CHOPIN

PIANO WORKS

VOL. II.

MC 5323
3 Vols

Augener's Edition.

Oeuvres pour le Piano

par

FR. CHOPIN

Soigneusement corrigées d'après les Editions originales

PAR

C. Klindworth.

REVUES PAR **XAVER SCHARWENKA.**

N°8075*	Valses Mazurkas Polonaises Nocturnes	Vol. I.
	Ballades Impromptus et Fantaisies Rondos et Scherzos Etudes et Préludes	Vol. II.
	Sonates Berceuse, Barcarolle, Boléro, Tarantelle, Variations, etc. Concertos, etc	Vol. III.

Complet en trois Volumes

AUGENER LTD. [ok. 1910]
LONDON

MAX ESCHIG
PARIS

BOSTON MUSIC Co.
BOSTON

Zbiory Sławy Kleszczyńskiej I.F.C. 1992

CONTENTS.

Ballades.

	PAGE
Op. 23.—Première Ballade	343.
„ 38.—Deuxième Ballade	355.
„ 47.—Troisième Ballade	363.
„ 52.—Quatrième Ballade	373.

Impromptus et Santaisies.

Op. 29.—Premier Impromptu	385.
„ 36.—Deuxième Impromptu...	391.
„ 49.—Fantaisie	397.
„ 51.—Troisième Impromptu	411.
„ 66.—Fantaisie-Impromptu	417.

Rondos et Scherzos.

Op. 1.– Premier Rondo	425.
„ 5.—Rondeau à la Mazur	439.
„ 16.—Rondeau	453.
„ 20.—Premier Scherzo	471.
„ 31.—Deuxième Scherzo	485.
„ 39.—Troisième Scherzo	501.
„ 54.—Quatrième Scherzo	513.

Etudes et Preludes.

Op. 10.—Douze grandes Etudes	531.
„ 25.—Douze Etudes	577.
„ 28.—Vingt-quatre Preludes...	625.
„ 45.—Prelude	663.
Trois nouvelles Etudes	667.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA WARSZAWA 1992/M

A Mr le Baron de Stockhausen.

Première Ballade.

F. Chopin, Op. 23.

Lento.

f pesante *dim.* *p*

espress. Moderato. *p* *p dolce*

Ped. * Ped. *

tenuto

* Klindworth has  E flat, explaining that he found it in an English edition, and he retained it in his, because he liked the effect. There is no doubt that D is correct and I have thus altered it. X.S.

Augener's Music Printing Offices 86 & 10 Lexington Street, London, W. Established 1878.

ritenuto

poco cresc.

pp

a tempo

p

cresc.

agitato

f

sempre più mosso

f

più f

fz

sf

poco a poco meno f

sempre più p

calando

smorzando

dim.

Meno mosso.

sotto voce

più dim. e ritenuto

pp

sempre pp

sempre più **p**

a tempo (meno mosso)
sotto voce

e rallent.

pp

sempre **pp**

cresc.

f

pp

cresc.

fz *sempre cresc.*

sf

sf

molto cresc.

ff

ff

ten.

sempre più **f**

ten.

molto cresc.

fffz

dim.

più animato

p *cresc.*

f

sf

dim.

8

animato

p

poco a poco cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

sempre più cresc.

ff

leggiero

sf p *cresc.*

più f

fz

fz ff fz

Ped. Ped. Ped.

Meno mosso.

sotto voce

pp

sempre pp

cresc.

f

p

cresc.

sf *sempre cresc.*

sf

sf

molto cresc.

poco ritenuto

appassionato

il più forte possibile

Presto con fuoco.

fff *ff*

fz

cresc.

ff

sempre ff

cresc.

Ped.

con forza

ritenuto accel.

p (pesante) f

Ped.

ritenuto accel.

fff poco ritenuto accelerando

Ped.

Deuxième Ballade.

A Mr R. Schumann.

F. Chopin, Op. **38.**

Andantino.

sotto voce

sempre sostenuto e legatissimo

Ped.

Ped.

pp

Ped.

sempre legato

sempre più p

smorzando

pp *perdendosi*

Ped.

Presto con fuoco.

ff

8va

meno f *cresc.*

poco dimin.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

molto cresc.

ff

8va

dimin.

più dimin.

rallentando e sempre

più p

Tempo I.

pp

stentando

dolciss.

stretto

più mosso

cresc.

f

ff

riten.

Tempo I.

molto tenuto

f

p

ritenuto

sempre sostenuto

pp

perdendosi

dolcissimo

stretto

più mosso

cresc.

f

cresc.

ff

accel.

Presto con fuoco.

ff

ff

dimin.

meno f

marcato

cresc.

Agitato.

sempre f

cresc.

molto rinf.

ff

ff

molto cresc. acceler.

Tempo I.

fff pp

riten.

pp

Troisième Ballade.

F. Chopin, Op. 47.

Allegretto.

m. v.

dolce

ossia:

f

meno f

p

f

meno f

p

poco cresc.

dimin.

rf

poco dim.

cresc. mf

dimin. f

p leggiero

dimin

Ossia:

legato

cresc.

dim.

più p

pp (m. d.)

perdendosi mezza voce

cresc

mf

dimin. ten.

mezza voce

cresc.

poco cresc.

più cresc.

ff

f

poco a poco

meno *f* più dimin.

sf

p cresc.

f

dimin.

p

poco cresc.

più riten.

dimin.

dolce

p poco cresc.

ossia:

leggiero

poco cresc.

dimin.

sostenuto.

cresc.

mf

dimin.

p

poco cresc.

cresc.

✣) The French Edition of Herr Tellefsen repeats the preceding bar, with the following alteration in the first three quavers

If this reading is adopted the phrasing of the passage will be:—

Die französische Ausgabe des Herrn Tellefsen giebt hier eine Wiederholung des vorhergehenden Taktes mit diesem, für die ersten drei Achtel, veränderten Basse: *Im Falle der Bevorzugung dieser Lesart, würde sich die Phrasirung des Satzes so gestalten:*

sostenuto

mf

mezza voce

legato

cresc.

marcato

molto cresc.

ff

8

più f.

ff dimin.

p

smorzando

sotto voce

p

p

poco a poco cresc.

cresc.

sempre più f e stretto

molto cresc.

ff

f

stretto

fff meno f e

poi molto cresc.

poco riten.

più mosso

con bravura

ff

sempre ff

Quatrième Ballade.

Andante con moto. F. Chopin Op. 52.

p sempre legatissimo

dolce

riten.

poco cresc.

dim.

a tempo

mezza voce

p

mp

poco cresc.

dim.

mezza voce poco cresc. dim. p

mf p

mp p poco cresc.

dim. pp molto legato

pp dim.

mezza voce cresc. poco f

cresc.

fp. f dim. p legato cresc.

poco f più f

f sempre più f

rit. più rit.

più f molto f

– 36 –

accel.

a tempo

ff

fz

dim.

leggiero

dim.

a tempo primo

rit.

p

dolce

cresc.

dolce

cresc.

ritard.

a tempo

f

dim.

p

pp

cresc.

cresc.

a tempo

rit.

dim.

p

poco cresc.

dim.

poco cresc.

dim.

dolce

leggiero

ten.

ten.

p

cresc.

f

dim.

poco rit. tr

cresc.

f

dim.

rit. a tempo

dim. pp

poco cresc. dim. smorzando e

poco rit. a tempo

pp dolciss. rall. p legato

poco cresc.

cresc. p

poco cresc.

rubato

dim. p cresc.

dim. p dolce

cresc.

dimin.

tr

poco a poco accel.

cresc.

rf

dim.

poco rit.

a tempo

leggiero

dolce

cresc.

f

rf

sf

mf

più f

ff *dim.* *mf* *cresc.*

sempre più f

f

fff

sf *sec.* *sf* *stretto* *ff*

più f *fff* *pp* *e sostenuto*

f

fz *fz* *fz*

rf

cresc. *sempre più f*

marcato

ff fz fz fz p cresc. accel. sin' al Fine. ff ff fz

Premier Impromptu.

A Mlle la Comtesse de Lobau.

F. Chopin, Op. 29.

Allegro assai, quasi presto.

p sempre legato cresc. rf dimin. più dim. p

cresc.

poco rit.

f

accelerando

dim.

p

smorzando

p

f

sostenuto

f

rit.

p

ten.

f

p

dolce

f

p

leggiero.

f cresc.

sf

ff

mezza voce

dolcissimo

con forza

mezza voce

cresc.

f

cresc.

più f

f

rit.

a tempo

p

legato

rf

dimin.

più dim.

p

cresc.

poco rit.

accelerando

dim.

p

smorzando

p

sotto voce

pp

sempre più p

calando

ppp

pp

Deuxième Impromptu.

F. Chopin, Op. **36**.

Allegretto.

p

legatissimo

dimin.

dim.

p

poco cresc.

tr

dimin.

cresc.

sempre legato

più p

riten.

p

mf

sempre legato

cresc.

f

ff

ff

dim.

più dimin.

rallent.

p

più p

a tempo

pp

legatissimo

più p

cresc.

sempre legato

sempre cresc.

leggiero

f

sostenuto

ossia:

cresc.

dimin.

p

ossia:

cresc.

ossia:

f

dimin.

Ped. Ped.

dimin.

dolce

più p

rit.

A Mme la Princesse C. de Souzzo.

Fantaisie.

F. Chopin, Op. 49.

Tempo di Marcia. *Grave.*

p (sotto voce)

dolce sosten.

ten.

sosten.

poco cresc.

f

dim.

poco cresc.

sf > p dimin. più p

pp poco a poco più mosso p

cresc. sin' al doppio movimento f

ritard. ff tempo primo tranquillo e poi accel. p p

sempre più accel.

cresc. f

più cresc. ff a tempo doppio movim.

agitato fp sempre marc.

(legato)

cresc. sempre più cresc.

(legato)
dolce
cresc.
f
fz
più cresc.
(marcato)

meno f
cresc.
più f
p
più cresc.
ff

sf f> Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f> f> f p Ped. *

mf cresc.

8 f Ped. * vf

8 8 sf Ped. *

8 8 vf più f Ped.

8 ff> mf legato Ped. * Ped. *

cresc. più cresc. Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dolce Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc. Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc. marcato

più p

mf

slentando

poco cresc.

accel.

dimin.

calando e sempre più p

rall.

sosten.

Lento sostenuto.

dolce

poco cresc.

p

sempre legato

poco rit.

a tempo

mf

dimin.

ritard.

pp

Tempo I.

f *f* *sf* *sf* *sf* *piu f* *f>* *ff>* *mp* *legato* *cresc.* *più cresc.*

mf *cresc.* Ossia: *f>* *cresc.* *più cresc.*

meno f

cresc.

più f

meno f

cresc.

p

cresc.

cresc.

più cresc.

ff

stretto

Più mosso.

sempre f

sempre più f e più animato

fff

sf

rf *più f* *rf*

ff *legato*

Adagio.

rit. *(ad libit.)* *5 rit.*

ff *sosten.* *dim.* *pp* *cresc.* *smorz.* *pp*

Allegro assai.

cresc.

8 *f* *dimin.*

8 *p* *ff*

A Mme la Comtesse Esterházy.

Troisième Impromptu.

F. Chopin, Op. 51.

Tempo giusto. *(Allegro vivace.)*

p *légatissimo* *dolce* *sempre legato*

poco cresc.

p *cresc.* *mf* *sempre legato*

cresc.

più f

f dimin.

Ossia:

poco f

dim.

pp

dolce

p

cresc.

poco f

più f

meno f

dim.

p

cresc.

if

dim.

poco ritard.

dim.

pp

tranquillo e sostenuto

p

la melodia del basso sempre marcato,
ma dolce ed espressivo

poco cresc. *dolce* *dim.*

dolce *p*

poco cresc. *cresc.*

mf *(poco a poco più appassionato)* *dolce*

cresc. *f*

sempre più *f* *ff*

dim.

rit. *dim.*

a tempo

p *sempre legato*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

poco cresc. *p* *cresc.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

poco *f* — più *f* — meno *f* — dim. — *p* — cresc. — *rf* — dim. — dolce — poco rit. — dim. — *pp* — *f* — *ff*

Fantaisie-Impromptu.

(Oeuvres posthumes Nº 1.) Vers 1834.

F. Chopin, Op. 66.

Allegro agitato. (♩ = 84.)

f — *dim.* — *p* — *cresc.* — *dim.* — *f* — *p*

The posthumous works are published by permission of the original proprietor, M. Schlesinger, Berlin.

cresc. f dim.

pp

a tempo

riten. p

cresc.

più cresc.

f. ff

riten. Largo.

pesante

Moderato cantabile.

poco accel. dim.

sotto voce

sf p

poco cresc. dim. ten.

*) The Warsaw Edition gives the following version of the second group of quavers in this bar:

and the Edition of Fontana, published by Schlesinger, this reading of the same.

*) Die Warschauer Ausgabe hat in der zweiten Hälfte dieses Taktes im Basse:

Die neue Schlesinger'sche (J. Fontana):

a tempo

dolce

sf

dim.

yf

poco rit.

f

sf

dim.

pp

sf

dim.

yf

f

sf

dim.

poco rit.

pp

Ossia.

rf

dim.

rit.

più p

Presto. *poco più mosso del primo tempo*

pp *cresc.*

p *cresc.*

dim. *f*

p *cresc.* *f*

dim.

pp *riten.* *a tempo* *p*

cresc. *più cresc.*

f *fz* *sf* *ff*

rf

molto agitato

sempre ff p cresc. ff

p cresc. f

legatissimo

poco a poco dim. più p

Ped. Ped. sempre

poco a poco più tranquillo

pp

il canto un poco marcato

poco cresc. fsf dim.

rit. lento

ppp

Augener's Music Printing Office

À Mme de Linde.

Premier Rondo.

F. Chopin, Op. 1.

Allegro. ♩= 108.

p

legato

cresc.

cresc.

cresc.

cresc. *dim.*

Più lento. ♪=132.

cresc. *ritardando* *con molto espress.*

dim.e ritard.

a tempo
con fuoco

cresc.

cresc.

p

cresc.

f

Ped.

fp

p

cresc.

f

8

f

Tempo I. ♩=108.

p

tr

tr

pp

8

8 tr

8

8

tr tr tr tr

f p

tr tr

f p

cresc.

f p

f

p cresc.

f calando

dolce.

legato

cresc.

8 sempre legato

cresc.

f

f

f

f

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

p

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped.

f

dim.

Ped.

calando

Più lento. ♪ = 132.

p

tr

tr

tr

Tempo I. ♩ = 108.

diminuendo e ritard.

Ped.

p

pp

Ped.

Rondeau à la Mazur.

À Mlle la Comtesse Alexandrine de Moriolles.

F. Chopin, Op. 5.

Vivace. M.M. ♩ = 132.

leggiero

cresc. *più f* *ff* *dim.*

Ped. Ped. *legato* scherz.

*) tr tr tr tr

Ped. p

lusingando e

leggiero ten.

*) Every one of these trills should be commenced with the note above.
Tous les trilles doivent être commencés par la note supérieure.

ten. ten. cresc. fp

risvegliato cresc. f

meno *f* *p* poco più *p* *pp* un poco rallent.

tranquillo e cantabile

dolente *rall.* *a tempo*

appassionato *cresc.*

molto legato

cresc. *con energia*

f *fz* *f* *f*

fz

Ped. * Ped.

fz de - cre - scen -

legato

do -

p

il Basso ben marcato

più p

cresc.

dim. cresc. dim. legato

cresc.

dim.

pp poco a poco cresc.

marcato

ben marcato

f

Ped. *

dim.

p

legato

scherz.

più cresc.

cresc.

dim.

cresc.

più p

un pp

poco rallentando

tranquillo e cantabile

espress.

dolente

cresc.

p sempre legato

cre - - scen - - do *f sf*

dimi - nu - - en - do *p*

marcato

cresc. *f* *sf*

di - mi - nu - en - do

p

dim.

cre - - - - scen - - - - *fz*

do *f* *fz* *p* *cresc.*

dim.

ben marcato

sempre *più p* *rall.* *pp*

a tempo

ppp *p*

ten.

legato poco cresc. sempre legato più cresc. dim. p molto legato e sempre più p legato

Rondeau.

A Mlle Caroline Hartmann.

Introduction.
Andante. ♩=84.

F. Chopin, Op. 16.

dim. agitato con forza cresc. veloce

Più mosso. ♩ = 152.

p *poco a poco* – – –

cresc. *fz* *p*

poco a poco cresc. –

con fuoco *fz*

cresc. *f*

fz

cresc. *f*

Ped.

ffz *ff* *ff*

8

poco rall. – – – – – – *fz*

Meno mosso.

8

fp *dolce*

legato e tenuto

sotto voce

Ped. Ped. Ped. Ped.

poco riten.

Ped. Ped. Ped. *p* Ped.

8

Ped.

8

dim.

8

e rall.

Ped

riten.

Rondo.

Allegro vivace. ♩ = 96.

dolce

cresc.

f *p*

legato

poco riten. *a tempo*

poco riten. *a tempo* *risoluto*

f

dolce e leggiero

cresc.

molto cre

fp

scen- do

ff legatissimo decresc.

poco riten.

p

rallent.

a tempo

p

poco rubato

poco cresc.

riten.

a tempo

p

riten.

cresc.

a tempo

fz p dolce

stretto

riten. a tempo

f brillante

p

f

cresc.

f dim.

p

cresc.

tenuto

f *f* *f*

f

legatissimo
dim.
calando
a tempo
leggiero

risoluto
dolce
dolce e leggiero

cresc.

fp molto cresc.

ff decresc.

poco riten. rallent. a tempo

p p

poco rubato

poco cresc. riten. p

riten.

a tempo

f p dolce

stretto riten. a tempo.

p

cresc.

Ped.

cresc.

dim.

più p

pp

ri - ten -

a tempo

dolce

leggiero

cresc.

con forza

riten.

dim.

cresc.

leggiero

cresc.

con forza

riten. a tempo

cresc. dim. sempre

– e – rall. – – – dim. sempre pp

smorz.

Premier Scherzo.

A Mr T. Albrecht.

Presto con fuoco. M.M. ♩.= 120.

F. Chopin, Op. 20.

cresc.

meno f

cresc.

ff ritenuto f ten.

fz ten. dim. e più ritenuto ten. ten.

p Ped. 1.

2. Agitato. 1 sotto voce

poco cresc. più cresc.

dim. p Ped.

p cresc. poco a poco Ped.

più cresc. Ped.

fff e sempre più animato Ped.

f Ped.

8 fff Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc. cresc.

8va

menof

cresc.

ritenuto ten. ten.

dim. e più ritenuto ten.

Ped.

Agitato. sotto voce poco cresc.

più cresc. dim.

cresc.

poco a poco

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

più cresc.

fff e sempre più animato

fff

f

cresc.

cresc.

meno f

cresc.

ff ritenuto

dim.

più riten.

ca - lan - do

Molto più lento. ♩=108.

sotto voce e ben legato.

ritenuto

poco cresc.

dim.

con anima

poco a poco

cresc.

sempre p

ritenuto

poco cresc.

dim.

poco

con anima

a poco

cresc.

dim.

ritenuto

sempre

dim.

rallentando

ritenuto

smorzando

Tempo I.

molto con fuoco

cresc.

meno f

cresc.

dim.

poco rit.

ritenuto

Ped. ✻

Agitato.

sotto voce

poco cresc.

più cresc.

dim.

cresc. poco a poco

più cresc.

e sempre

più animato

cresc.

cresc.

cresc.

meno f

cresc.

riten.

dim.

più riten.

rallentando

a tempo ed accelerando

cresc

risoluto e sempre più animato

e sempre più cresc.

con brio

cresc.

Deuxième Scherzo.

À Mlle la Comtesse A. de Fürstenstein,

F. Chopin, Op. 31.

Presto.

sotto voce

poco rit. - - - - con anima

pp

sempre legato

cresc.

f dolce

cresc.

più f

ff

sempre più

ff

pp

ff

sotto voce

f

f

f

pp

ff

pp

1

f

molto cresc.

ff

p

ff

poco rit. - - - - con anima

pp

sempre legato

cresc.

f dolce

cresc.

sempre più cresc.

più f

ff

2

sostenuto

sotto voce

p

delicatissimo

Ped.

1 pp slentando

Ossia:

delicatissimo

p espressivo

legato

Ped.

legato

Ped.

poco rit. - - a tempo

p leggiero

Ped.

poco cresc.

Ped.

più cresc.

f

Ped.

più cresc. ed animato

ff

Ped.

sostenuto

f *f*

dim. *p*

sotto voce

delicatissimo *p*

Ped.

pp slentando

Ossia:

delicatissimo

Ped. *p es-*

pressivo

legato

Ped.

poco rit.

legato

Ped. Ped. Ped. Ped.

a tempo

p leggiero

Ped. Ped. Ped. Ped.

poco cresc. *più cresc.*

Ped. Ped. Ped. Ped.

f *più cresc.* *ed animato*

Ped. Ped. Ped. Ped.

ff *fz*

fz

Ped.

ff fz Ped.

sempre f Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

agitato

fz poco meno f Ped.

sempre più f

cresc. ff Ped.

f Ped. ff Ped.

f cresc.

Ped.

8 sempre più f Ped.

8 sf sffz Ped.

ff

Ped.

f

poco a poco meno f

sempre dim.

e calando

smorzando e rit.

pp

sotto voce

ten.

ff

ten.

pp

ff

2

motto cresc.

poco rit. con anima

pp sempre legato

cresc. f dolce

cresc. sempre più

cresc.

molto cresc. ff

ff

fp cresc.

Più mosso.

stretto e cresc.

marcato

sempre più mosso

Troisième Scherzo.

A Mr A. Gutmann.

F. Chopin, Op. 39.

Presto con fuoco.

cresc.

a tempo risoluto

staccato

ten.

p (legato)

cresc.

sempre staccato

(tenuto)

fz

fz

ff

staccato

ten.

p (legato)

f ff

Ped.

p più p pp f staccato

rallent.

p cresc.

Meno mosso.

sostenuto mf

p leggierissimo f

Ped.

fz sostenuto p leggiero

Ped.

f p

Ped.

f *p* *mp* *p*

più p *pp*

cresc. *f* *p* *f*

8 *p* *f*

8 *p* *f*

p *mp* *p*

più p *pp* *fz* *p* *leggiero*

fz *fz*

fz *p* *sempre legato*

dimin. *cresc.*

cresc.

sostenuto

dimin.

più p

sotto voce

stretto

sempre più cresc.

più accelerando

Tempo I.

ten.

p(legato)

cresc.

sempre staccato

(tenuto)

sf f

riten.

ff

Meno mosso.

mf sostenuto

f p leggiero

Ped.

f p

Ped.

mp

più p pp

Più lento.

sotto voce

p

più p

pp

riten.

smorzando

poco a poco più agitato

poco a poco

cresc.

sempre più cresc.

ff stac-

stretto

cato

Tempo I.

f con fuoco

più f

ff

più rf

f *più f*

Ped.

ff

Ped.

ff

Ped.

stretto

ff *fff*

Ped.

Quatrième Scherzo.

A. Mlle J. de Caraman.

F. Chopin, Op. 54.

Presto.

p *f*

Ped.

p *dim.*

Ped.

p

Ped.

mp *fz*

Ped.

fz *dim.*

Ped.

p *fz*

Ped. Ped.

leggiero

p

poco marcato

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

poco f

un poco marcato la melodia

Ped.

p

Ped.

cresc.

f

Ped.

Ped.

fz

f

Ped.

p

f

p

dim.

Ped.

più p

mf

cresc.

p sf

Ped.

fz

dim. p Ped.

dim. p Ped.

mf cresc. pf fz Ped.

cresc. dim. pp Ped.

p p Ped.

poco cresc. mf Ped.

cresc. poco f Ped.

dim. Ped.

mf cresc. Ped.

f Ped.

poco f Ped.

più f
poco rit.
decresc.
a tempo
p
dim.
cresc.
m.d.
f

dim.
p
p legg.
cresc.
sempre più cresc.ed accel.
più f
stretto
ff
fz

ritenuto - - - - - - più lento

fz p

Ped.

p

poco cresc.

pp

sonore

sostenuto

p

cresc.

pp

cresc.

cresc.

rit.

p

dim.

p

cresc.

pf dim.

p

smorzando

poco a poco cresc.

ff

p

cresc. ed accel.

sostenuto

decresc. e poco rallent.

poco a poco ritornare al tempo primo

p

cresc.

Tempo I.

f

cresc.

sempre f
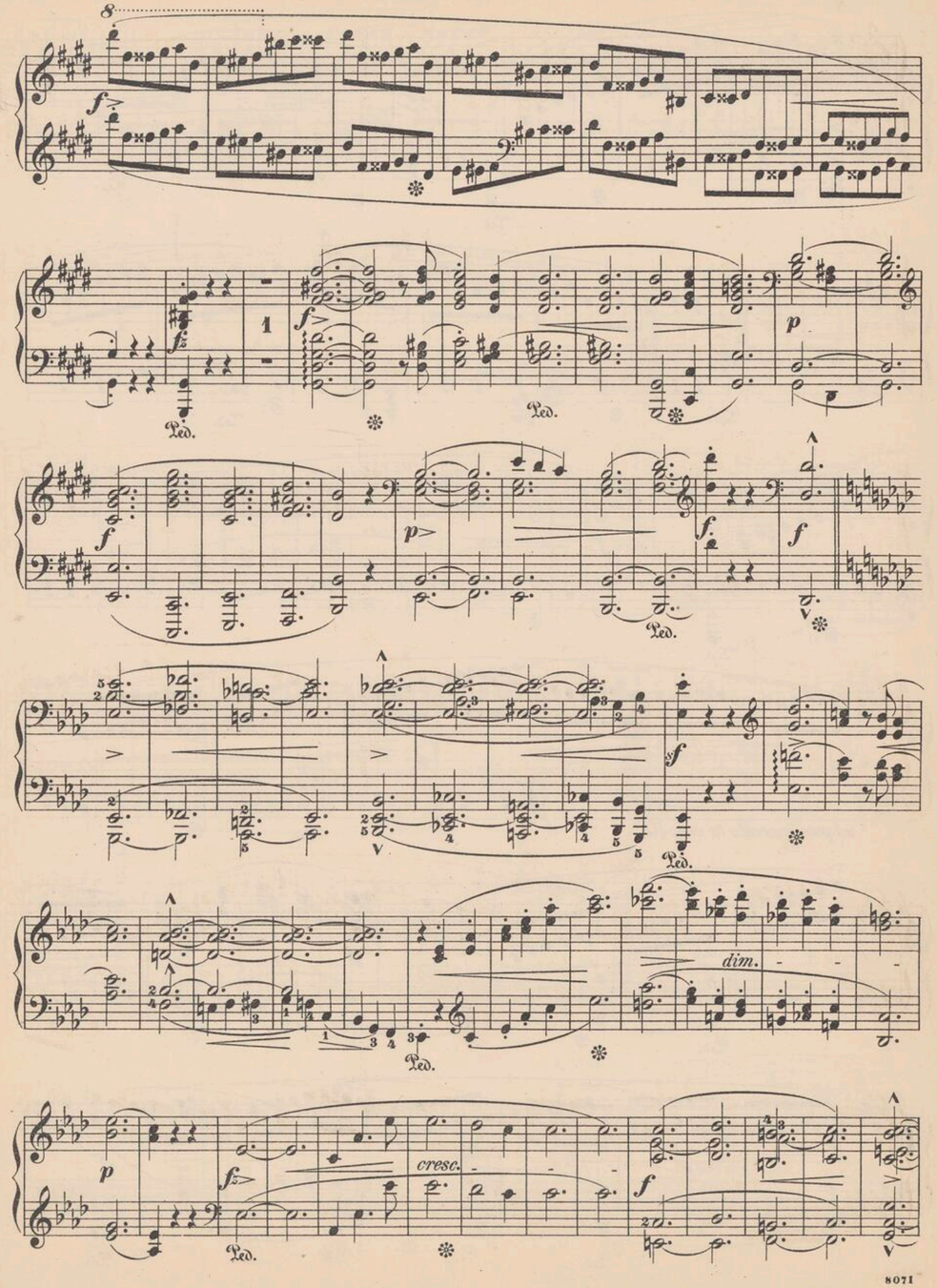
leggiero
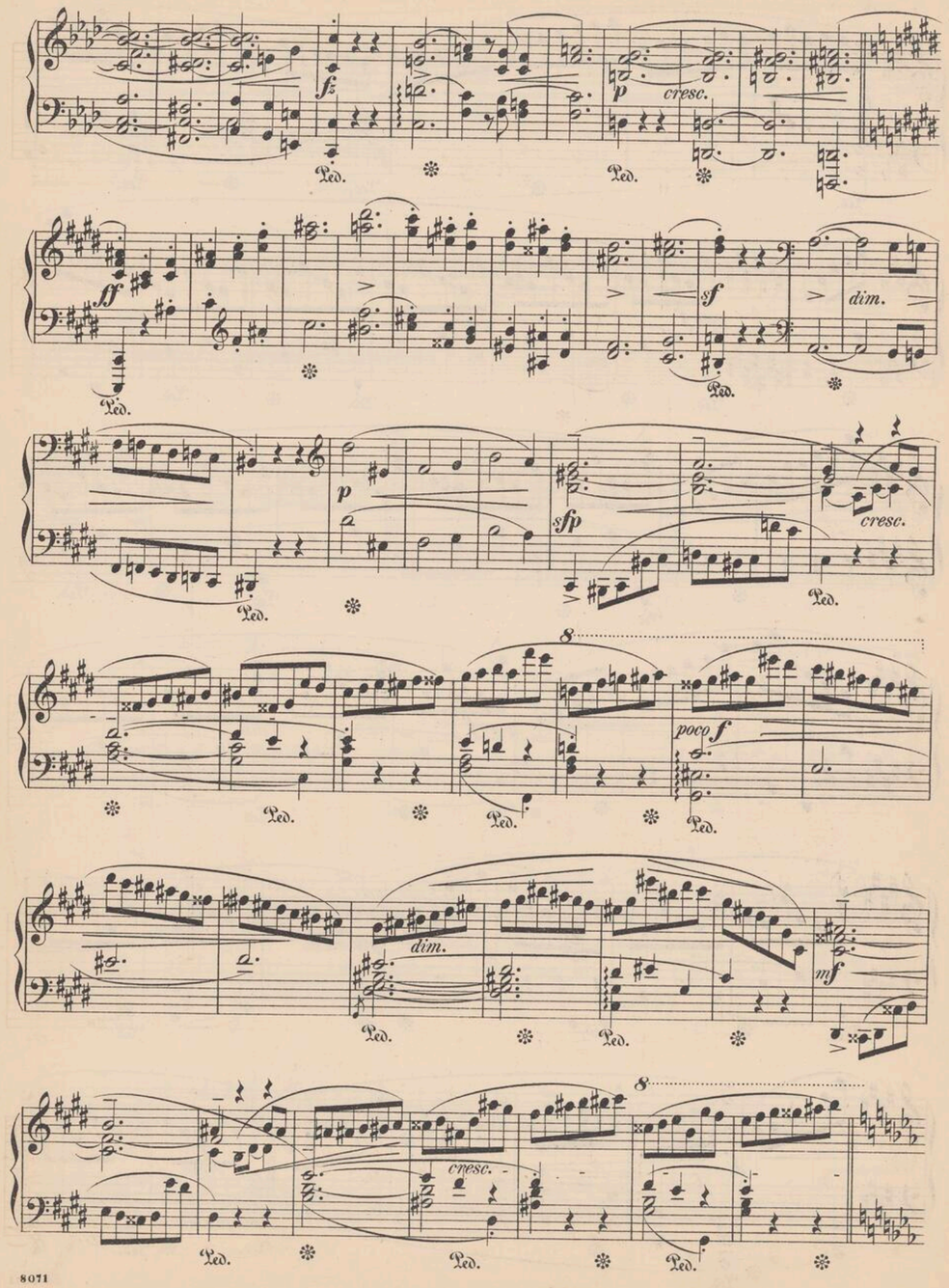
poco marcato

poco f

un poco marcato la melodia

cresc.


8
f
fz
1
p
Ped.
sf
dim.
cresc.


fz
p
cresc.
ff
sf
dim.
sfp
8
poco f
mf

8

f

Ped. Ped. Ped.

poco f

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

poco f *dim.*

Ped. Ped. Ped.

più cresc.

Ped. Ped. Ped.

f *cresc.* *sempre tenuto*

Ped. Ped. Ped.

f *p*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p *p*

Ped. Ped.

p *p*

Ped. Ped.

poco a poco più p

Ped. Ped.

poco rit. 8

pp *più p* *pp* *sempre*

Ped. Ped. Ped.

8 *poco rit.*

più p *ppp* *p*

Ped. Ped.

a tempo e poco a poco più presto

cresc.

più f

ff

staccato

ff

Augener's Music Printing Office.

Douze grandes Etudes.

A son ami F. Liszt.

F. Chopin, Op. 10.

Allegro. ♩= 176.

legato

№ 1.

f

f

meno f

cresc.

f

più f

ff

dim.

ff

dim.

Allegro. ♩ = 144.
sempre legato

№ 2.

cresc. *dim.* *cresc.* *dim.* *cresc.*

cresc.

cresc.

f

dim.

f

p

poco a poco cresc.

f

f>

cresc.

f

dim.

p

cresc.

p *cresc.*

cresc. *f*

dim *cresc.*

f

dim.

Lento, ma non troppo. ♪ = 100.

№ 3.

p *legato*

stretto. *riten.* *ten.*

cresc.

con forza *ten.*

poco cresc. *stretto e più cresc. e riten.* *f*

ten. *ten.* *poco più animato.*

dim. *pp rallent.*

sempre legato

poco cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

con fuoco

f con bravura

con forza

riten.

più cresc. e stretto.

legatissimo

sempre

smorzando

dim.

Tempo Iº

poco cresc.

stretto e più cresc. e riten.

con forza

ten.

ten.

dim.

sempre legato

ten.

rallent. – e –

smorz.

Presto. ♩ = 88.
con fuoco.

Nº 4.

f *fp* *cresc.*

f *fz* *f*

fz *fp*

cresc.

ff *mf* *fz*

cresc. *f* *meno f*

cresc. *f* *fz* *mf* *f*

mf *f* *fz* *mf*

più cresc. *pp* *f*

pp *f* *p* *cresc.*

(*tenuto*)

f

sempre più f *ff* *p* *cresc.*

f *f* *p* *cresc.* *f*

cresc.

cresc. *molto* *ff* *con forza.*

fz *p*

f *f* *cre* –

scen – – *do* – – *fp* *cresc.*

f *f* *f*

f *f* *fp*

cresc.

ff *mf* *fz*

cresc.

ff

fff

fz ff con più fuoco possibile.

ff

ff

Ped.

Vivace. ♩= 116.

brillante

sempre legato

№ 5.

f p cresc.

Ped.

poco rall. a tempo

pp f p cresc.

Ped.

cresc. poco a poco

sempre più cresc.

sempre legatissimo

dim.

dim.

cresc.

sempre cresc.

cresc.

cresc.

dolce.

cre — scen — do —

poco rallent.

delicato e smorz.

a tempo

p legato

poco cresc.

p legato

poco cresc.

f

ff

cresc.

ff

Andante. ♩. = 60.

№ 6.

p

sempre legatissimo

f

cresc.
sempre legatissimo

sf

p pesante

cresc.

p cresc.

più cresc.

dim.

fp legato

p

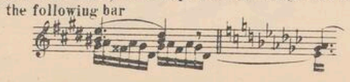
cresc.

stretto e cresc.
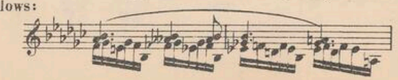
f

p

*) The progression from the first to the 2nd bar in the 3rd line would be more correct, if the D sharp of the German Edition (the last note of the 2nd bar) were kept down as though tied with the E flat of the following bar



**) The Harmonic succession of the two last bars of the last line, according to the various Editions, sounds forced, and I should feel inclined from analogy of the two following bars, to render them as follows:



sempre dim.

poco riten.

smorz.

a tempo

sf

sostenuto

poco cresc.

smorz. e rallent.

pf

dim.

legatissimo

Vivace. ♩=84.

No. 7.

p

cresc. *dim.*

p *cresc.*

dim.

cresc.

p *delicato*

cresc.

fp *cresc.*

fp

fz cresc.

f dim.

Ped. *

p

cresc.

f

fz

fz

f cresc.

ff

Ped.

Allegro. ♩ = 80

№ 8.

f *veloce*

Ped.

cresc.

fz

sempre f

Ped.

cresc.

fz

f

f sempre

f marcato

f *dim.*

cresc.

p *cresc.*

f *sf*

ff *dimin.* *poco rallent.*

pp *cre - scen - do - poco - poco*

do

f

cresc.

fp *ff*

dim.

p

sempre legatissimo

sempre p

più p

pp

f

ff

Allegro molto agitato. ♩. = 96.(88)

№ 9.

p legatissimo

cresc.

con forza

ritard.

a tempo

cresc.

sotto voce

sempre legatissimo

sempre sotto voce

più cresc.

p *cresc.* *f* *sempre* *stretto* *e* *più*

f *accelerando e* *più cresc.* *ff*

f *sempre legato* *pp* *f stretto* *pp*

appassionato *f* *pp* *f* *pp* *poco rallent.*

a tempo, sempre agitato *p*

cresc.

con forza *fz*

sempre più cresc. *ed accelerando* *fz* *p*

cre – scen – do *e stretto*

sotto voce *pp* *p* *smorz.* *ten.*

f *pp* *ff* *riten.*

pp *leggierissimo* *ppp* *smorz.*

Vivace assai. ♩. = 152.

10.

dolce

legato

cresc.

f *dimin.*

p

dolce e legatissimo

dim.

p staccato

cresc.

legatissimo

f

cresc.

dim.

p

cresc.

f

dim.

sotto voce

p

poco rit.

più p

sempre legatissimo

pp

p

cresc.

f

dim. p cresc.

sempre più cresc. f

cre - scen - do

sempre legatissimo

al ff f

dim.

dolcissimo rallent.

a tempo

p cresc.

cresc.

f f

sempre più f ed appassionato

poco rall. a tempo

dim. e legatissimo

sempre dimin. e legatissimo

smorz. pp pp rit.

Allegretto. ♩ = 76.

11.

p *f* cresc.

Ped. Ped.

fp Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped.

fp Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

fz cresc. con forza

poco rit. dolcissimo

p dolce *pp* *p* *pp* *p* cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

rit. e dim. *p*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dolce

Ped. Ped.

pp cresc. *f*

Ped. Ped. Ped. Ped.

fz *p* smorz. *f* *fz*

Ped. Ped. Ped.

Allegro con fuoco. ♩ = 160.

12.

legatissimo

con fuoco

cresc.

sempre f

cresc.

ten.

cresc.

cresc.

ten.

più cresc.

stretto

cresc.

ff

ff

f

f

rf

f

p

f

p

fz

f

cresc.

sf

f

f

sempre f

fz

cresc.

ff

f

fz fp pf espress. p p dolce smorzando

53 sotto voce

pp poco rallent. cresc.

ff appassionato

A Mme la Comtesse d'Agoult.

Douze Etudes.

Allegro sostenuto. ♩= 104. **F. Chopin, Op. 25.**

1. p poco cresc. cresc. f dim. poco cresc.

dim.

dolce

p

p

cresc. dim.

p

ritenuto

cresc.

f

p cresc.

appassionato

più f

f p

pp

dim.

smorzando

pp leggierissimo

ppp

Presto. ♩ = 112.

sempre legatissimo

2.

p

sempre legato

dim.

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

poco a poco cresc.

Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped. *p* *sf* Ped. Ped.

Ped. Ped. *sf* Ped. Ped.

345

p *smorz.*

Ped. *sempre p*

Ped.

poco rit. *a tempo*

Ped. Ped.

cresc. *poco rf*

Ped. Ped.

riten.

p *dim. e più rit.* *pp*

Ped. Ped. Ped. Ped.

Allegro. ♩ = 120.

3.

p *leggiero*

leggieriss.

cresc.

p

rf *dim.* *p*

poco più f *ritenuto* *dim.*

a tempo

poco f

meno f

cresc. *p*

più p dim. ritenuto cresc.

a tempo

f f> meno f p

pp p cresc. dim. p rf

p dim. sempre più p

tr smorz. pp

Agitato. ♩ = 160.

4. p

p

cresc. dim.

pp f

f

p *cresc.*

f *dim.*

poco ritenuto

pp *f*

p

p

p *cresc.* *dim.*

legato il canto

p *pf* *p*

f *p*

dimin. *rall.* *Lento.* *pp*

Vivace. ♩ = 184.

scherzando e leggiero

5.

p

p

Ped. *poco rit.*

cresc.

f *f*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dim.

dolce

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Ped. *leggiero*

Ped. Ped.

legato

cresc.

f

Più lento. ♩ = 168.

leggiero

fz *fz* *fz*

dolce

sostenuto il canto

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

dim.

espress.

rf

cresc. ed accel -

f

sf dim. e rit.

a tempo

leggierissimo

p sostenuto il canto

dim. - -

- - - e . poco rit. - - - smorz. - - -

Tempo primo. *(Vivace.)*

p *leggiero*

cresc.

f *dim.* *p*

Ped.

poco cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

molto cresc. *ff* *ritard.* *p* *più p*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f *a tempo*

p *cresc. con forza* *fff* *rit*

f

Ped. Ped. Ped. Ped.

Allegro. ♩ = 69.

6.

sotto voce

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Ped.

Ped. Ped. Ped.

p

Ped.

Ossia:

dim.

cresc.

f

p

leggierissimo

p

cresc.

f

dim.

sotto voce

p

poco cresc.

mf

cresc.

f

sotto voce

dim.

pp

poco cresc.

f fz

dim.

più dim.

sotto voce. Lento.

pp

f

7. Lento. ♩ = 66.

p espress. pp legato e sostenuto

dim. pp dim.

pp poco cresc. dim.

dolce sempre pp

pp molto legato dolce ten. dim.

pp ten. p poco a poco cresc.

pp cresc.

cresc. più cresc.

più f f

poco rit. sf accel. poco rit.

molto cresc.

cresc

molto riten.

ff

fz p dolce pp molto sostenuto

dolcissimo

sempre più p per -

ppp p dim. pp

dendosi

dolce ten. ten. ten. pp poco riten. p fz Ped. Ped.

p tr cresc.

p dim. dolcissimo riten.

f ten. dim. pp smorzando sempre più riten. ppp

Vivace. ♩ = 69
molto legato

№ 8.

mezza voce

Ped.

cresc.

f *dim.*

cresc.

decresc. *p* *f*

meno f *dim.* *p* *cresc.*

fz *ff*

The above fingering for the Chromatic Scale in Sixths, is to be found marked in all the Editions, and therefore seems to be the one sanctioned or recommended by Chopin. It is however one that is not practicable for every hand. The Editor therefore offers a choice of three other methods which differ somewhat from the original.

Allegro assai. ♩ = 112.

leggiero

№ 9.

cresc. *p* *f*

più cresc.

ff appassionato

fz

a tempo

riten.

p

sf

8

più p e

leggierissimo

leggierissimo

dim.

pp

Allegro con fuoco. ♩ = 72.

№ 10.

mf cresc.

sf ff

f> cresc. f>

f> f> f> f>

fff

sf sf sf sf molto cresc. ff

cresc.

fff ff

lento

p

Meno mosso. ♩.=42.

ben legato dolce

ten. sempre p

cresc.ed accel. ril.

dim. p p

dim.

paco marcato

p

cresc.ed accel. rit.

dim. p p cresc.

poco f dim.

poco marcato

p

cresc.

dim. sotto voce

sempre tegerissimo

2 Ped.

cresc. ed accelerando

Tempo I.

f cresc.

ff

sempre più f

fff f

sf sf sf sf

Lento.

№ 11.

p tenuto *pp* *rit.*

Allegro con brio. ♩ = 69.

f risoluto *marcato*

dimin.

mf *sempre marcato*

cresc.

f

dimin.

mf *cresc.* *dim.*

meno f

cresc. *f*

più f

dimin.

mf

cresc.

f

dimin.

mf cresc. dim.

meno f leggiero

cresc.

marcato

fi più f

fp espress.

poco più f cresc.

f *marcato* Ped.

cresc.

f Ped.

cresc.

f

più f *ten.* Ped.

Ped.

poco decresc. *fz* *meno marcato* Ped. Ped.

fz Ped.

molto cresc.

ff *fz*

ff *fz*

p *cresc.*

molto

sf

f *fz* Ped.

dimin. Ped.

mf *sempre marcato*

cresc.

f

dimin.

cresc.

ff *marcatissimo*

dimin.

p *cresc.*

f *fz*

ff *dimin.*

ff macatissimo

con 8va ad libitum

fff

12. Allegro molto e con fuoco. ♩ = 80.

poco a poco cresc.

sempre più cresc.

rfz

sfz

molto cresc.

f

ff

f

cresc.

sempre cresc.

molto cresc.

fz sempre più f

fz

fz

con tutta la forza

ff

Ped.

f

fff

A Mr J. C. Kessler.

625

Vingt-quatre Préludes.

Agitato.

F. Chopin, Op. 28.

1.

dim.

meno f

cresc.

stretto

più f

più p

dim. e rit.

pp

2. **Lento.**

p legatissimo *vibrato*

dim. *più p* *p slentando*

riten. *sostenuto*

pp Ped. *p*

3. **Vivace.**

p

leggiero

Ped.

ten.

Ped.

dolce

poco cresc.

pf

dim.

p

leggiero

sempre p

poco cresc.

dim.

4. Largo. espressivo

sempre molto tenuto

cresc.

dim.

p

stretto

cresc

f

dim.

p

smorz.

pp

Allegro molto.

5.

p *sempre legato* *p* *cresc.*

più cresc. *f*

poco ril. *a tempo*

dim. *p*

cresc. *più cresc.*

f *dim.*

p *f* *f.* *f.*

Lento assai.

6.

segue

sotto voce *cresc.* *sf*

dim. *p* *dolce* *p*

poco cresc. *p* *p*

mf *sostenuto*

psf *sempre più p*

dim. *pp* *ppp*

sostenuto *dim.*

Andantino.

7.

p *dolce*

cresc. *f* *dim.* *pp*

Molto agitato.

8.

mf *cresc.*

f *dim.*

cresc.

f *dim.*

p *cresc.*

più cresc.

f

ff *ff*

poco riten.

p *p* *poco cresc.*

molto agitato e stretto

mf *cresc.*

f *più f*

ff *più dim.*

mf *dim.*

p *poco cresc.*

pp

lento

p *dim.* *pp*

Largo.

legatissimo

9. *f molto tenuto* *tr*

f> *mf* *cresc.* *tr*

ff *decresc.* *p*

cresc. *più f* *riten.* *ff*

Allegro molto.

10.

p leggiero

p

poco rit.

p

Vivace.

11.

dolce

sempre legato

p

poco rit. *a tempo*

mf

dolce

cresc.

f

dim. e rit.

Presto.

12.

f *cresc.* *rf*

cresc *f*

f *dim.*

mf *fz*

stretto

cresc. *più f.* *ff*

poco rit. *a tempo*

f *cresc.*

zf *molto cresc.*

fz

psf *dim.*

mf *più p* *poco*

riten. *p* *dim.* *ff*

Lento.

13.

p *sempre legato il Basso*

Ped. ✻

dim.

p

dim.

p dolce

rit.

più p

pp

Più lento.

p sostenuto

poco cresc.

Tempo I.

p sempre legato

sempre rit.-

dim.

dolcissimo

lento

pp

Allegro.

14.

pesante *cresc.*

p

più cresc.

rf

ff

rf *dim.*

più dim. *p*

Sostenuto.

15.

p

sempre legato

Ped. * Ped. * Ped. *

sempre sostenuto

sotto voce

poco cresc.

più cresc.

ff molto tenuto

dim.

p

più cresc.

ff molto tenuto

dim.

p

cresc.

f

p

dim.

p

cresc.

f dim.

p

a tempo

dim. e rit.

p dolce

smorzando

e slentando

f

p

pp

riten.

perdendosi

Presto con fuoco.

16.

f

f

mf *cresc.*

rf *rf*

rf *più f* *ff*

ff

poco cresc. *f*

stretto

rf *sf*

sempre più animato

sempre più f *ff*

Allegretto.

17.

p *dolce*

f

cresc.

f *dim.* *p*

cresc. molto ff

cresc. p cresc. p

cresc. fz dim.

cresc. f

8068

meno f

dim. sotto voce pp pfz

sempre pp perdendosi

riten. ppp

8068

18. Allegro molto.

agitato

p *cresc.*

cresc. *sempre più cres.*

fz *fz* *fz*

sf *sempre più f* *sf* *molto cresc.*

ff *fff*

19. Vivace.

leggiero e legato

dolce

cresc. *dim.*

p *cresc.* *f* *dim.* *cresc.* *f*

dim. *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *ff*

Largo.

20.

ff *p*

riten. *dim.* *pp* *cresc.* *ritenuto* *p*

Cantabile.

21.

dolce

f *dim.*

dim. *pp*

ten. *ten.* *cresc.* *ff*

dim.

cresc. *f* *dim.*

Molto agitato.

22.

f

cresc. *ff*

ff

sempre più agitato

molto cresc. *ff* *ff*

Moderato.

23.

p delicatissimo

poco riten. *a tempo*

dim. *pp*

dim. *smorzando*

Allegro appassionato.

24.

f *f (vibrato)*

Ped. Ped. Ped.

ff

sempre più f

stretto

fff

sempre ff

ff

sf

ff

sf

ff

stretto

Prélude.

A Mlle la Princesse E. Czernicheff.

F. Chopin Op. 45.

Sostenuto.

p

dolce

p

p

>poco cresc.

ten. poco rit.

dim.

p

cresc.

dim.

f

cresc.

dim.

pp

pp

poco cresc.

p

poco cresc.

cresc.

dim.

cresc.

dimin.

p

cresc.

dim.

p

p

p cresc. f

Ped. Ped. Ped.

dim. e rit. f Cadenza (a piacere)

p leggierissimo e legato

Ped. Ped.

poco a poco cresc.

rit. f

Ped. Ped.

dim. p dolce

Ped. Ped. Ped.

p dim. smorzando pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

Trois nouvelles Etudes.

(Etúdes de Perfection de la Méthode des Méthodes de Moscheles et Fétis.)

Andantino. F. Chopin.

Nº 1. p

p sempre legato

Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

sempre legatissimo

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dim. p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

dim.

p

cresc.

dolce

dim.

cresc.

f agitato

più cresc.

zf

più f

dim.

p

pp

Ossia:

rit.

dim.

lento

pp

Allegretto.

№ 2.

dolce

leggiero non legato

poco cresc.

poco rf

più dolce

mf

più f

dim.

p

dim.

dolce

poco cresc.

dim.

sempre più p

poco rit.

dim.

più rit.

pp

lento

tr

Allegretto.

la melodia sempre legato

№ 3.

dolce *p*

cresc. *dim.*

p *cresc.* *mf* *dim.*

p

poco rit. *a tempo*

dolce

p

cresc. *f*

dim. *p*

dolce. poco sf dim. p

cresc.

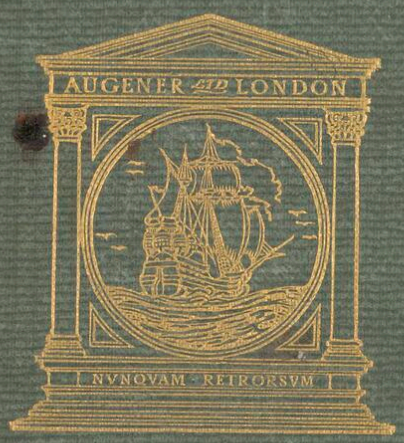
fz dim.

più p dim.

poco rit. pp m.s. cresc. ff

8068

Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina
1992/n



Augener's Edition.

Oeuvres pour le Piano

par

FR. CHOPIN

Soigneusement corrigées d'après les Editions originales

PAR

C. Klindworth.

REVUES PAR XAVER SCHARWENKA.

N°8075*

- Valses
- Mazurkas
- Polonaises
- Nocturnes — Vol. I.
- Ballades
- Impromptus et Fantaisies
- Rondos et Scherzos
- Etudes et Préludes — Vol II.
- Sonates
- Berceuse, Barcarolle, Boléro, Tarantelle, Variations, e
- Concertos, etc

Complet en trois Volumes

AUGENER LTD. [ok. 1910]
LONDON

MAX ESCHIG
PARIS

BOSTON MUSIC
BOSTON

Zbiory Słowarzyszenia I.F.C. 1992