MUSIKALISCHE REVUE.

Beliebte Musikstücke aus alter und neuer Zeit.

MUSIK VERLAG von RICHARD KAUN, BERLIN O.,(27) Grüner Weg 17. [1893-1903]

Revision und Arrangements sind Eigenthum des Verlegers



NOTTURNO

Op. 9. Nº 2.

für Klavier

componirt von

FR. CHOPIN.

2h

Es dur

Revised by Albert Ulrich.

for 2 hds

E flat major.

TOWARZYSTWO IM. F. CHOPINA BIBLIOTEKA WARSZAWA 2650

Favorite Collection of Ancient and Recent Compositions

Edited and fingered by Eminent Artists

published by

KAUN and BLUEMEL MUSIC Co.

207-209 Grand Ave.

MILWAUKEE, WIS.

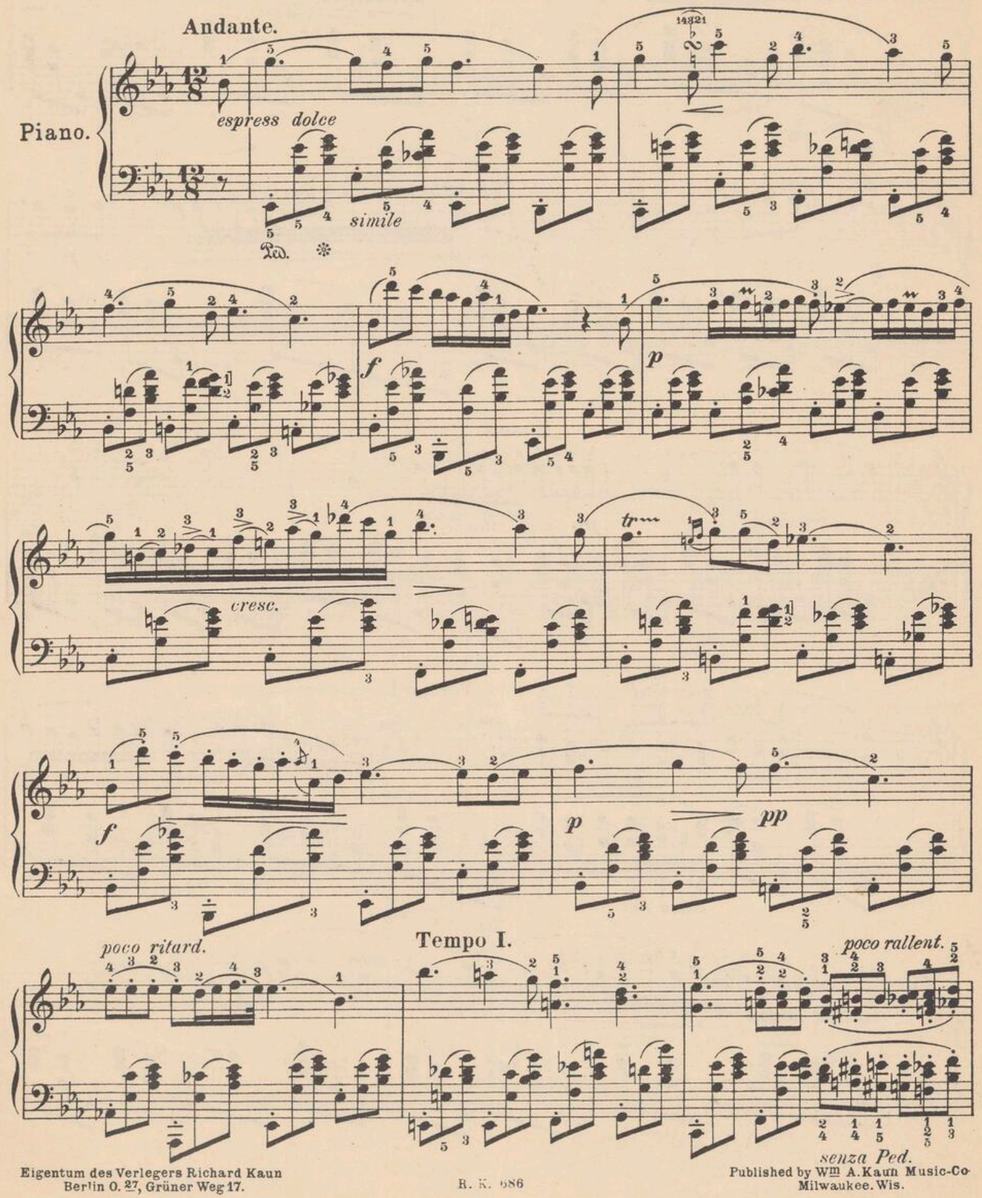
For Contents see last page.

Bitte die Rückseite zu beachten.

2650/m

Notturno.
Es dur.

Nocturn
in E flat major. Fr. Chopin, Op. 9 Nº 2.
1. März 1809 – 17. Okt. 1849.



Eigentum des Verlegers Richard Kaun
Berlin O. 27, Grüner Weg 17.

R. K. 986

Published by Wm A. Kaun Music-Co
Milwaukee. Wis.

Tempo I.

cresc.

pp poco ritard.

poco rall.

Tempo I.

senza Ped.

NTYKW

638544 A/1

poco rubato

sempre pp *dolciss.*

con forza *stretto*

ff senza tempo *cresc.*

dimin. *rallent. smorz.*

Tempo I.

Edition Kaun: = Beste und billigste Band-Ausgaben = klassischer und moderner Kompositionen.

Inhalt, Revision, Stich, Ausstattung sind unübertroffen.

Für Klavier zweihändig.

Mein ist die Welt.

(Populäre Salon-Musik.)

Edition Nummer

***Band I** enthält: M. 1,—

1
1. Ketterer, E. Op. 90. La Chatelaine.
2. Ascher, J. Op. 24. Danse Espagnole.
3. Favarger, R. Op. 18. Farewell.
4. Egghard, Op. 215. Steirers Heimweh.
5. Rossini, G. Cujus animam aus der Oper „Stabat mater".
6. Uschmann, C. Op. 112. Tändelei.
7. Mendelssohn-Bartholdy. Hochzeitsmarsch.
8. Mozart, W. A. Menuett aus der Symphonie Es dur.
9. Diederich A. Op. 54. Frühlingsmondnacht, Nokturno.
10. Bold, Ferd. Op. 70. Mein Herzblättchen.

***Band II** enthält: M. 1,—

24
1. Badarzewska, Th. La Prière d'une Vierge.
2. Bach, Em. Frühlingserwachen.
3. Ascher, J. Op. 23. Dozia.
4. Kontski, Ant. de. Op. 115. Erwachen des Löwen.
5. Leféb ure-Wély. Op. 54. Die Klosterglocken.
6. Ketterer, E. Op. 21. Silberfischchen.
7. Burow, C. Polnisches Lied.
8. Die letzten Walzer eines Wahnsinnigen.
9. Richards, Brinley. Op. 60. Nocturno: „Marie".
10. Richards, Brinley. Op. 71. Vögleins Abendlied.

***Band III** enthält: M. 1,—

26
1. Ascher, J. La Perle du Nord.
2. Oesten, Th. Op. 34. Martha-Fantasie.
3. Ascher, J. Op. 40. Fanfare militaire.
4. Diederich, A. Op. 44. Bella Rosa.
5. Meyerbeer, G. Gnaden-Arie aus „Robert der Teufel".
6. Meyerbeer, G. Krönungsmarsch aus „Prophet".
7. Beyer, F. Op. 180. Die Spieluhr.
8. Schneider, W. Zwei beliebte ungarische Tänze.
9. Parish-Alvars, E. Piratenmarsch.
10. Wallace, W. V. Op. 13. Polka de Concert.

***Band IV** enthält: M. 1,—

27
1. Braungardt, Fr. Op. 6. Waldesrauschen.
2. Egghard, . Op. 76. Le Jet d'eau. Impromptu.
3. Neumann, Fr. Op. 30^2. Zigeunertanz.
4. Diederich, A. Op. 21. Grüsse aus der Heimat.
5. Schneider, W. Op. 46. Picadores, Spanischer Tanz.
6. Kayser, Conr. Op. 2. Träumerei.
7. Döhler, Th. Op. 24. Nocturno.
8. Oesten, Th. Op. 70. Oberons Zauberhorn.
9. Schneider, W. Op. 32. Sternschnuppen.
10. Neumann, Fr. Op. 30^1. Ständchen.

Neues Transkriptions-Album.

(Mit vollständig unterlegtem Text, auch als Lied zu benutzen.)

***Band I** enthält. M. 1,50

2
1. Gott grüsse dich (Mücke) von Adolf Diederich. Op. 30 No. 2.
2. Santa Lucia (Volkslied) von Adolf Diederich. Op. 30 No. 4.
3. Sonst spielt' ich mit Szepter (Lortzing) von Adolf Diederich. Op. 30 No. 3.
4. OTäler weit, o Höhen (Mendelssohn) v. A. Diederich. Op. 30 No. 4.
5. Von meinem Bergli muss i scheiden (Volkslied) von Carl Heins. Op. 35 No. 5.
6. Die Lauterbacherin (Volkslied) von Carl Heins. Op. 35 No. 6.
7. Der Tag des Herrn (Kreutzer) von H. Karoly. Op. 12.
8. Ach wie ist's möglich dann (Volkslied) von W. Schneider. Op. 37.
9. 's Mailüfter'l (Volkslied) von W. Schneider. Op. 39.
10. Hans und Liesel (Volkslied) von W. Schneider. Op. 40.

Spiel mit mir.

Eine Sammlung vorzüglicher, instruktiv melodiöser Tonstücke für den Unterricht und Vortrag.

***Band I** enthält: M. 1,50

41
1. Schäffer, H. Die Post im Walde.
2. Heins, C. Op. 35^6. Die Lauterbacherin.
3. Uschmann, C. Op. 9. Frühlingsblumen.
4. Heins, C. Op. 35^4. Traulich beisammen.
5. Uschmann, C. Op. 85. Mein Tyrol.
6. Yradier, S. de. La Paloma.
7. Lehmann, Paul. Op. 2^4. Tarantelle.
8. Hartung, C. F. Op. 43^6. Potpourri: Lustige Weiber.
9. Fritze, Ad. Op. 28. Der Carneval von Venedig.
10. Diederich, Ad. Op. 27. Amorettentanz.
11. Baumgartner, W. Die Tage der Rosen.
12. Schulken, H. Op. 54^1. Geburtstagsmarsch.
13. Tefke, H. Op. 59. Scherzo.
14. Diederich, A. Op. 30^2. Gott grüsse dich.
15. Bendel, F. Frühlingsmorgen.
16. Hartung, C. F. Op. 47. Abschied vom Schwarzwald.

***Band II** enthält: M. 1,50

42
1. Beethoven. Die Himmel rühmen.
2. Neumann, F. Op. 33. Albumblatt.
3. Mendelssohn, L. Op. 64^1. Geburtstagswalzer.
4. Hartung, C. F. Op. 43^8. Potpourri: Regimentstochter.
5. Uschmann, C. Op. 96. Mazurka élégante.
6. Heins, C. Op. 35^1. Immer vergnügt.
7. Hartung, C. F. Op. 54. Fantasie: Spinn, spinn.
8. Schulvater, M. 10. Taubengirren.
9. Löwe, C. Ballade: Die Uhr.
10. Chopin, Fr. Op. 35a. Trauermarsch, erleichtert.
11. Frédéric, Charles. Gavotte Louis XIII.
12. Groskopf, A. Op. 58. Frühlingsboten.
13. Fritze, A. v. Op. 24. Holzschuhtanz.
14. Weber, C. M. v. Improv. Leise, leise.
15. Franke, Th. Op. 89. Gedenke mein!

Rosen ohne Dornen.

Elegante Vortragsstücke zusammengestellt und revidiert von C. F. Hartung.

***Band I** enthält: M. 1,50

43
1. Döhler, Th. Op. 39. Tarantelle.
2. Bendel, F. Dornröschen.
3. Ketterer, E. Op. 170. Fantasie a. d. Op.: „Die Afrikanerin".
4. Hartung C. F. Op. 36. Valse-Caprice.
5. Leféb ure-Wely. Op. 170. „Titania" Fantasie de Concert.
6. Mendelssohn, L. Op. 101^1. Valse-noble.

Edition Nummer

***Band II** enthält: M. 1,50

44
1. Bendel, F. Op. 137^4. Die Silberquelle.
2. Pacher, J. A. Op. 34. Le Ruisseau, Etude de Salon.
3. Ascher, J. Op. 74. Fantasie a. d. Oper: „Die Favoritin".
4. Hartung, C. F. Op. 59. Die Nachtigall, russ. Volksl., Improv.
5. Meyer, Ch. Op. 61^3. Grand Etude.
6. Götze, G. Op. 8. Graziella, Valse-Caprice.
7. Field, J. Nocturne No. 5 B dur.

Meisterstücke.

Ausgewählte klassische Kompositionen neu revidiert.

***Band I** enthält: M. 2,—

4
1. Scarlatti: Allegro in A dur.
2. Bach: a) Gavotte und Bourrée aus No. V der französischen Suiten. b) Praeludium in C dur.
3. Daquin: Le Coucou (Der Kuckuck)
4. Beethoven: Trauermarsch aus der As dur-Sonate.
5. Weber: a) Rondo brillant in Es dur. b) Aufforderung zum Tanz.
6. Schubert: a) Impromptu in C moll. b) Moment musical No. 3 in F moll.
7. Chopin: a) Grosser Walzer in Es dur. b) Polonaise in A dur. c) Nocturno in Es dur.
8. Mendelssohn: a) Rondo capriccioso in E moll. b) Spinnerlied in C dur.
9. Schumann: a) Novellette No. 1 in F dur. b) Warum?
10. Rubinstein: Melodie No. 1 in F dur.

***Band II** enthält: M. 2,—

5
1. Händel: Aria und Variationen aus der E dur-Suite.
2. Bach: Gavotte in D moll aus No. VI der englischen Suiten.
3. Bach: Gavotte G moll. Aus No. 3 der englischen Suiten.
4. Mozart: Alla Turca aus der A dur-Sonate.
5. Beethoven: Marsch aus den Ruinen von Athen.
6. Weber: Polacca in E dur.
7. Schubert: a) Andante u. Variationen i. B dur. b) Menuett i. H moll.
8. Chopin: Walzer in Des dur. b) Nocturno in Fis dur. c) Trauermarsch aus der B moll-Sonate.
9. Mendelssohn: a) Capriccio brillante in H moll. b) Jägerlied in A dur. c) Frühlingslied in A dur.
10. Schumann: a) Aufschwung. b) Träumerei.
11. Tschaikowsky: Chant sans paroles in F dur.

Für Klavier vierhändig.

Hartung, C. F. Klavier-Materialien. Op. 33 Heft I.

16 (Beginnend im Umfange von fünf Tönen.) M. 1,20

1. Vorspiel.
2. Volkslied, Stille, stille.
3. Bienchenlied.
4. Reichardt, Wiegenlied.
5. Lied, Winter ade.
6. Volksld., Frühlingsbotschaft.
7. Turnermarsch.
8. Schweizerlied.
9. Lied, Der gute Kamerad.
10. Serenade, Morgengruss, Andante.
11. Serenade, Andantino.
12. Festmarsch, C. F. Hartung, Op. 30.
13. Diabelli, A., Romanze A moll.
14. Diabelli, A., Hongroise D moll.
15. Diabelli, A., Polacca D dur.
16. Diabelli, A., Scherzo F dur.
17. Boieldieu, Chor a. „Weisse Dame".
18. Geburtstagsständchen, Allegretto.

Op. 33 Heft II.
(In fortschreitender Ordnung.) M. 1,20

17
19. Methfessel, Wanderlied.
20. Volkslied, Brüderlein fein.
21. Lied, Der Rekrut.
22. Marschlied, Muss i denn
23. Lied, Wenn ich ein Vöglein.
24. Mozart, Menuett aus „Don Juan".
25. Weber, C. M. v., Lied, Das Herzeleid.
26. Hobellied aus „Der Verschwender".
27. Weber, C. M. v., Gebet aus „Freischütz".
28. Schumann, R., Op. 68. Wilder Reiter.
29. Ernstes Lied, Ich bete an.
30. Schwedisches Volkslied, Spinn, spinn.
31. Schumann, R. Op. 68, Schnitterliedchen.
32. Weber, C. M. v., Bauernmarsch aus „Freischütz".

Op. 33 Heft III. M. 1,20

18
33. Kreutzer, Tag des Herrn.
34. Hartung, Op. 32, Mazurka.
35. Mücke, Gott grüsse dich.
36. Hartung, Op. 31, Walzer.
37. Diabelli, Op. 24 No. 2, Sonatine G dur.

Op. 33 Heft IV. M. 1,20

19
38. Diabelli, Rondo militaire.
39. Beethoven, Op. 8, Polonaise.
40. Schumann, Op. 15, Träumerei.
41. Weber, C. M. v., Ballettmusik aus „Preciosa".
42. Haydn, Rondo all' Ongarese.

Op. 33 Heft V. M. 1,20

20
43. Mozart, W. A., Menuett aus der Es dur-Symphonie.
44. Mendelssohn, Op. 72 No. 2, Andante sostenuto.
45. Meyerbeer, G., Arie aus „Robert der Teufel".
46. Hartung, Istini Czárdás.

Op. 33 Heft VI. M. 1,20

21
47. Rossini, Andante aus der Ouvertüre „Wilhelm Tell".
48. Meyerbeer, Air de ballet aus „Robert der Teufel".
49. Weber, C. M. v., Duett aus „Freischütz".
50. Schumann, Op. 85 No. 12. Abendlied.

Violine, Violine und Klavier etc.

Neues Violin-Album Band I.

1te Position leicht übertragen, sorgfältigst revidiert von Ernst Dreyer.

	Mk.		Mk.
a. 1 Violine	0,80	c. 1 Violine und Klavier .	1,50
b. 2 Violinen	1,50	d. 2 Violinen und Klavier	2,—

3
1. Die erste Freude, E. Dreyer.
2. Schwesterchen tanzt, E. Dreyer.
3. Hopp, hopp, mein Wiegepferdchen, E. Dreyer.
4. In einem kühlen Grunde, Glück.
5. Der Lindenbaum, Fr. Schubert.

Edition Nummer

6. Erklinget, ihr Hörner, Boieldieu.
7. Introduktion aus der Oper „Der Freischütz", Weber, C. M. v.
8. Menuett aus der Oper „Don Juan", W. A. Mozart.
9. Mei Bua, Ländler, E. Dreyer.
10. Die Schwätzerin, E. Dreyer.
11. Santa Lucia, Volkslied.
12. Ich wollt', meine Liebe ergösse sich, F. Mendelssohn.
13. Spinn, spinn, schwedisches Volkslied.
14. Leise, leise, a. d. Op.: „Der Freischütz", Weber, C. M. v.
15. Lied der Meermädchen a. d. Op. „Oberon", Weber, C. M. v.
16. Arie aus der Oper „Lucrezia Borgia", Donizetti.
17. Wer hat dich, du schöner Wald, Mendelssohn.
18. Jägerchor a. d. Op. „Der Freischütz", Weber, C. M. v.
19. O Täler weit, o Höhen, Mendelssohn.
20. Gott erhalte Franz den Kaiser, Haydn.

Neues Violin-Album Band II.

III. Position, mittelschwer übertragen, sorgfältigst revidiert von Ernst Dreyer.

	Mk.		Mk.
a. 1 Violine	1,20	c. 1 Violine und Klavier .	2,—
b. 2 Violinen	2,—	d. 2 Violinen und Klavier	2,50

23
1. Dreyer, Romanze.
2. Dreyer, Liebesliedchen.
3. Dreyer, Gavotte.
4. Dreyer, Elfenreigen.
5. Dreyer, Marionetten.
6. Schubert, Die Forelle.
7. Mozart, Duett a. d. Op. „Die Zauberflöte".
8. Schubert, Ständchen, „Leise flehen".
9. Meyerbeer, Schattentanz.
10. Nicolai, Duett aus der Oper „Die lustigen Weiber".
11. Gluck, Andante.
12. Burow, Polnisches Lied.
13. Schumann, Träumerei.
14. Schneider, Zwei ungarische Tänze.
15. Haydn, Serenade.
16. Yradier, La Paloma.
17. Mozart, Türkischer Marsch.
18. Mendelssohn, Frühlingslied.
19. Weber, Aufforderung zum Tanz.
20. Beethoven, Menuett.

Cello und Klavier.

Neues Violoncello-Album Band I.

I. Position, bearbeitet und sorgfältigst revidiert von Max Herold.

Cello und Klavier Mk. 1,50.

32
1. Gestern abend ging ich aus.
2. Weisst du, wieviel Sternlein.
3. In einem kühlen Grunde.
4. Wir treten zum Beten.
5. O Sanctissima.
6. Komm, lieber Mai.
7. God save the King.
8. Spinn, spinn.
9. Ich weiss nicht, was soll es bedeuten.
10. Näh' nicht, liebes Mütterchen.
11. Freut euch des Lebens.
12. Welch ein Glanz, welch eine Majestät.
13. Schlummer-Arie aus der Oper „Die Stumme".
14. Jägerchor aus der Oper „Der Freischütz".
15. Auch ich war ein Jüngling.
16. Introduktion aus der Oper „Der Freischütz".
17. Reich mir die Hand.
18.—20. In diesen heiligen Hallen a. d. Op. „Die Zauberflöte" etc.

Beliebte Tanz-Albums.

Ballerinnerung.

10 leichte Tänze ohne Oktaven, komponiert von Ferd. Bold. Op. 45.

	Mk.		Mk.
31 a. Klavier 2 händig .	1,50	d. Violine und Klavier . .	2,—
b. 1 Violine solo (I. Lg.)	1,—	e. 2 Violinen und Klavier	2,50
c. 2 Violinen	1,50		

*Leichtbeschwingt.

10 Tanzweisen für Klavier, 2 händig, instruktiv, ohne Oktaven komponiert von Hermann Schulken. Op. 31. M. 1,50

6
1. Der Tanz beginnt, Polonaise.
2. Immer heiter, Polka.
3. Festklänge. Walzer.
4. Mit Grazie, Rheinländer.
5. Vergissmeinnicht, Polka-Mazurka.
6. Fest und treu, Marsch.
7. Schwalbenflug, Walzer,
8. Aufgepasst, Tirolienne.
9. Fröhlich beisammen, Contre-Danse über Opernmelodien.
10. Auf Wiedersehen, Galopp.

*Tanzlust.

10 mittelschwere Tänze komponiert von C. Uschmann. Op. 123.

	Mk.		Mk.
a. Klavier 2 händig . . .	1,50	d. Flauto solo	1,—
b. Violine solo	1,—	e. Für 2 Solo-Violinen .	1,50
c. Violine mit Klavier . .	2,—	f. Für 2 Viol. 1 Klav. . .	2,50

30
1. Karnevals-Polonaise.
2. Mairosen, Walzer.
3. Lock-Polka.
4. Elfen-Quadrille.
5. Mein Liebling, Polk.-Maz.
6. Immer heiter, Rheinländer.
7. Der Sennerin Freud', Tirol.
8. Allezeit voran, Marsch.
9. Herzenswunsch, Walzer.
10. Kleiner Wildfang, Galopp.

Ballklänge.

37 10 mittelschwere Tänze komponiert von M. Demme. Op. 21.

	Mk.		Mk.
a. Klavier 2 händig . . .	1,60	c. 2 Violinen	1,60
b. Violin solo (III. Lage) .	1,—	d. 2 Violinen und Klavier	2,40

***) Bei den mit * versehenen Bänden ist jede Komposition auch einzeln käuflich. — Bei Bestellungen genügt Angabe der Editions-Nummer. Kompl. Katalog gratis und franko.**

Richard Kaun, Berlin W. 35. Schöneberger Ufer 32. Musikverlag. Gross-Sortiment. **Wm. A. Kaun Music Co., Milwaukee, Wis., 209 Grand Avenue.**

BIBLIOTEKA NARODOWA INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA

MUSIKALISCHE REVUE.

Beliebte Musikstücke aus alter und neuer Zeit.

MUSIK VERLAG von RICHARD KAUN, BERLIN O.,(27) Grüner Weg 17. [1893-1903]

Revision und Arrangements sind Eigenthum des Verlegers



NOTTURNO

Op. 9. Nº 2.

für Klavier

componirt von

FR. CHOPIN.

2h

Es dur

Revised by Albert Ulrich.

for 2 hds

BIBLIOTEKA TOWARZYSTWO IM. F. CHOPINA WARSZAWA 2650

Favorite Collection of Ancient and Recent Co

Edited and fingered by Eminent Artists

published by

KAUN and BLUEMEL MUSIC

207-209 Grand Ave.

MILWAUKEE, WIS.

For Contents see last page.

