EDITION BREITKOPF

Nr. 3627

CHOPIN

POLONAISE

D moll ⋆ D minor ⋆ Ré mineur

Op. 26 Nr. 1

Violine & Piano



Aug. Wilhelmj

TOWARZYSTWO IM. F. CHOPINA BIBLIOTEKA W WARSZAWIE 2681

FR. CHOPIN

POLONAISE

(ORIGINAL CIS MOLL)

OP. 26 NR. 1

TRANSCRIPTION IN D MOLL

FÜR VIOLINE UND PIANOFORTE

VON

AUGUST WILHELMJ

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL

LEIPZIG

E. B. 3627

Printed in Germany.

POLONAISE

von

FRIEDRICH CHOPIN.

(Op. 26. Nº 1.)

Für Violine mit Begleitung des Pianoforte

von

AUGUST WILHELMJ.

Allegro appassionato.

Violino.

Pianoforte.

cantabile

ff *sf* *sf* *p*

p *poco rit.* *pp* *p* *poco rit.* *pp* *espress.*

Ped. ✻

ff *sf*

p *poco rit.* *pp*

p *p* *poco rit.* *pp*

Ped. ✻

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA NARODOWA 2681/II

p *cresc.* *p* *cresc.* *f*

pp sotto voce *pp* *f*

cresc. *ff* *dim.e poco rit.*

sf *colla parte*

a tempo

p tranquillo

a tempo

p *pp*

allarg. *cresc.* a tempo

p cresc. *sf*

a tempo

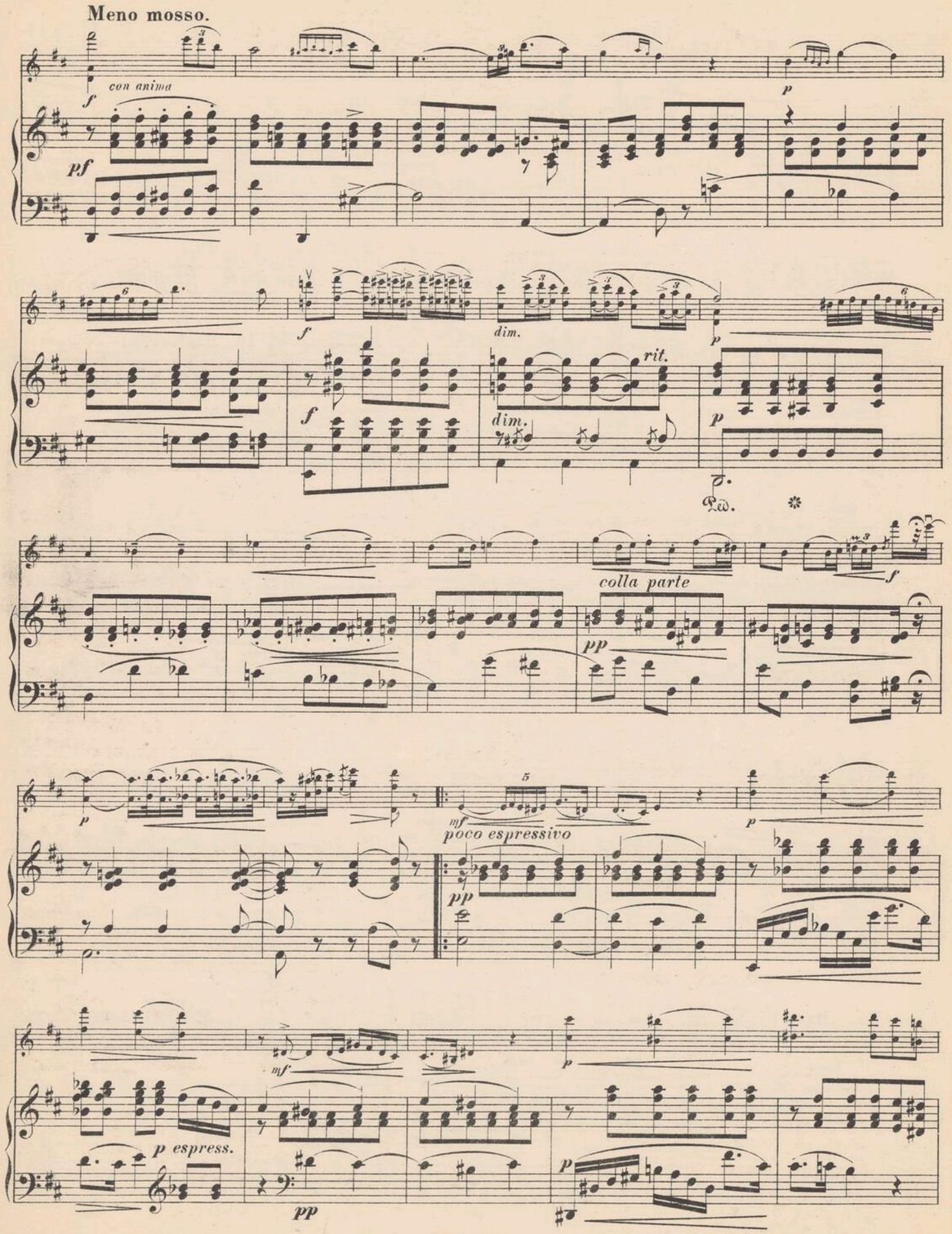
p cresc. *mf* *sff* *mf*

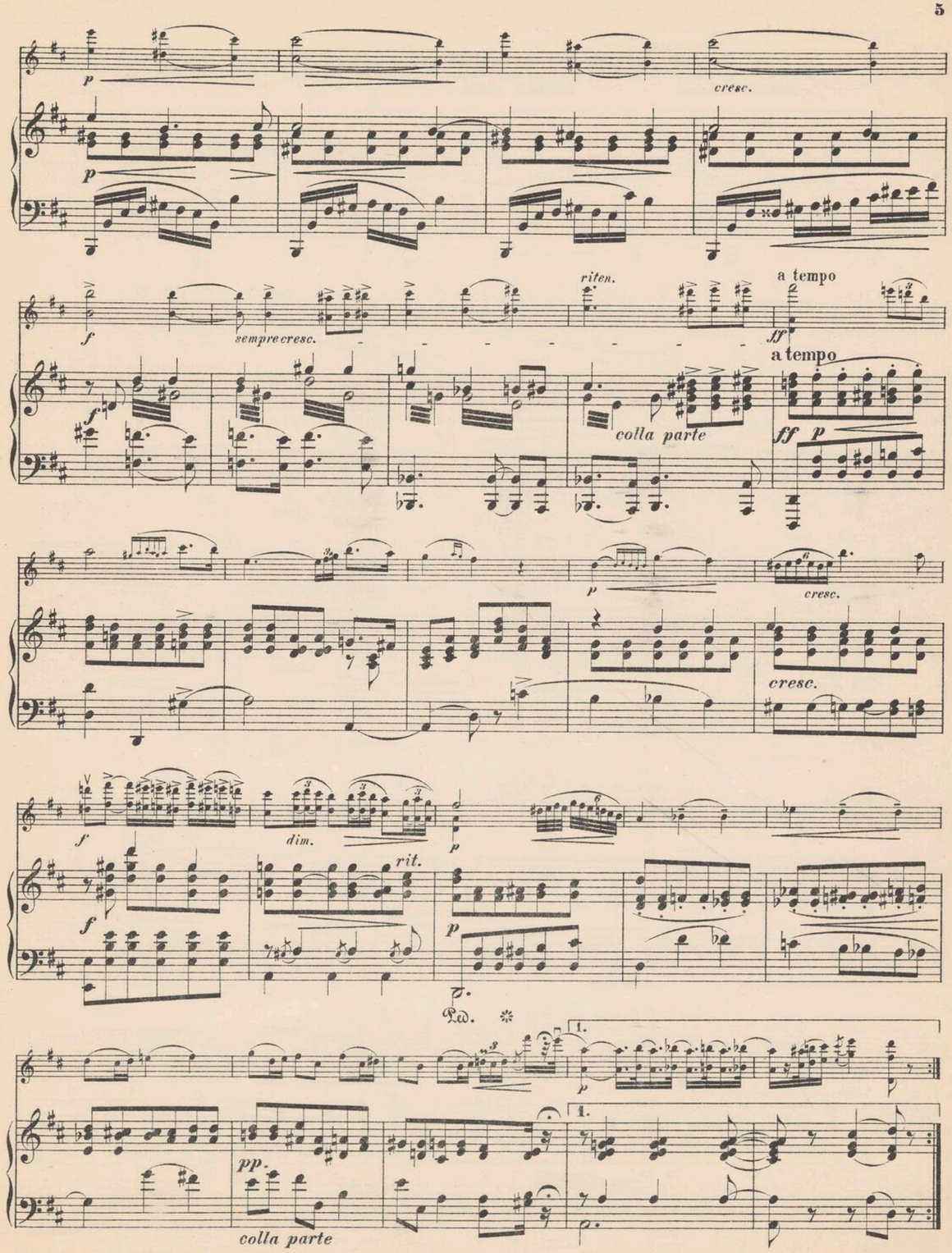
rit.

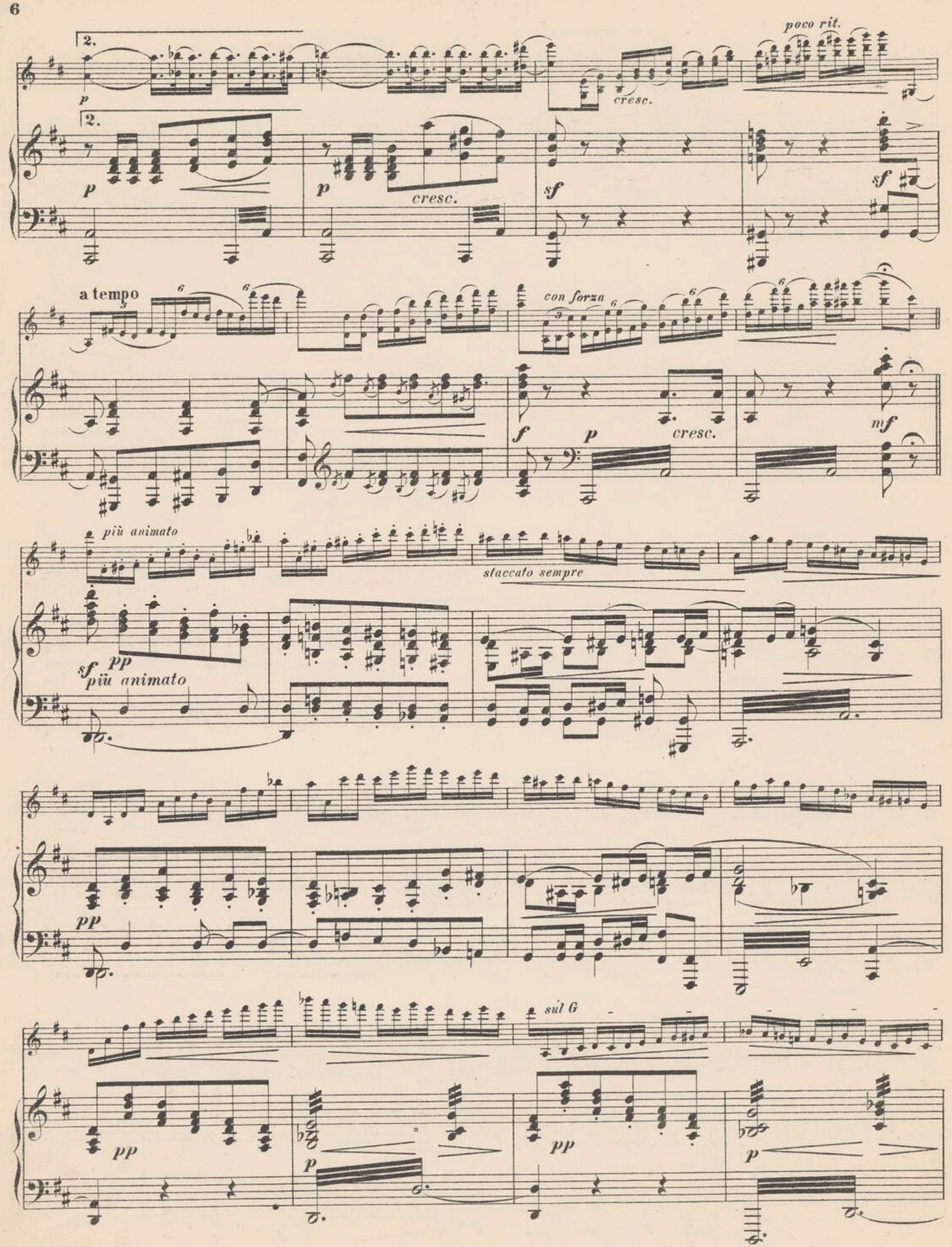
rit.

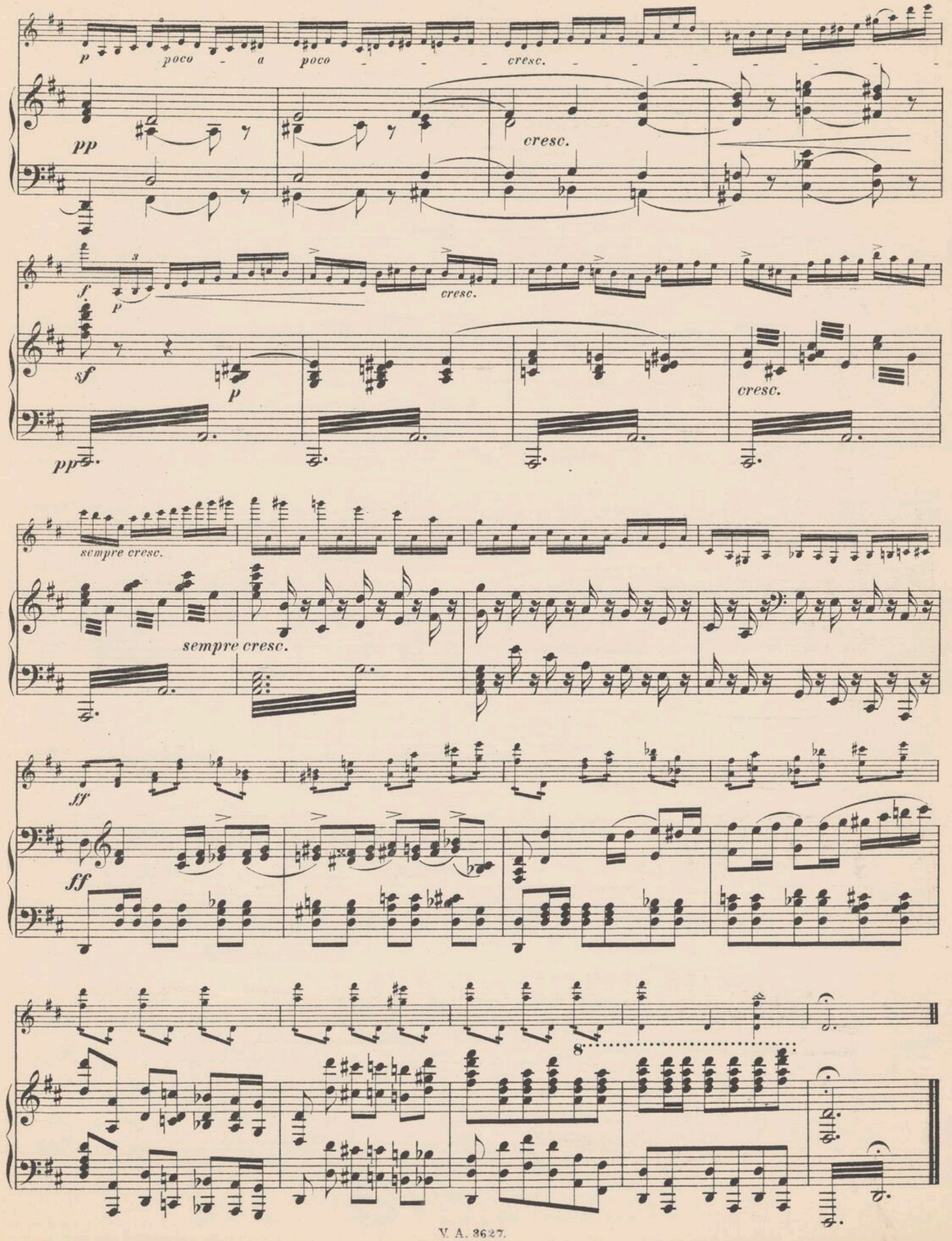
p *colla parte*

Ped. ✻


Meno mosso.
con anima
dim.
rit.
colla parte
poco espressivo
p espress.


cresc.
sempre cresc.
riten.
a tempo
colla parte
dim.
rit.
colla parte


2.
p
cresc.
poco rit.
a tempo
con forza
f
mf
più animato
staccato sempre
sf
pp
sul G


p
poco a poco
cresc.
pp
f
sf
sempre cresc.
ff
8

POLONAISE

von

FRIEDRICH CHOPIN.

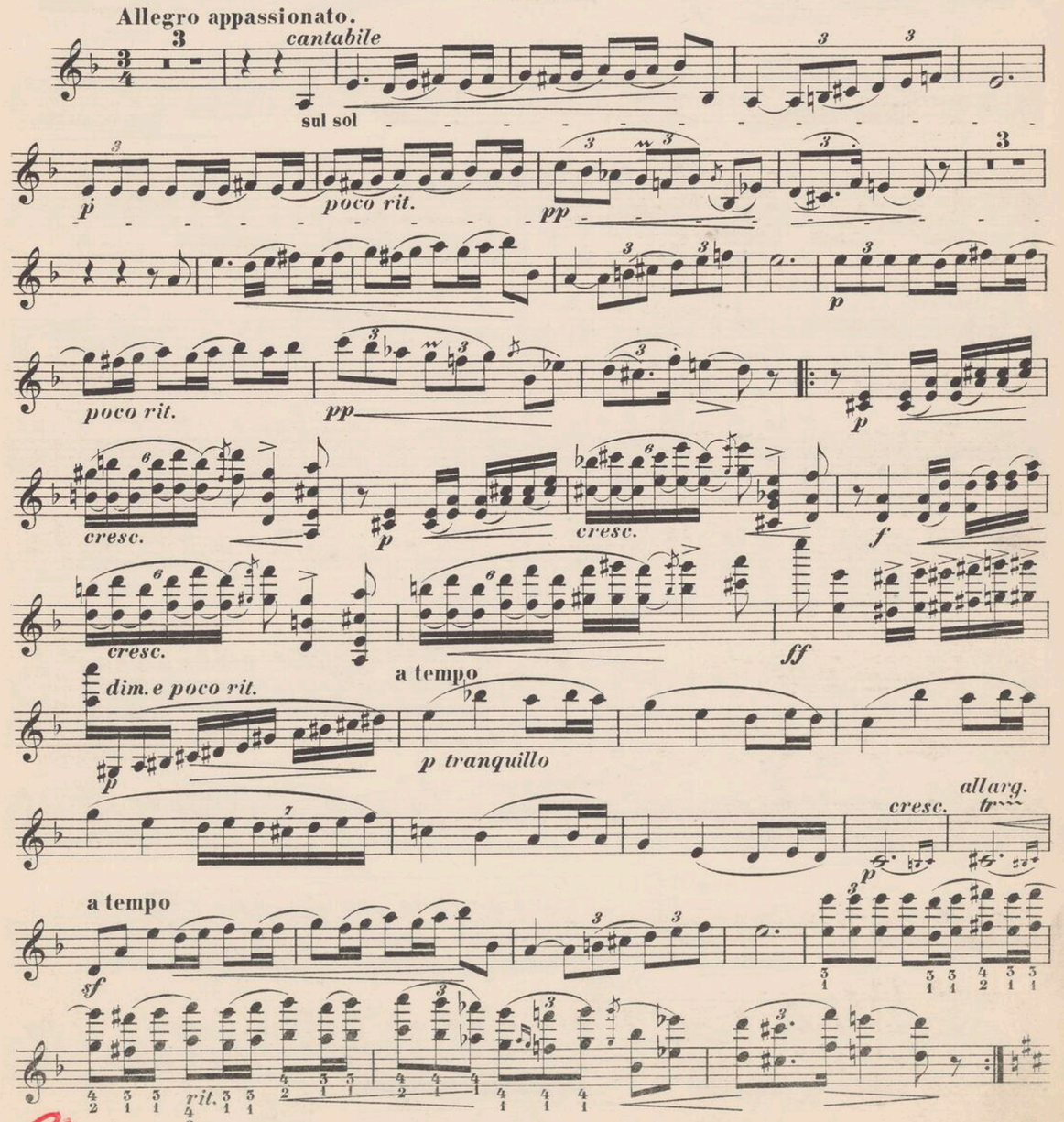
(Op. 26. No 1.)

Für Violine mit Begleitung des Pianoforte.

von

AUGUST WILHELMJ.

VIOLINO.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

V. A. 3627.

BIBLIOTEKA INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA

Meno mosso.

f *p* *f* *rit.*

p *f* *p*

sul sol

mf *p* *mf*

p *p* *cresc.* *f*

riten. a tempo

sempre cresc. *ff*

p *cresc.* *f* *dim.* *rit.*

p

1. *p*

2. *p* *cresc.*

poco rit. a tempo

con forza *più animato*

staccato sempre

sul sol

p *poco* *a* *poco* *cresc.*

f *p* *cresc.*

sempre cresc.

ff

TOWARZYSTWO NAUKOWE WARSZAWSKIE
BIBLIOTEKA
INSTYTUT FIZYCZNY
BIBLIOTEKA

MUSIK FÜR STREICHINSTRU

2681/II
NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA

Violine

Violine allein

E. B.
948 **Alard,** Charakteristische Studien.
1376 **Bach,** 6 Sonaten (Hermann).
1953 — 6 Cello-Suiten (Wilh. Altmann).
3789 **Beethoven,** Op. 61 Kadenzen zum Violinkonzert (David).
4779 — 3 Kadenzen zum Violinkonzert **(Busoni).** Mit beigef. 4 Instrumentalstimmen.
— Kadenzen z. Violink. n. Klavierkonzert übertr. von Nováček.
1171 **Campagnoli,** Op. 18. Divertissemente.
1270 — 20 Etüden (Schradieck).
3583 **Carri,** Op. 20 Spezial-Studien.
2531 — Spezialtonleiterstudien I.
2532/34 — — II/IV Terzen, Sexten, Oktaven.
2885 — — V Studien in Decimen.
2761 **Cramer-Abel,** 33 Etüden.
1452 **David,** Violinschule (d.-e.-fr.) Neue Ausgabe. I. Teil.
1453 — Dieselbe II. Teil.
1167/68 — Op. 39. Dur und Moll. I/II.
1950 — Op. 43. Suite (Henri Petri).
1231 — Op. 44. Zur Violinschule. Etüd. für Anfänger in der 1. Lage.
1428 — Op. 45. Zur Violinschule. Etüd.
2012/14 — Konzert-Studien (Petri). I. Viotti. II. Rode. III. Kreutzer.
1521 — Lagenübungen (2.—7. Lage) d.-frz.
1520 — Übungen i. Form v. Char.-Stück. (1. Lage).
3789 — Kadenzen zum Violinkonzert von Beethoven.
2160 **Fiorillo,** 36 Etüden.
2222 **Gavinies,** 24 Etüden (Matinées).
4906 **Hermann,** Op. 19. Miniaturen. Heft I.
4907 — — Heft II.
2881 **Hilgenberg,** Op. 8. Fröhliche Musikstunden (Klavier nach Bel.).
2301 **Hohmann-Schmidt,** Violinschule.
3796/3800 — Dieselbe. Heft I/V.
5141/43 **Kayser,** Op. 20. 36 Etüden (Gärtner). 3 Hefte.
1227 **Kreutzer,** 19 Etüden (Schradieck).
2196 — 42 Etüden (Capricen).
2125 — Dieselben. Instrukt. Ausg. m. zahlr. Erläut. von H. Petri (d.-e.).
3704 — — Klav.-Begl. dazu v. A. Cornélis.
2828 **Küzdö,** Op. 13. 20 Exercices mélodiques.
1584 **Libon,** Op. 15. 30 Capricen.
1534/36 **Mazas,** Op. 36. Etüden. 3 Hefte. I. Et. spéciales. II. Et. brillantes. III. Et. d'Artistes.
2910/11 **Orchester-Studien** (Hermann). I/II.
2051 — für II. Violine (Hermann).
1546 **Paganini,** Op. 6. Konzert D (David).
410 — 24 Capricen (David).
1463 — 60 Etüden (David).
2233 **Rode, P.,** 24 Capricen.
3181 — — Klav.-Begl. dazu v. A. Cornélis.
2302 — 12 Etüden.
3908 **Rovelli,** 12 Capricen.
Ruhl, Schule d. Geläufigkeit. I/III.
3860 **Scholz,** Op. 3. Schule d. Lagenspiels.
— Op. 5. 25 Etüden I. Lage.
— Op. 7. Schule d. Doppelgriffsp.
— Op. 8. Etüden f. d. Jugend.
— Op. 11. Staccato-Studium.
— Op. 13. Stricharten-Studium.
— Op. 15. Studium der Verzierungen I/II.
— Op. 18. Dynamische Studien.
944/46 **Spohr,** 50 Übungen und Vortragsstücke a. d. Violinschule. 3 Hfte.
Togni, Ausbild. d. linken Hand (d.-e.).
2047 Heft I. Die I. u. II. Lage.
2048 Heft II. Die III. b. letzte Lage.
2049 Heft III. Die Verbind. d. Lagen.
5040 Heft IV. Systemat. Übungen.
377 **Violinkonzerte neuerer Meister,** Beethoven, David, Ernst, Lipinski, Mendelssohn, Paganini (David).
4582 **Wagner,** Orchesterstud. für 1. Violine. Bd. I. Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Parsifal, Faust-Ouv.
4583 — — Bd. II. Ring d. Nibelungen.
4616 — Orchesterstudien für 2. Violine. Bd. I. Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Parsifal, Faust-Ouv.
4617 — — Bd. II. Ring d. Nibelungen.
4440b **Weihnachts-Album,** 30 beliebte Weihnachtslieder.
3539 **Wieniawski,** Op. 10. L'Ecole moderne.

2 Violinen

1935 **Bériot,** Op. 57. 3 Duos (R. Hofmann).
1936 — Op. 87. 12 kl. Elem.-Duos („).
1297 **Bruni,** Op. 34. 6 Violin-Duos.
1423 **Campagnoli,** Op. 14. 6 Duos (Vollrath).
1511/12 — 101 leichte progr. Stücke. 2 Bde.

E. B.
1231 **David,** Op. 44. Zur Violinschule. Etüden f. Anfänger i. d. 1. Lage.
1428 — Op. 45. Zur Violinschule. Etüden mit Benutzung d. höh. Lagen.
1962/63 — 60 Duette. Ein Anhang zu jeder Violinschule (Schmidt). I/II.
1520 — Übungen (Charakterstücke).
3644 **Gebauer,** Op. 10. 12 leichte Duette.
Henley, Op. 8. 12 leichte Duos.
Hermann, Op. 21. Erste Übungen. 1. Lage. I/II.
Klengel, P., Op. 9. 5 Stücke.
1032/34 **Lieblinge, Unsre,** 1. Lage (David).
1063 4 Bde. (Mus. Jugendbibliothek).
1526/27 **Mazas,** Op. 38. 12 Duette. 2 Hefte.
1528 — Op. 38. Heft 3. 6 Duette.
1537 **Pleyel,** Op. 8. 6 Duette.
1515 — Op. 48. 6 Duette.
1032/34 **Reinecke,** Unsre Lieblinge. 1. Lage
1063 (David). 4 Bde.
Scholz, Op. 8. Etüden f. d. Jugend.
996 **Spohr,** Op. 39. 3 Duette.
1145 — Op. 67. 3 Duette.
944/46 — 50 Übungen u. Vortragsstücke a. d. Violinschule. 3 Hefte.
4661a **Wagner,** Album (Wehrle).
3545/46 **Wieniawski,** Op. 18. Etudes Caprices. I/II.

3 und 4 Violinen

3891 **Bella,** Op. 4. Erste Sonate f. 3 Viol.
3610 — Op. 13. Zweite Sonate f. 3 Viol.
3906 **Mendelssohn,** Elfenmarsch. Notturno u. Hochzeitsmarsch f. 4 Viol.
4359 **Rubinstein,** Sphärenmusik f. 4 Viol.
3998 **Wagner,** Stücke aus Lohengrin für 4 Violinen: Brautchor.
4461 — — Einleitung zum 3. Akt.
4462 — — Elsa vor Gericht.
KM — — Gebet.
KM — — Vorspiel.
4465 — — Zug der Frauen.

Violine und Viola

Bach, Duette (David).
3632 — Duette, 2st. Inventionen (do).
3601/2 **Haydn, M.,** 4 Sonaten. I/II.
3655 **Klengel, P.,** Op. 45. Serenade.
3082 **Mozart,** 2 Duos.
3979 — 12 Duette für 2 Bassetthörner.
3271 **Spohr,** Op. 13. Duo.

Violine und Klavier

4787 **Armand,** Op. 13. Miniaturen.
5242 **Atterberg, K.,** Op. 7. Konzert.
1483 **Aus alten Zeiten** (Wehrle).
483a/b **Bach,** 6 Orig.-Son. (Naumann) I/II.
3864 — Brandenb. Konzert Nr. 4 G dur.
919/21 — 3 Violin-Konzerte A m., E. D.
— Konzert [2] D m. (Reitz).
9 — 6 Solo-Sonaten m. Kl. (Schumann).
989/94 — Solo-Sonaten m. Kl. Nr. 1—6.
4771 — Sonate F moll (Reger).
1335 — Chaconne (Schumann).
1336 — — (Mendelssohn).
474 — 6 Sonaten f. Pedal-Klav. (David).
1326 **Beethoven,** Sämtliche Sonaten.
1246/47 — Sämtliche Sonaten. I/II.
2304 — Op. 8. Serenade D dur.
1132 — Op. 17. Horn-Sonate F (David).
939 — Op. 20. Septett.
1172 — Op. 40 u. 50. Romanzen (David).
1249 — Op. 61. Konzert D (David).
4474 — Benedictus aus Missa solemnis nach Busoni (Gärtner).
2175 — Ecossaisen (P. Klengel).
1248 — Variationen und Rondo.
37 — Sämtl. Cello-Son. u. Variat. (Dav.).
37a — Sämtl. Cello-Sonaten (David).
37b — Sämtl. Cello-Variationen (David).
3166 **Bériot,** Air varié. Op. 1.
2762/64 — Airs variés Op. 2, 7, 12.
1847 — Air varié Op. 15.
2765/67 — Airs variés Op. 42, 67, 79.
1846 — Konzert Nr. 1.
1856 — Konzert Nr. 2.
2768/70 — Konzerte Nr. 3, 4, 5.
1979 — Konzert Nr. 6.
2771/72 — Konzerte Nr. 7, 8.
1857 — Konzert Nr. 9.
2773 — Konzert Nr. 10.
1848 — Op. 77. 10 kleine Vortragsstücke.
1849 — Op. 100. Ballettszene.
1980 — Mélodies italiennes.
3840 **Biber,** Sonate C moll (David).
3190 **Bizet,** Carmen-Phantasie.
3348 **Bleyle,** Op. 10. Konzert.
3091 **Bossi,** Op. 99. 4 Stücke in Suitenform.
3858 — Sonate E moll.
3284 **Bruch,** Op. 55. Canzone B dur.
Burmester-Tschaikowsky, Op. 39. Kinder-Album.
3681 Nr. 1. Altes französisches Lied.
3682 » 2. Neapolitanisch.
3683 » 3. Spukgeschichte.
3684 » 4. Träumerei.
3685 » 5. Die Lerche.
3686 » 6. Lied des Drehorgelmannes.

E. B.
5227 **Busch,** Op. 20. Konzert A moll.
5228 — Op. 21. Sonate, Gdur.
5077 **Busoni,** Op. 29. Sonate.
5210 — Op. 35a. Konzert D dur.
5189 — Op. 36a. 2. Sonate E moll.
4943 — Albumblatt.
4474 — Benedictus aus Beethovens Missa solemnis (Gärtner).
2331 **Carri,** Op. 8. Elfentanz (Terzenetüde).
2507 **Chausson,** Op. 25. Poème.
1200 **Chopin,** Op. 65. Sonate G m. (David).
91 — 8 Walzer (David).
2457 **Chopin-Wilhelmj,** Notturno D dur.
3627 — Op. 26 Nr. 1. Polonaise.
3786 — Op. 37 Nr. 1. Notturno G moll, transp. n. E moll.
3005 **Corelli,** Folies d'Espagne.
1972 **David,** Op. 5. Der kleine Tambour.
3168 — Op. 6. Der rote Sarafan.
1940/41 — Op. 14. 17 Konzerte Nr. 2, 3.
4045 — Op. 16. Andante und Scherzo capriccioso.
2404 — Op. 23. Konzert Nr. 4 E dur.
1931/32 — Op. 30. Bunte Reihe. 2 Hefte.
3006 — Op 35. Konzert Nr. 5 D moll.
1167/68 — Op. 39. Dur und Moll. I/II.
1169/70 — — Pianobegleitung. 2 Hefte.
4046 — Op. 39 Nr. 6. Am Springquell.
376 — Vorstudien zur hohen Schule.
1992a/c — Hohe Schule d. Violinsp. I/III.
Duncan, Op. 45. Sechs Stücke.
3153 **Dussek,** Op. 20. 6 Sonatinen (Togni).
3189 — Op. 69 Nr. 1. Sonate B dur.
3706 **Elgar,** Op. 17. La Capricieuse.
3990 — Op. 70. Sospiri-Seufzer.
1603 **Ernst,** Op. 18. Karneval v. Venedig.
1230 — Op. 22. Ungarische Melodien.
1382 — Op. 23. Konzert Fis m. (David).
2569 **Fauré, Gabriel,** Op. 13. Sonate A dur.
3961/63 **Förster,** 3 leichte Sonatinen. Op. 200.
5234 **Franck, César,** Sonate A dur (Busch).
1025 **Franke,** Fürs Haus. 6 Char.-St. Op. 63.
3628 **Gade,** Op. 1. Nachklänge v. Ossian.
1362 — Op. 6. Sonate Nr. 1 A dur.
1427 — Op. 21. Sonate Nr. 2 D moll.
2274 — Op. 56. Konzert D moll.
2243 — Op. 59. Sonate Nr. 3 B dur.
1477 **Gavotten-Album** (Hermann).
Gluck-Wagner, Iphigenie-Ouvertüre.
3716 **Goltermann,** Ber. Andante a. Op. 14.
Grädener, Op. 22. Konzert D dur.
750 **Grieg,** Op. 13. Sonate G.
— Allegretto tranquillo a. Op. 13. (Hermann).
— Allegro animato a. Op. 13 (Hermann).
— Menuett a. Klaviersonate (Ph. Scharwenka).
1355 **Händel,** Largo.
2245/46 — 6 Sonaten (Gevaert-Colyns). I/II.
2539 — Sonate A dur (David).
2200 **Hauptmann,** Op. 10. 3 Sonatinen.
5075 **Hauser,** Lieder ohne Worte (Herold).
5074 — Ungarische Tänze (Herold).
120 **Haydn,** Sämtliche Sonaten (Dörffel).
— **Violin-Konzerte.**
2891 Nr. 1. C dur.
2892 Nr. 2. G dur.
2893 Nr. 3. B dur.
Heller, Berühmte Tarantelle As dur.
1590 **Hering,** Op. 14. 16 leichte Musikst.
2881 **Hilgenberg,** Op. 8. Fröhl. Musikstund.
Hofmann, Op. 19. Ital. Liebesnov.
1992a/c **Hohe Schule** d. Violinspiels (David). I/III.
2518 **Joachim, Jos.,** Op. 2. Drei Stücke.
2540 — Op. 2 Nr. 1. Romanze B dur.
3713 — Op. 3. Konzert G moll.
3357 — Op. 11. Konzert in ungar. Weise.
Jugendbibliothek, Musikalische:
1029/31 **Unsre Lieblinge,** Die schönsten
1057 Melodien. Leicht v. David. 4 Bde.
374.567 **Klass. u. Modernes.** Sammlung ausgew. Stücke (Hermann). I/II.
1425.1914 — III/IV.
3981/84 **Klassisches Vortrags-Album** (Paul Klengel). I/IV.
3107 **Klengel, P.,** Op. 38. Suite Nr. 1 D m.
3108 — Op. 40. Suite Nr. 2 H moll.
3384/85 — Op. 42. 6 lyrische Stücke. I/II.
3390 — Op. 44. 2 Charakterstücke.
3981/84 — Klassisches Vortrags-Album. I/IV.
Krehl, Op. 8. Sonate A dur.
2902 **Kreutzer,** Konzert Nr. 13 D dur.
2187 — — Nr. 14 A dur.
2903/4 — — Nr. 18 E moll. Nr. 19 D moll.
3704 — 42 Etüden (Cornelis) Klavierbegleitung allein.
Krug-Waldsee, Op. 43. Suite A dur.
2886 **Küzdö,** Op. 14. Souvenir d'une fête.
3008 **Leclair,** Sarabande und Tambourin.
3877 — Sonate C moll (Le Tombeau).
1333 **Lipinski,** Op. 21. Militär-Konzert D.
3636 — Allegro a. Milit.-Konz. (Wilhelmj).
3852 **Liszt,** Consolations (Armbrust).
— Les Préludes.
— Orpheus.
— Tasso, Lamento e Trionfo.
3358 **Locatelli,** Sonate G moll.
1240 **Lortzing,** Album. Stücke a. s. Opern.

E. B.
2056 **Lyrische Stücke** (Fr, Hermann).
2059 **Mendelssohn,** Symphonie Nr. 1.
3213 — Op. 4. Sonate F moll.
3009 — Op. 64. Violinkonzert (David).
186 — Hochzeitsmarsch u. Kriegsmarsch.
2316 — 5 berühmte Ouvertüren.
2599 **Merikanto-Burmester,** Valse lente.
2578 **Modernes Vortrags-Album** (Sitt). I/V.
3141/45 **Moffat,** Op. 32. 6 leichte Stücke.
4480 **Molique,** Op. 10. Konzert Nr. 3 D m.
1783 — Op. 21. Konzert Nr. 5 A moll.
1797 **Mozart,** 6 Konzerte.
521 — Konzert B Nr. 1, D Nr. 2.
2431/32 — Konzert G Nr. 3.
2242 — Konzert D Nr. 4.
2199 — Konzert A Nr. 5, Es Nr. 6.
1301/02 — Konzert Nr. 5 (H. Sitt).
4908 — Konzert Nr. 7 (Neu aufgefunden).
2403 — Flötenkonzert Nr. 1 G dur (Hoya).
3613 — Berühmte Ouvertüren.
3114 — Serenade (Kleine Nachtmusik).
3010 — 6 romantische Sonaten (Gärtner).
4476 — 18 Sonaten (David).
220 — Adagio E dur (Hermann).
2868 — Andante, Menuett u. Rondo (Dav.).
3890 — Rondo C dur (Hermann).
3311 — Rondo concertant B dur.
3950 **Nardini,** Sonate D dur (David).
3518 **Offenbach,** Hoffmanns Erzählungen, Phantasie.
3521 **Ondříček,** Op. 21. Rhapsodie bohème.
2255 **Paganini,** Op. 6. Konzert D (David).
1383 — Op. 7. Konzert Nr. 2 H moll.
2458 — Op. 8. Hexentanz (David).
2935 — Op. 10. Karneval (David).
1545 — Op. 11. Moto Perpetuo (David).
1544 — Capricen. Klavierbegleitung.
3104 — Capriccios u. Variationen (Singer).
1934 **Petschnikoff,** Russ. Tanz Nr. 2.
3334 **Pleyel, J.,** Op. 8. 6 leichte Duette.
2183 — Op. 48. 6 leichte Duette.
3888 **Porpora,** Sonate G dur (David).
3225 **Pugnani,** Sonate (Scalero).
3851 **Raff,** Op. 85 Nr. 3. Kavatine.
5215 **Ramin,** Op. 1. Sonate C dur.
3420 **Reger,** Romanze G dur.
3879 **Reinecke,** Op. 116. Sonate E moll.
— Op. 141. Konzert E moll.
2305 — Vorspiel (Entr'act) a. Manfred.
2190 **Rode,** Konzert Nr. 4 A dur.
2846/47 — Konzert Nr. 6 B dur, Nr. 7 A moll.
2848 — Konzert Nr. 8 E moll.
3835 — Konzert Nr. 10 H moll.
2854 — Konzert Nr. 11 D dur.
3181 — 24 Capricen. Klavierbegleitung.
3273 — Op. 10 u. 16. Airs variés.
Röntgen, Op. 1. Sonate Nr. 1 H moll.
3980 — Op. 20. Sonate Nr. 2 Fis moll.
933/957 **Rubinstein,** Sonaten. Op. 19, 49.
907a — Op. 18. Violincell-Sonate D dur.
Sauret, Op. 20. 2. Walzer-Caprice.
— Op. 26. Konzert D moll.
3226 **Scalero,** Op. 8. 14 Variationen über ein Thema von Mozart.
3237 — Op. 12. Sonate.
3605 — Op. 14. Barucaba-Variationen.
3227 — Op. 15. Suite im alten Stil.
3228 — Op. 16. 3 Walzer-Capricen.
3238 — Op. 17. 3 Stücke.
3606 — Kl. Suite n. Scarlatti.
3225 — Sonate von Pugnani.
Scharwenka, Ph., Op. 24. Menuett und Perpetuum mobile.
— Op. 30. Nr. 2 Walzer.
— Op. 52a. Barkarole.
— Op. 52b. Polonaise.
— Op. 95. Konzert G dur.
— Op. 99. Suite.
— Op. 104. Vier Konzertstücke.
4741 Nr. 1. Legende D dur.
Nr. 2. Mazurka E moll.
Nr. 3. Notturno B moll.
Nr. 4. Alla Polacca D moll.
2858 — Op. 110. Sonate H moll.
— Op. 114. Sonate E moll.
2594 **Scharwenka, X.,** Op. 2. Sonate D m.
3886 — Op. 3. 5 poln. Nationaltänze.
— Op. 3. Poln. Tanz Nr. 1.
1401 **Schubert,** Op. 137. 3 Sonatinen.
4919 — Adagio a. Sonate für Arpeggione (Spiro).
2146 — Konzertstück D dur.
4824/25 — 24 Ländler und deutsche Tänze (P. Klengel.) Heft I/II.
3092 — Symphonie 7 C dur.
3023 — Symphonie 8 H moll (unvollend.).
758 **Schumann,** Op. 9. Karneval (Hüllweck).
759 — Op. 15. Kinderszenen (Hüllweck).
3584 — Op. 15. Träumerei u. Am Kamin.
833 — Op. 38. Symphonie Nr. 1 B.
3218 — Op. 44. Klav.-Quintett Es dur.
955 — Op. 61. Symphonie Nr. 2 C.
842 — Op. 70. Adagio und Allegro.
843 — Op. 73. Phantasiestücke.
847 — Op. 94. 3 Romanzen.
1153 — Op. 97. Symphonie Nr. 3 Es.
848 — Op. 102. 5 Stücke im Volkston.
844 — Op. 105. Sonate A moll.
846 — Op. 113. Märchenbilder.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

EDITION BREITKOPF

Nr. 3627

CHOPIN

POLONAISE

D moll ⋆ D minor ⋆ Ré mineur

Op. 26 Nr. 1

Violine & Piano



Aug. Wilhelmj

