RM 228 - 231

Recueil de Musique italienne Copiés a La Main par Mrs Cimarosa &c.

L.

accompagn: di Cembalo

D. I 7
22452.

BIBLIOTEKA
MU... IM. E. ...NOUC...
Nr 22452 Oddział Muzy

Il Matrimonio Segreto

RM 228

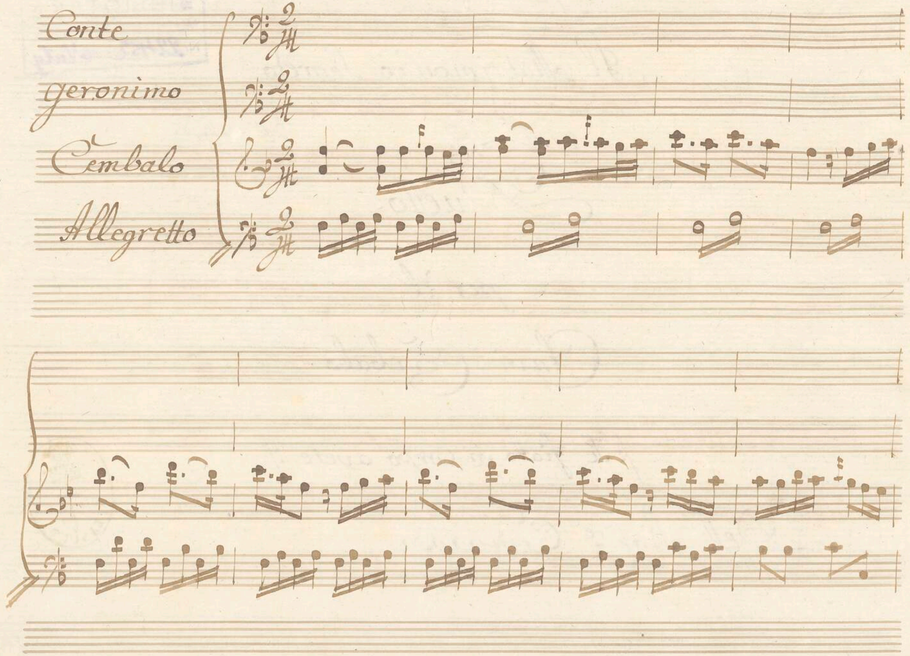
Duetto

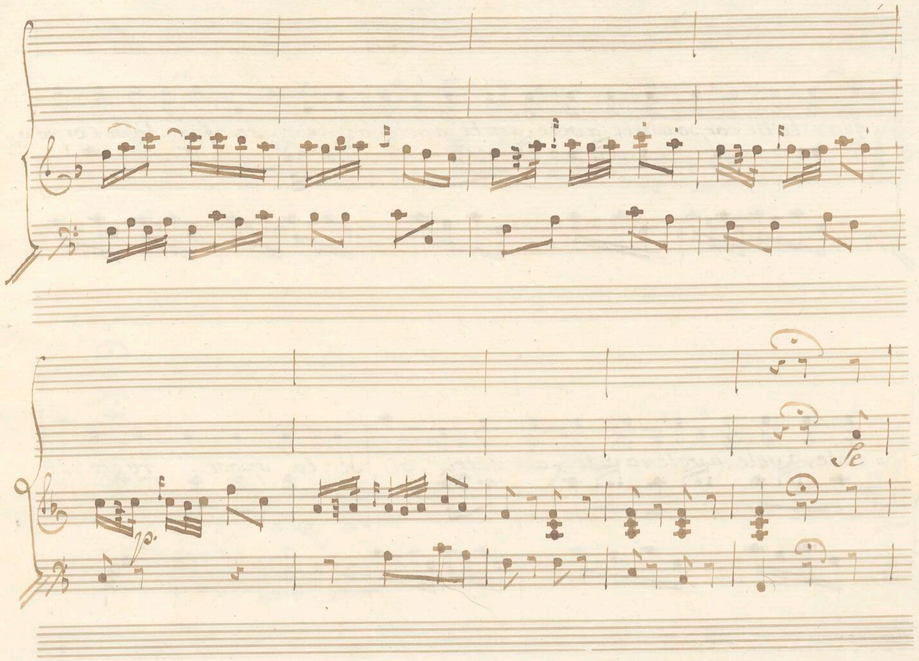
per il

Clavi-Cembalo

/: Se fiato in Corpo avete :/

Del Sig.re Cimarosa


Conte
geronimo
Cembalo
Allegretto


fp.
fp.

fia = to in corpo avete, avete, avete, avete, avete, se fia = to in corpo a

" vete, avete, avete, avete, a = vete, sì, sì, la spose = re = te, sì,

p

sì, la spose = rete, un bambolo non so = no ve, derve la fa "

" rò

pp

ve la farò, ve la farò, ve la fa =

„ro' ve la farò ve la farò ve la fa

„ro' amico mio te- ner ve la farò te- ner ve la fa-

Se m'ascoltate un poco, un poco, un poco, un poco un

„ro' de- ner ve la farò.

p

poco, se mi ascoltate un poco un poco, un poco, un poco, un poco, si

calmerà quel foco si calmerà quel foco, mà poi se vosti-

„nate anch'io mi ostinerò mi ostine„

„ro' mi ostinerò mi ostine-ro. mi ostine„

„ro', mi ostinerò mi ostine-rò amico mio anch'io m'ostine„

"ro', anch' io mi ostine- ro' anch' io mi ostine- ro'

Da

io non la sposerò

sposerete amico

si, si, si, si, io

io dico no', no', no' no', no', no', no'

dico si, si, si, si... si si, si

no' no' no' no', no', no', no' no', no', no' no' no', no', no' no'

si, si, si, si, si, si, si, si, si, si, si, si, si

eres:

no', no', no', no', no'. con questo uom fre„

Si, Si, Si, Si, Si con

p

„netico, con questo uom freneti-co sfia-tare io non mi vo', sfia-

cres.

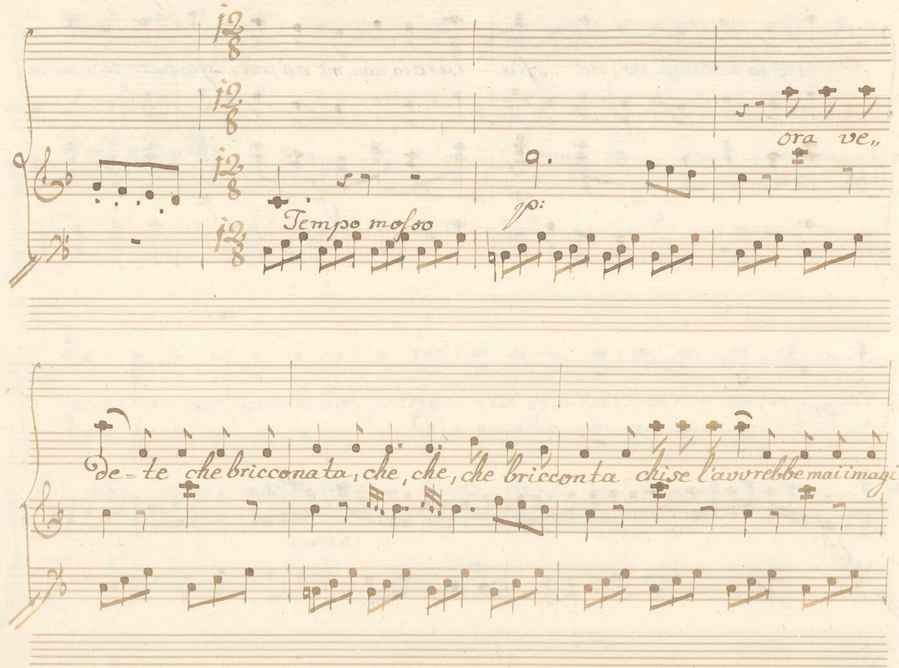
f p
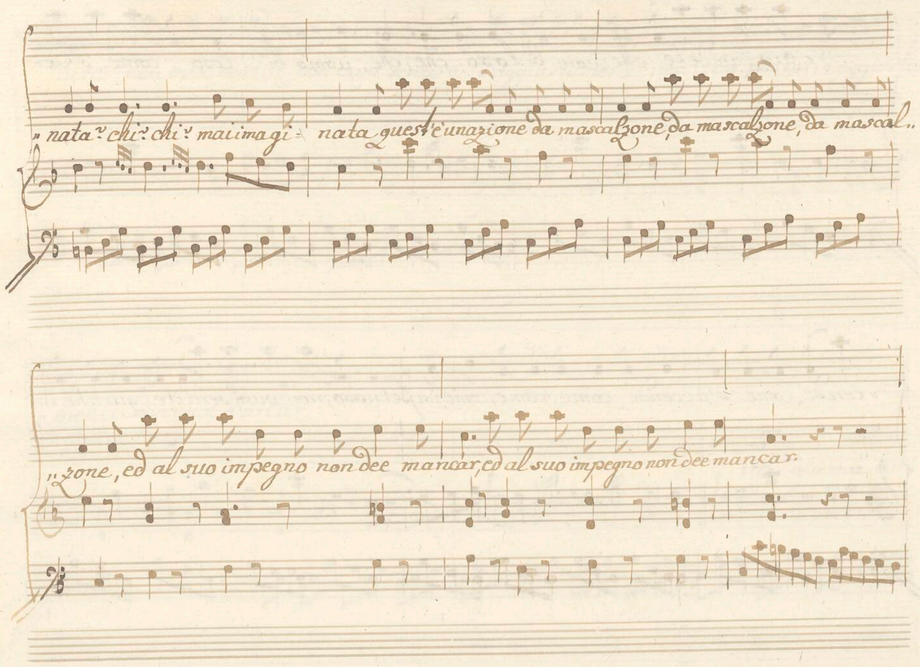
„tare io non mi vo', no' sfia-tare io non mi vo', no', sfiatare io non mi

fz p fz p

vo'

f


ora ve,,
Tempo mosso
gp:
de=te che bricconata, che, che, che bricconata chi se l'avvrebbe mai imagi..


„ nata? chi? chi? mai imagi= nata quest'è un azione da mascalzone da mascalzone, da mascal..
„zone, ed al suo impegno non dee mancar, ed al suo impegno non dee mancar.

ora vedete che uom bi loso, che, che, uomo bi = loso, come, s'ac=

" cende, come s'accende, come, come, come è impetuoso, non vuol sentire, qualche vo

dire, non vuol sentire, non vuol sentire, d'aggiustamenti non vuol parlar, d'aggiusta

" menti non vuol parlar

ve = diamo un

poco se ci ha' pen = sato

vediamo un poco, se sie' calmato

Ebben ; Si= gnore! la spose

Ebben Signore? m'ascolte= rete? m'ascol= te"

"rete? la sposerete?

"rete? m'ascolte= rete Il mio discorso....

la sposerete? via dite pure....

Adagio

vi può calmar il mio discorso – vi può cal-

quelche vi par via dite pure – quel che vi

«mar scia ve- ce di Elisetta di Elisetta di Eli=setta mi

par

Tempo

Da – te la ca=Detta, la cadetta, la ca=Detta cin=

=quanta mille scudi vi voglio rila=sciar, cin=

quanta mille sci=di vi voglio rila=sciar vi

voglio rila=sciar si, vi voglio rila=sciar.

quest'è per quel ch'io

sento, sento, sento, sento, sento, quest'è per quel ch'io sento, sento, sento, sento,

sento quell' accomoda=mento che voi vorreste far=la=

= sciatemi, mio caro la = sciatemi pensar. la = sciatemi pen =

vi lascio si pen =

= sarsi, vi lascio si pensar.

= sarsi, lasciate = mi pensar.

qua' risparmio del bell' oro Del bell' oro, Del bell' oro, qua' si salva anch'il de =

= coro anch'il decoro, anch'il decoro col Baratto che vien fatto signor si, che bene an =

va' l'amico rumi =

Drà, bene, bene, bene, bene, bene, bene, bene andrà.

sf

= nando, al risparmio và pensando.

Quà risparmio del bell'oro, del bell'oro del bell'

c'il boccone da ghiotto = ne, ne scappar el lascie = rà.

oro

col baratto che vien.

va' l'amico rumi = nando.

al risparmio và pen =

fatto

Signor, sì che bene andrà.

=sando. va ruminando rumi =

Signor si, signor si, signor si che beneandrà.

=nando, ruminando, ruminando.

si signore, si signo = re, si signor che beneandrà.

=drà.

15

Senti =

ch'io pensa = to, ch'io pensa = to.

= remo senti = remo. senti = remo, senti =

ci'ho pen = sato ci'ho pen = sato.

= remo.

il Baratto si faremo, il Baratto si fa =

pta.

chè per

= remo, ma con patto ch'Eli = setta ancor essa accorde = rà.

questo, vado, vado in fretta s'è per questo vado, vado in fretta a far si che m'odie =

=rà , a far si che m'odie = rà.

f alla

siamo siamo accomodati , ritorniam di buon u =

siamo

p.

= more

abbrac' =

=ciamo ci di core, e speriam feli = ci = tà

acconno =

siamo siamo

p.

=Dati Di buon umo = re Di buon u = more abbrac° =

ritor = niam. rivorniam

= ciamoci abbrac = ciamoci .... abbracciamo ci di core, e spe =

= riam feli = ci = ta

= riam feli = ci = tas.

e spe = riam feli = ci = ta'. e spe = riam fe = li = ci =

= ta' e spe = riam fe = lici = ta', felici = ta', fe = li = ci =

= ta' feli = ci = ta'.

RM229

Il Matrimonio Segreto

/: Cära cara cära non dubitar :/

Duetto

per il

Clavi Cembalo

Del Sigre Cimarosa

Wien bey Sukowaty am Fatrozlaz A.to 554. im Hof in dritten Stock

Carolina

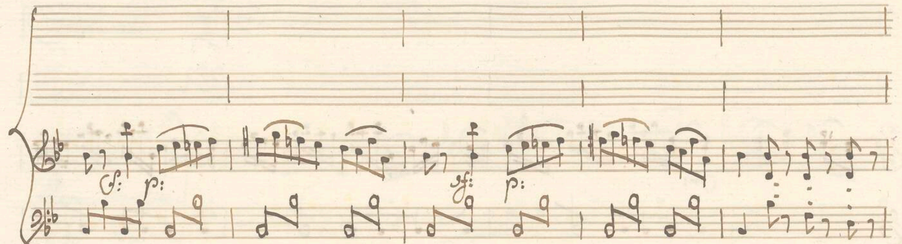
Paolino
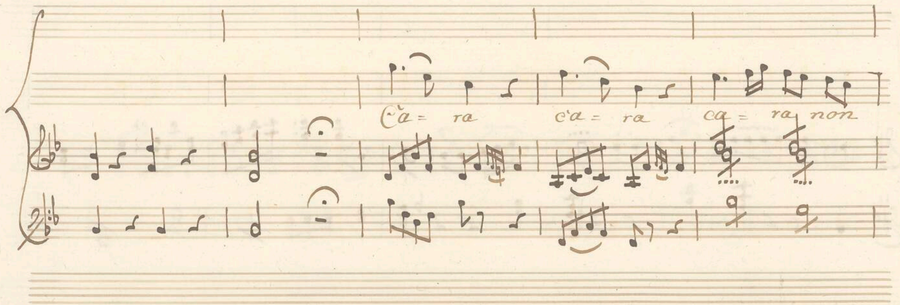
Cembalo

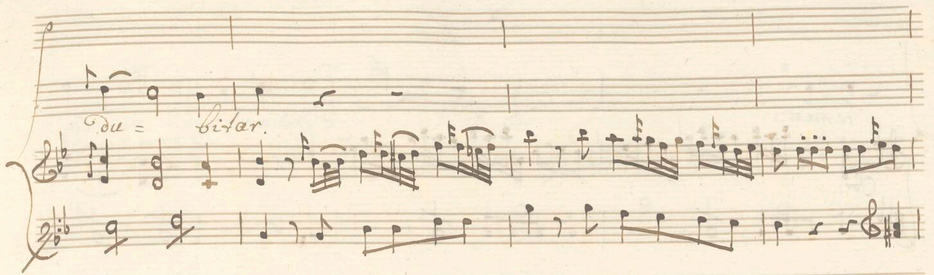
Allegro Maestoso

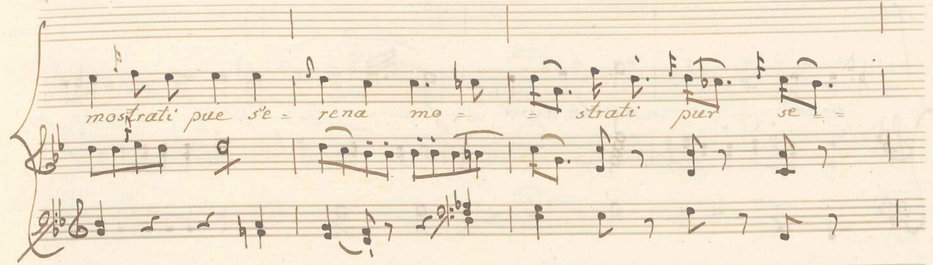
con Brio

fr:




ca = ra ca = ra ca = ra non


du = bitar.


mostrati pue se = rena mo = strati pue se =

rena presto avra fin — la

Cor:

pena presto avrà fin la pena che

và - à tur= bar - - - ti il cor cara . . .

ca = = = ra presto avra fin la

pe = na presto avrà fin la pe = na, che va à turbarti il co = re che

va à turbarti il cor cà = ra ca = ra pre =

= sto avrà fin la pena che và a turbarti il cor.

f: afp:

ca = ro ca = ro

p:

ca = ro mi fai — sperar

mi mostrerò più lieta --- mi

mostre = rò più lieta

ma Sposa tu = a Se = greta ma Sposa tua Se =

= greta nas= con = = de = ro - il do = lor

caro... ca = = ro, mi mostrero più

lieta, ma sposa tua se gre = ta nasconderò il dolo = re - nas'=

= conde = ro il dolor caro caro, ma sposa tua se =

greta — nasconde= rò il dolor

forse ne

gi: po

nò sposo mio mia vita

sei pen= sita

gi: po

fp:

Dunque perche non mostri il tuo primier con= tento il

fp: fp: fp: fp:

perche — via più — contento

tuo primier con= tento

fp:

quello che più arri = var

se m'ami deh t'af =

p:

= fretta l'arcano a pale sar

si sposa mia di = letta ti voglio conso =

= lar ti voglio conso = lar

ca

for

p:

for

p:

ca = = = = ro

= ra

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22452 Dział Nuty

Deh vanne deh vanne l'arcano l'ar-

ca- ra mia sposa di- letta ti voglio, ti

-cano l'arcano a pale- sar, a pale- sar a pale- sar.

voglio ti voglio conso- lar, si conso- lar si conso- lar.

Se a- mor si gode in pa- ce non v'è il ma-

Se amor si —

gior con- tento ma non v'è equal tor-

= mento, se ognor s'ha da tremar, se amor si gode in

pace non v'è il maggior contento

= mor si gode in pace non v'è il maggior con =

ma non v'è equal tormento

= tento, ma - non v'è equal tormento

Se ognor s'ha da tre =

= gnor s'ha da tremar Se ognor s'ha da tre =

mar

Se ognor

Allegro

= mar, se ognor s'ha da tre = mar ah

Allegro

Speso mio t'affretta ah Sposo mio t'affretta l'ar=

ah Sposa mia di = letta ti =

= cano a pale = sar, l'ar = cano, l'ar = cano a

voglio consolar si ti vo = glio ti vo = glio ti

cresc.

pale = sar ah Sposo mio t'affret = = ta, ah

voglio consolar ah Sposa mia di = let = ta, ah

f p

Sposo mio t'affret=ta l'ar ca=no a pa=le=

Sposa mia di=let=ta ti vo=glio con=so=

=sar, a pale=sar — se amor si gode in

=lar si conso=lar — se amor si

cresc: for pi:

pa=ce non v'è il maggior con=tento ma

=non v'è equal tor=men=to se ognor s'ha da tremar.

= Se ognor s'ha da tremar se o =

= gnor s'ha da tremar, s'ha da tre = mar, s'ha da tre =

= mar, s'ha da tremar.

RM 230

Il
Matrimonio Segreto

Tetzetto.

/: Le faccio un inchino :/

Del: Sigl: Cimarosa.

Catolina

Elisetta

Fidalma

Cembalo

And.te

grazioso:

Le faccio un in = chi = no con =

= tessa gat = ba = te pet, ef = sete Da = ma si

vede che è nata pet altro pet

al = ho lei tidet mi fà oh ah ah

ah ih ih ih ih oh oh oh oh uh uh uh

uh poet al = tto poet altto lei

ti = det mi fa Signota Conteſsa Signota Con=

= teſsa le facciounin = chi = no ih ih ih ih ih

ih, lei tidet mi fà, ah ah ih eh oh ih, lei tidet mi

fà. lei tidet, mi fà, lei

tidet mi fà

=til = la = te, cte =

= pa = te, Son Dama, e con = tes = sa bef =

fat se vo = le = te beſ= ſa = te voi

ſteſſo, poet al = tro, poet al = tro cte =

= anza non hà, nò nò nò nò, nò nò nò

nò, nò nò cte = anza nò nò nò hà poet

alto pet al = to cte = an = to non

hà, strillate strillate, ctepate, cte = pate, ctepate, cte =

= pa = te nò, nò, nò, nò, nò nò cte an = to non

hà, nò, nò, nò, nò, nò cteanto non hà cte =

f po:

= anza non hà - cte = anza non hà.

Quel fumo mio

Cata è ttoppo ecce = dente, voi

ziete, ca = tina, un po = co inno =

= lente un pocco inso = lente, vet =

for.

= go = gna vet = go = gna fi = ni = tela

gia, lei tiene del fumo, voi siete inso = lente, voi

siete inso = len = te, vet = go = gna vet =

Allegretto

Sua Set = va non Sono

Son

già. Allegretto

vos = tta mag = giorè Son vos = tta mag=

= go = gno fi = ni = tela già fi =

= ni = tela già. fi = nite = la

enttam= bé siam figlie d'un sol geni=

=giote

=tote

fumosa fumosa.

stiggosa stig=gosa stiggosa stig=

fumosa fu= mosa

=gosa

fi = niam questa

Cosa fa= ce= =te vi la facete fa=

f:

= cete face = te vi la facete facete face = te vi

le faccio un in chino Contessa gat =

voi:

= bata per esse = te Dama si vede ch'è nata per altro per

Non posso sof = fri = te, non

co = des = to gat = ti = te, co =

altro lei ridet mi fa, ha ha, ha ha ha ha ha

pos = so sof = fri = te la sua in civil =

des = to gat = ti = te tra voi ben non

ha non posso sof = fri = te non

tà non posso non

tà. co =

po:

posso sof = fri = te la sua in ci vil =

posso

desta gat = ti = te tta voi ben non

tà. le faccio un in =

tà. stilla = te Cte = pate

sta ver = go = gna ver = gogna

= chino, le faccio un inchino

cte = pa = te, cte =

f ta = ce te ta =

le facciounin chino, le facciounin chino

= pate bef =

= ce te vet =

contessa, Con = tessa

= fat se vo = le = te bef = fa = te voi

= go = gna vet = go = gna, ta = ce = te ta =

petoni pet = toni pet e se te
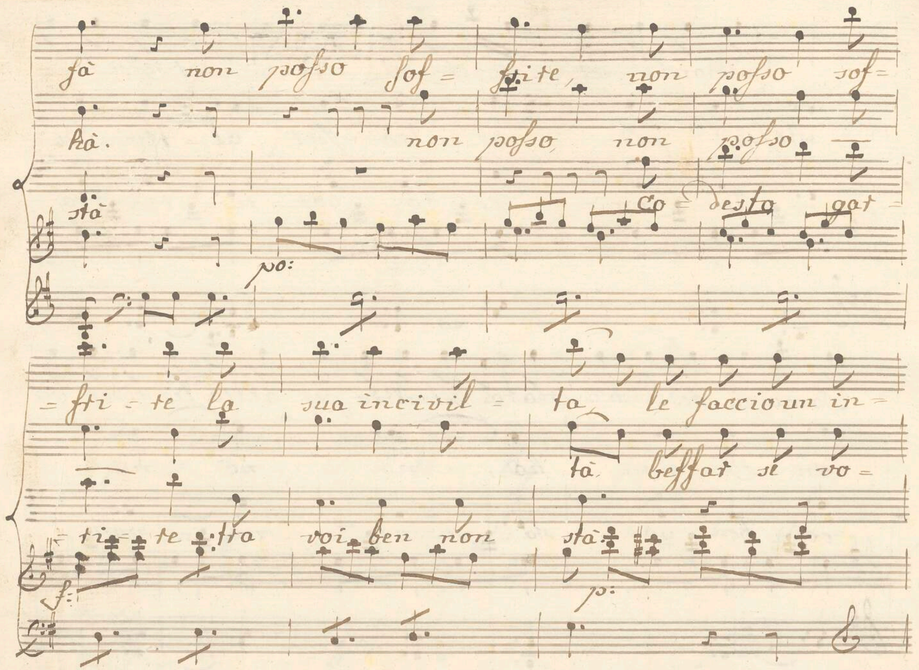
stessa pet al = tto pet al = tto cte =
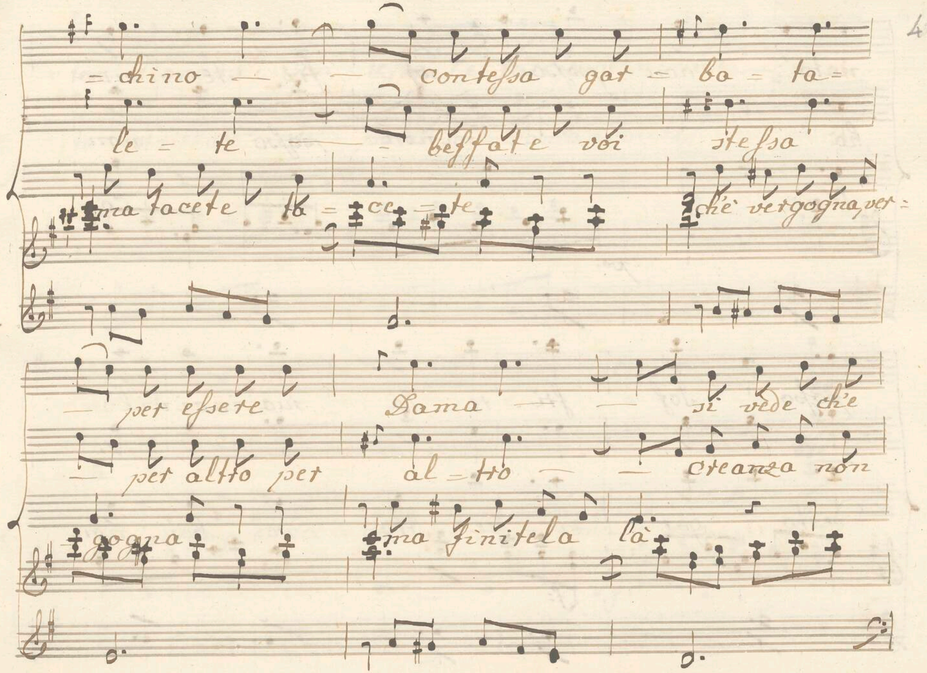
= ce = te co = des to gat = ti = te tta

Dama si vede ch'e nato pet altro pet altro lei tidet mi

an = so non ha', no' no' non

voi ben non sta' no' no' non


fà non posso sof = frite non posso sof =
fà. non posso non posso
sta
po:
co = desta gat =
= fri = te la sua incivil = ta le faccio un in =
ta beffar si vo =
= ti = te tutta voi ben non sta
f:
p:


= chino — — Contessa gat = bo = ta =
le = te — — beffate voi stessa
ma tacete ti = ce = te che vergogna, vet =
— pet essete Dama — — si vede ch'e
— pet altto pet al = tto — — creanza non
sogna ma finitela là

nata, non posso sof = frir = te non

ha non posso non

Si po:

posso Sof = frir = te la sua incivil

desto gar = ri = te tra voi ben non

f:

ta Signota Con = tessa le facciomin chi =

ta stillate, cte = pate Son Dama, econtes = =

sta

= no

= sa

vet gogna vet = go = = gna

lei

cte =

fi =

f:

tidet mi fà le facciò un in chino Signora Con=

=an=za non hà son Gama, e Con=tesa, Ctepate, Cte=

=ni=tela là

po:

tes = = sa. lei

=pa = = te Cte=

vergogna ver=go = =gno ta=

f:

tidet mi fà non posso sof=

anza non ha non

ce te vi la Co = Desto sat =

po:

=frite la sua incivil = ta non

ti = te te voi ben non sta Co=

f:

=passo sof = fri = te la sua in cì = vil =

verso sof = fri = te sta voi ben non

= tà, la sua incivil = tà, la sua incivil =

sta no no non sta no no non

= tà,

tà.

sta

RM 231

Aria
parl

Quintetto

/: Deh Lasciate ch'io respiri :/

per il

Clavi Cembalo

Del Sig.r Cimarosa

Diese gr. Sammlung kam Sukowatij vom Fürsten Lobkowitz Kr. 1554 in Besitz Dittmars Musik

Carolina

Deh! lascia = te ch'io respi = ri deh las =

Cembalo

Andante

= ciate ch'io respi = ri disgrazia = ta Meschi = nel

= la ch'io respi = re deh lascia = te disgraziata meschi =

= nella disgraziata meschi nella io rival di mia so =

rella io ri = val di mia so = rella nò non sono nò

nò non so = = nò = il ciel = lo sà, e il Ciel lo

sà ch'io respi = ri almen lasciate = disgraziata meschi =

= nella io rival di mia so = rella nò non sono il Ciel lo

sa nò non sono e'il ciello so ch'io respi- ri deh las-

-ciate disgraziata meschinella ch'io re spiri deh las-

-ciate deh lasciate = = te lo rival di mia sorella

lo rival di mia sorella nò non sono nò nò non

so = = no — il ciel — lo — sà

In colpa = ta son a torto

deh parla = te voi si = gnore Since = rate il ge = ni

-tore che a voi più si cre = de = rà Since =

Tutt' il geni = to = re che più a voi si cre = de =

= ra = che più a voi si cre = de =

Catalina

Elisetta

Tibaldina

Conte

è un astuta è una Sgua =

Quest' ama = bile ragazza

Geronimo

Cembalo

= jata è una Sguajata Siete parte interes = = sata nel ritiro andar do =

nel ritiro andar do

= vra Siete parte interessata nel ritiro andar dovrà andar dovrà, andar do

vra

nel ritiro andar dovrà, andar dovrà andar do =

Sol tre giorni Idea par

vra'

vra'

tenta

io vi chiedo per pie-

tà pale- sar la mia imo- cenza qualche cosa vi po-

tra' qualche co- sa vi po- tra'

Allo Giusto

Allo Giusto

Elis:

Fidal

nò il ritiro è desti- nato

nò il ritiro è prepa ra - to è prepa -

= rato

nò il ritiro è pronto.

fp

= rato

= nato

Fid.

Io di - vengo furi - bondo

se ca - dosse ancora il

già

se ca - dosse ancora il

cres.

Io mi ca - perdo se dosse ancora il mondo dev - ve an -

mondo dove andar - ci e ande - rà de - ve an -

mondo dove andarci e ci an - dar

vel da me ven va da me ven va da me ven va Sol tro

= darci e ci ande - rà e ci anderà e ci anderà

= bondo Anche un poco resto già se resto già

Si deve andarci, e ci anderà e ci anderà

fp. fp. fp. fp. fp.

giorni alla partenza Sol tre giorni alla partenza

nò nò nò

nò nò nò

io vie chiedo per pietà

nò non Signora non Signo ra

Io di vengo furi =

nò non Signora non Signora

=tenza io viechiedo per piè = tà

non Signora non Signora al ritiro al ri =

fondo Se an che un poco resto già

non Signora non Signora al ritiro al ri =

ma voi Siete tanti

= tiro al ritiro al ri = tiro

della Sen = tite ma Sentite

= tiro al ritiro al ri = tiro

cari senza amor, ne cari - tà ma voi siete

tanti cani senza amor ne cari - tà

se di

se ca - desse ancora il mondo deve an

vengo furi - bondo

se anche un

se ca - desse ancora il mondo deve an -

vel da me sen - và

dessi se anco ra il mondo

ma voi

darei e ci anderà

deve an

se - ca -

poco resto quà

so di - venvo furi - bondo se anche un

darei e ci anderà

se ca desse ancora il

Siete carci è ci andera
Siete tanti cani
Se desse ancora il mondo
Se ca-
poco resto
quà sì
sì
mondo deve andarci è ci andera
cres:
deve
ah mi perdo mi confondo mi con-fondo
desse ancora il mondo
ancora il mondo
io di vengo furi-bondo
Se cadesse ancora il mondo il mondo
sf

io mi perdo mi con-fondo il cer-vel, da me sen-
deve andarci deve an-darci deve andarci, è ci andè-
Se anche un poco Se anche un poco Se anche un poco resto
deve andarci deve andarci deve andarci, è ci ande-
và mi confondo mi confondo il cas-
-ra anche il mondo Se ca-desse deve an-
quà io di vengo furi-bondo Se anche
-ra anche il mondo Se ca-desse deve an

vel da me sen va da me sen va da me sen va Soltre

darci e ci ande rà e ci ande rà e ci ande rà

resto un poco qua se resto qua se resto qua

darci e ci ande rà e ci ande rà e ci ande rà

giorni alla partenza Soltre giorni alla partenza io vi

nò nò nò nò

ma questo

nò nò nò nò

chiedo per pietà per pietà per pietà

nò nò nò nò nò

ma Sentite ma Sentite ma Sen

nò nò nò nò nò

ma voi

nò nò nò nò

tite ma Sentite sì

nò nò nò nò

Siete tanti cani ma voi siete tanti

cani senza amor ne cari = tà tanti tanti cani voi voi

Siete senza amor, ne cari = tà senza amor ne cari =

tà

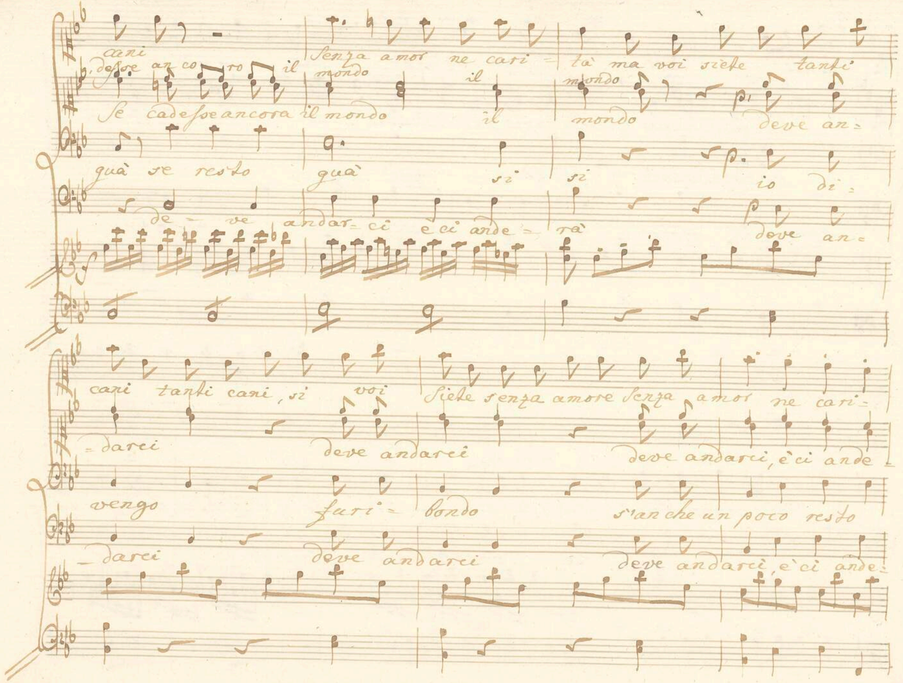
Se ca- desse ancor a il

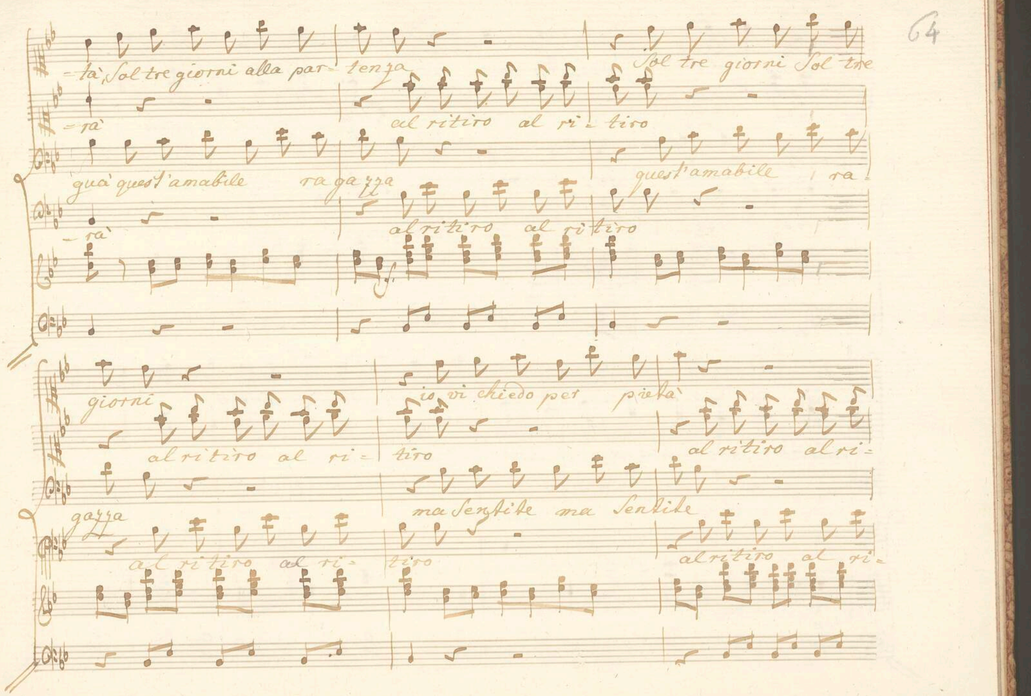
Io di vengo furi = bondo

Se ca desse ancora il

Io mi perdo mi con fondo deve an-
mondo de ve an-
Io di vengo pas che
mondo de ve an-
cresc:
dar ci si ma voi siete
darci è ci ande rà se ca-
resto un poco io di vengo furi bondo
darci, è ci ande rà se ca- deve an-

tanti ca- cari deve se senza amor ne cari-
Deve ancora il mondo dove andarci, deve andarci dove andarci, e ci ande-
s'e anche upoco resto quà
cora il mondo deve andar ci, è ci an-
rà
mondo
rà
Io di vengo furi bondo, io di vengo furi bondo, s'anche un poco resto
se ca deve ancora il mondo


cari
Senza amor ne cari-
tà ma voi siete tanti
Se cade se ancora il mondo
il mondo
il mondo
deve an-
quà se resto
quà
sì
sì
io di-
de- ve andar- ci e ci ande-
rà
deve an-
cari tanti cari, sì voi
Siete senza amore senza amor ne cari-
-darei
deve andarci
deve andarci, e ci ande-
vengo
furi- bondo
s'anche un poco resto
-darci
deve andarci
deve andarci, e ci ande-


-tà Sol tre giorni alla par- tenza
Sol tre giorni Sol tre
-pà
al ritiro al ri- tiro
quà quest'amabile ra gazza
quest'amabile ra
-ra
al ritiro al ri tiro
giorni
io vi chiedo per pietà
al ritiro al ri- tiro
al ritiro al ri-
gazza
ma Senpite ma Sentite
al ri tiro al ri- tiro
al ritiro al ri-

il cer = vel da me sen' và

- tiro se cadesse ancora il

più non posso restar quà

- tiro deve an = darci è ci andarà

io mi perde mi confondo il cer

mondo, deve andarci, e ci andera, cadesse ancora il mondo deve an =

vel da me sen và

- darci, e ci andera da = ve andarci è ci ande =

Io di vengo furi = bondo, s'anche un poco resto

se cadesse ancora il mondo, deve andarci, è ci ande

và mi con = fondo, e il cer = vel da me sen

= rà al ti = tiro deve an = darci, e ci ande =

quà io di vengo furi = bondo s'anche un poco s'anche un poco resto

= rà, se cadesse ancora il mondo deve andarci deve andarci, è ci ande =

va' mi con - fondo, e' il cer - vel da me sen va' il cer

- rà al ri - tiro deve an - darci, e ci andera' dove an

qua' furi - bondo io di vengo, se anche un poco stanche un poco resto qua', stanche an

rà, tutto il mondo se cadesse debe andarci deve andarci, e' ci andera' deve an-

- vel da me sen' va' il cer - vel da me sen' va' da me sen'

- darci, e ci ande - rà deve andarci, e' ci ande - rà e ci ande-

poco resto qua' s'anche un poco resto qua' se resto

- darci, e' ci ande - rà deve andarci, e ci ande - rà e' ci ande-

va', da me sen' va' da me sen' va'.

- rà, e ci andera, e ci andera'.

qua', se resto qua', se resto qua'.

- rà e ci andera', e ci andera'

BIBLIOTEKA
MUZEUM [illegible] ANCJE
Nr 22452 Dział Nuty






calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm