Salon- und Concert-Album

für

Violine und Pianoforte

nach der Schwierigkeit fortschreitend geordnet und herausgegeben

von G. ZANGER. OP. 72.

Die Violinstimme mit Fingersatz und Bogenbezeichnung versehen von

CARL MARKEES.

*A 1. **Schubert,** Ständchen „Leise flehen".
A 2. „ Op. 52 No. 4. Ave Maria.
A 3. **Schumann,** Op. 15 No. 7. Träumerei.
A 4. „ Op. 85 No. 12. Abendlied.
A 5. **Kjerulf,** Op. 24 No. 1. Albumblatt.
A 6. „ Op. 4 No. 3. Wiegenlied.
A 7. „ Nocturno.
A 8. **Mendelssohn,** Op. 19 No. 6. Venetian. Gondellied.
A 9. „ Op. 53 No. 4. Lied ohne Worte (F).
A 10. „ Op. 62 No. 6. Frühlingslied (A).
A 11. **Händel,** Largo.
B 12. **Haydn, Adagio (Es).
B 13. „ Andante (D).
A 14. **Rubinstein,** Op. 3 No. 1. Melodie.
A 15. **Tschaikowsky,** Op. 2 No. 3. Lied ohne Worte.
B 16. „ Andante aus Op. 11.
A 17. „ Op. 19 No. 3. Albumblatt.
B 18. **Kjerulf,** Op. 28 No. 5. Frühlingslied.
A 19. **Tschaikowsky,** Op. 19 No 4. Nocturno.
B 20. „ Op. 9 No. 3. Mazurka.
A 21. **Bach,** Arie aus der Suite in D dur.
A 22. **Hauptmann,** Larghetto (B) aus Op. 5 No. 1.
B 23. „ „ (As) aus Op. 5 No. 2.
A 24. „ Andante (B) aus Op. 23 No. 2.
B 25. **Bériot,** Op. 118. Rêveuse.
A 26. **Rode,** Adagio (C) aus dem 7. Concert.
A 27. „ „ (B) aus dem 1. Concert.
A 28. **Mozart,** Adagio (B) aus dem Concert Op. 76.
A 29. **Kalliwoda,** Gondoliera.
B 30. **Spohr,** Op. 135 No. 1. Barcarole.
B 31. **David,** Op. 28 No. 5. Barcarole.
A 32. „ Op 24 No. 6. Ballade.
A 33. „ Bunte Reihe. Op. 30 No. 2. Erinnerung.
A 34. „ „ Op. 30 No. 3. Mazurka.
A 35. „ „ Op. 30 No. 5. Kinderlied.
A 36. **David,** Bunte Reihe. Op. 30 No. 7. Bolero (Es).
A 37. „ „ Op. 30 No. 8. Elegie.
A 38. „ „ Op. 30 No. 9. Marsch.
A 39. „ „ Op. 30 No 11. Gondellied.
A 40. „ „ Op. 30 No. 13. Romanze.
A 41. „ „ Op. 30 No 15. Menuett.
A 42. „ „ Op. 30 No. 17. Intermezzo.
B 43. „ „ Op. 30 No 18. Serenade.
A 44. „ „ Op. 30 No. 19. Ungarisch.
B 45. „ „ Op. 30 No. 24. Capriccio.
B 46. **Bériot,** Op. 124. Serenade.
B 47. „ Andante aus dem 7. Concert.
B 48. „ Op. 101 No. 1. Adagio.
B 49. „ Elegie aus Op 123.
B 50. **Beethoven,** Op. 40. Romanze (G).
B 51. „ Op. 50. „ (F).
B 52. **Ernst,** Op. 10. Elegie.
B 53. **David,** Op. 28 No. 4. Romanze.
B 54. „ Op. 36 No. 6. Nocturno.
B 55. **Bériot,** Op. 2. 2. Air varié (D).
***C56. „ Op. 15. 7. Air varié (G).
B 57. **Servais,** Andante cantabile.
C 58. **Chopin,** Op. 19. Bolero.
C 59. **Zanger,** Op. 34. Fantasie.
B 60. **Spohr,** Op. 135 No. 6. Mazurka.
B 61. „ Op. 145 No. 6. Rondo.
B 62. **Bériot,** Andantino aus dem 8. Concert.
B 63. **Spohr,** Adagio aus dem 8. Concert.
B 64. „ Larghetto aus Op. 127 No. 2.
B 65. **Baldenecker,** Op 3. Andantino.
C 66. **Bériot,** Op. 100. Balletscene.
C 67. **David,** Op. 5. Kl. Tambour.
C 68. **Bériot,** Op. 120. Lyr. Fantasie.
C 69. „ Op. 104. 9. Concert.
C 70. **David,** Op. 16. Andante und Scherzo.

TOWARZYSTWO IM. F. CHOPINA BIBLIOTEKA WARSZAWA 2675

* A 50 Pf.	Violine allein **20** Pfg.	Klavier allein **40** Pfg.
** B 75 Pf.	Violine allein **30** Pfg.	Klavier allein **60** Pfg.
*** C 1 Mk.	Violine allein **40** Pfg.	Klavier allein **80** Pfg.

Bearbeitung sämmtlicher Nummern Eigentum des Verlegers.

VERLAG GEORG BRATFISCH,
FRANKFURT-ODER.
G. B. 952–1024. [1904-1908]

№ 2514

K

19,80

GEBETHNER i WOLFF FILJA

No. 58. Chopin. Op. 19. Bolero. 1 Mk.

Bolero.

F. Chopin, Op. 19.

Allegro vivace.

Violine.

Pianoforte.

Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder. G. B. 1012 Stich und Druck von F.M. Geidel, Leipzig

2675/m

Zanger's Salon-und Konzert-Album für Violine und Pianoforte No. 58.

VIOLINE.

Bolero.

F. Chopin, Op. 19.

Allegro vivace.

Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder. G. B. 1012

№ 2514

K

p 2e C

ff

Risoluto.

fz

con anima

f

f

pleggiero

dim.

pp

poco cresc.

ten.

pdolce

con forza

rit.

a tempo

pp

poco a poco cresc.

f

cresc.

ff

p

cresc.

fz

p

dim.e rit.

a tempo

pp

poco rall.

a tempo

f

fz

p

f

p

f

p

f

p

pdolce

VIOLINE.

leggiero

cresc.

rit.

a tempo

poco rit.

a tempo

cresc.

cresc.

Risoluto.

accel.

pdolce

cresc.

poco rit.

cresc.

poco rit.

a tempo

dim. e poco rit.

a tempo

dim.

poco rit.

a tempo

a tempo

f

p

fz

p

ff

fz

ff

Risoluto.

fz

ff

con animato

ten.

f

f

p leggiero

dim.

pp

dim.

poco cresc.

ten.

p dolce

p dolce

con forza

rit.

a tempo

pp

poco a poco cresc.

a tempo

f

f

cresc.

ff

ff

cresc.

p

cresc.

cresc.

fz

p

dim.e rit.

a tempo

pp

poco rall.

a tempo

pp a tempo

pp

fz

cresc.

fz p

a tempo

f

fz p

rit.

a tempo

tr

fz p

f

p

f

p

f

p

f *p*

f

p dolce

p

leggiero

cresc.

cresc.

f *rit.* *a tempo*

f *rit.*

fz *a tempo*

poco rit. *a tempo*

poco rit. *a tempo*

f *p*

cresc.

cresc. *f*

cresc.

cresc. *ff* *fz*

ff *sf* *fz*

Risoluto.

ff *f*

ff

accel. *ff*

accel. *ff*

2514

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

TOWARZYSTWO IM. F. CHOPINA BIBLIOTEKA

Salon- und Concert-Album

für

Violine und Pianoforte

nach der Schwierigkeit fortschreitend geordnet und herausgegeben

von G. ZANGER. OP. 72.

Die Violinstimme mit Fingersatz und Bogenbezeichnung versehen von

CARL MARKEES.

*A	1.	**Schubert,** Ständchen „Leise flehen".		
A	2.	„	Op. 52 No. 4.	Ave Maria.
A	3.	**Schumann,** Op. 15 No. 7.		Träumerei.
A	4.	„	Op. 85 No. 12.	Abendlied.
A	5.	**Kjerulf,** Op. 24 No. 1.		Albumblatt.
A	6.	„	Op. 4 No. 3.	Wiegenlied.
A	7.	„	Nocturno.	
A	8.	**Mendelssohn,** Op. 19 No. 6.		Venetian. Gondellied.
A	9.	„	Op. 53 No. 4.	Lied ohne Worte (F).
A	10.	„	Op. 62 No. 6.	Frühlingslied (A).
A	11.	**Händel,** Largo.		
**B	12.	**Haydn,** Adagio (Es).		
B	13.	„	Andante (D).	
A	14.	**Rubinstein,** Op. 3 No. 1.		Melodie.
A	15.	**Tschaikowsky,** Op. 2 No. 3.		Lied ohne Worte.
B	16.	„	Andante aus Op. 11.	
A	17.	„	Op. 19 No. 3.	Albumblatt.
B	18.	**Kjerulf,** Op. 28 No. 5.		Frühlingslied.
A	19.	**Tschaikowsky,** Op. 19 No 4.		Nocturno.
B	20.	„	Op. 9 No. 3.	Mazurka.
A	21.	**Bach,** Arie aus der Suite in D dur.		
A	22.	**Hauptmann,** Larghetto (B) aus Op. 5 No. 1.		
B	23.	„	„	(As) aus Op. 5 No. 2.
A	24.	„	Andante (B) aus Op. 23 No. 2.	
B	25.	**Bériot,** Op. 118.		Rêveuse.
A	26.	**Rode,** Adagio (C) aus dem 7. Concert.		
A	27.	„	„	(B) aus dem 1. Concert.
A	28.	**Mozart,** Adagio (B) aus dem Concert Op. 76.		
A	29.	**Kalliwoda,** Gondoliera.		
B	30.	**Spohr,** Op. 135 No. 1.		Barcarole.
B	31.	**David,** Op. 28 No. 5.		Barcarole.
A	32.	„	Op 24 No. 6.	Ballade.
A	33.	„	Bunte Reihe.	Op. 30 No. 2. Erinnerung.
A	34.	„	„	Op. 30 No. 3. Mazurka.
A	35.	„	„	Op. 30 No. 5. Kinderlied.
A	36.	**David,** Bunte Reihe.		Op. 30 No. 7. Bolero (Es).
A	37.	„	„	Op. 30 No. 8. Elegie.
A	38.	„	„	Op. 30 No. 9. Marsch.
A	39.	„	„	Op. 30 No 11. Gondellied.
A	40.	„	„	Op. 30 No. 13. Romanze.
A	41.	„	„	Op. 30 No 15. Menuett.
A	42.	„	„	Op. 30 No. 17. Intermezzo.
B	43.	„	„	Op. 30 No 18. Serenade.
A	44.	„	„	Op. 30 No. 19. Ungarisch.
B	45.	„	„	Op. 30 No. 24. Capriccio.
B	46.	**Bériot,** Op. 124.		Serenade.
B	47.	„	Andante aus dem 7. Concert.	
B	48.	„	Op. 101 No. 1.	Adagio.
B	49.	„	Elegie aus Op 123.	
B	50.	**Beethoven,** Op. 40.		Romanze (G).
B	51.	„	Op. 50.	„ (F).
B	52.	**Ernst,** Op. 10.		Elegie.
B	53.	**David,** Op. 28 No. 4.		Romanze.
B	54.	„	Op. 36 No. 6.	Nocturno.
B	55.	**Bériot,** Op. 2.		2. Air varié (D).
**C	56.	„	Op. 15.	7. Air varié (G).
B	57.	**Servais,** Andante cantabile		
C	58.	**Chopin,** Op. 19.		Bolero
C	59.	**Zanger,** Op. 34.		Fanta
B	60.	**Spohr,** Op. 135 No. 6.		
B	61.	„	Op. 145 No. 6.	
B	62.	**Bériot,** Andantino aus		
B	63.	**Spohr,** Adagio aus den		
B	64.	„	Larghetto aus C	
B	65.	**Baldenecker,** Op 3.	A	
C	66.	**Bériot,** Op. 100.		Balle
C	67.	**David,** Op. 5.		Kl. Tan
C	68.	**Bériot,** Op. 120.		Lyr.
C	69.	„	Op. 104.	9. C
C	70.	**David,** Op. 16.		Andan

*	A 50 Pf.	Violine allein **20** Pfg. Klavier allein **40** Pfg.
**	B 75 Pf.	Violine allein **30** Pfg. Klavier allein **60** Pfg.
***	C 1 Mk.	Violine allein **40** Pfg. Klavier allein **80** Pfg.

Bearbeitung sämmtlicher Numm

VERLAG GEORG

FRANKFUR

G. B. 952

№ 2514

K

19,80

No. 58. Chopin. Op. 19. Bolero. 1 Mk.

GEBETHNER i WOLFF
FILJA

