

F. Chopin

AUGENER'S EDITION

F. CHOPIN

COMPLETE
PIANO WORKS

Revised by
C. KLINDWORTH and X. SCHARWENKA

Edn. No.

8075a BOOK I.

8075b BOOK II.

8075c BOOK III.

AUGENER Ltd. [ok. 1910]
63 CONDUIT STREET (Regent St. Corner), W. 16 NEWGATE STREET, E.C.
57 HIGH STREET, MARYLEBONE & 18 GREAT MARLBOROUGH STREET, W
LONDON

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C. 1993

CONTENTS.

Sonates.

		PAGE
Op. 4.	—Grande Sonate	675.
„ 35.	—Sonate	701.
„ 58.	—Sonate	721.

Berceuse, Barcarolle, etc.

Op. 12.	—Variations brillantes sur "Ludovic" de Herold	755.
„ 19.	—Bolero	767.
„ 43.	—Tarantelle	777.
„ 46.	—Allegro de Concert	783.
„ 57.	—Berceuse	799.
„ 60.	—Barcarolle	805.
„ 72. No. 2	—Marche funèbre	815.
„ 72. No. 3	—Trois Ecossaises	818.

Concertos, etc.

Op. 2.	—Là ci darem la mano. Varié	821.
„ 11.	—Premier Concert	845.
„ 13.	—Grande Fantaisie sur des airs polonais	896.
„ 14.	—Krakowiak. Grand Rondeau de Concert	919.
„ 21.	—Second Concert	943.
„ 22.	—Crande Polonaise brillante	985.

BOOK I.

Valses
Mazurkas
Polonaises
Nocturnes

BOOK II.

Ballades
Impromptus & Fantaisias
Rondos & Scherzos
Studies & Preludes

(8075c)

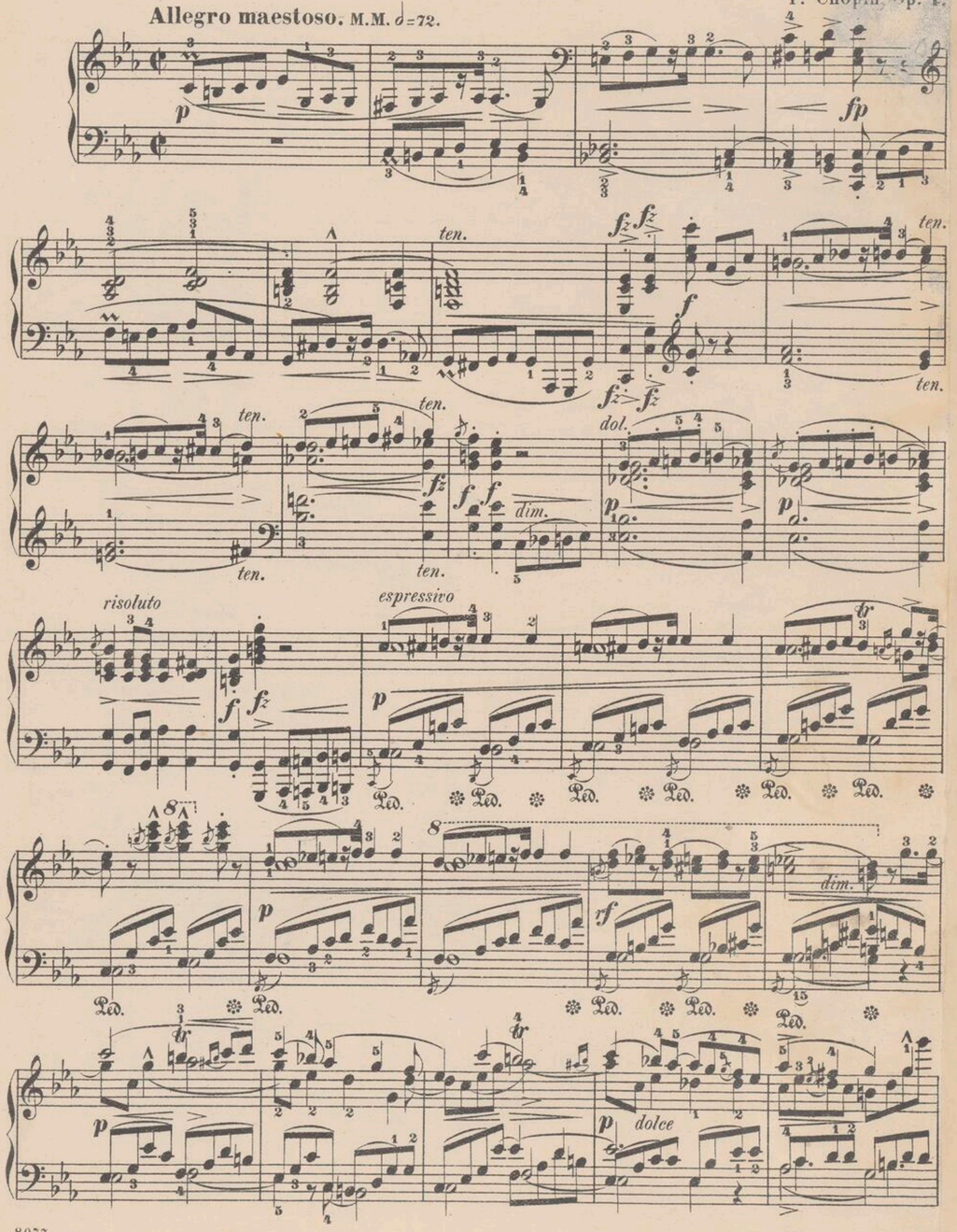
INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 1993/m

Grande Sonate.

(Publication posthume.)

F. Chopin, Op. 4.

Allegro maestoso. M.M. ♩=72.



p

cresc. *f* *fz*

cresc. *cresc. marcato* *f*

legato

più cresc.

ff *p* *cresc.*

legato

fp

It is suggested that small hands should play the octaves with the little finger.

f *dim.* *p* *cresc.*

f *con forza*

p *cresc.*

f *cresc.*

ff *dim.* 1. 2.

f *dolce*

ten. *ten.*

p *p* *poco cresc.*

dim. *p*

Led.

Led.

f *molto legato*

8

fz *p*

Led. Led. Led.

8

8

8

fz *p*

Led. Led.

8

f *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

cresc.

fz *ff* *fz* *fz*

p *pp* *pp*

ben marcato

8

p

8

Ped. Ped. Ped.

cresc. *sfp* *cresc.*

p *pp* *fz* *ff* *p*

fp

ten. *ten.* *ten.*

f *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

f *dim.* *p* *fz* *p* *fz* *risoluto* *f* *fz*

Allegretto. ♩. = 60.

Menuetto.

scherzando *p*

cresc.

fz *fz*

p *ten.* *fz*

leggiero

ten. *ten.*

pp

cresc. *fz* *fz* *fz*

leggierissimo

ben marcato

dim. *p* *dim.* *pp* *cresc.*

fz *fz* *p* *ten.* *fz* *Fine.*

Trio.

con espress.

p *p*

ten.

legatissimo

fz *f* *stacc.* *fff* *p*

Menuetto da Capo.

Larghetto. ♩= 72.

p con molto espressione

p

leggiero

cresc.

dim. *p*

MUZYKI BIBLIOTEKA

pesante e rallent.

a tempo

leggierissimo

cresc.

dim.

pp

p dolciss.

pp

ppp

pp

legatissimo e smorz.

Finale.
Presto. ♩ = 132.

con fuoco

f

f *fz*

Ped. *

cresc.

cresc.

ff

fz *p*

cresc.

fz

f *dim.*

legato

p

fz

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

cresc.

fffz *f*

cresc.

fffz

fffz *f*

dimin.

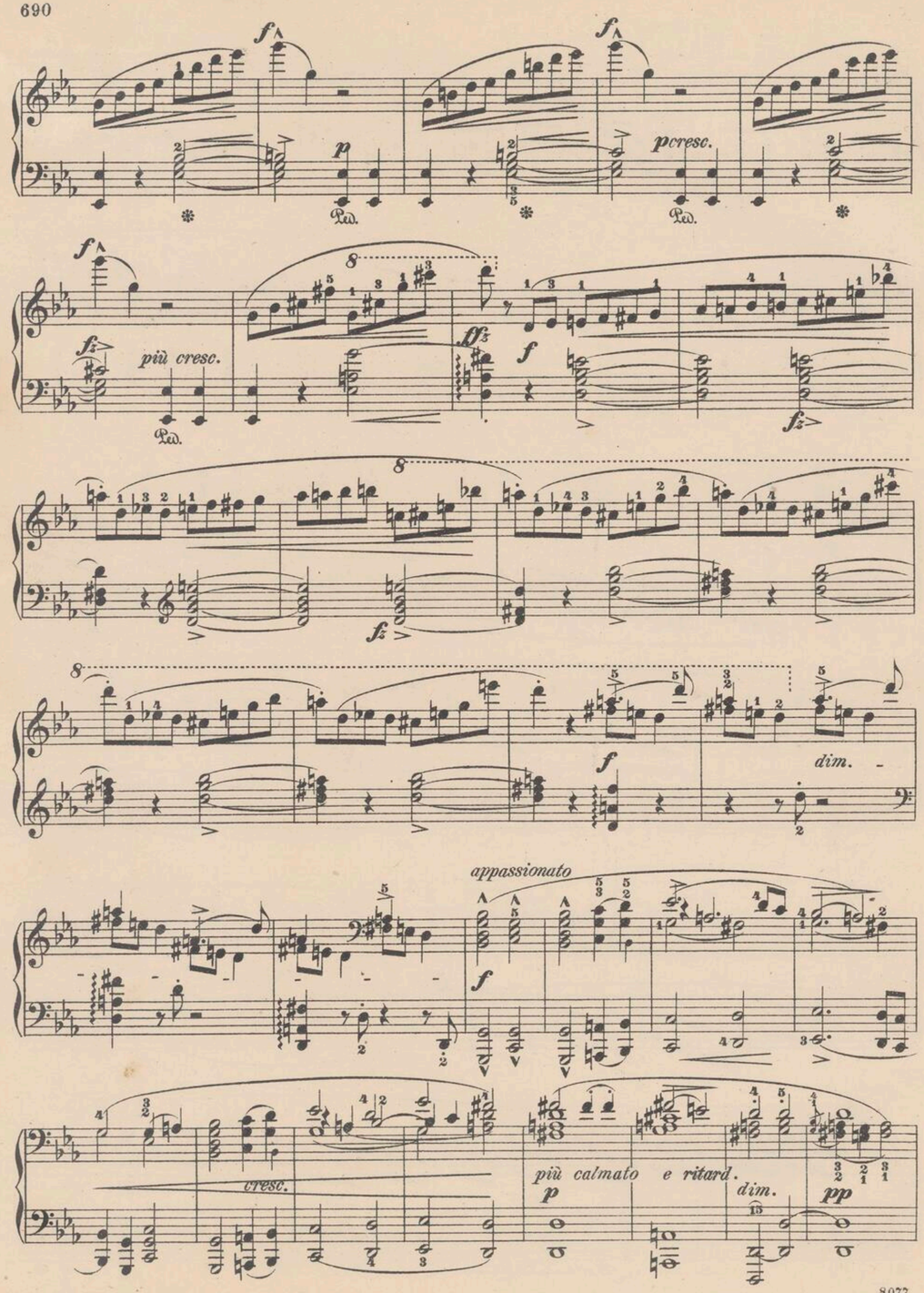
f

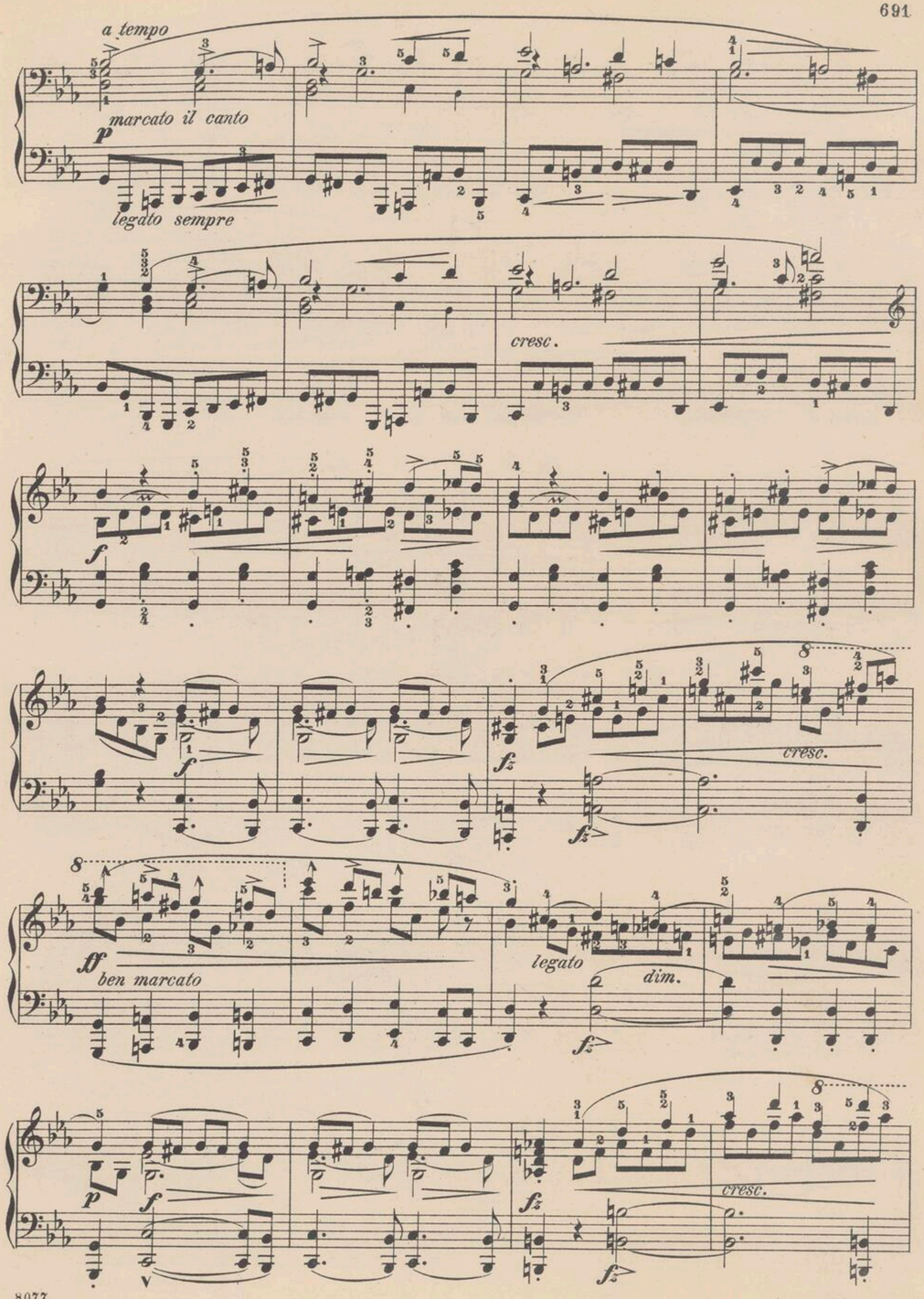
dimin.

p

p

Ped.


f
p
Ped.
pcresc.
più cresc.
fz
ff
dim.
appassionato
cresc.
più calmato e ritard.
pp


a tempo
marcato il canto
legato sempre
cresc.
f
fz
sf
ben marcato
legato
dim.
p

segue

fz *ben marcato*

cresc.

f

f

cresc.

dim.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp

Ped. * Ped.

cresc.

Ped. * Ped. *

f

p

fz

p

cresc.

fz

dim.

p

cresc.

sempre legato

dim. cresc.

segue energico segue

dim.

cresc.

sempre più f ff legato

cresc. legato dim.

sempre legato

cresc.

dim.

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc. cresc.

dim. ten. cresc.

cresc.

dim. dim.

Ped. Ped. Ped.

cresc.

ten.

cresc.

dim.

marcato

mf

sempre legato

cresc.

dim.

p

sempre marcato il canto

cresc.

sempre legato

più cresc.

f

fz

f

sf

fp

cresc.

fp

cresc.

f

mf

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

fz p

dolce

cresc.

f

dim.

cresc.

sempre ben marcato

cresc.

cresc.

fff

Sonate.

F. Chopin Op. 35.

Grave.

Doppio movimento.

agitato

cresc.

sempre legato

più f

ff

sostenuto

ff

p

p

f dolce

cresc.

sempre più f ed appassionato

f

ff

sempre f

fz

p

cresc.

8 stretto

f

sempre più f

ff

f

f

f

sf

meno f

riten.

p sotto voce

1.

2.

m.d. cresc. f pp m.d.

cresc. f p

cresc. f

cresc.

f

cresc. p

f energico

più f

f ff

stretto

rit.

sostenuto

f *ma dolce*

mf

p

f

p

cresc.

sempre più f

f

stretto

poco rit. *a tempo*

sempre f

ff

sf

p

cresc.

f

più f

ff

f

f

ff

stretto

fff

Scherzo.

Più lento.

dolce

p

Ped.

cresc.

f

dim.

p

dolce

p

mf

espressivo

dolce

p

1.

2.

cresc ed accelerando

mf

più cresc.

f

espress.

Tempo I.

Ped. * Ped. *

ff sf

Ped. * Ped.

f p

Ped. * Ped. * Ped. *

pp

p cresc. più cresc.

Ped. * Ped. *

f f

Ped. * Ped. * Ped.

fz mf

Ped. *

f fz mf f

Ped. * Ped.

sf p cresc.

*

f f f f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

fz f

Ped. * Ped. *

pp p cresc.

mf *cresc.*

più cresc. *ff*

p

rallent. *dim.*

più lento *dolcissimo* *smorzando*

più pp *ppp*

Marche funèbre.

26

pp pesante e sostenuto *p* *poco cresc.*

cresc.

fz *fz* *più cresc.* *f*

sf *sempre f* *dimin.*

p *sf* *f*

sf *sempre f* *dimin.* *p* *dim.*

pp

tr

cresc.

pf

dim.

pp

tr

1.

2.

pp

p

poco cresc.

cresc.

fz

fz

più cresc.

f

sf

sempre f

dimin.

p

sf

f

sf

sempre f

dimin.

p

Finale.
Presto.

sotto voce e legato

perdendosi

ff

A Mme la Comtesse E. de Perthuis.

Sonate.

Allegro maestoso. F. Chopin, Op. 58.

f *marcato*

fff tenuto *f* *f* *fz* *p* *p*

più f *p* *ten.*

ten. *cresc.*

f *fz*

fz dim. p cresc.

fp cresc. fp cresc.

fz sempre più f cresc.

ff legato cresc.

tenuto

fz f fz fz fz

poco a poco meno f

cresc. dim.

sostenuto

dolce ed espress.

m.d.

dim. dolce

poco cresc. dim.

cresc.

poco rit.

a tempo

dim.

pp

sempre legatissimo

Ped. *

cresc.

f

più f

leggiero

sf

dim.

p

p tenuto

cresc.

più cresc.

f

dim.

rit.

a tempo

dolce

cresc.

f

dim.

rit.

* According to the French Edition by Herr Tellefsen:

più dim.

Led.

più p

rit.

1.

2.

cresc.

pesante

dim.

tr

* According to the Leipzig Edition:

cresc.

più f

sempre f

poco rit.

a tempo

più f

sempre legatissimo

dolce

dim.

sempre legatissimo

poco rit.

poco cresc.

p

dim.

pp

cresc.

plegatissimo

cresc.

f

dim.

p

cresc.

dim.

poco cresc.

dim.

sostenuto

m.d.

Ped.

dim.

p

dim.

cresc.

tr

poco rit.

f

a tempo

dim.

p

sempre legato

Augener's Edition

cresc.

f

più f

sf

dim.

p

leggiero

p

tenuto

cresc.

più cresc.

f

dim.

rit.

a tempo

dolce

cresc.

f dim.

rit. accel.

legato cresc.

molto cresc. f> > ff

Scherzo.
Molto vivace.

p leggiero

poco cresc.

p cresc.

poco riten. a tempo p

cresc. sempre più f

ff

p legato poco cresc. dim.

mf

più p

f p p p

f p

poco cresc. dim.

p poco cresc. dim.

mf

Leipzig Edition:

Herr Tellefsen's French Edition:

poco rit.

dim.

a tempo

leggiero

Ped.

poco cresc.

p

cresc.

poco riten.

p

a tempo

cresc.

sempre più f

ff

Largo.

f *p* *cantabile* *dolce*

Ped. ✻

cresc.

f *dim.* *p*

cresc. *pf*

pp

poco cresc. *poco f* *tr*

dim.

p sostenuto

cresc. *dim.*

ten.

p

mf *più p*

p Ped. cresc. dim. ten. ten. ten. ten. p Ped. Ped. Ped. Ped. mf più p Ped. p cresc. f dim. Ped.

ten. p ten. p Ped. Ped. Ped. mf più p Ped. p Ped. Ped. cresc. dim. pp Ped. cresc.

dim.

più p

pp

dolcissimo

delicato

dim.

pp

cresc.

f

dim.

pp

poco cresc.

legatissimo

dim.

pp

ppp

Finale.

Presto non tanto.

f cresc.

agitato

fz fz

p non legato

sf

poco cresc.

cresc.

legato

f

cresc.

sempre più f

ff *ff* *sf*

ff *sf*

dim. *p* *f*

sf

f. *ff* *sf*

dim.

leggiero

meno f

cresc. *sf* *dim.*

più p

Ped.

8

sf

cresc.

f

con 8va ad libitum

sempre più cresc.

Ossia:

f legato

cresc.

più f

sf

sempre più *f*

cresc.

ff

f

dim.

p

f

fz

fz

dim.

leggiero

meno *f*

Ossia:

cresc.

fz

dim.

più *p*

sf

dim.

p cresc.

fz p cresc.

mf cresc.

f

f f

cresc.

f

sempre più cresc.

f

fz

cresc.

più f

f

f

cresc.

f

sempre più f ed agitato

ff con bravura

fz

marcatissimo

sempre ff

fz

marcatissimo

mezzof cresc.

molto cresc.

ff

sf fff

marcatissimo

dim.

cresc.

sf fff

A Mlle Emma Horsford.

Variations Brillantes

Sur le Rondeau favori: „Je vends des Scapulaires"

de Ludovic, de Hérold et Halévy.

Introduction.

Allegro maestoso. M.M. ♩ = 118. (𝅗𝅥 = 60.)

F. Chopin, Op. 12.

risoluto

con forza cresc

dolce

legato

poco rit.

a tempo

Ped.

cresc.

Ped.

f

dim.

Ped.

p

Ped.

dolce

poco rall.

leggierissimo

Thême. ♩=72.

Allegro moderato.

dolce

pp

legato

cresc.

dolce

p

f

p

riten.

p

f

ff

♩.=92.(84)

p

legato

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

f

Ped. Ped.

a tempo

cresc. *riten.*

f *p*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

poco cresc.

Ped.

cresc.

p *riten.* *a tempo*

leggierissimo

Ped.

ff *p* *f* *ff*

Scherzo. ♩.= 66.

pp *p* *dim. e riten.* *sfp*

cresc. *f* *p* *cresc.* *f*

p *cresc.*

p *cresc.*

dim. poco stretto *di* *riten.* *dolcissimo*

Ped. Ped.

riten. e dim. *rallentando* *pp*

Lento. ♩.=42. (♪=104.)

con anima. *ten.*

legato

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

riten. *leggierissimo.*

p *mf*

Ped. Ped.

p *f*

dolcissimo

poco cresc.

ritten.

a tempo

ten.

ralt.

delicatissimo

dolce

cresc.

dim.

rall.

più dim.

Scherzo vivace. ♩. = 88. (80 = 88.)

poco rall.

a tempo

delicatissimo

dolcissimo

dolce

cresc.

decrese.

p leggiero

scherzando

fz

cresc.

più

cresc.

ffz

f de - cre - scen - do

leggiero.

p

con forza

ff p

sempre più animato e cresc.

veloce

cresc.

ff

dim.

riten.

a tempo

f

cresc.

ff

ff

Bolero.

F. Chopin, Op. 19.

Introduction.
Allegro molto. ♩. = 88.

risoluto

leggierissimo e ben legato

poco a poco

poco più animato

cresc.

meno f

dim.

dim.

e poco rallent.

Più lento. ♪ = 104.

con anima

dolce

p

pfz

pfz

cresc.

fz

p

accelerando

cresc.

dim.

molto accelerando e dim.

Allegro vivace. ♩ = 88.

ten.

f *p*

ten.

f

fz

f

p

cresc.

ten.

fz

dolce

cresc.

poco riten.

a tempo

poco riten.

a tempo

cresc.

risoluto

ten.

con anima

poco meno f

leggiero

scen

do

dim.

poco cresc.

ten.

ten.

dolce

conforza

dolcissimo

ritenuto

ten.

a tempo

dim.

poco cresc. e ritard.

mf

cresc.

più f

ff f

p

legato

cresc.

p

dim.

pp

ritenuto

a tempo

p

poco rallent.

dim.

a tempo

pp

8

p leggierissimo

cresc.

fz

Ped.

ritenuto

fp

cresc.

tr

fz

a tempo

p

fz

8

f

f

p

ten.

cresc.

fz

cresc.

dolce

p

cresc.

poco ritenuto

a tempo

f

fz

poco rit.

a tempo

p

fz

f

Ped.

cresc.

f

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

cresc.

ff

Ped.

risoluto

ff

Ped.

ten.

accelerando

dim.

f

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ff

Ped.

f

Tarantelle.

F. Chopin, Op. 43.

Presto.

p

non legato

Ped. Ped.

f

Ped.

f

Ped.

f Ped. ✻

fz Ped. ✻

mf *non legato*

Ped. ✻

fz Ped. ✻ *ff* Ped. ✻

fz Ped. ✻

fz Ped. ✻

fz Ped. ✻

p *poco cresc.* Ped. ✻

p *cresc.* Ped. ✻

dim. *p* *poco cresc.* Ped. ✻

p Ped. ✻ Ped. ✻

cresc. *f* *legato* Ped. ✻

8 *f*

8 Ped. ✻

poco cresc.

dim.

cresc.

poco a poco più animato

Ossia

dim.

Più animato.

non legato

sempre più animato

p non legato

cresc.

sempre più cresc.

Ped. Ped. Ped.

f

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

sempre più f

fff

fz

ff

Allegro de Concert.

Allegro maestoso. F. Chopin, Op. 46.

p

Ped.

f

p

più p

pp

p

Ped.

cresc.

(non legato)

f

ten.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ten.

Ped. Ped. Ped.

sempre più *f*

ff

ff

fz *p* poco marcato

poco cresc.

cresc.

f

dim.

p legato

poco cresc.

(tr)

mp

poco cresc.

tr

cresc.

f

cresc.

sempre più cresc.

molto cresc.

ff

fz

raddolcendo

ff dimin.

p

rall. più p

pp

accel. cresc.

pp

a tempo

f rit.

ff

fz dolce

p

Ossia:

cresc.

f

mf

cresc.

f

dimin.

p

cresc.

fz

fz

cresc.

più cresc.

legato

dimin.

p

poco cresc.

fz

p

cresc.

più cresc.

poco rit.

dimin.

a tempo sostenuto

dolce

tenuto

poco rf

p

cresc.

f

p

cresc.

rf

appassionato

poco riten.

a tempo

ten.

meno f

f

f

fz mf

fz mf

cresc.

più cresc.

f

f

f>p

fz p

poco cresc.

cresc.

f

p

cresc.

f

sf p

sempre cresc.

più f

marcato

stretto (quasi trillo)

molto cresc.

a tempo

ff

ff

stretto

ff

poco cresc.

cresc.

f

poco rit. ten. tranquillo p dim. pp tr poco f p cresc. tr f

fz più f ten. p cresc. stretto f rit. dimin. a tempo dolce ten. sempre legato cresc. dolce cresc. rf ten. poco f dim.

legato

p

cresc.

leggiero

cresc.

ten.

ten.

fz

cresc.

ffz dolce

cresc. *radol.*

cendo *cresc.*

stretto

sempre più stretto

molto cresc.

animato

marcatissimo

ff

A Mlle Elise Gavard.

Berceuse.

F. Chopin, Op. 57.

Andante.

p

dolce

dolcissimo

poco cresc.

dim.

leggiero

segue

poco rit.

tr

pf

dim.

poco rf

p

poco cresc.

pp e leggierissimo

poco cresc.

dim.

poco rit.

dolce e tranquillo

p cresc.

poco f

dim.

pp e leggierissimo dim. dolce

poco cf dim.

rit. più dim. sostenuto p

p

pp

sempre pp

dolcissimo

dim.

perdendosi

A Mme la Baronne de Stockhausen.

Barcarole.

Allegretto.

F. Chopin, Op. 60.

dim.

dsf

p

cantabile

poco cresc.

mf

tr

Ossia:

cresc.

leggiero

f

dim.

poco cresc.

dim.

mf

dim.

p

più p

cresc.

f dim.

p

cresc.

dim.

cresc.

sempre cresc.

f

dim.

f

dim.

più p

rall.

poco più mosso

pp

tegatissimo

poco rit.

poco cresc.

a tempo (un poco più mosso)

ten.

dim.

Led.

poco rit.

sotto voce e sempre legatissimo

sempre pp

poco rit.

pp

psf

psf

cresc.

f

sempre legato

p

cresc.

f

sf

p

cresc.

sf

cresc.

sf

dim.

riten.

p

poco più mosso

p

poco cresc.

dim.

p

dim.

poco rit.

meno mosso

dim.

pp

psf

dolce

cresc.

rit.

Tempo I.

f

più f

sempre più f

più mosso

più f

f

riten.

a tempo

sempre f

sempre f e pesante

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

sf *dim. e rit.*

Ped. Ped.

calando

fp *dim.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

pp leggiero

Ped.

dolce e cantando

Ped.

rit.

Ped. Ped.

accelerando e cresc.

ff.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Marche funèbre.

(Oeuvres posthumes Nº 7b 1829.)

F. Chopin, Op. 72. Nº 2.

Tempo di Marcia. (♩ = 84.)

p sostenuto *cresc.*

mf

f *p>* *p*

mf *cresc.* *f* *p>*

p *mf*

Trio.

cresc. *f* *p* *poco cresc.*

cresc.

f *p* *poco cresc.*

cresc.

f *dim.*

p *poco cresc.*

cresc. *f*

p

cresc.

mf

f *p* *p*

mf *cresc.* *f*

Trois Ecossaises.

(Oeuvres posthumes Nº 7. 1830.)

Vivace. (♩ = 108.)

F. Chopin, Op. 72. Nº 3.

Nº 1.

mf brillante

cresc.

f

sf

cresc.

p

cresc.

f

cresc.

f

Nº 2.

f

p leggiero *cresc.* 1. 2.

Nº 3. *mf*

fz *f*

Là ci darem la mano.

A Mr Titus Woyciechowski.

VARIÉ,

avec accompagnement d'Orchestre.

F. Chopin, Op. 2.

Introduzione.

Largo. ♩=63.

Viol. *p* Violonc.

Solo. *pp* *p* *ben marcato* *sostenuto* *mf*

leggiero *ten* *f* *sf* *p poco cresc.*

legato assai *cresc.* *espress.* *p* *ten.*

sempre legato e tenuto

pp *legatiss. e dim.* *sf*

sf *dim.* *p* *dim.*

Ped.

ben marcato il canto

sf *p* *cresc.* *sf*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

leggiero *p* *sf* *con forza*

Ped.

dim. *p* *pp* *rallent. e smorz.*

Poco più mosso. ♩=80.

Viol

f *risoluto* *f*

Basso

Ped.

Fl. Clar. *ten.* Fag.

f *staccato*

Ped.

Clar. *ten.* *p* Fag. Corno

f *legato*

dim. *f* *energico* *sf*

sempre legato *sf* *sempre ben marcato*

sf *cresc.* *ff* *ff* *dim.*

Ped.

calando

poco a

il basso legato

poco cre scen do

al dim.

leggierissimo

cre scen

do dim. nuen do

delicato

dolce

il basso.

dim.

accelerando

staccato ma leggiero
e sempre più piano

poco a poco calando

con forza e prestissimo

m.d.

m. s.

s'attacca il Thema.

Allegretto. ♩ = 48.

Thema.

semplice *mezza voce* *ten.* *ten.*

ten.

ten.

ten.

ten. leggiero

Tutti. Fl. Viol. Corno.

Brillante. ♩ = 76.

Var. I.

marcato *m.v.* *cre - scen - - do*

sempre legato *dim.* *ten.*

cre - - - scen - - - do

cre - - scen - - do

8

cresc.

Ped.

8

cresc.

fp

cresc.

8

dim.

sf

fp

cresc.

8

Ped.

f

Tutti.

Fl.

Cl.

p

dolce

f

Veloce (ma accuratamente.) ♩ = 92.

Var. II.

p

segue.

cresc.

sfp

poco - a -

- poco - cre - scen - do

dimi - nu - en - do

p

+) This bass may be used when the work is played without accompaniment.

8076 *On se sert de cette basse en jouant sans accompagnement.*

cresc.

fp cre – – – – scen –

do

f dim

p cre –

sf

scen – – do – –

f

dim. – – – – – –

Ped. *

p

cresc. – –

legatissimo

f

dim. – –

Ped. *

nu – en – do

p

cresc.

fp cresc.

cresc.

f

Tutti.

f

Cl.

p

Fl.

Fag.

f

Var. III.

♩=63. *sempre sostenuto*

p *m.v.* *cresc.*

preciso

cresc. *f* *dim.* *p*

tr *cresc.* *sf* *cresc.*

1.

2.

f p *sf*

sf *sf* *cresc.*

Ped. * Ped. * *ben marcato*

sf *sf* *legatis. e cresc.*

Ped. Ped.

p *tr* *cresc.* *tr* *sf* *cresc.*

f *dim.* *p*

tr *sf*

cresc. *sf* *f*

Tutti.

f

p Fag

Cor.

f *ff*

Con bravura. ♩=92.

Var.IV.

sempre staccato e forte

p

sempre staccato

f

p

cresc.

fp

cresc.

f

Tutti.

f *marcato* *rinf.* *cresc.*

ff *p* *sf* *p* *sf* *p* *dim.*

Timp.

Adagio. ♩=69.

espressivo

Var.V.

ff *sf*

Ped. * Ped.

cresc.

sf *f* *p* *pp* *ff* *con forza*

marcato

Timp.

Ped. *

f *p* *leggiero e legato.*

1. *pesante*

2. *pp*

Cantabile e molto legato.

espress. ***ppp***

sf *cresc.* *tenuto* *p*

sf *cresc.* *dim.*

stretto e con forza

sf *cresc.*

p *delicato* *calando* *smorz.* ***pp***

♩=96.

Alla Polacca.

Tutti. Ob. Fl. Cello

f *sf* *cresc.*

sf *p* *sf*

scherz.

f

cresc. *f* *ff*

tr

tr

stacc.

legato

ten. *ten.* *ten.* *ten.*

ten.

cresc.

sf *p molto legato* *cre* – – *scen* – –

do

Tutti.

leggiero

f *cresc.*

cresc.

dim.

f legato *dim.*

cresc.

f *dim.* *f* *sf* *dim.* *sf>*

Ped. ✻

ben attaccato

f *sf* *dim.* *p* *cre*

scen – – – do – *f* *sf>* *sf>* *dim.*

p *cre – – –* *scen – – – – do*

f *sf>* *sf>* *dim.* *p* *cresc.*

f *sf* *sf*

dim. *cresc.*

dim. *cresc.*

dim. *sf* *cresc.*

Ped.

Tutti. Fl. Cl.

f *più f < sf>* *sf* *fp* *cresc.*

Fag. *f*

sempre legato

sempre ben marcato

cresc.

sempre legato

energico

ere – – – – – scen – – – – – do

con forza

sempre legato

ben marcato

cresc.

molto con energico

sempre ben marcato

legatissimo leggierissimo e dimin.

sempre più

piano

sempre ff

fff

Grand Concert.

À Mr Fr. Kalkbrenner.

F. Chopin, Op. 11.

Allegro maestoso. ♩= 126.

1er Concert.

f risoluto

marcato

cresc.

ff

espress.

fz pp p dolce

cantabile

p legato

p

sempre legato

cresc.

f cresc. f cresc.

ff cresc.

ff fz p Ped.

dim. ff fz p Ped.

p dim. legatissimo p cresc.

SOLO.

pp smors. ff

8 Ped.

ff

espress.

p

Cello.

legatissimo

fz

stretto

risoluto

staccato

con forza

tranquillo

fzp

poco agitato

dimin.

p

cresc.

f *pp*

8 *f*

8 *pp* *con fuoco* *fz* Ped.

fz *fz* Ped.

fz *cresc.* *ff* Ped. Ped.

8 *dimin.* *p* Ped.

Ped. *cresc.* Ped. Ped. *cresc.*

8 *ff* *fz* *appassionato* *p dolce* Ped. Ped.

con espress. Ped. *legato* Ped. Ped. Ped.

Ped.

con anima

cresc.

con forza

appassionato

stretto

legatiss.

stretto

agitato

cresc.

stretto

ritenuto

a tempo
leggierissimo

poco cresc.

ritenuto

a tempo
risoluto

cresc.

sempre cresc.

delicatissimo

cresc.

dolce, ma ben marcato

cresc.

cresc.

cresc.

dolce

cresc.

sempre - più - cre - - -

meno f

cresc.

sempre più cresc.

TUTTI.

cresc.

ben marcato

fz fz fz ff fz fz

p

p f

cresc. ff f ff

fp dolce

pp

dolce ed espress.

SOLO.

p

Ped.

leggierissimo

legatissimo

fz

leggiero

rallent.

a tempo risoluto

fz

Ped.

Ped.

8

8

8

8

8

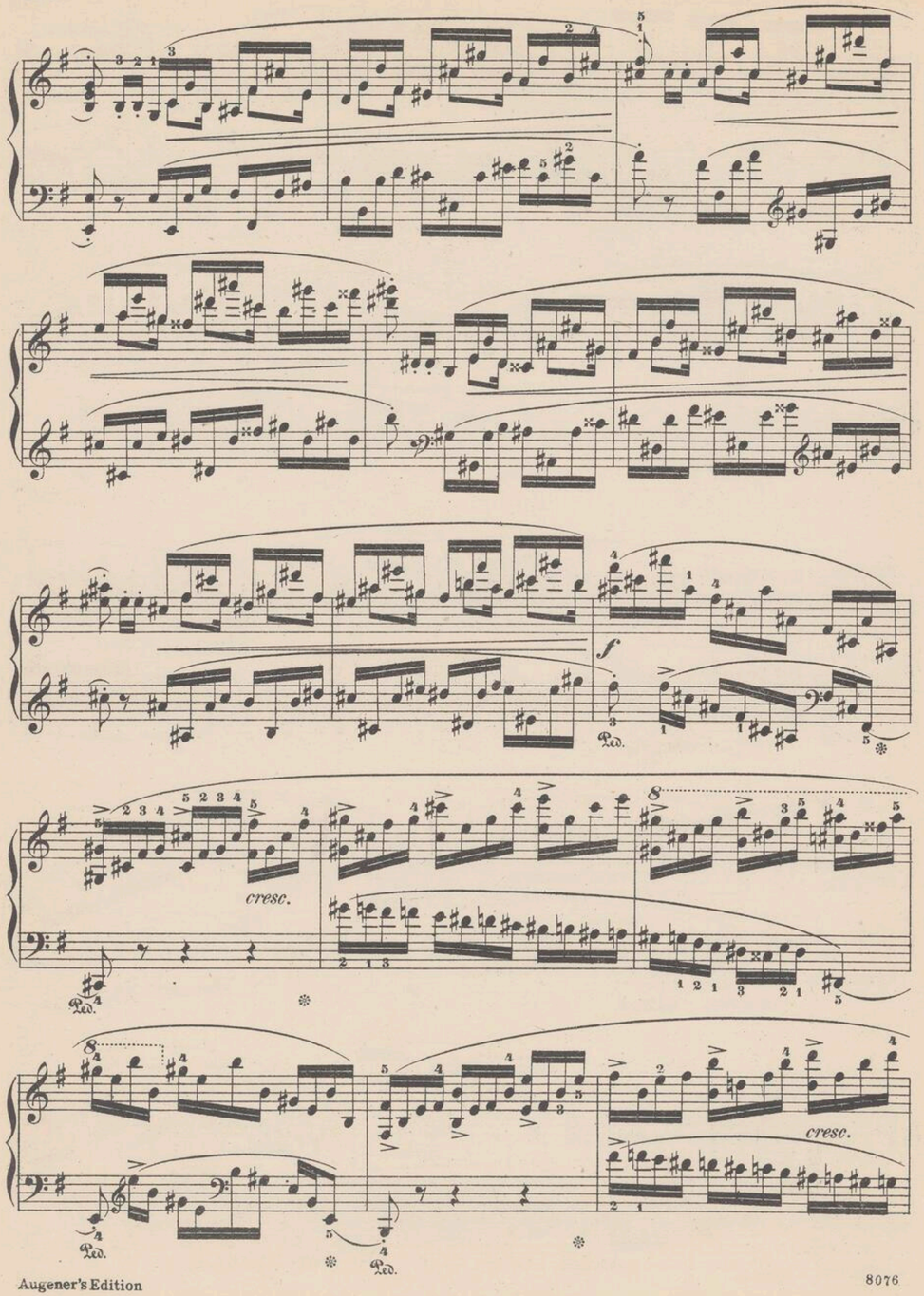
8

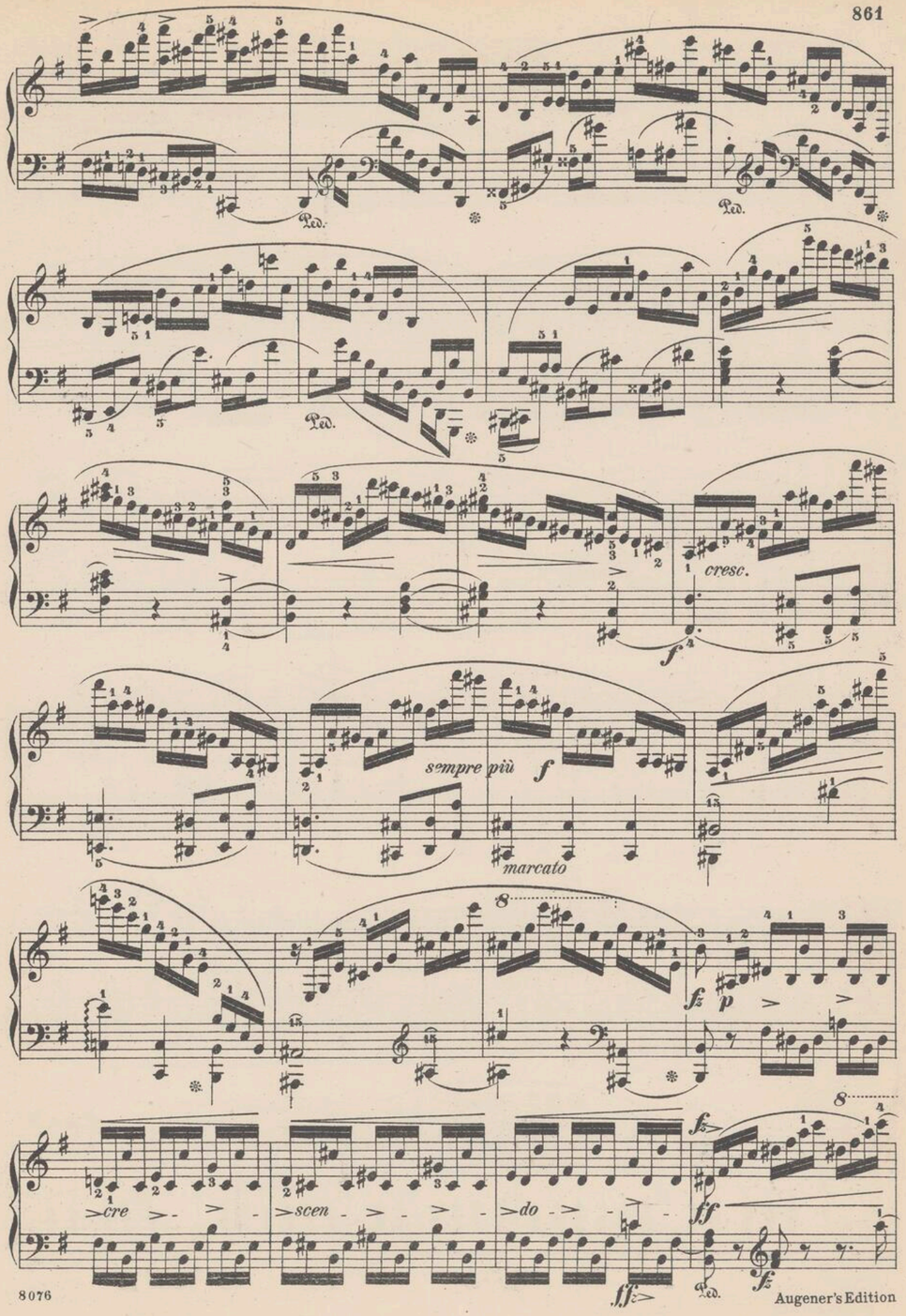
8

8

Ped.

Ped.


f
Ped.
cresc.
Ped.
Ped.
cresc.


Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
f
sempre più f
marcato
fz
p
cre
scen
do
ff
fz
Ped.

8

TUTTI.

f *cresc.* *ff*

p *f* *cresc.* *f* *fz* *p*

f *ff* *p* *f* *più f* *cresc.* *fz* *p*

SOLO. *p*

Ped. Ped.

19

Ped. Ped.

7

Ped.

8

tr *risoluto*

Ped. Ped.

staccato 14 *legatiss.*

con forza *fz p*

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

cresc.

Ped.

f

p

f

pp

143 132 143

cresc. *f*

dimin.

Ped. Ped. Ped.

cresc.

Ped.

ff *fz* *rall.* *p*

Ped.

a tempo

dolce con espress.

legatiss.

cresc.

fz

stretto

sempre stretto

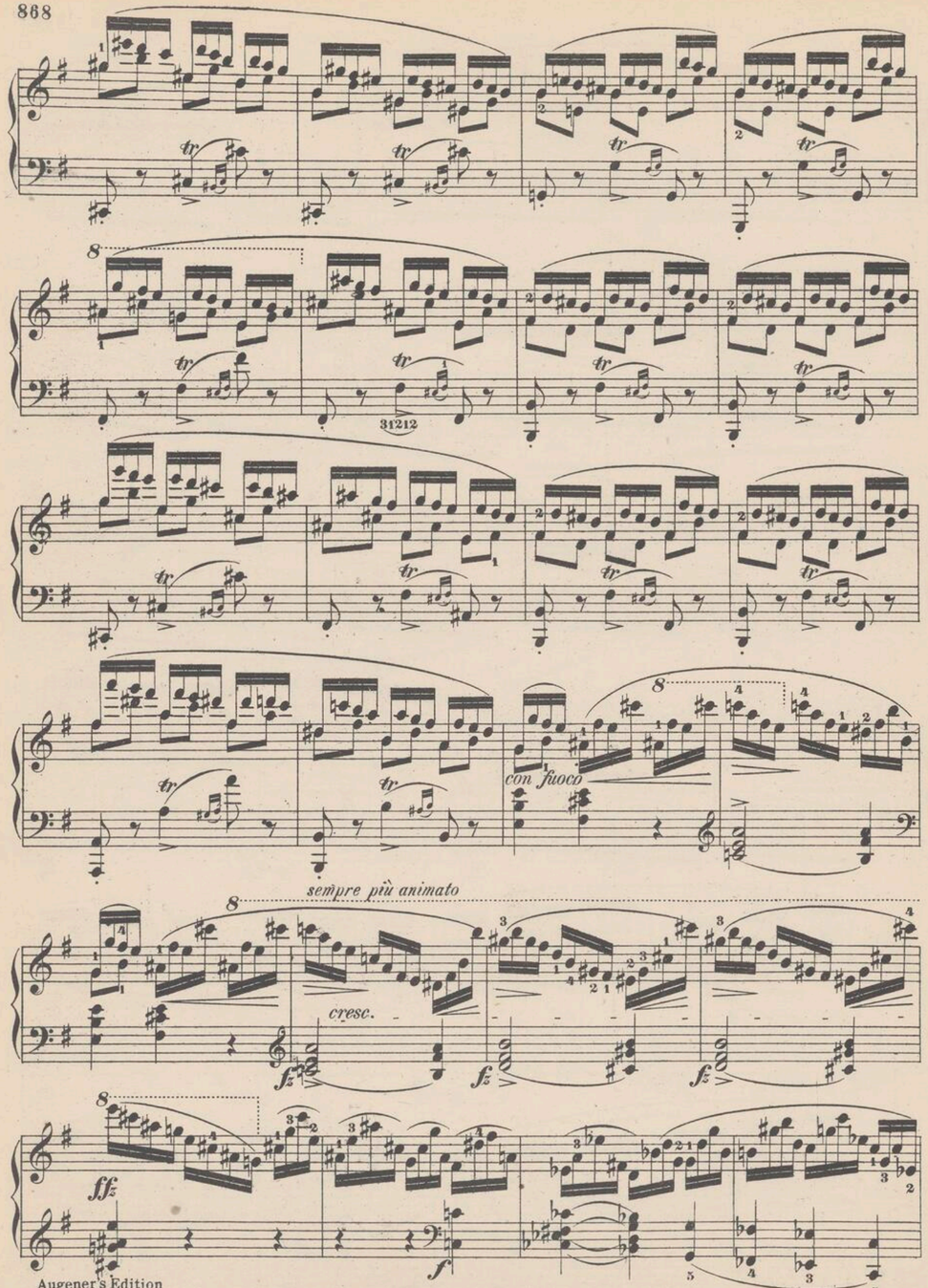
cresc.

agitato

riten.

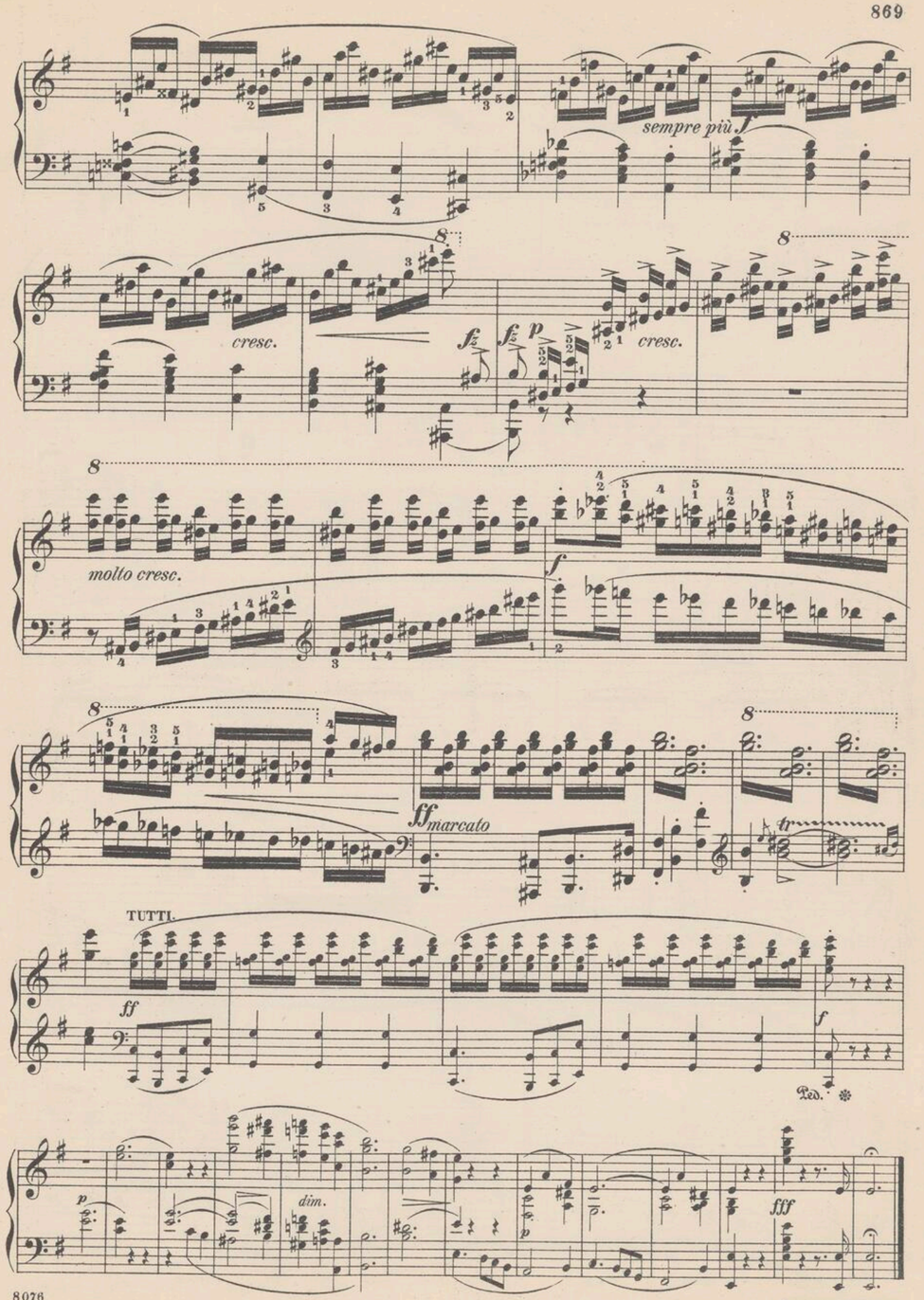
con forza

a tempo



Augener's Edition

In the last bar of the last line the F flat of the bass is probably a clerical error of the composer. Chopin must have intended to write a natural instead of a flat. This mistake should be corrected in the orchestral part as well as in the score. *Im letzten Takte der letzten Zeile beruht das fes des Basses vermuthlich auf einem Schreibfehler des Autors, und Chopin beabsichtigte anstatt desselben e. Dieser Fehler ist sowohl in der Vert. als in den Stimmen zu berichtigen.*



Larghetto. ♩= 80.

Romance.

pp legatissimo

SOLO.

sempre pp

cantabile

sostenuto

p

cresc.

f

p

pp

Viol.

legatissimo

cresc.

ff

pp *dolcissimo*

espressivo

cresc.

leggierissimo legatissimo
e dimin.

pp

Fl.

cresc.

con forza

fz p *leggiero* *dimin.* *dolcissimo*

dimin. e rall. *pp delicatissimo e legatissimo*

SOLO.

smorz. e rallent. *a tempo*

leggierissimo *legato* *cresc.* *con fuoco*

legatissimo *fz p* *dimin.* *leggierissimo* *cresc.*

agitato

con forza *dimin.*

sotto voce

p

il basso sempre legato

cresc.

con forza

cresc. ed appassionato

fz

p dolce

cresc.

leggierissimo e dim.

pp

leggierissimo

cresc.

f e veloce

fzp

dolcissimo

p

leggierissimo

dim.

pp

smorz. e rall.

leggieriss. dimin.

e rall.

a tempo

pp

leggierissimo

Quatuor con sordini.

pp legato

Ped.

sempre leggierissimo

dimin.

Cor.

sempre legatissimo

dimin.

poco rallent. e smor - zan - do

attacca il Rondo.

Rondo.

Vivace. ♩ = 104.

TUTTI.

ff risoluto *pp* *ff* *pp* *ff*

SOLO. *dim.* *scherzando* *p*

rallent. *a tempo*

p *leggierissimo*

legatissimo

Fl. Clar.

leggierissimo *dimin.* *e* *rall.* *a tempo*

stretto *poco rit.* *a tempo* *legato*

TUTTI.

ff *p* *cresc.* *ff*

SOLO.

a tempo

p leggierissimo, dim. e — *rall.* — — — — *f*

TUTTI.

scherz. *ff*

p *ff*

ff

SOLO.

ff risoluto

fz *p* *legato* *f* *p*

cresc. *legato* *f* *p* *cresc.* *legato*

f *p* *cresc.*

f *p* *cresc.*

dim.

dolce

cresc. *marcato* *f* *f*

p *cresc.*

fz *p* *leggierissimo e legatissimo* *dim.*

rall. *a tempo*

Quatuor.

pp

dolce

sempre staccato

dolcissimo *poco stretto*

pp *rall.*

Ped.

rall.

a tempo

a tempo

crese.

fz fz

fz fz ff fz f fz p

ten.

sempre legato

cresc.

fz

Red.

cresc.

fz

Red.

f

legatissimo

p

ben marcato

cresc.

sempre più f

fz

brillante

fz *p*

f

p e leggierissimo.

f

p

f

Ped. *

f

legatissimo.

sempre f

dim.

poco rallent.

a tempo

p dolcissimo

rall. *a tempo*

cresc.

f

stretto

poco rit.

dim.

TUTTI.

f *fz*

sf

ff *p* *ff* *p*

ff *p* *cresc.* *ff*

SOLO.

p leggiero *dim.* *e rallent.* *scherz.* *a tempo* *f tegato*

TUTTI.

ff

p *ff*

SOLO.

p legato *cresc.* *cresc.*

f *dimin.* *rf*

ten. *dimin.* *p*

cresc. *più cresc.* *ff*

Ped. Ped.

Ped. Ped.

cresc. *f*

Ped. Ped.

cresc.

legato

marcato

cresc.

con fuoco

più cresc.

cresc.

cresc.

sempre più cresc.

fz

p

cresc.

Quatuor.

p

8

8

dolcissimo

poco stretto

pp

rallent.

a tempo

f

rall.

a tempo

cresc.

f

ff

cresc.

f *brillante*

fz *p*

f

fz *p*

cresc.

sempre

riten.

a tempo

fz

leggiero

f

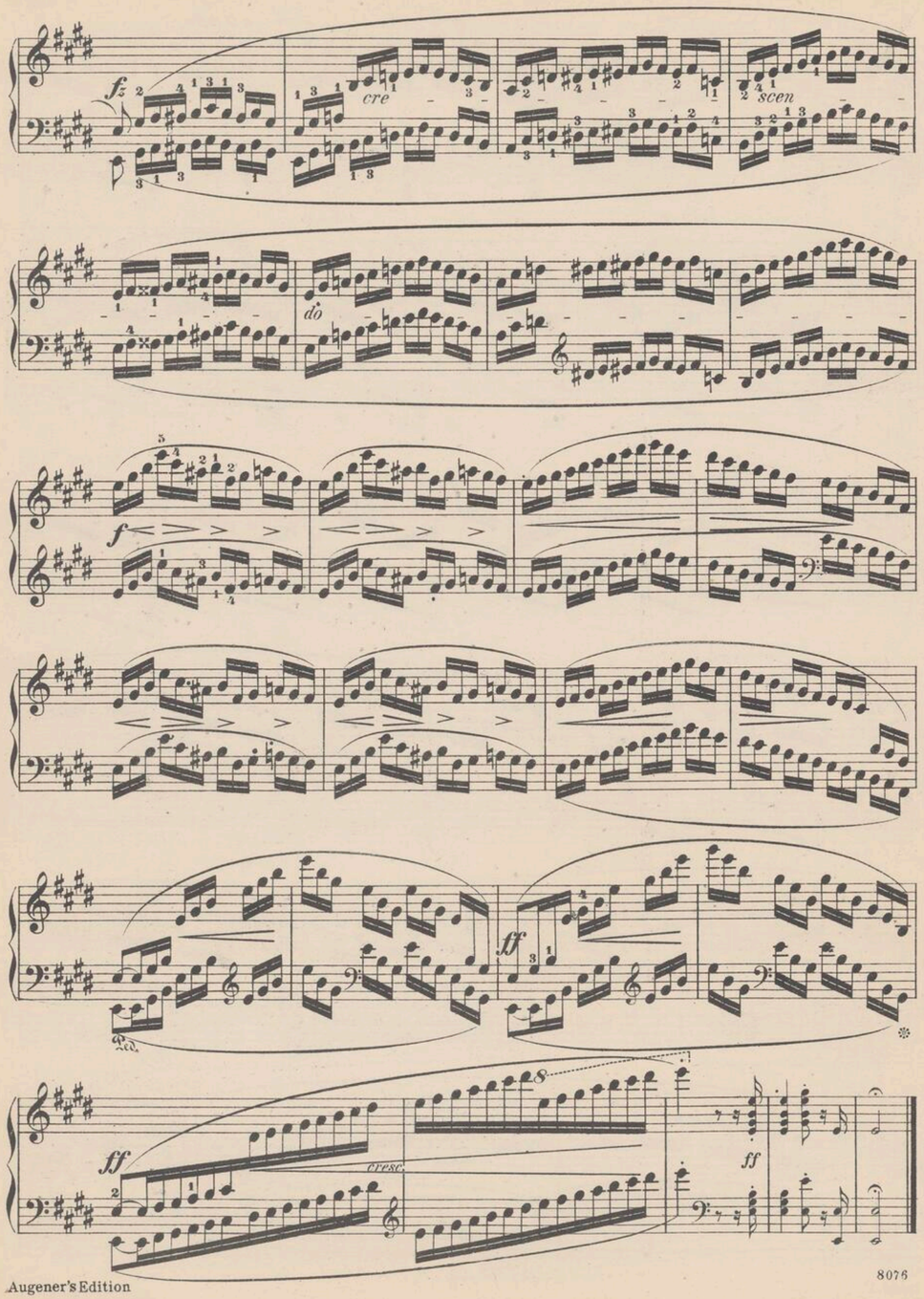
reloce

fz

fz

fz

cresc.



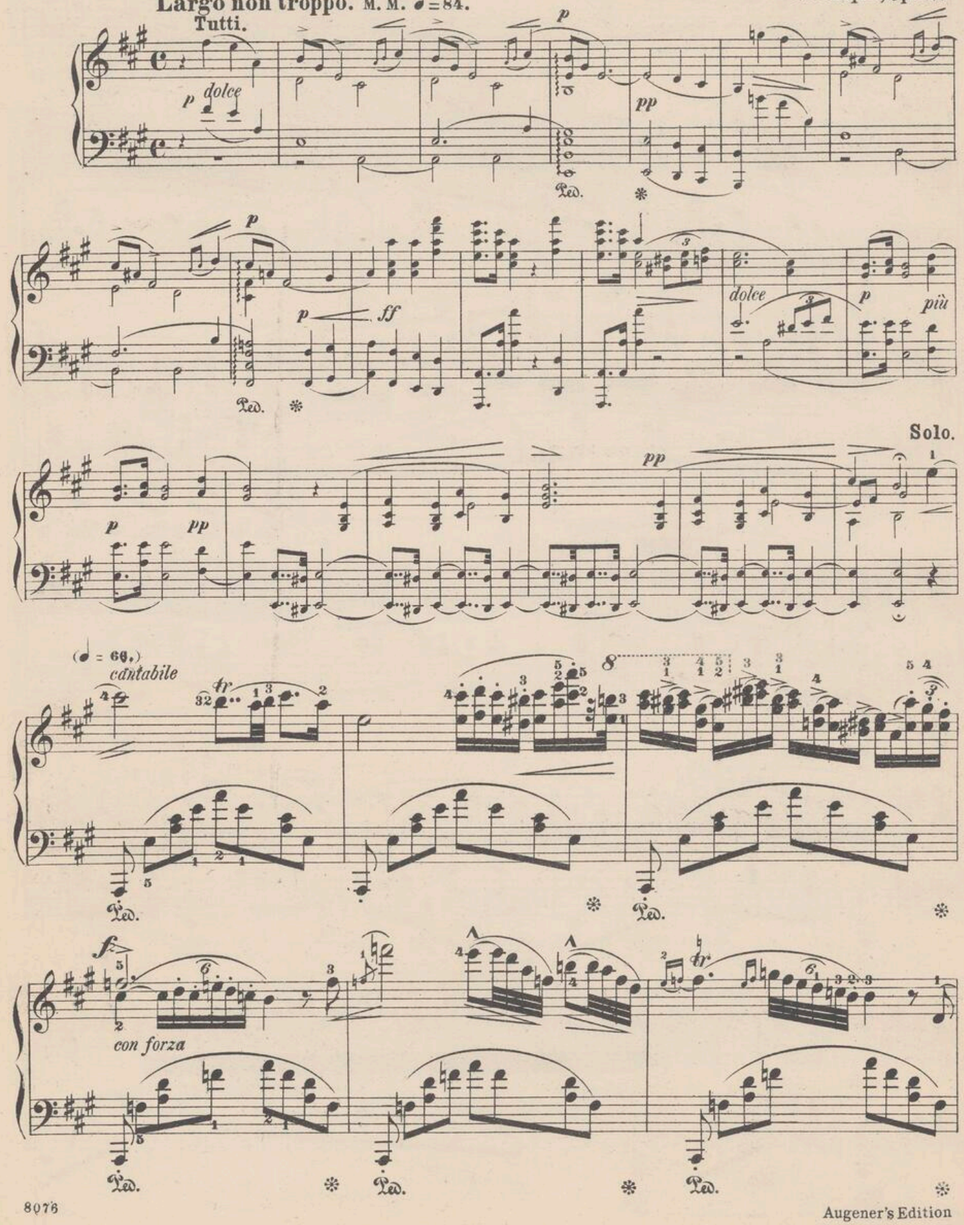
Grande Fantaisie

A. Mr J.P. Pixis.

Sur des Airs Polonais.

avec accompagnement d'Orchestre.

F. Chopin, Op. 13.



leggieriss.

con forza

cresc.

dim.

poco rit.

delicatissimo

dolce

leggierissimo

con anima

poco ritenuto

a tempo
leggierissimo e legatissimo

cresc.

dim.

cre scen do

legato poco rall. e smorz.

Clar.

dolcissimo

Fl.

Solo.

Fag.

Air: „Już Miesiąc Zaszedł."

Andantino. ♩. = 69. (52)

dolce semplice

legatissimo

delicatissimo

poco rall. *a tempo*

pp

Clar.

leggierissimo

sempre legato

ten.

poco cresc.

dim.

poco cresc. *cresc.* *dim.*

poco rall. *a tempo*

leggiera

Ped. Basso. cresc. decres. p legato. cresc. fp

Ped. arc scen – do fp fz cre scen – do dim. sempre legatissimo p

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

dolce

Ped. Ped. Ped.

poco a poco dimin.

Ped. Ped.

smor - zan - - do

Cor.

Ped.

Thême de Charles Kurpinski.

Allegretto. ♩ = 84.

Tutti. *con 8va ad lib.*

pp *dolce e legato*

dim. e rall.

Presto con forza. 𝅗𝅥 = 84.

con forza

sempre più ***f***

dim. e riten.

Lento, quasi Adagio. ♩ = 50. (40)

con molto espressione

p

leggiero

sempre ***p*** *e legato*

f *e non legato*

ten. *ten.* *ten.*

con forza ed appassionato

ff

dim.

f *e stretto*

espress. ma semplice

poco ritenuto

con forza

molto rall. e dim.

Molto più mosso. ♩ = 84.

agitato

cresc.

molto agitato

cresc.

decresc.

ritenuto

a tempo

risoluto

cresc.

cresc.

legatissimo

cresc.

marcato

poco cresc. dim.

poco cresc. dim.

cresc.

poco cresc. dim.

poco cresc. dim.

cresc.

rinf

con forza

poco riten. e dim.

marcando

a tempo

poco a poco cresc.

Viol. Bassi. Corni Fag. Flauti.

Solo.

stretto

marcato

cresc.

Kujawiak.

Vivàce. ♩.= 66. (54.)

f scherzando

fz

fz

dolce

Die Orchester-Begleitung des ganzen Op. 13. ist von geringer Bedeutung; doch da im Anfange des „Vivace" (Kujawiak) die harmonische Unterlage in der Solostimme fehlt, gebe ich nachträglich noch einen Auszug derselben für die ersten 36 Takte des Vivace" und für die beiden, di sem vorhergehenden Takte.

The Orchestral accompaniment of the whole Op 13 is of minor importance but since in the opening of the „Vivace" (Kujawiak) the supporting harmony to the solopart is wanting I now give a short score of the same for the first 36 bars, and of the two preceding bars.

Vivace.

Clar.

dim. *p*

7

Cor.

dolce

p

pizz.

1

p *dim.*

arco

p

p

leggierissimo

Ped.

fz

poco più ani - mato e

cresc.

8

p scherz.

poco cresc.

cresc.

stretto

f

dim.

poco ral – len – tan –

p

Fag. *do*

a tempo

segue

cre

scen –

do

f

con forza

poco ritard.

dim.

a tempo

Inst. à cordes.

p

ff

brillante

f *f:* *ff*

f *f* *f:*

ff

f:p cre - *f:* - scen - - -

- do *f:* *f* *p*

cresc.

f:

cresc. *f* *fp* cre - *f:* -

scen - - - do *f:* *f* *p*

cresc.

f:

p leggierissimo

più p

p f dim.

sempre più p

f

f

f

f

ff

ff

A Mme la Princesse Adam Czartoryska.

Krakowiak.

Grand Rondeau de Concert,

avec accompagnement d'Orchestre.

Introduction.

Andantino quasi Allegretto. M.M. ♩= 104.

F. Chopin, Op. 14.

legato e semplice

Corni

Inst. à cord.

Cor.

poco stretto

Clar.

* This bass may be employed when playing without accompaniment.

On se sert de cette Basse en jouant sans accompagnement.

Andante molto. M. M. ♩ = 69. (60.)

ff

con forza

ff *f* *cresc.*

dim.

sf *con forza*

p

poco cresc. *dimin.*

p *sempre più* *p* *una corda* *pp*

Rondo.

Allegro non troppo. M. M. ♩ = 104.

p *p*

poco riten. *a tempo* *f* *p* *leggierissimo* *ten.* *scherzando*

a tempo *ten.* *poco riten.* *f* *p* *scherzando*

legatissimo

cresc. *f* *più cre - scen - do* *ff* **Tutti.** *ff* *fz*

stacc.

Solo.

ben marcato e legato

cresc.

meno f

leggierissimo

fz p

cresc.

legato

fp

cresc.

legato

8

f

sf

sempre cresc.

ben marcato

sempre più cresc.

f

con forza

8

f

f

8

p

fz

p

cresc.

poco a poco

fff

decresc.

Clar.

p

f

Ped.

p

Ped. Ped. Viol.

meno f *dim.*

scherzando *p*

stacc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

poco stretto

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Tutti.

ff *fz*

Solo.

fz *p*

leggierissimo

stacc.

poco cresc.

fz *sempre leggierissimo* *poco*

Ped. Ped. Ped.

stretto *cresc.*

f

con forza

Tutti.

ff

Solo.

f legato

Ped.

cresc.

f

Ped.

p

leggiero

Ped. Ped. Ped.

p *cresc.*

f

ff *cresc.*

ff *decresc.* *poco a poco*

p *cresc.*

f *molto cresc.* *con forza*

ff *dimi – nu – en – do*

Fl.

rall.

Poco più lento.

p *dolce*

Fag.

p *cresc.*

Ped.

Tempo I.

Solo.

legato

p

cresc.

ff

p

cresc.

f

legatissimo

p

fz

dimin.

p

delicatissimo

poco rit. a tempo

leggiero

ten.

a tempo

poco riten. e dim.

scherzando

poco riten.

a tempo

Tutti.

con forza

p stacc.

Solo.

ben marcato e legato

fz Ped.

fz Ped.

sempre legato

Ped.

fz Ped. *fz* Ped.

fz Ped. *fz* Ped. *fz* Ped.

fz Ped. *cresc.*

fz Ped. Ped.

fz *il basso ben marc.*

cresc. *fz*

cresc. *fz*

fz *fz* *fz*

sempre legato

poco a poco dimin.

più dim.

poco rit.

Poco più lento.

Instà cordes.

Fl.

p dolce

Eig.

pesante

pp e legatissimo

Tempo I.

non legato

p

stacc.

poco stretto

Tutti.

ff

Solo.

f *p*

leggierissimo

stacc.

poco cresc.

fz poco stretto

cresc.

Tutti.

con forza

sff

Solo.

agitato

fp cresc.

ff

sempre più agitato

fp sempre legato

cresc.

ff

fp

cresc.

ff

p

poco poco

cresc.

molto cresc.

fz con forza

8

f *p* *poco cresc.*

dim. *dolcissimo e legatissimo*

Ped. Ped.

poco a poco cresc. – – –

Ped. Ped.

ff

Tutti.

ff

Poco meno mosso.

Solo.

fz *leggiero*

cresc. *fz* *f*

molto legato

cre – *scen* – *do*

cre – – – *scen* – – – *do*

poco meno *f*

sempre decre –

scen – – – – – – *do*

legatissimo

pp *cresc.* *dim.*

f *fz* *p*

dim. – – – – – *fz* *ff*

Second Concert.

A Mme la Comtesse Delphine Potocka.

Maestoso. ♩= 138. (120) F. Chopin, Op. 21.

Tutti.

p legato *ff* *p*

m.g.

ff *ff* *fz* *p* *poco a* *poco cresc.*

legato

più cresc. *f*

marcato sempre più f *ff* *cresc.*

fz *f* *ffz*

legato

dolce e legato

sempre legato

cresc.

più f

sempre legato

più p

sempre legato

con forza

ten.

sempre legato e il Basso

stretto

Ped. *

sostenuto

fz

Ped. *

più cresc.

f

Ped. * Ped. *

dim.

p *cresc.*

The fingering of the fourth portion of the first bar in the fourth line is:

or:

Die Ausführung des vierten Viertels des ersten Taktes der vierten Zeile ist:

f Ped. *

p

dolce

fz

cresc. *fz* *f*

cresc. *fz* *dim.*

menof

legato

poco riten.

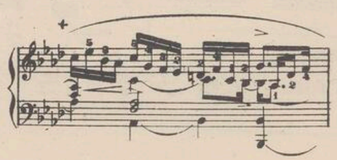
con anima

legatissimo

leggiero

sempre legato

The 1st bar of the 1st line may be more easily played thus:



Spielbarer ist der erste Takt der ersten Zeile in dieser Weise:.

poco riten.

con forza

cresc.

sempre più stretto

più f

f p leggiero

p con duolo

risoluto

dolce

cresc.

sempre più f

cresc. *sf*

ff

f

cresc.

ff (*tr*)

Tutti.

ff

cresc. più f

p

cresc.

Solo. *a tempo*

con anima

Viol.

dolce

Fag.

Fl.

Viol.

con forza

sempre legatissimo

leggiero

poco ritenuto

a tempo

Violonc.

fz f fp Violone.

Ped.

fz f

a) b)

c)

pour les mains moins tendues ce doigté est à recommander.

a) b) c)

a)

fz ff

Ped. *

con forza

Tutti.

f

sempre più f

ff

Solo. *sostenuto*

sempre ff

fz *p* *tr*

poco riten. *a tempo*

dolce *con anima*

legatissimo

Ped. *

ritenuto

Ped. *

cresc.

f

ff

fz

Ped.

dolce.

cresc.

sempre più f

fz

cresc.

con forza

cresc.

ff

Ped.

ff

Ped. Ped. Ped.

cresc.

(tr)

ff

(tr)

Tutti.

f

ff

ff p

f

ff

Larghetto. ♩=56.

Tutti.

Solo.

pp p pp pp

Ped.

molto con delicatezza.

tr

dim.

dolcissimo

sempre legato.

cresc.

con forza

ff

dolce

delicatissimo.
poco ritard.

cresc.

f

leggiero

dolcissimo

ff

stacc.

radolcendo

stringendo

p

fz

p

con forza

ff

Inst. à cordes.

cresc.

appassionato

fff

Ped.

f Inst. à vent.

f p(rem. Inst. à cordes)

f

pp

(pizz.)

con forza cresc.

f

Ped.

sempre più stretto e cresc.

ff

sotto voce

Fl. Cl.

cresc.

f

cresc.

sempre più f

ff

con forza

dim.

p

smorzando

pp

Cor.

pp leggiero

cresc.

f

velocissimo delicatissimo

Fl.

p cresc.

legato e dolcissimo

dim.

rall

sostenuto

pp

cresc.

con forza

dolcissimo

cresc.

dim. e riten.

Tutti.

pp

Solo.

dim. e smorz.

Allegro vivace. ♩= 69.

semplice, ma graziosamente

fz ben legato più f

Basso

Tutti.

Solo.

cresc.

molto legato

molto cresc.

Tutti.

ff p f ff p fz f

fz f fz ff fz dim. p

Solo.

ff tr tr

p ff tr

tr riten. a tempo

fz f dim. leggieramente p

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

f f meno f

Ped. Ped. Ped.

dim.

p

Ped.

molto cresc.

Ped. Ped.

f

8

Tutti.

p

pp

Ped. Ped.

dim.

pp

scherzando

poco riten.

Inst.à cordes.

sempre pp

poco riten.

legatissimo

a tempo

rubato

cresc.

fz

a tempo

riten.

p

p

dim.

f

Ped.

poco rall.

sempre p

pp

Fag.

a tempo
risvegliato

rubato

a tempo

dolcissimo

poco cresc.

dolcissimo

dim.

riten.

con anima

a tempo

cresc.

cresc.

teggierissimo

dim.

Ped. Ped. Ped. *poco marcato*

pp *smorz.*

a tempo

e rall. *risvegliato*

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *cresc.* Ped. Ped.

f Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ff dim. *p* *cresc*

Ped. Ped.

Tutti.

molto cresc. *ff*

Solo.

sempre p

Ped.

poco a poco rallent.

dolcissimo

sempre più riten. il tempo

pp

ppp

Clar.

p

riten.

dim.

Bassi.

leggieramente

riten.

a tempo

più f

Tutti.

f

Basso

a tempo

Solo.

riten.

cresc.

Tutti.

con forza

Solo.

brilante

Cor. de Signal.

cresc.

legatissimo

fz pp *cresc.*

f p *cresc.*

fz *f*

p *f*

f e sempre più cresc.

molto cresc.

ff

tr

Tutti.

ff

p

dim.

ff

f

cresc.

Tutti.

ff

fff

Grande Polonaise Brillante,

PRÉCÉDÉE D'UN ANDANTE SPIANATO.

Avec accompagnement d'Orchestre.

A Mme la Baronne D'Est.

Andante spianato. ♩.=69.

Tranquillo.

F. Chopin, Op. 22.

pp

Ped. *sempre legato*

dolce

poco cresc.

dolce

poco cresc.

delicato

dolciss.

p

p *dim.*

p *fz* *p*

cresc. *dimin.* *e* *rallent.*

a tempo

delicatissimo

cresc.

accelerando

a tempo

e cresc. *f riten.* *p leggierissimo*

pp

sempre dim.

ppp

Semplice.*

p *legato*

sf

dim. e rit.

Tempo I.

pp

sempre dim.

* Klindworth's metronome mark in this place is ♪= ♪♪

più dimin.

ppp

pp *rit.*

POLONAISE.

Allegro molto. ♩= 126.

TUTTI.

f *p* *cresc.*

più cresc. *ff* *fz* *ritenuto* *pp*

Meno mosso. (♩= 96.)

SOLO.

dolce e sostenuto

cresc.

leggiero

cresc.

ten.

ten.

delicatissimo
dim.

dolce

leggiero

rinf.

decresc.

poco rit.

a tempo

dolce

pp

leggierissimo

rit.

f *p* *f* *p*

Ped.

cresc.

più f

TUTTI.

ff *f*

SOLO.

risoluto

ff.

ten.

ten.

con anima

dolce

p

dolce

calando

f con fuoco

ff

con forza

meno f

p espress.

dim.

pp

scherzando

fz p

cresc.

sf

f

dim.

pp

rit.

f

p

f

p

f

dim.

p

cresc.

p

f

p

zf

poco riten. e dim.

p

a tempo

fz f fz

ff fz ff

ff ff f dim.

e rit. a tempo p

cresc. f

leggiero p f p

cresc. f

ten. f

ten. delicatissimo dim.

dolce

leggiero

rinf.

decresc.

poco rit.

f

ff

a tempo

dolce

pp

dolcissimo

p

leggierissimo

rit.

f

p

f

p

cresc.

più f

ff

TUTTI.

SOLO.
risoluto

f

ff

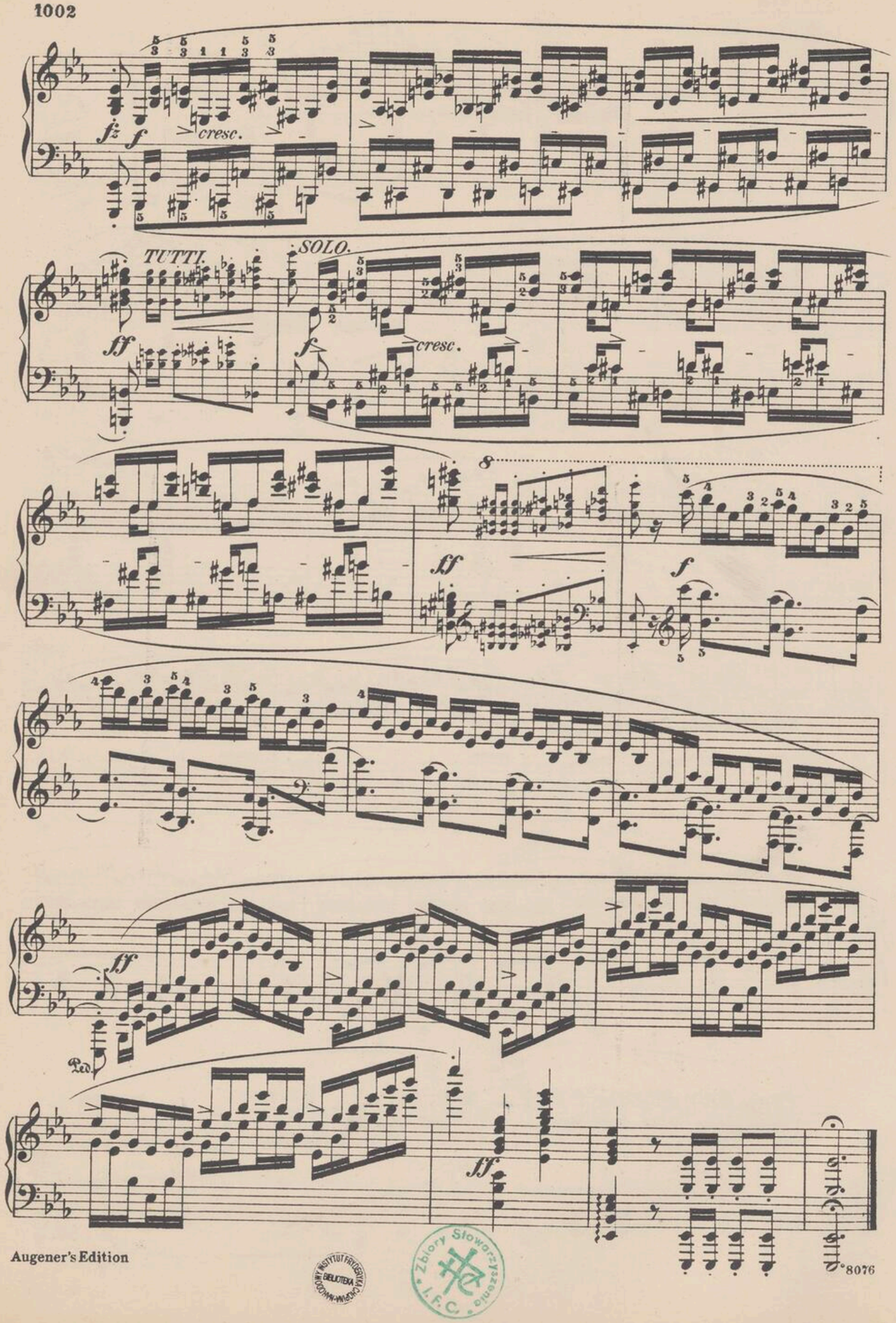
leggiero

meno f

ff

leggiero
meno f
leggiero
p
cresc.
molto cresc.
ff
f

leggiero
meno f
ff
leggiero
p
cresc.
molto cresc.
ff
f



Zbiory Stowarzyszenia I.F.C.

NARODOWY
INSTYTUT
FRYDERYKA
CHOPINA
1993/n



F. Chopin

AUGENER'S EDITION

F. CHOPIN

COMPLETE
PIANO WORKS

Revised by
C. KLINDWORTH and X. SCHARWENKA

Edn. No.

8075a BOOK I.

8075b BOOK II.

8075c BOOK III.

AUGENER Ltd. [ok. 1910]
63 CONDUIT STREET (Regent St. Corner), W. 16 NEWGATE STREET, E.C.
57 HIGH STREET, MARYLEBONE & 18 GREAT MARLBOROUGH STREET, W
LONDON

Stowarzyszenie Zbiory I.F.C. 1993