | „ | No. 1/2 | 0320 | Op. | 56 | 3 | „ | No. 2/3 |
| 0308 | Op. | 17 | 4 | „ | No. 3/4 | 0321 | Op. | 59 | 3 | „ | No. 1/2 |
| 0309 | Op. | 24 | 4 | „ | No. 1/2 | 0322 | Op. | 59 | 3 | „ | No. 3 |
| 0310 | Op. | 24 | 4 | „ | No. 3/4 | 0323 | Op. | 63 | 3 | „ | No. 1 |
| 0311 | Op. | 30 | 4 | „ | No. 1/2 | 0324 | Op. | 63 | 3 | „ | No. 2/3 |
| 0312 | Op. | 30 | 4 | „ | No. 3/4 | 0325 | Op. | 67 | 4 | „ | zus. |
| 0313/4 | Op. | 33 | 4 | „ | zus. | 0326 | Op. | 68 | 4 | „ | No. 1/2 |
| 0315 | Op. | 41 | 4 | „ | No. 1/2 | 0327 | Op. | 68 | 4 | „ | No. 3/4 |
| 0316 | Op. | 41 | 4 | „ | No. 3/4 | 0328 | Mazurka à Gaillard | | | | |

0329 Mazurka A moll

Neu revidierte Ausgabe von
X. SCHARWENKA

PIANO

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS



Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder