

Friedr. Chopin's Werke.

Band X.

Verschiedene Werke für das Pianoforte.

No.			ℳ	₰	
1.	Brillante Variationen. Op. 12. B dur	Pr.	—	90	n.
2.	Bolero. Op. 19. C dur	»	—	90	-
3.	Erstes Impromptu. Op. 29. As dur	»	—	60	-
4.	Zweites Impromptu. Op. 36. Fis dur	»	—	60	-
5.	Tarantelle. Op. 43. As dur	»	(—	75	-)
6.	Concert-Allegro. Op. 46. A dur	»	1	35	-
7.	Phantasie. Op. 49. F moll	»	1	5	-
8.	Drittes Impromptu. Allegro vivace. Op. 51. Ges dur	»	—	—	-
9.	Berceuse. Op. 57. Des dur	»	—	45	-
10.	Barcarole. Op. 60. Fis dur	»	—	75	-

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

[po 1880]

2052.

PHANTASIE

für das Pianoforte

von

FRIEDRICH CHOPIN.

Op. 49.

Der Prinzessin C. von Souzzo gewidmet.

Marcia.

Grave.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Ausgegeben 1879.

2052/m

poco - - - - a - - - poco

doppio movimento

cresc.

cresc.

f

cresc.

ff

agitato

sf

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

slentando

accel.

dim.

calando

Lento, sostenuto.

rall.

pp

sempre legato

riten.

Tempo primo.

ten.

ff

cresc.

cresc.

8

8

3

f

cresc.

cresc.

f

cresc.

ff

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

FRIEDRICH CHOPIN'S WERKE.

Für das Pianoforte.

Band I. Balladen.

No.		M	Pf
	Complet in 1 broch. Bande	3	—
1.	Erste Ballade. Op. 23. G moll.	1	—
2.	Zweite Ballade. Op. 38. F dur.	—	90
3.	Dritte Ballade. Op. 47. As dur.	—	90
4.	Vierte Ballade. Op. 52. F moll.	1	—

Band II. Etuden.

1.	Etude. Op. 10. No. 1. C dur.		
2.	Etude. Op. 10. No. 2. A moll.		
3.	Etude. Op. 10. No. 3. E dur.		
4.	Etude. Op. 10. No. 4. Cis moll.		
5.	Etude. Op. 10. No. 5. Ges dur.		
6.	Etude. Op. 10. No. 6. Es moll.		
7.	Etude. Op. 10. No. 7. C dur.		
8.	Etude. Op. 10. No. 8. F dur.		
9.	Etude. Op. 10. No. 9. F moll.		
10.	Etude. Op. 10. No. 10. As dur.		
11.	Etude. Op. 10. No. 11. Es dur.		
12.	Etude. Op. 10. No. 12. C moll.		
13.	Etude. Op. 25. No. 1. As dur.		
14.	Etude. Op. 25. No. 2. F moll.		
15.	Etude. Op. 25. No. 3. F dur.		
16.	Etude. Op. 25. No. 4. A moll.		
17.	Etude. Op. 25. No. 5. E moll.		
18.	Etude. Op. 25. No. 6. Gis moll.		
19.	Etude. Op. 25. No. 7. Cis moll.		
20.	Etude. Op. 25. No. 8. Des dur.		
21.	Etude. Op. 25. No. 9. Ges dur.		
22.	Etude. Op. 25. No. 10. H moll.		
23.	Etude. Op. 25. No. 11. A moll.		
24.	Etude. Op. 25. No. 12. C moll.		
25.	Etude. F moll.		
26.	Etude. As dur.		
27.	Etude. Des dur.		

Band III. Mazurkas.

1.	Mazurka. Op. 6. No. 1. Fis moll.		
2.	Mazurka. Op. 6. No. 2. Cis moll.		
3.	Mazurka. Op. 6. No. 3. E dur.		
4.	Mazurka. Op. 6. No. 4. Es moll.		
5.	Mazurka. Op. 7. No. 1. B dur.		
6.	Mazurka. Op. 7. No. 2. A moll.		
7.	Mazurka. Op. 7. No. 3. F moll.		
8.	Mazurka. Op. 7. No. 4. As dur.		
9.	Mazurka. Op. 7. No. 5. C dur.		
10.	Mazurka. Op. 17. No. 1. B dur.		
11.	Mazurka. Op. 17. No. 2. E moll.		
12.	Mazurka. Op. 17. No. 3. As dur.		
13.	Mazurka. Op. 17. No. 4. A moll.		
14.	Mazurka. Op. 24. No. 1. G moll.		
15.	Mazurka. Op. 24. No. 2. C dur.		
16.	Mazurka. Op. 24. No. 3. As dur.		
17.	Mazurka. Op. 24. No. 4. B moll.		
18.	Mazurka. Op. 30. No. 1. C moll.		
19.	Mazurka. Op. 30. No. 2. H moll.		
20.	Mazurka. Op. 30. No. 3. Des dur.		
21.	Mazurka. Op. 30. No. 4. Cis moll.		
22.	Mazurka. Op. 33. No. 1. Gis moll.		
23.	Mazurka. Op. 33. No. 2. D dur.		
24.	Mazurka. Op. 33. No. 3. C dur.		
25.	Mazurka. Op. 33. No. 4. H moll.		
26.	Mazurka. Op. 41. No. 1. Cis moll.		
27.	Mazurka. Op. 41. No. 2. E moll.		
28.	Mazurka. Op. 41. No. 3. H dur.		
29.	Mazurka. Op. 41. No. 4. As dur.		
30.	Mazurka. Op. 50. No. 1. G dur.		
31.	Mazurka. Op. 50. No. 2. As dur.		
32.	Mazurka. Op. 50. No. 3. Cis moll.		
33.	Mazurka. Op. 56. No. 1. H dur.		
34.	Mazurka. Op. 56. No. 2. C dur.		
35.	Mazurka. Op. 56. No. 3. C moll.		
36.	Mazurka. Op. 59. No. 1. A moll.		
37.	Mazurka. Op. 59. No. 2. As dur.		
38.	Mazurka. Op. 59. No. 3. Fis moll.		
39.	Mazurka. Op. 63. No. 1. H dur.		
40.	Mazurka. Op. 63. No. 2. F moll.		
41.	Mazurka. Op. 63. No. 3. Cis moll.		
42.	Mazurka. (Notre temps No. 2.) A moll.		

Band IV. Notturnos.

No.		M	Pf
	No. 4—8. 11—18 in Umschlag	3	90
1.	Notturno. Op. 9. No. 1. B moll.		
2.	Notturno. Op. 9. No. 2. Es dur.		
3.	Notturno. Op. 9. No. 3. H dur.		
4.	Notturno. Op. 15. No. 1. F dur.	—	45
5.	Notturno. Op. 15. No. 2. Fis dur.	—	45
6.	Notturno. Op. 15. No. 3. G moll.	—	45
7.	Notturno. Op. 27. No. 1. Cis moll.	—	45
8.	Notturno. Op. 27. No. 2. Des dur.	—	45
9.	Notturno. Op. 32. No. 1. H dur.		
10.	Notturno. Op. 32. No. 2. As dur.		
11.	Notturno. Op. 37. No. 1. G moll.	—	45
12.	Notturno. Op. 37. No. 2. G dur.	—	60
13.	Notturno. Op. 48. No. 1. C moll.	—	45
14.	Notturno. Op. 48. No. 2. Fis moll.	—	60
15.	Notturno. Op. 55. No. 1. F moll.	—	45
16.	Notturno. Op. 55. No. 2. Es dur.	—	45
17.	Notturno. Op. 62. No. 1. H dur.	—	45
18.	Notturno. Op. 62. No. 2. E dur.	—	45

Band V. Polonaisen.

	No. 1—4. 6, 7 in Umschlag	3	60
1.	Polonaise. Op. 26. No. 1. Cis moll.	—	45
2.	Polonaise. Op. 26. No. 2. Es moll.	—	75
3.	Polonaise. Op. 40. No. 1. A dur.	—	45
4.	Polonaise. Op. 40. No. 2. C moll.	—	45
5.	Polonaise. Op. 44. Fis moll.		
6.	Polonaise. Op. 53. As dur.	—	90
7.	Polonaise-Phantasie. Op. 61. As dur.	1	—

Band VI. Praeludien.

	Complet in 1 broch. Bande	3	—
	Erstes Heft. No. 1—6	—	75
1.	Praeludium. Op. 28. No. 1. C dur.		
2.	Praeludium. Op. 28. No. 2. A moll.		
3.	Praeludium. Op. 28. No. 3. G dur.		
4.	Praeludium. Op. 28. No. 4. E moll.		
5.	Praeludium. Op. 28. No. 5. D dur.		
6.	Praeludium. Op. 28. No. 6. H moll.		
	Zweites Heft. No. 7—12.	—	75
7.	Praeludium. Op. 28. No. 7. A dur.		
8.	Praeludium. Op. 28. No. 8. Fis moll.		
9.	Praeludium. Op. 28. No. 9. E dur.		
10.	Praeludium. Op. 28. No. 10. Cis moll.		
11.	Praeludium. Op. 28. No. 11. H dur.		
12.	Praeludium. Op. 28. No. 12. Gis moll.		
	Drittes Heft. No. 13—18	1	—
13.	Praeludium. Op. 28. No. 13. Fis dur.		
14.	Praeludium. Op. 28. No. 14. Es moll.		
15.	Praeludium. Op. 28. No. 15. Des dur.		
16.	Praeludium. Op. 28. No. 16. B moll.		
17.	Praeludium. Op. 28. No. 17. As dur.		
18.	Praeludium. Op. 28. No. 18. F moll.		
	Viertes Heft. No. 19—24	—	90
19.	Praeludium. Op. 28. No. 19. Es dur.		
20.	Praeludium. Op. 28. No. 20. C moll.		
21.	Praeludium. Op. 28. No. 21. B dur.		
22.	Praeludium. Op. 28. No. 22. G moll.		
23.	Praeludium. Op. 28. No. 23. F dur.		
24.	Praeludium. Op. 28. No. 24. D moll.		
25.	Praeludium. Op. 45. Cis moll.		

Band VII. Rondos und Scherzos.

1.	Rondo. Op. 1. C moll.		
2.	Rondo à la Mazur. Op. 5. F dur.		
3.	Rondo. Op. 16. Es dur.		
	Abth. 2. Scherzos	4	50
4.	Erstes Scherzo. Op. 20. H moll.	1	5
5.	Zweites Scherzo. Op. 31. B moll.	1	35
6.	Drittes Scherzo. Op. 39. Cis moll.	1	5
7.	Viertes Scherzo. Op. 54. E dur.	1	35

Band VIII. Sonaten.

	Complet in 1 broch. Bande	3	60
1.	Sonate. Op. 35. B moll.	1	35
	Trauermarsch hieraus	—	45
2.	Sonate. Op. 58. H moll.	2	10

Band IX. Walzer.

	Complet in 1 broch. Bande	3	60
1.	Grosser brillanter Walzer. Op. 18. Es dur.	—	60
2.	Brillanter Walzer. Op. 34. No. 1. As dur.	—	75
3.	Brillanter Walzer. Op. 34. No. 2. A moll.	—	60
4.	Brillanter Walzer. Op. 34. No. 3. F dur.	—	60
5.	Walzer. Op. 42. As dur.	—	75
6.	Walzer. Op. 64. No. 1. Des dur.	—	45
7.	Walzer. Op. 64. No. 2. Cis moll.	—	45
8.	Walzer. Op. 64. No. 3. As dur.	—	45

Band X. Verschiedene Werke.

1.	Brillante Variationen. Op. 12. B dur.	—	90
2.	Bolero. Op. 19. C dur.	—	90
3.	Impromptu. Op. 29. As dur.	—	60
4.	Zweites Impromptu. Op. 36. Fis dur.	—	60
5.	Tarantelle. Op. 43. As dur.	—	75
6.	Concert-Allegro Op. 46. A dur.	1	35
7.	Phantasie. Op. 49. F moll.	1	5
8.	Allegro vivace. 3 Impromptu. Op. 51. Ges d.	—	—
9.	Berceuse. Op. 57. Des dur.	—	45
10.	Barcarolle. Op. 60. Fis dur.	—	75
11.	Variation aus Hexameron. E dur.	—	—

Für Pianoforte und Streichinstrumente.

		Part. M	Part. Pf	Stimmen. M	Stimmen. Pf	Klav.-Ausz. M	Klav.-Ausz. Pf
	Band XI.						
1.	Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 8. G moll.						
2.	Introduction und brillante Polonaise für Pianoforte u. Violoncell. Op. 3. C dur.						
3.	Sonate für Pianoforte u. Violcell. Op. 65. G moll.						
4.	Grosses Duo concertant für Pianoforte und Violoncell. E dur (mit Franchomme).						

Für Pianoforte mit Orchester.

	Band XII.						
1.	Là ci darem la mano. Op. 2. B dur.						
2.	Grosses Concert. Op. 11. E moll.						
3.	Grosse Phantasie. Op. 13. A dur.						
4.	Krakowiak. Grosses Concert-Rondo. Op. 14. F dur.						
5.	Zweites Concert. Op. 21. F moll.	5	40	7	20	2	55
6.	Grosse brill. Polonaise. Op. 22. Es dur.	2	25	3	—	1	50

Nachgelassene Werke.

Band XIII. Für das Pianoforte.

		M	Pf
1.	Mazurka. G dur. 1825		
2.	Mazurka. B dur. 1825		
3.	Mazurka. A moll. (Op. 68. No. 2.) 1827		
4.	Mazurka. F dur. (Op. 68. No. 3.) 1830		
5.	Mazurka. C dur. (Op. 68. No. 1.) 1830		
6.	Mazurka. D dur. 1829—30		
7.	Mazurka. Dieselbe umgearbeitet. 1832		
8.	Mazurka. C dur. 1833		
9.	Mazurka. G dur. (Op. 67. No. 1.) 1835		
10.	Mazurka. C dur. (Op. 67. No. 3.) 1835		
11.	Mazurka. A moll. (Op. 67. No. 4.) 1846		
12.	Mazurka. G moll. (Op. 67. No. 2.) 1849		
13.	Mazurka. A moll.		
14.	Mazurka. A moll à Gaillard		
15.	Mazurka. F moll. (Op. 68. No 4.) 1849		
16.	Polonaise. Gis moll. 1822		
17.	Polonaise. B moll. 1826		
18.	Polonaise. D moll. (Op. 71. No. 1.) 1827		
19.	Polonaise. B dur. (Op. 71. No. 2.) 1828		
20.	Polonaise. F moll. (Op. 71. No. 3.) 1829		
21.	Polonaise. Ges dur		
22.	Walzer. H moll. (Op. 69. No. 2.) 1829		
23.	Walzer. Des dur. (Op 70. No. 3.) 1830		
24.	Walzer. E dur. 1829		
25.	Walzer. Ges dur. Op. 70. No. 1. 1835		
26.	Walzer. F moll. (Op. 69. No. 1.) 1835		
27.	Walzer. F moll. (Op. 70. No. 2.) 1843		
28.	Walzer. E moll		
29.	Ecossaise. D dur. (Op. 72. No. 3.) 1830		
30.	Ecossaise. G dur. (Op. 72. No. 4.) 1830		
31.	Ecossaise. Des dur. (Op. 72. No. 5.) 1830		
32.	Phant.-Impromptu. Cis moll. (Op. 66.) 1834		
33.	Notturno. E moll. (Op. 72. No. 1.) 1827		
34.	Sonate. C moll. (Op. 4.)		
35.	Trauermarsch. C moll. (Op. 72. No. 2.) 1826		
36.	Variationen (Schweizerbub). E dur. 1824		
37.	Rondo. C dur. (Op. 73.) **Für zwei Pianoforte** 1828		

Band XIV. Für Gesang mit Pianoforte.

		M	Pf
1.	Mädchens Wunsch.		
2.	Frühling.		
3.	Trübe Wellen.		
4.	Bachanal.		
5.	Was ein junges Mädchen liebt.		
6.	Mir aus den Augen.		
7.	Der Bote.		
8.	Mein Geliebter.		
9.	Eine Melodie.		
10.	Der Reitersmann vor der Schlacht.		
11.	Zwei Leichen.		
12.	Meine Freuden.		
13.	Melancholie.		
14.	Das Ringlein.		
15.	Die Heimkehr.		
16.	Lithauisches Lied.		
17.	Polens Grabgesang.		

In eleganten Original-Einbanddecken für den Band 2 Mark mehr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

CHOPIN INSTITUT FRYDERYKA BIBLIOTEKA



Friedr. Chopin's Werke.

Band X.

Verschiedene Werke für das Pianoforte.

No.		M	Pf
1.	Brillante Variationen. Op. 12. B dur	Pr.	— 90 n.
2.	Bolero. Op. 19. C dur	»	— 90 -
3.	Erstes Impromptu. Op. 29. As dur	»	— 60 -
4.	Zweites Impromptu. Op. 36. Fis dur	»	— 60 -
5.	Tarantelle. Op. 43. As dur	»	(— 75
6.	Concert-Allegro. Op. 46. A dur	»	1 35
7.	Phantasie. Op. 49. F moll	»	1 [illegible]
8.	Drittes Impromptu. Allegro vivace. Op. 51. Ges dur	»	— —
9.	Berceuse. Op. 57. Des dur	»	— 45
10.	Barcarole. Op. 60. Fis dur	»	— 75

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

[po 1880]

x-rite colorchecker CLASSIC