Rüth Bieske
Wojciech Kossuth.

EDITION SCHOTT

S-1271

CHOPIN

Ballades

XAVER SCHARWENKA

(PIANO)

20.7.77/2


2732

EDITION SCHOTT

KLAVIERWERKE

Oeuvres pour Piano

von

FR. CHOPIN

Nach den Originalausgaben sorgfältig revidiert von

Soigneusement corrigées d'après les Editions originales par

Xaver Scharwenka

S — 1270	Valses	S — 1273	Op. 10. 12 grandes Etudes
S — 7135	Mazurkas	S — 1274	Op. 25. 12 Etudes
S — 4270	Polonaises	S — 1275	Op. 28. 24 Préludes
S — 4271	Nocturnes	S — 4273	Sonates
S — 1271	Ballades	S — 4274	8 Morceaux divers (Berceuse, Barcarolle etc.)
S — 1272	Impromptus et Fantaisies	S — 8066	Concertos et Morceaux de Concert
S — 4272	Rondos et Scherzos		
S — 7136	Etudes et Préludes		

S — 1276 Album (13 célèbres Pièces)

Meiner lieben Ruth
Zum 17. August 1925
von ihrer Els.

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ (1909-1913)
= LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS =

2732

INHALT.

Première Ballade. Op. 23.



Seite 3.

Deuxième Ballade. Op. 38.



„ 15.

Troisième Ballade. Op. 47.

„ 23.

Quatrième Ballade. Op. 52.

„ 33.

8070

2732/m

A Mr le Baron de Stockhausen.

Première Ballade.

F. Chopin, Op. 23.

* After Klindworth.
Klindworth's Lesart.

ritenuto

pp

poco cresc.

a tempo

p

cresc.

agitato

f

sempre più mosso

f

più f

f

f

poco a poco meno f

sempre più p

calando

smorzando

dim.

più dim. e ritenuto

Meno mosso.
sotto voce

pp

sempre pp

– 6 –

sempre più **p**

e rallent.

a tempo (meno mosso)
sotto voce

pp

sempre **pp**

cresc.

f

pp

cresc.

fz *sempre cresc.*

sf

sf

molto cresc.

ff

– 7 –

ff

ten.

sempre più **f**

ten.

molto cresc.

fffz

dim.

più animato

p cresc.

f

sf

dim.

animato

p

poco a poco cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

sempre più cresc.

ff

leggiero

sf p

cresc.

più f

fz

ff

ff

con forza

ten.

ten.

sempre f

riten.

dim. e più rallent.

Meno mosso.

sotto voce *pp* *sempre pp*

cresc. *f* *p* *cresc.*

sf *sempre cresc.* *molto cresc.*

poco ritenuto

appassionato *il più forte possibile*

Presto con fuoco.

fff *ff* *fz*

cresc.

ff

sempre ff

cresc.

f

Ped.

con forza

ritenuto accel.

fz *p* (pesante) *f* *fz*

Ped.

ritenuto accel.

fz *p* *f*

fff poco ritenuto accelerando

Ped.

Deuxième Ballade.

A Mr R. Schumann.

F. Chopin, Op. 38.

Andantino.

sotto voce

sempre sostenuto e legatissimo

Ped.

Ped.

pp

Ped.

sempre legato

sempre più p

smorzando

pp *perdendosi*

Ped.

Presto con fuoco.

ff

poco dimin.

meno f *cresc.*

BIBLIOTEKA INSTYTUTU FRYDERYKA CHOPINA

molto cresc.

ff

dimin.

più dimin.

rallentando e sempre

più p

Tempo I.

pp slentando

dolciss.

stretto

più mosso

f cresc. ff

riten. Tempo I. molto tenuto

f p

ritenuto sempre sostenuto

pp perdendosi dolcissimo

stretto più mosso

cresc. cresc.

ff

accel.

Presto con fuoco.

ff

ff

dimin.

meno f

marcato

cresc.

Agitato.

sempre f

cresc.

molto rinf.

ff

ff

molto cresc. acceler.

fff

Tempo I.

pp

riten.

pp

A Mlle Pauline de Noailles.

Troisième Ballade.

F. Chopin, Op. 47.

Allegretto.

m. v.

dolce

ossia:

f

meno f

p

f

meno f

p

poco cresc.

dimin.

rf

poco dim.

cresc. mf dimin. f p leggiero dimin

Ossia:

legato cresc. dim.

più p pp (m. d.) perdendosi mezza voce

cresc mf cresc. dimin. ten. mezza voce

poco cresc. più cresc.

ff f poco a poco f

meno *f* più dimin.

sf

p cresc.

f

dimin.

p

poco cresc.

più riten.

dimin.

dolce

p poco cresc.

ossia:

leggiero

poco cresc.

dimin.

sostenuto.

cresc.

mf

cresc.

dimin.

p

poco cresc.

cresc.

✢) The French Edition of Herr Tellefsen repeats the preceding bar, with the following alteration in the first three quavers

If this reading is adopted the phrasing of the passage will be:—

Die französische Ausgabe des Herrn Tellefsen giebt hier eine Wiederholung des vorhergehenden Taktes mit diesem, für die ersten drei Achtel, veränderten Basse: *Im Falle der Beorzugung dieser Lesart, würde sich die Phrasirung des Satzes so gestalten:*

sostenuto

mf

mezza voce

legato

cresc.

marcato

molto cresc.

ff

8

più *f.*

ff *dimin.*

p

smorzando

sotto voce

p

p

poco a poco cresc.

cresc.

sempre più f e stretto

molto cresc.

sf

ff

f

stretto

poco riten.

più mosso

ffz meno f e poi molto cresc.

con bravura

ff

sempre ff

Quatrième Ballade.

Andante con moto. F. Chopin Op. 52.

p sempre legatissimo

dolce

poco cresc.

dim.

riten.

a tempo

mezza voce

p

mp

poco cresc.

dim.

mezza voce poco cresc. dim. p

mf p

mp p poco cresc.

dim. m. d. pp molto legato

pp dim.

mezza voce cresc. poco f tr

cresc.

fen. f dim. p legato cresc.

poco f più f

rf sempre più f

rit. più rit.

più f molto f

– 36 –

accel.

a tempo

ff

fz

dim.

leggiero

dim.

a tempo primo

rit.

p

dolce

cresc.

dolce

cresc.

ritard.

a tempo

f

dim.

p

pp

– 37 –

cresc.

cresc.

dim.

rit.

a tempo

p

poco cresc.

dim.

poco cresc.

dim.

dolce

leggiero

ten.

p

cresc.

f

dim.

poco rit. - tr

p

cresc.

Ped.

f

dim.

rit.

a tempo

dim.

pp

poco cresc.

dim.

smorzando e

poco rit. - a tempo

pp dolciss.

rall.

p legato

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

poco cresc.

cresc.

p

poco cresc.

rubato

dim.

p

cresc.

dim.

p

dolce

cresc.

dimin.

p

poco a poco accel.

cresc.

rf

dim.

poco rit.

a tempo

p

leggiero

dolce

p

cresc.

f

rf

sf

mf

più f

ff dim. mf cresc.

Ped.

sempre più f

f

Ped.

ff

Ped.

sf sec. sf stretto ff

Ped.

più f fff pp e sostenuto

Ped.

f

Ped.

f₂

Ped.

rf

Ped.

cresc. sempre più f

marcato

Ped.

accel. sin' al Fine.

Augener's Music Printing Office

Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina

2732/n

EDITION SCHOTT

KLAVIERWERKE

Oeuvres pour Piano

von

FR. CHOPIN

Nach den Originalausgaben sorgfältig revidiert von

Soigneusement corrigées d'après les Editions originales par

Xaver Scharwenka

S — 1270	Valses	S — 1273	Op. 10. 12 grandes Etudes
S — 7135	Mazurkas	S — 1274	Op. 25. 12 Etudes
S — 4270	Polonaises	S — 1275	Op. 28. 24 Préludes
S — 4271	Nocturnes	S — 4273	Sonates
S — 1271	Ballades	S — 4274	8 Morceaux divers (Berceuse, Barcarolle etc.)
S — 1272	Impromptus et Fantaisies	S — 8066	Concertos et Morceaux de Concert
S — 4272	Rondos et Scherzos		
S — 7136	Etudes et Préludes		

S — 1276 Album (13 célèbres Pièces)

Meiner lieben Ruth
Zum 17. August 1925
von ihrer Els.

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ (1909)
= LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS =

2732