# OEUVRES

pour

# PIANO

par

# Frédéric Chopin.

Valses. Mazurkas. Nocturnes.
Polonaises. Ballades. Scherzos. Préludes.
Etudes
Fantasias-Impromptus.

Revus et soigneusement doigtés
par
**ANTON DOOR.**
*Professeur au Conservatoire de Vienne.*

Propriété des Editeurs.

Leipzig, Aug. Cranz. Bruxelles, A. Cranz.
London, Cranz & Cº

[1904-1908]

TOWARZYSTWO IM. F. CHOPINA W WARSZAWIE
2647

# BALLADE

von

Friedrich Chopin.

**Op. 23.**

*Freiherrn von Stockhausen gewidmet.*

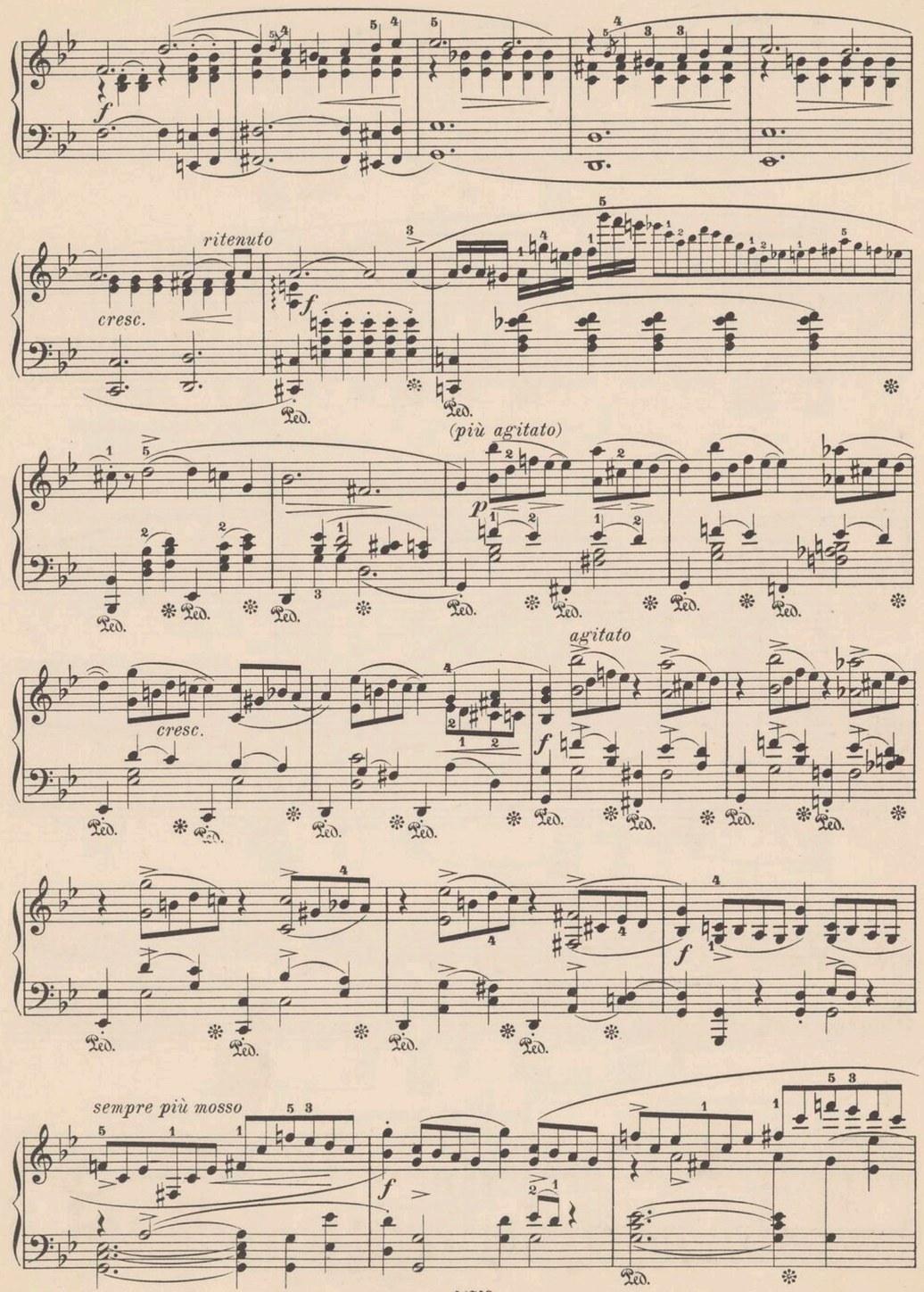



+) In mehreren Ausgaben, auch der neuesten Zeit, steht hier der sinnstörende Druckfehler im Bass.



HUDEBNÍ INSTITUT FRYDLANTŮV BIBLIOTEKA PRAHA 2647/m





*f*

Ped.

*f*

*ben marcato il basso*

*ff*

*poco -*

*a - poco - meno - f*

*sempre più p*

*calando*

*smorz.*

**Meno mosso.**

*sotto voce*

*ritenuto*

*ten.*

*pp*





*(ritard.)*

*(a tempo)*

*sempre pp*

*sempre dim.*

*rallent.*

*m.g.*

a tempo

pp sotto voce

m.g.

m.g. sempre pp

p

m.g. m.g.

m.g. fz pp

m.g. f

m.g. m.g.

cresc.

sf

molto cresc.

ff

ff





8

molto cresc.

fff

dim.

sempre più animato

p cresc.

cresc.

f

8

dim.

8

(più vivo)

(poco rit.)

(Vivace.)

*p scherzando*

*poco a poco cresc.*

*cresc.*

*sempre più cresc.*

*ff*





*leggieramente*

*sfp*

*più f*

*ff*

*fz*

*(molto pesante)*

*ff*

*sf*

*ff*

con forza

ten.

ten.

sempre forte

sempre f

rit.

dim rallent.

Meno mosso.

pp sempre sotto voce

sempre p





cresc.

f

p

cresc.

f

cresc.

appassionato

poco rit.

il più forte possibile

Presto con fuoco.

fz ff

fz

cresc.

ff

sempre ff

sf

+) In allen Ausgaben, auch der allerneuesten Zeit steht hier des statt d, während es doch nur die Umkehrung des vor- vorhergehenden Taktes ist.





cresc.

fz

con forza

sf

priten.

acceler.

ff

riten.

p

acceler.

fff poco rit.

accele

ran

do

(dolce)

# BALLADE

von

Friedrich Chopin.

**Op. 38.**

*Robert Schumann gewidmet.*

Andantino.

*sotto voce*

Ped. ✻

*pp*





*smorzando*

Ped. ✻

Presto con fuoco.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

cresc.

Ped.

ff

dimin.

rallent.



INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA WARSZAWA



Tempo I.

pp

slentando

r.H.

l.H.

stretto più mosso.

cresc.

f

cresc.

ff

fz

riten.

p

Tempo I.

riten.

Ped. Ped.

stretto più mosso

*f* *cresc.*

*ff*

Presto con fuoco.

*accelerando*

Ped.





*ff*

Ped. Ped.

*cresc.*

Ped.

*sempre f*

Ped. Ped. Ped. *marcato* Ped.

*cresc.*

Ped. Ped.

*ff*

*agitato*





*cresc.*

*ff*

*cresc.*

Tempo I.

*f*

*pp*

*ff*

*lento*

# BALLADE

von

Friedrich Chopin.

**Op. 47.**

*Fräulein P. de Noailles gewidmet.*

Allegretto.










cresc.

dim.

ten.

mezza voce

cresc.

cresc.





ff

f

fz

dim.

dim.

pp

cresc.

f

dim.

p

dim.

dolce

leggiero





poco cresc.

dim.

cresc.

mf sostenuto

cresc.

ten.

p

+) Hier fehlt in der Ausgabe Breitkopf & Härtel und in den andern nachdem erschienenen ein Takt, der in der französischen Originalausgabe enthalten ist und den 8 taktigen Rythmus ergänzt, wie folgt:

*mezza voce*
*legato*

*cresc.*





*ff*

*f* *poco ritard.*

*fz*

*p*

*smorz.*

*sotto voce*

*p*

poco a poco cresc.

cresc.

ritard.





*ff*

stretto

cresc.

più mosso.

ritard.

*ff*

# BALLADE

von

Friedrich Chopin.

**Op. 52.**

*Frau C. von Rothschild gewidmet.*

**Andante con moto.**

*p*

*poco cresc.* *dim.* *riten.*

*in tempo*

*mezza voce*





*mf* *p*

*dim.*

*pp*

*mezza voce*

ten.
f
p cresc.
cresc.
f
ritenuto
ff
in tempo
fz
dim
accel.





leggieramente
ritenuto
in tempo
p
dol.
r. H.
rit.
a tempo
cresc.

cresc.

riten.

ten.

leggiero

tr

ten.

poco rit.

f





ritard.

cresc.

f

ten.

ten.

ritard.

dim.

pp

smorzando

ppdolciss.

una corda

rallent.

legato

a tempo

*p*

Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻





Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

*accel.* *e* *cresc.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ ✻

*dim.*

*in tempo*

*pp leggiero*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

dol.

Ped. * Ped. * Ped. *

*f*

*fz* *fz* *fz*

*cresc.*

*marcato*





*ff*

*fz*

*accel sin al fine*

*fz p* *cresc.*

*ff*

*ff crescendo*

63825 I/1

10 —

TOWARZYSTWO IM. F. CHOPINA BIBLIOTEKA

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

# OEUVRES

pour

# PIANO

par

# Frédéric Chopin.

Valses. Mazurkas. Nocturnes.
Polonaises. Ballades. Scherzos. Préludes.
Etudes
Fantasias-Impromptus.

Revus et soigneusement doigtés
par
**ANTON DOOR.**
*Professeur au Conservatoire de Vienne.*

Propriété des Editeurs.

Leipzig, Aug. Cranz. Bruxelles, A. Cranz.
London, Cranz & Co.

[1904-19

TOWARZYSTWO M. F. CHOPINA BIBLIOTEKA WARSZAWA
2647