Perlen der Tonkunst.

AUSWAHL

der besten und beliebtesten classischen und modernen Klavier-Musik

billige Volksausgabe

durchgesehen von C.F. Hartung.

		Netto
No. 1.	**Bach, J. S.,** Berühmtes Präludium C dur	ℳ
„ 2.	**Bach, E.,** Frühlings-Erwachen	„
„ 3.	**Badarzewska,** Gebet einer Jungfrau	„
„ 4.	„ Mazurka	„
„ 5.	**Beethoven,** Op. 13. Sonate pathétique	„
„ 6.	„ Trauer-Marsch aus Op. 26	„
„ 7.	„ Op. 27. No. 2. Sonate Cis moll	„
„ 8.	„ Op. 49. No. 1. Sonate G moll	„
„ 9.	„ Op. 49. No. 2. Sonate G dur	„
„ 10.	„ Op. 51. No. 1. Rondo C dur	„
„ 11.	„ Variationen „Nel cor più"	„
„ 12.	**Berner,** Myrthenblätter-Walzer	„
„ 13.	**Boccherini,** Menuett	„
„ 14.	**Chopin,** Op. 9. No. 2. Nocturne Es dur	„
„ 15.	„ Op. 18. Valse Es dur	„
„ 16.	„ Op. 26. No. 1. Polonaise Cis moll	„
„ 17.	„ Op. 34. No. 1. Valse As dur	„
„ 18.	„ Op. 34. No. 3. Valse F dur	„
„ 19.	„ Op. 35ª Trauermarsch	„
„ 20.	„ Op. 40. No. 1. Polonaise A dur	„
„ 21.	„ Op. 64. No. 1. (Minuten-) Walzer Des dur	„
„ 22.	„ Op. 71. No. 2. Polonaise B dur	„
„ 23.	„ Valse E moll	„
„ 24.	**Choräle,** die bekanntesten	„
„ 25.	**Clementi,** Op. 36. No. 1. Sonatine C dur	„
„ 26.	„ Op. 36. No. 5. Sonatine G dur	„
„ 27.	„ Op. 36. No. 6. Sonatine D dur	„
„ 28.	**Döhler,** Op. 24. Nocturne	„
„ 29.	**Dussek,** La consolation	„
„ 30.	„ La chasse	„
„ 31.	**Field,** Nocturne Es dur	„
„ 32.	„ Nocturne B dur	„
„ 33.	**Gluck,** Gavotte	„
„ 34.	**Goria,** Op. 4. Canzonetta	„
„ 35.	**Händel,** Largo	„
„ 36.	**Haydn,** Serenade C dur	„
„ 37.	**Hünten,** Op. 26. An Alexis	„
„ 38.	„ Op. 30. No. 1. Ricciardo et Zoraide	„
„ 39.	„ Op. 30. No. 2. Le petit tambour	„
„ 40.	„ Op. 30. No. 3. Cenerentola	„
„ 41.	**Ivanovici,** Donauwellen. Walzer	„
„ 42.	**Kalkbrenner,** La femme du marin	„
„ 43.	**Ketterer,** Op. 21. Silberfischchen	„
„ 44.	**Kontski,** Erwachen des Löwen	„
„ 45.	**Kuhlau,** Op. 20. No. 1. Sonatine C dur	„
„ 46.	„ Op. 20. No. 2. Sonatine G dur	„
„ 47.	„ Op. 55. No. 1. Sonatine C dur	„
„ 48.	„ Op. 55. No. 2. Sonatine G dur	„
„ 49.	„ Op. 55. No. 3. Sonatine F dur	„
„ 50.	„ Op. 88. No. 3. Sonate A moll	„
„ 51.	**Lanner,** Pesther-Walzer	„
„ 52.	„ „ „ vierhändig	„
„ 53.	„ Die Werber. Walzer	„
„ 54.	„ „ „ „ vierhändig	„
„ 55.	**Lefébure-Wely,** Klosterglocken	„
„ 56.	**Marcks,** Variationen „Steh' nur auf"	„
„ 57.	**Märsche:** Hohenfriedberger	„
„ 58.	„ Torgauer	„
„ 59.	„ Marsch der Finnländischen Reiterei	„
„ 60.	„ Armee-Marsch No. 7	„
„ 60ª	„ Armee-Marsch No. 113. Petersburger	„

		Netto
No. 61.	**Mendelssohn,** Op. 14. Rondo capriccioso	ℳ
„ 62.	„ Op. 33. No. 1. Caprice A moll	„
„ 63.	„ Op. 61. No. 4. Hochzeitsmarsch	„
„ 64.	„ Op. 72. Sechs Kinderstücke	„
„ 65.	„ Op. 74ª Kriegsmarsch	„
„ 66.	„ Frühlingslied A dur	„
„ 67.	**Mozart,** Sonate C dur	„
„ 68.	„ Menuett aus Sinfonie Es dur	„
„ 69.	**Ouverture** zu Calif von Bagdad	„
„ 70.	„ zu Zampa	„
„ 71.	„ zu Weisse Dame	„
„ 72.	„ zu Freischütz	„
„ 73.	**Rubinstein,** Melodie F dur	„
„ 74.	**Schubert,** Op. 78. Menuett	„
„ 75.	„ Op. 94. No. 3. Moment musical F moll	„
„ 76.	**Schumann,** Op. 12. No. 3. Warum?	„
„ 77.	„ Op. 15. No. 7. Träumerei	„
„ 78.	„ Op. 21. No. 2. Novelette D dur	„
„ 79.	„ Op. 68. Fröhlicher Landmann u. Ländliches Lied	„
„ 80.	„ Op. 124. No. 16. Schlummerlied	„
„ 81.	**Spohr,** Polonaise aus Faust	„
„ 82.	**Strauss,** Op. 228. Radetzky-Marsch	„
„ 83	**Tonleitern** mit Schlusscadenzen	„
„ 84.	**Tschaikowsky,** Op. 2. No. 3. Chant sans paroles	„
„ 85.	„ Op. 37. No. 6. Barcarole	„
„ 86.	**Walzer eines Wahnsinnigen**	„
„ 87.	**Weber,** Op. 21. Polonaise Es dur	„
„ 88.	„ Op. 24ª Perpetuum mobile	„
„ 89.	„ Op. 62. Rondo brillant	„
„ 90	„ Op. 65. Aufforderung zum Tanz	„
„ 91.	„ Op. 72. Polacca E dur	„
„ 92.	**Weihnachtslieder und Choräle**	„
„ 93.	**Arditi,** Il bacio, Walzer	„
„ 94.	**Döhler,** Op. 39. Tarantelle	„
„ 95.	**Ivanovici,** Seufzer-Walzer	„
„ 96.	**Leybach,** Fantasie über ein deutsches Thema	„
„ 97.	**Potpourri,** Studentenlieder	„
„ 98.	**Quadrille** über beliebte Lieder	„
„ 99.	**Schubert, Fr.** Zwei Scherzi	„
„ 100.	**Tanz-Album,** Zehn leichte Tänze	„
„ 101.	**Ungarische Tänze und Czardas**	„
„ 102.	**Reissiger.** Ouverture Felsenmühle	„
„ 103.	„ „ „ vierhändig	„
„ 104.	**Diabelli,** Rondo militaire vierhändig	„
„ 105.	„ Op. 24. No. 1. Sonatine C dur	„
„ 106.	„ Op. 24. No. 2. Sonatine G dur	„

Eigenthum des Verlegers.

SIEGEL & SCHIMMEL, BERLIN. C. [1892-1897]

I. Geschäft: C. Königstr. 41. II. Geschäft: N.W. Friedrichstr. 90.

1981/m

POLONAISE.

Allegro appassionato. M. M. ♩= 108.

Fr. Chopin, Op. 26. No. 1.



Meno mosso. M. M. ♩= 94.

con anima

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

a) b) c)

riten.

a tempo

dolciss.

appassionato

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

riten.

cresc.

a tempo

ben legato

Ped. * Ped. * Ped. *

a) b) c)

riten.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

a tempo

appassionato

Ped. * Ped. * Ped. *

Zbiory Stowarzyszenia
71

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA-MUZEUM-BIBLIOTEKA

Perlen der Tonkunst.

AUSWAHL

der besten und beliebtesten classischen und modernen Klavier-Musik

billige Volksausgabe

durchgesehen von C.F. Hartung.

			Netto
No. 1.	**Bach, J. S.,**	Berühmtes Präludium C dur	M
„ 2.	**Bach, E.,**	Frühlings-Erwachen	„
„ 3.	**Badarzewska,**	Gebet einer Jungfrau	„
„ 4.	„	Mazurka	„
„ 5.	**Beethoven,** Op. 13.	Sonate pathétique	„
„ 6.	„	Trauer-Marsch aus Op. 26	„
„ 7.	„	Op. 27. No. 2. Sonate Cis moll	„
„ 8.	„	Op. 49. No. 1. Sonate G moll	„
„ 9.	„	Op. 49. No. 2. Sonate G dur	„
„ 10.	„	Op. 51. No. 1. Rondo C dur	„
„ 11.	„	Variationen „Nel cor più"	„
„ 12.	**Berner,**	Myrthenblätter-Walzer	„
„ 13.	**Boccherini,**	Menuett	„
„ 14.	**Chopin,** Op. 9. No. 2.	Nocturne Es dur	„
„ 15.	„ Op. 18.	Valse Es dur	„
„ 16.	„ Op. 26. No. 1.	Polonaise Cis moll	„
„ 17.	„ Op. 34. No. 1.	Valse As dur	„
„ 18.	„ Op. 34. No. 3.	Valse F dur	„
„ 19.	„ Op. 35a	Trauermarsch	„
„ 20.	„ Op. 40. No. 1.	Polonaise A dur	„
„ 21.	„ Op. 64. No. 1.	(Minuten-) Walzer Des dur	„
„ 22.	„ Op. 71. No. 2.	Polonaise B dur	„
„ 23.	„	Valse E moll	„
„ 24.	**Choräle,**	die bekanntesten	„
„ 25.	**Clementi,** Op. 36. No. 1.	Sonatine C dur	„
„ 26.	„ Op. 36. No. 5.	Sonatine G dur	„
„ 27.	„ Op. 36. No. 6.	Sonatine D dur	„
„ 28.	**Döhler,** Op. 24.	Nocturne	„
„ 29.	**Dussek,**	La consolation	„
„ 30.	„	La chasse	„
„ 31.	**Field,**	Nocturne Es dur	„
„ 32.	„	Nocturne B dur	„
„ 33.	**Gluck,**	Gavotte	„
„ 34.	**Goria,** Op. 4.	Canzonetta	„
„ 35.	**Händel,**	Largo	„
„ 36.	**Haydn,**	Serenade C dur	„
„ 37.	**Hünten,** Op. 26.	An Alexis	„
„ 38.	„ Op. 30. No. 1.	Ricciardo et Zoraide	„
„ 39.	„ Op. 30. No. 2.	Le petit tambour	„
„ 40.	„ Op. 30. No. 3.	Cenerentola	„
„ 41.	**Ivanovici,**	Donauwellen. Walzer	„
„ 42.	**Kalkbrenner,**	La femme du marin	„
„ 43.	**Ketterer,** Op. 21.	Silberfischchen	„
„ 44.	**Kontski,**	Erwachen des Löwen	„
„ 45.	**Kuhlau,** Op. 20. No. 1.	Sonatine C dur	„
„ 46.	„ Op. 20. No. 2.	Sonatine G dur	„
„ 47.	„ Op. 55. No. 1.	Sonatine C dur	„
„ 48.	„ Op. 55. No. 2.	Sonatine G dur	„
„ 49.	„ Op. 55. No. 3.	Sonatine F dur	„
„ 50.	„ Op. 88. No. 3.	Sonate A moll	„
„ 51.	**Lanner,**	Pesther-Walzer	„
„ 52.	„ „ „	vierhändig	„
„ 53.	„	Die Werber. Walzer	„
„ 54.	„ „ „ „	vierhändig	„
„ 55.	**Lefébure-Wely,**	Klosterglocken	„
„ 56.	**Marcks,**	Variationen „Steh' nur auf"	„
„ 57.	**Märsche:**	Hohenfriedberger	„
„ 58.	„	Torgauer	„
„ 59.	„	Marsch der Finnländischen Reiterei	„
„ 60.	„	Armee-Marsch No. 7	„
„ 60a	„	Armee-Marsch No. 113. Petersburger	„

			Netto
No. 61.	**Mendelssohn,** Op. 14.	Rondo capriccioso	M
„ 62.	„ Op. 33. No. 1.	Caprice A moll	„
„ 63.	„ Op. 61. No. 4.	Hochzeitsmarsch	„
„ 64.	„ Op. 72.	Sechs Kinderstücke	„
„ 65.	„ Op. 74a	Kriegsmarsch	„
„ 66.	„	Frühlingslied A dur	„
„ 67.	**Mozart,**	Sonate C dur	„
„ 68.	„	Menuett aus Sinfonie Es dur	„
„ 69.	**Ouverture**	zu Calif von Bagdad	„
„ 70.	„	zu Zampa	„
„ 71.	„	zu Weisse Dame	„
„ 72.	„	zu Freischütz	„
„ 73.	**Rubinstein,**	Melodie F dur	„
„ 74.	**Schubert,** Op. 78.	Menuett	„
„ 75.	„ Op. 94. No. 3.	Moment musical F moll	„
„ 76.	**Schumann,** Op. 12. No. 3.	Warum?	„
„ 77.	„ Op. 15. No. 7.	Träumerei	„
„ 78.	„ Op. 21. No. 2.	Novelette D dur	„
„ 79.	„ Op. 68.	Fröhlicher Landmann u. Ländliches Lied	„
„ 80.	„ Op. 124. No. 16.	Schlummerlied	„
„ 81.	**Spohr,**	Polonaise aus Faust	„
„ 82.	**Strauss,** Op. 228.	Radetzky-Marsch	„
„ 83	**Tonleitern**	mit Schlusscadenzen	„
„ 84.	**Tschaikowsky,** Op. 2. No. 3.	Chant sans paroles	„
„ 85.	„ Op. 37. No. 6.	Barcarole	„
„ 86.	**Walzer eines Wahnsinnigen**		„
„ 87.	**Weber,** Op. 21.	Polonaise Es dur	„
„ 88.	„ Op. 24a	Perpetuum mobile	„
„ 89.	„ Op. 62.	Rondo brillant	„
„ 90.	„ Op. 65.	Aufforderung zum Tanz	„
„ 91.	„ Op. 72.	Polacca E dur	„
„ 92.	**Weihnachtslieder und Choräle**		„
„ 93.	**Arditi,**	Il bacio, Walzer	„
„ 94.	**Döhler,** Op. 39.	Tarantelle	„
„ 95.	**Ivanovici,**	Seufzer-Walzer	„
„ 96.	**Leybach,**	Fantasie über ein	„
„ 97.	**Potpourri,**	Studentenlieder	„
„ 98.	**Quadrille**	über beliebte Lie	„
„ 99.	**Schubert, Fr.**	Zwei Scherz	„
„ 100.	**Tanz-Album,**	Zehn leichte	„
„ 101.	**Ungarische Tänze und C**		„
„ 102.	**Reissiger.**	Ouverture Felser	„
„ 103.	„	„	„
„ 104.	**Diabelli,**	Rondo militaire v	„
„ 105.	„ Op. 24. No. 1.	Sona	„
„ 106.	„ Op. 24. No. 2.	Sona	„

Eigenthum des Verlegers.

SIEGEL & SCHIMMEL, BERLIN. C.

I. Geschäft: C. Königstr. 41. II. Geschäft: N.W. Friedric

Oscar Brandstetter vorm. F.W. Grunicht, Leipzig.