Classikerausgabe des Wiener Conservatoriums.

PIANOFORTEMUSIK.

Redigirt und herausgegeben von den

PROFESSOREN JOSEF [illegible] ON DOOR UND JULIUS EPSTEIN.

Friedrich Chopin

(redigirt und herausgegeben von **Anton Door**).

		M.	₰
Op. 6.	4 Mazurkas	—.	40.
„ 7.	5 Mazurkas	—.	40.
„ 9.	3 Nocturnos	—.	60.
„ 10.	Etuden. Heft 1	1.	60.
„ 10.	Etuden. Heft 2	1.	60.
„ 11.	1. Concert. E moll	1.	80.
„ 12.	Brillante Variationen. B dur	—.	50.
„ 13.	Phantasie (air polonais). A dur	—.	80.
„ 14.	Gr. Concertrondo. Krakowiak. F dur	—.	90.
„ 15.	[illegible]	—.	50.
	[illegible]ur	—.	70.
	[illegible]	—.	50.
	Es dur	—.	40.
	[illegible]ur	—.	50.
	[illegible]moll	—.	60.
	[illegible]rt. F moll	1.	40.
	[illegible]olonaise. Es dur	—.	80.
„ 23.	Ballade. G moll	—.	50.
„ 24.	4 Mazurkas	—.	50.
„ 25.	Etuden. Heft 1	1.	—.
„ 25.	Etuden. Heft 2	1.	10.
„ 26.	2 Polonaisen	—.	60.
„ 27.	2 Nocturnos	—.	40.
„ 28.	24 Präludien	1.	60.
„ 29.	Impromptu. As dur	—.	30.
„ 30.	4 Mazurkas	—.	40.
„ 31.	Scherzo. B moll	—.	70.
„ 32.	2 Nocturnos	—.	40.
„ 33.	4 Mazurkas	—.	50.
„ 34.	No. 1. Walzer. A dur	—.	40.
„ 34.	„ 2. Walzer. A moll	—.	30.
„ 34.	„ 3. Walzer. F dur	—.	30.
„ 35.	Sonate. B moll	—.	80.
„ 35.	Trauermarsch daraus einzeln	—.	20.
„ 36.	Impromptu. Fis dur	—.	30.
„ 37.	2 Nocturnos	—.	40.
„ 38.	2 Ballade. F dur	—.	40.

		M.
Op. 39.	Scherzo. Cis moll	—
„ 40.	2 Polonaisen	—
„ 41.	4 Mazurkas	—
„ 42.	Walzer. As dur	—
„ 43.	Tarantella. As dur	—
„ 44.	Polonaise. Fis moll	—
„ 45.	Präludium. Cis moll	—
„ 46.	Concert-Allegro. A dur	—
„ 47.	3. Ballade. As dur	—
„ 48.	2 Nocturnos	—
„ 49.	Phantasie. F moll	—
„ 50.	3 Mazurkas	—
„ 51.	Allegro vivace. Ges dur	—
„ 52.	4. Ballade. F moll	—
„ 53.	Polonaise. As dur	—
„ 54.	Scherzo. Es dur	—
„ 55.	2 Nocturnos	—
„ 56.	3 Mazurkas	—
„ 57.	Berceuse. Des dur	—
„ 58.	Sonate. H moll	—
„ 59.	3 Mazurkas	—
„ 60.	Barcarolle. Fis dur	—
„ 61.	Polonaise. Fantaisie. As dur	—
„ 62.	2 Nocturnos	—
„ 63.	3 Mazurkas	—
„ 64.	No. 1. Walzer. Des dur	—
„ 64.	„ 2. Walzer. Cis moll	—
„ 64.	„ 3. Walzer. As dur	—
„ 66.	Fantaisie-Impromptu. Cis moll	—
„ 67.	4 Mazurkas	—
„ 68.	4 Mazurkas	—
„ 69.	2 Walzer	—
	Mazurka (à Gaillard). A moll	—
	Mazurka. A moll	—
	Polonaise (à Mad. Du-Pont)	—
	Walzer. E moll	—
	3 Nouvelles Etudes. F moll, As dur, Des dur	—

Eigenthum des Verlegers.

Hamburg, Aug. Cranz.

[illegible] Verlags- und Kunsthandlung (Alwin Cranz).

[1880-85]

Zbiory Słowiańskie

1982

Marche Funèbre.

pp

fz

fz

f

sempre

f

p

ff

sempre

f

p

pp

tr

cresc.

C. 24965

1982/II

pp

1.

2.

p

fz

fz

f

sempre

f

p

ff

sempre

f

p

Verlag von Aug. Cranz in Hamburg.

lassikerausgabe des Wiener Conservatoriums.

Pianofortemusik.

Redigirt und herausgegeben von den Professoren J. Dachs, A. Door und J. Epst[illegible]

riedrich Chopin.

(R. u. h. v. **Anton Door.**)

	M.	Pf.
Mazurkas	—.	40.
Mazurkas	—.	40.
Nocturnos	—.	60.
uden. Heft 1	1.	60.
uden. Heft 2	1.	60.
Concert. Emoll	1.	80.
illante Variationen. Bdur	—.	50.
antasie (air polonais). Adur	—.	80.
Concertrondo. Krakowiak. Fdur	—.	90.
Nocturnes	—.	50.
ndo. Esdur	—.	70.
Mazurkas	—.	50.
Walzer. Esdur	—.	40.
lero. Cdur	—.	50.
herzo. Hmoll	—.	60.
Concert. Fmoll	1.	40.
lonaise. Esdur	—.	80.
llade. Gmoll	—.	50.
Mazurkas	—.	50.
uden. Heft 1	1.	—.
uden. Heft 2	1.	10.
Polonaisen	—.	60.
Nocturnos	—.	40.
Präludien	1.	60.
promptu. Asdur	—.	30.
Mazurkas	—.	40.
herzo. Bmoll	—.	70.
Nocturnos	—.	40.
Mazurkas	—.	50.
1. Walzer. Adur	—.	40.
2. Walzer. Amoll	—.	30.
3. Walzer. Fdur	—.	30.
ate. Bmoll	—.	80.
uermarsch daraus einzeln	—.	20.
promptu. Fisdur	—.	30.
Nocturnos	1.	40.
Ballade. Fdur	—.	40.
herzo. Cismoll	—.	60.
Polonaisen	—.	50.
Mazurkas	—.	40.
lzer. Asdur	—.	40.
rantella. Asdur	—.	40.
lonaise. Fismoll	—.	60.
ludium. Cismoll	—.	30.
ncert-Allegro. Adur	—.	70.
Ballade. Asdur	—.	50.
Nocturnos	—.	50.
antasie. Fmoll	—.	60.
Mazurkas	—.	50.
egro vivace. Gesdur	—.	30.
Ballade. Fmoll	—.	60.
onaise. Asdur	—.	50.
herzo. Esdur	—.	70.
Nocturnos	—.	40.
Mazurkas	—.	60.
rceuse. Desdur	—.	30.
ate. Hmoll	1.	20.
Mazurkas	—.	50.
rcarolle. Fisdur	—.	40.
lonaise-Fantaisie. Asdur	—.	60.
Nocturnos	—.	40.
Mazurkas	—.	30.
1. Walzer. Desdur	—.	30.
2. Walzer. Cismoll	—.	30.
3. Walzer. Asdur	—.	30.
ntaisie-Impromptu. Cismoll	—.	40.
Mazurkas	—.	40.
Mazurkas	—.	40.
Walzer	—.	40.

	M.	Pf.
Mazurka (à Gaillard). Amoll	—.	
Mazurka. Amoll	—	
Polonaise (à Mad. Du-Pont)		
Walzer. Emoll		
3 nouvelles Etudes. Fmoll, Asdur, Desdur		

J. L. Dussek.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

Op. 61.	Elégie harmonique. Fismoll	—.	60.
„ 77.	Sonate. L'invocation. Fmoll	1.	10.

J. Field.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

1.	Concerto. Esdur		

J. N. Hummel.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

Op. 13.	Sonate. Esdur	1.	—.
„ 18.	Phantasie. Esdur	1.	10.
„ 20.	Sonate. Fmoll	—.	80.
„ 55.	La bella capricciosa. Polonaise	—.	70.
„ 81.	Sonate. Fismoll	1.	40.
„ 85.	Concert. Amoll	1.	60.
„ 89.	Concert. Hmoll	2.	50.
„ 106.	Sonate. Ddur	1.	20.
„ 109.	Rondo brillant	—.	50.
„ 120.	La Galante. Rondo. Esdur	—.	50.

F. Mendelssohn-Bartholdy.

(R. u. h. v. **J. Epstein.**)

Op. 5.	Capriccio	—.	60.
„ 7.	7 Characterstücke	1.	30.
„ 14.	Rondo capriccioso	—.	50.
„ 16.	3 Phantasien	—.	60.
„ 22.	Capriccio. Hmoll		
„ 25.	1. Concert. Gmoll	1.	10.
„ 28.	Phantasie. Fismoll		
„ 29.	Rondo brillant. Esdur		
„ 33.	No. 1. Caprice	—.	60.
„ 33.	„ 2. Caprice	—.	60.
„ 33.	„ 3. Caprice	—.	40.
„ 35.	„ 1. Präludium u. Fuge Emoll	—.	60.
„ 35.	„ 2. Präludium u. Fuge Ddur	—.	30.
„ 35.	„ 3. Präludium u. Fuge Hmoll	—.	40.
„ 35.	„ 4. Präludium u. Fuge Asdur	—.	40.
„ 35.	„ 5. Präludium u. Fuge Fmoll	—.	40.
„ 35.	„ 6. Präludium u. Fuge Bdur	—.	40.
„ 40.	2. Concert. Dmoll	1.	40.
„ 43.	Serenade u. Allegro giojoso. Ddur		
„ 54.	17 Varations sérieuses	—.	70.
„ 82.	Variationen. Esdur	—.	40.
„ 83.	Variationen. Bdur	—.	50.
Andante cantabile u. Presto agitato. Hmoll		—.	60.

Lieder ohne Worte.

No. 1.	Andante con moto. Edur	—.	30.
„ 2.	Andante espressivo. Amoll	—.	20.
„ 3.	Molto allegro e vivace. Adur	—.	30.
„ 4.	Moderato. Adur	—.	20.
„ 5.	Poco agitato. Fismoll	—.	30.
„ 6.	Venetianisches Gondellied. Andante sostenuto. Gmoll	—.	20.
„ 7.	Andante espressivo. Esdur	—.	20.
„ 8.	Allegro di molto. Bmoll	—.	20.
„ 9.	Adagio non troppo. Edur	—.	20.
„ 13.	Con moto. Esdur	—.	20.
„ 14.	Allegro non troppo. Cmoll	—.	20.
„ 15.	Presto e molto vivace. Edur	—.	30.
„ 16.	Andante. Adur	—.	20.
„ 17.	Agitato. Amoll	—.	30.
„ 18.	Duetto. Andante con moto. Asdur	—.	30.
„ 19.	Andante con moto. Asdur	—.	20.
„ 20.	Allegro non troppo. Esdur	—.	30.
„ 21.	Presto agitato. Gmoll	—.	30.
„ 22.	Adagio. Fdur	—.	20.
„ 23.	Volkslied. Allegro con fuoco. Amoll	—.	20.
„ 24.	Molto allegro vivace. Adur	—.	30.
„ 25.	Andante espressivo. Gdur	—.	20.
„ 26.	Allegro con fuoco. Bdur	—.	20.
„ 27.	Andante maestoso. Emoll	—.	20.
„ 28.	Allegro con anima. Gdur	—.	20.
„ 29.	Venetianisches Gondellied. Andante con moto. Amoll	—.	20.
„ 30.	Allegretto grazioso. Adur (Frühlingslied)	—.	
„ 31.	Andante. Esdur	—.	
„ 32.	Allegro leggiero. Fismoll	—.	
„ 33.	Andante tranquillo. Bdur	—.	
„ 34.	Presto. Cdur (Spinnerlied)	—.	
„ 35.	Moderato. Hmoll	—.	
„ 36.	Allegretto non troppo. Edur	—.	

Franz Schubert.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

Op. 15.	Phantasie. Cdur	1.	10.
„ 42.	Sonate. Amoll	1.	10.
„ 53.	Sonate. Ddur	1.	40.
„ 78.	Phantasie. Gdur	1.	30.
„ 90.	No. 1. Impromptu. Cmoll	—.	40.
„ 90.	„ 2. Impromptu. Esdur	—.	40.
„ 90.	„ 3. Impromptu. Gdur	—.	40.
„ 90.	„ 4. Impromptu. Asdur	—.	40.
„ 94.	Heft 1. Moments musicals	—.	40.
„ 94.	Heft 2. Moments musicals	—.	40.
„ 122.	Sonate. Esdur	1.	—.
„ 142.	Heft 1. Impromptus	—.	70.
„ 142.	Heft 2. Impromptus	—.	80.

R. Schumann.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

Op. 18.	Arabeske. Cdur		
„ 19.	Blumenstück. Desdur		
„ 20.	Humoreske. Bdur		
„ 23.	Nachtstücke		
„ 26.	Faschingsschwank aus Wien. Bdur		

C. M. von Weber.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

Op. 12.	Momento capriccioso. Bdur	—.	30.
„ 21.	Gr. Polonaise. Esdur	—.	40.
„ 24.	Sonate. Cdur	1.	20.
„ 32.	Concert. Esdur	1.	10.
„ 39.	Sonate. Asdur	1.	40.
„ 62.	Rondo brillant. Esdur	—.	40.
„ 65.	Aufforderung zum Tanz	—.	40.
„ 72.	Polonaise. Edur	—.	40.
„ 79.	Concertstück	1.	—.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA
Zbiory Stowarzyszenia

Classikerausgabe des Wiener Conservatoriums.

PIANOFORTEMUSIK.

Redigirt und herausgegeben von den

PROFESSOREN JOSEF [illegible] ON DOOR UND JULIUS EPSTEIN.

Friedrich Chopin

(redigirt und herausgegeben von **Anton Door**).

		M.	₰
Op. 6.	4 Mazurkas	—.	40.
„ 7.	5 Mazurkas	—.	40.
„ 9.	3 Nocturnos	—.	60.
„ 10.	Etuden. Heft 1	1.	60.
„ 10.	Etuden. Heft 2	1.	60.
„ 11.	1. Concert. E moll	1.	80.
„ 12.	Brillante Variationen. B dur	—.	50.
„ 13.	Phantasie (air polonais). A dur	—.	80.
„ 14.	Gr. Concertrondo. Krakowiak. F dur	—.	90.
„ 15.	3 [illegible]	—.	50.
	[illegible]ur	—.	70.
	[illegible]	—.	50.
	Es dur	—.	40.
	[illegible]ur	—.	50.
	[illegible]moll	—.	60.
	[illegible]ert. F moll	1.	40.
	[illegible]olonaise. Es dur	—.	80.
„ 23.	Ballade. G moll	—.	50.
„ 24.	4 Mazurkas	—.	50.
„ 25.	Etuden. Heft 1	1.	—.
„ 25.	Etuden. Heft 2	1.	10.
„ 26.	2 Polonaisen	—.	60.
„ 27.	2 Nocturnos	—.	40.
„ 28.	24 Präludien	1.	60.
„ 29.	Impromptu. As dur	—.	30.
„ 30.	4 Mazurkas	—.	40.
„ 31.	Scherzo. B moll	—.	70.
„ 32.	2 Nocturnos	—.	40.
„ 33.	4 Mazurkas	—.	50.
„ 34.	No. 1. Walzer. A dur	—.	40.
„ 34.	„ 2. Walzer. A moll	—.	30.
„ 34	„ 3. Walzer. F dur	—.	30.
„ 35.	Sonate. B moll	—.	80.
„ 35.	Trauermarsch daraus einzeln	—.	20.
„ 36.	Impromptu. Fis dur	—.	30.
„ 37.	2 Nocturnos	—.	40.
„ 38.	2 Ballade. F dur	—.	40.

		M.
Op. 39.	Scherzo. Cis moll	—
„ 40.	2 Polonaisen	—
„ 41.	4 Mazurkas	—
„ 42.	Walzer. As dur	—
„ 43.	Tarantella. As dur	—
„ 44.	Polonaise. Fis moll	—
„ 45.	Präludium. Cis moll	—
„ 46.	Concert-Allegro. A dur	—
„ 47.	3. Ballade. As dur	—
„ 48.	2 Nocturnos	—
„ 49.	Phantasie. F moll	—
„ 50.	3 Mazurkas	—
„ 51.	Allegro vivace. Ges dur	—
„ 52.	4. Ballade. F moll	—
„ 53.	Polonaise. As dur	—
„ 54.	Scherzo. Es dur	—
„ 55.	2 Nocturnos	—
„ 56.	3 Mazurkas	—
„ 57.	Berceuse. Des dur	—
„ 58.	Sonate. H moll	—
„ 59.	3 Mazurkas	—
„ 60.	Barcarolle. Fis dur	—
„ 61.	Polonaise. Fantaisi[illegible]	—
„ 62.	2 Nocturnos	—
„ 63.	3 Mazurkas	—
„ 64.	No. 1. Walzer. De[illegible]	—
„ 64.	„ 2. Walzer. Cis[illegible]	—
„ 64.	„ 3. Walzer. As[illegible]	—
„ 66.	Fantaisie-Impromptu[illegible]	—
„ 67.	4 Mazurkas	—
„ 68.	4 Mazurkas	—
„ 69.	2 Walzer	—
Mazurka (à Gaillard). A m[illegible]		—
Mazurka. A moll		—
Polonaise (à Mad. Du-Pont)		—
Walzer. E moll		—
3 Nouvelles Etudes. F moll,		—

Eigenthum des Verlegers.

Hamburg, Aug. Cranz.

[illegible] Verlags- und Kunsthandlung (Alwin Cra[illegible]

Zbiory Stowarzy[illegible]

1982