L. 1504.

FR. CHOPIN'S
Pianoforte-Werke

revidirt und mit Fingersatz versehen

(zum grössten Theil nach des Autors Notirungen)

von

Carl Mikuli.

Einzelausgabe.

Zbiory Stowarzyszenia I. F. C. 1980

Band I. Mazurkas.

					M.	Pf.
1.	Mazurka.	Op. 6.	No. 1.	Fis moll	—	20
2.	Mazurka.	Op. 6.	No. 2.	Cis moll	—	20
3.	Mazurka.	Op. 6.	No. 3.	E dur	—	30
4.	Mazurka.	Op. 6.	No. 4.	Es moll	—	20
5.	Mazurka.	Op. 7.	No. 1.	B dur	—	20
6.	Mazurka.	Op. 7.	No. 2.	A moll	—	20
7.	Mazurka.	Op. 7.	No. 3.	F moll	—	30
8.	Mazurka.	Op. 7.	No. 4.	As dur	—	20
9.	Mazurka.	Op. 7.	No. 5.	C dur	—	20
10.	Mazurka.	Op. 17.	No. 1.	B dur	—	20
11.	Mazurka.	Op. 17.	No. 2.	E moll	—	20
12.	Mazurka.	Op. 17.	No. 3.	As dur	—	20
13.	Mazurka.	Op. 17.	No. 4.	A moll	—	30
14.	Mazurka.	Op. 24.	No. 1.	G moll	—	20
15.	Mazurka.	Op. 24.	No. 2.	C dur	—	30
16.	Mazurka.	Op. 24.	No. 3.	As dur	—	20
17.	Mazurka.	Op. 24.	No. 4.	B moll	—	30
18.	Mazurka.	Op. 30.	No. 1.	C moll	—	20
19.	Mazurka.	Op. 30.	No. 2.	H moll	—	20
20.	Mazurka.	Op. 30.	No. 3.	Des dur	—	30
21.	Mazurka.	Op. 30.	No. 4.	Cis moll	—	40
22.	Mazurka.	Op. 33.	No. 1.	Gis moll	—	20
23.	Mazurka.	Op. 33.	No. 2.	D dur	—	30
24.	Mazurka.	Op. 33.	No. 3.	C dur	—	20
25.	Mazurka.	Op. 33.	No. 4.	H moll	—	40
26.	Mazurka.	Op. 41.	No. 1.	Cis moll	—	30
27.	Mazurka.	Op. 41.	No. 2.	E moll	—	20
28.	Mazurka.	Op. 41.	No. 3.	H dur	—	20
29.	Mazurka.	Op. 41.	No 4.	As dur	—	20
30.	Mazurka.	Op. 50.	No. 1.	G dur	—	30
31.	Mazurka.	Op. 50.	No. 2.	As dur	—	30
32.	Mazurka.	Op. 50.	No. 3.	Cis moll	—	40
33.	Mazurka.	Op. 56.	No. 1.	H dur	—	40
34.	Mazurka.	Op. 56.	No. 2.	C dur	—	20
35.	Mazurka.	Op. 56.	No. 3.	C moll	—	40
36.	Mazurka.	Op. 59.	No. 1.	A moll	—	30
37.	Mazurka.	Op. 59.	No. 2.	As dur	—	30
38.	Mazurka.	Op. 59.	No. 3.	Fis moll	—	40
39.	Mazurka.	Op. 63.	No. 1.	H dur	—	30
40.	Mazurka.	Op. 63.	No. 2.	F moll	—	20
41.	Mazurka.	Op. 63.	No. 3.	Cis moll	—	20
42.	Mazurka.	Op. 67.	No. 1.	G dur	—	20
43.	Mazurka.	Op. 67.	No. 2.	G moll	—	20
44.	Mazurka.	Op. 67.	No. 3.	C dur	—	20
45.	Mazurka.	Op. 67.	No. 4.	A moll	—	20
46.	Mazurka.	Op. 68.	No. 1.	C dur	—	20
47.	Mazurka.	Op. 68.	No. 2.	A moll	—	20
48.	Mazurka.	Op. 68.	No. 3.	F dur	—	20
49.	Mazurka.	Op. 68.	No. 4.	F moll	—	20
50.	Mazurka.	(Notre temps No. 2.)		A moll	—	30
51.	Mazurka.	A moll			—	30

Band II. Notturnos.

1.	Notturno.	Op. 9.	No. 1.	B moll	—	30
2.	Notturno.	Op. 9.	No. 2.	Es dur	—	20
3.	Notturno.	Op. 9.	No. 3.	H dur	—	40
4.	Notturno.	Op. 15.	No. 1.	F dur	—	30
5.	Notturno.	Op. 15.	No. 2.	Fis dur	—	30
6.	Notturno.	Op. 15.	No. 3.	G moll	—	30
7.	Notturno.	Op. 27.	No. 1.	Cis moll	—	30
8.	Notturno.	Op. 27.	No. 2.	Des dur	—	40
9.	Notturno.	Op. 32.	No. 1.	H dur	—	30
10.	Notturno.	Op. 32.	No. 2.	As dur	—	30
11.	Notturno.	Op. 37.	No. 1.	G moll	—	30
12.	Notturno.	Op. 37.	No. 2.	G dur	—	30
13.	Notturno.	Op. 48.	No. 1.	C moll	—	40
14.	Notturno.	Op. 48.	No. 2.	Fis moll	—	40
15.	Notturno.	Op. 55.	No. 1.	F moll	—	30
16.	Notturno.	Op. 55.	No. 2.	Es dur	—	30
17.	Notturno.	Op. 62.	No. 1.	H dur	—	30
18.	Notturno.	Op. 62.	No. 2.	E dur	—	30
19.	Notturno.	Op. 72.	No. 1.	E moll	—	30

Band III. Etuden.

					M.	Pf.
1.	Etude.	Op. 10.	No. 1.	C dur	—	40
2.	Etude.	Op. 10.	No. 2.	A moll	—	30
3.	Etude.	Op. 10.	No. 3.	E dur	—	30
4.	Etude.	Op. 10.	No. 4.	Cis moll	—	40
5.	Etude.	Op. 10.	No. 5.	Ges dur	—	40
6.	Etude.	Op. 10.	No. 6.	Es moll	—	30
7.	Etude.	Op 10.	No. 7.	C dur	—	30
8.	Etude.	Op. 10.	No. 8.	F dur	—	40
9.	Etude.	Op. 10.	No. 9.	F moll	—	30
10.	Etude.	Op. 10.	No. 10.	As dur	—	30
11.	Etude.	Op. 10.	No. 11.	Es dur	—	30
12.	Etude.	Op. 10.	No. 12.	C moll	—	40
13.	Etude.	Op. 25.	No. 1.	As dur	—	40
14.	Etude.	Op. 25.	No. 2.	F moll	—	30
15.	Etude.	Op. 25.	No. 3.	F dur	—	30
16.	Etude.	Op. 25.	No. 4.	A moll	—	30
17.	Etude.	Op. 25.	No. 5.	E moll	—	40
18.	Etude.	Op. 25.	No. 6.	Gis moll	—	40
19.	Etude.	Op. 25.	No. 7.	Cis moll	—	30
20.	Etude.	Op. 25.	No. 8.	Des dur	—	20
21.	Etude.	Op. 25.	No. 9.	Ges dur	—	20
22.	Etude.	Op. 25.	No. 10.	H moll	—	40
23.	Etude.	Op. 25.	No. 11.	A moll	—	60
24.	Etude.	Op. 25.	No. 12.	C moll	—	40
25.	Etude.	F moll			—	30
26.	Etude.	As dur			—	20
27.	Etude.	Des dur			—	30

Band IV. Balladen.

1.	Ballade.	Op. 23.	G moll		—	70
2.	Ballade.	Op. 38.	F dur		—	50
3.	Ballade.	Op. 47.	As dur		—	60
4.	Ballade.	Op. 52.	F moll		—	70

Band V. Polonaisen.

1.	Grosse Polonaise.	Op. 22.	Es dur		1	10
2.	Polonaise.	Op. 26.	No. 1.	Cis moll	—	30
3.	Polonaise.	Op. 26.	No. 2.	Es moll	—	50
4.	Polonaise.	Op. 40.	No. 1.	A dur	—	40
5.	Polonaise.	Op. 40.	No. 2.	C moll	—	40
6.	Polonaise.	Op. 44.	Fis moll		—	70
7.	Polonaise.	Op. 53.	As dur		—	60
8.	Polonaise-Fantasie.	Op. 61.	As dur		—	80
9.	Polonaise.	Op. 71.	No. 1.	D moll	—	50
10.	Polonaise.	Op. 71.	No. 2.	B dur	—	50
11.	Polonaise.	Op. 71.	No. 3.	F moll	—	50
12.	Polonaise.	Gis moll			—	40

Band VI. Praeludien.

Praeludien.	No. 1—24.	Op. 28			2	70
Praeludium.	No. 25.	Op. 45.	Cis moll		—	30

Band VII. Sonaten.

1.	Sonate.	Op. 4.	C moll		1	50
2.	Sonate.	Op. 35.	B moll		1	20
3.	Sonate.	Op. 58.	H moll		1	70

Band VIII. Walzer.

1.	Gr. brillanter Walzer.	Op. 18.	Es dur		—	50
2.	Brillanter Walzer.	Op. 34.	No. 1.	As dur	—	50
3.	Brillanter Walzer.	Op. 34.	No. 2.	A moll	—	40
4.	Brillanter Walzer.	Op. 34.	No. 3.	F dur	—	30
5.	Walzer.	Op. 42.	As dur		—	50
6.	Walzer.	Op. 64.	No. 1.	Des dur	—	30
7.	Walzer.	Op. 64.	No. 2.	Cis moll	—	40
8.	Walzer.	Op. 64.	No. 3.	As dur	—	40
9.	Walzer.	Op. 69.	No. 1.	F moll	—	30
10.	Walzer.	Op. 69.	No. 2.	H moll	—	40
11.	Walzer.	Op. 70.	No. 1.	Ges dur	—	30
12.	Walzer.	Op. 70.	No. 2.	F moll	—	30
13.	Walzer.	Op. 70.	No. 3.	Des dur	—	20
14.	Walzer.	E moll			—	30
15.	Walzer.	E dur			—	30

Band IX. Rondos.

					M.	Pf.
1.	Rondo.	Op. 1.	C moll		—	70
2.	Rondo à la Mazurka.	Op. 5.	F dur		—	80
3.	Krakowiak. Grosses Concert-Rondo.	Op. 14.	F dur		1	20
4.	Rondo.	Op. 16.	Es dur		—	90
5.	Rondo.	Op. 73.	C dur. (Für zwei Pianoforte.)		1	50

Band X. Scherzos.

1.	Scherzo.	Op. 20.	H moll		—	90
2.	Scherzo.	Op. 31.	B moll		1	—
3.	Scherzo.	Op. 39.	Cis moll		—	70
4.	Scherzo.	Op. 54.	E dur		1	—

Band XI. Impromptus.

1.	Impromptu.	Op. 29.	As dur		—	40
2.	Impromptu.	Op. 36.	Fis dur		—	40
3.	Impromptu.	Op. 51.	Ges dur		—	40
4.	Fantasie-Impromptu.	Op. 66.	Cis moll		—	50

Band XII. Variationen.

Là ci darem la mano.	Op. 2.	B dur		1	30
Brillante Variationen.	Op. 12.	B dur		—	60
Variationen.	E dur			—	50
Variation aus Hexameron.	E dur			—	20

Band XIII. Fantasien.

1.	Grosse Fantasie.	Op. 13.	A dur		1	10
2.	Fantasie.	Op. 49.	F moll		—	80

Band XIV. Verschiedene Werke.

Bolero.	Op 19.	C dur		—	60
Tarantelle.	Op. 43.	As dur		—	50
Concert-Allegro.	Op. 46.	A dur		—	90
Berceuse.	Op. 57.	Des dur		—	30
Barcarolle.	Op. 60.	Fis dur		—	50
Trauermarsch.	Op. 72.	No. 2.	C moll	—	30
Drei Ecossaisen.	Op. 72.	No. 3, 4, 5.		—	30
Trauermarsch aus der Sonate	Op. 35.	B moll		—	30

Band XV. Concerte.

1.	Concert.	Op. 11.	E moll		2	60
2.	Concert.	Op. 21.	F moll		2	—

Band XVI. Kammermusik.

Introduction und Polonaise für Pianoforte und Violoncell.	Op. 3.	C dur		1	10
Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell.	Op. 8.	G moll		2	90
Sonate für Pianoforte und Violoncell.	Op. 65.	G moll		2	30
Grosses Duo (Chopin & Franchomme	Op. 15)	für Pianoforte und Violoncell.	E dur	1	10

Band XVII. Supplement.

II. Pianoforte-Stimme von Carl Mikuli, als Ersatz der Orchesterbegleitung zu:

Op. 2.	Variationen „Là ci darem la mano“		—	60
Op. 11.	Concert No. 1		1	40
Op. 13.	Grosse Fantasie		—	50
Op. 14.	Krakowiak, Grosses Concert-Rondo		—	80
Op. 21.	Concert No. 2		1	20
Op. 22.	Grosse Polonaise		—	40

Leipzig, Fr. Kistner.

Die Ergebnisse der Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum des Verlegers.

Neue Auflage.

4131

Druck von Brückner & Niemann in Leipzig.

Walzer.

(Aus dem Nachlasse.)

F. Chopin Op. 70. № 3.
(1830)

Moderato. M.M. ♩= 108.

13.

dolce e legato

mf

dim.

mf

Fine.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 1980/II

cresc.

cresc.

p

cresc.

cresc.

Da Capo al Fine il Valzo.

Zbiory Stowarzyszenia I. F. C.

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

L. 1504.

FR. CHOPIN'S
Pianoforte-Werke

revidirt und mit Fingersatz versehen

(zum grössten Theil nach des Autors Notirungen)

von

Carl Mikuli.

Einzelausgabe.

Zbiory Stowarzyszenia I. F. C. 1980

Band I. Mazurkas.

					M.	Pf.
1.	Mazurka.	Op. 6.	No. 1.	Fis moll	—	20
2.	Mazurka.	Op. 6.	No. 2.	Cis moll	—	20
3.	Mazurka.	Op. 6.	No. 3.	E dur	—	30
4.	Mazurka.	Op. 6.	No. 4.	Es moll	—	20
5.	Mazurka.	Op. 7.	No. 1.	B dur	—	20
6.	Mazurka.	Op. 7.	No. 2.	A moll	—	20
7.	Mazurka.	Op. 7.	No. 3.	F moll	—	30
8.	Mazurka.	Op. 7.	No. 4.	As dur	—	20
9.	Mazurka.	Op. 7.	No. 5.	C dur	—	20
10.	Mazurka.	Op. 17.	No. 1.	B dur	—	20
11.	Mazurka.	Op. 17.	No. 2.	E moll	—	20
12.	Mazurka.	Op. 17.	No. 3.	As dur	—	20
13.	Mazurka.	Op. 17.	No. 4.	A moll	—	30
14.	Mazurka.	Op. 24.	No. 1.	G moll	—	20
15.	Mazurka.	Op. 24.	No. 2.	C dur	—	30
16.	Mazurka.	Op. 24.	No. 3.	As dur	—	20
17.	Mazurka.	Op. 24.	No. 4.	B moll	—	30
18.	Mazurka.	Op. 30.	No. 1.	C moll	—	20
19.	Mazurka.	Op. 30.	No. 2.	H moll	—	20
20.	Mazurka.	Op. 30.	No. 3.	Des dur	—	30
21.	Mazurka.	Op. 30.	No. 4.	Cis moll	—	40
22.	Mazurka.	Op. 33.	No. 1.	Gis moll	—	20
23.	Mazurka.	Op. 33.	No. 2.	D dur	—	30
24.	Mazurka.	Op. 33.	No. 3.	C dur	—	20
25.	Mazurka.	Op. 33.	No. 4.	H moll	—	40
26.	Mazurka.	Op. 41.	No. 1.	Cis moll	—	30
27.	Mazurka.	Op. 41.	No. 2.	E moll	—	20
28.	Mazurka.	Op. 41.	No. 3.	H dur	—	20
29.	Mazurka.	Op. 41.	No. 4.	As dur	—	20
30.	Mazurka.	Op. 50.	No. 1.	G dur	—	30
31.	Mazurka.	Op. 50.	No. 2.	As dur	—	30
32.	Mazurka.	Op. 50.	No. 3.	Cis moll	—	40
33.	Mazurka.	Op. 56.	No. 1.	H dur	—	40
34.	Mazurka.	Op. 56.	No. 2.	C dur	—	20
35.	Mazurka.	Op. 56.	No. 3.	C moll	—	40
36.	Mazurka.	Op. 59.	No. 1.	A moll	—	30
37.	Mazurka.	Op. 59.	No. 2.	As dur	—	30
38.	Mazurka.	Op. 59.	No. 3.	Fis moll	—	40
39.	Mazurka.	Op. 63.	No. 1.	H dur	—	30
40.	Mazurka.	Op. 63.	No. 2.	F moll	—	20
41.	Mazurka.	Op. 63.	No. 3.	Cis moll	—	20
42.	Mazurka.	Op. 67.	No. 1.	G dur	—	20
43.	Mazurka.	Op. 67.	No. 2.	G moll	—	20
44.	Mazurka.	Op. 67.	No. 3.	C dur	—	20
45.	Mazurka.	Op. 67.	No. 4.	A moll	—	20
46.	Mazurka.	Op. 68.	No. 1.	C dur	—	20
47.	Mazurka.	Op. 68.	No. 2.	A moll	—	20
48.	Mazurka.	Op. 68.	No. 3.	F dur	—	20
49.	Mazurka.	Op. 68.	No. 4.	F moll	—	20
50.	Mazurka.	(Notre temps	No. 2.)	A moll	—	30
51.	Mazurka.	A moll			—	30

Band II. Notturnos.

1.	Notturno.	Op. 9.	No. 1.	B moll	—	30
2.	Notturno.	Op. 9.	No. 2.	Es dur	—	20
3.	Notturno.	Op. 9.	No. 3.	H dur	—	40
4.	Notturno.	Op. 15.	No. 1.	F dur	—	30
5.	Notturno.	Op. 15.	No. 2.	Fis dur	—	30
6.	Notturno.	Op. 15.	No. 3.	G moll	—	30
7.	Notturno.	Op. 27.	No. 1.	Cis moll	—	30
8.	Notturno.	Op. 27.	No. 2.	Des dur	—	40
9.	Notturno.	Op. 32.	No. 1.	H dur	—	30
10.	Notturno.	Op. 32.	No. 2.	As dur	—	30
11.	Notturno.	Op. 37.	No. 1.	G moll	—	30
12.	Notturno.	Op. 37.	No. 2.	G dur	—	30
13.	Notturno.	Op. 48.	No. 1.	C moll	—	40
14.	Notturno.	Op. 48.	No. 2.	Fis moll	—	40
15.	Notturno.	Op. 55.	No. 1.	F moll	—	30
16.	Notturno.	Op. 55.	No. 2.	Es dur	—	30
17.	Notturno.	Op. 62.	No. 1.	H dur	—	30
18.	Notturno.	Op. 62.	No. 2.	E dur	—	30
19.	Notturno.	Op. 72.	No. 1.	E moll	—	30

Band III. Etuden.

					M.	Pf.
1.	Etude.	Op. 10.	No. 1.	C dur	—	40
2.	Etude.	Op. 10.	No. 2.	A moll	—	30
3.	Etude.	Op. 10.	No. 3.	E dur	—	30
4.	Etude.	Op. 10.	No. 4.	Cis moll	—	40
5.	Etude.	Op. 10.	No. 5.	Ges dur	—	40
6.	Etude.	Op. 10.	No. 6.	Es moll	—	30
7.	Etude.	Op 10.	No. 7.	C dur	—	30
8.	Etude.	Op. 10.	No. 8.	F dur	—	40
9.	Etude.	Op. 10.	No. 9.	F moll	—	30
10.	Etude.	Op. 10.	No. 10.	As dur	—	30
11.	Etude.	Op. 10.	No. 11.	Es dur	—	30
12.	Etude.	Op. 10.	No. 12.	C moll	—	40
13.	Etude.	Op. 25.	No. 1.	As dur	—	40
14.	Etude.	Op. 25.	No. 2.	F moll	—	30
15.	Etude.	Op. 25.	No. 3.	F dur	—	30
16.	Etude.	Op. 25.	No. 4.	A moll	—	30
17.	Etude.	Op. 25.	No. 5.	E moll	—	40
18.	Etude.	Op. 25.	No. 6.	Gis moll	—	40
19.	Etude.	Op. 25.	No. 7.	Cis moll	—	30
20.	Etude.	Op. 25.	No. 8.	Des dur	—	20
21.	Etude.	Op. 25.	No. 9.	Ges dur	—	20
22.	Etude.	Op. 25.	No. 10.	H moll	—	40
23.	Etude.	Op. 25.	No. 11.	A moll	—	60
24.	Etude.	Op. 25.	No. 12.	C moll	—	40
25.	Etude.	F moll			—	30
26.	Etude.	As dur			—	20
27.	Etude.	Des dur			—	30

Band IV. Balladen.

1.	Ballade.	Op. 23.	G moll		—	70
2.	Ballade.	Op. 38.	F dur		—	50
3.	Ballade.	Op. 47.	As dur		—	60
4.	Ballade.	Op. 52.	F moll		—	70

Band V. Polonaisen.

1.	Grosse Polonaise.	Op. 22.	Es dur		1	10
2.	Polonaise.	Op. 26.	No. 1.	Cis moll	—	30
3.	Polonaise.	Op. 26.	No. 2.	Es moll	—	50
4.	Polonaise.	Op. 40.	No. 1.	A dur	—	40
5.	Polonaise.	Op. 40.	No. 2.	C moll	—	40
6.	Polonaise.	Op. 44.	Fis moll		—	70
7.	Polonaise.	Op. 53.	As dur		—	60
8.	Polonaise-Fantasie.	Op. 61.	As dur		—	80
9.	Polonaise.	Op. 71.	No. 1.	D moll	—	50
10.	Polonaise.	Op. 71.	No. 2.	B dur	—	50
11.	Polonaise.	Op. 71.	No. 3.	F moll	—	50
12.	Polonaise.	Gis moll			—	40

Band VI. Praeludien.

Praeludien.	No. 1—24.	Op. 28			2	70
Praeludium.	No. 25.	Op. 45.	Cis moll		—	30

Band VII. Sonaten.

1.	Sonate.	Op. 4.	C moll		1	50
2.	Sonate.	Op. 35.	B moll		1	20
3.	Sonate.	Op. 58.	H moll		1	70

Band VIII. Walzer.

1.	Gr. brillanter Walzer.	Op. 18.	Es dur		—	50
2.	Brillanter Walzer.	Op. 34.	No. 1.	As dur	—	50
3.	Brillanter Walzer.	Op. 34.	No. 2.	A moll	—	40
4.	Brillanter Walzer.	Op. 34.	No. 3.	F dur	—	30
5.	Walzer.	Op. 42.	As dur		—	50
6.	Walzer.	Op. 64.	No. 1.	Des dur	—	30
7.	Walzer.	Op. 64.	No. 2.	Cis moll	—	40
8.	Walzer.	Op. 64.	No. 3.	As dur	—	40
9.	Walzer.	Op. 69.	No. 1.	F moll	—	30
10.	Walzer.	Op. 69.	No. 2.	H moll	—	40
11.	Walzer.	Op. 70.	No. 1.	Ges dur	—	30
12.	Walzer.	Op. 70.	No. 2.	F moll	—	30
13.	Walzer.	Op. 70.	No. 3.	Des dur	—	20
14.	Walzer.	E moll			—	30
15.	Walzer.	E dur			—	30

Band IX. Rondos.

					M.	Pf.
1.	Rondo.	Op. 1.	C moll		—	70
2.	Rondo à la Mazurka.	Op. 5.	F dur		—	80
3.	Krakowiak. Grosses Concert-Rondo.	Op. 14.	F dur		1	20
4.	Rondo.	Op. 16.	Es dur		—	90
5.	Rondo.	Op. 73.	C dur. (Für zwei Pianoforte.)		1	50

Band X. Scherzos.

1.	Scherzo.	Op. 20.	H moll		—	90
2.	Scherzo.	Op. 31.	B moll		1	—
3.	Scherzo.	Op. 39.	Cis moll		—	70
4.	Scherzo.	Op. 54.	E dur		1	—

Band XI. Impromptus.

1.	Impromptu.	Op. 29.	As dur		—	40
2.	Impromptu.	Op. 36.	Fis dur		—	40
3.	Impromptu.	Op. 51.	Ges dur		—	40
4.	Fantasie-Impromptu.	Op. 66.	Cis moll		—	50

Band XII. Variationen.

Là ci darem la mano.	Op. 2.	B dur		1	30
Brillante Variationen.	Op. 12.	B dur		—	60
Variationen.	E dur			—	50
Variation aus Hexameron.	E dur			—	20

Band XIII. Fantasien.

1.	Grosse Fantasie.	Op. 13.	A dur		1	10
2.	Fantasie.	Op. 49.	F moll		—	80

Band XIV. Verschiedene Werke.

Bolero.	Op 19.	C dur		—	60
Tarantelle.	Op. 43.	As dur		—	50
Concert-Allegro.	Op. 46.	A dur		—	90
Berceuse.	Op. 57.	Des dur		—	30
Barcarolle.	Op. 60.	Fis dur		—	50
Trauermarsch.	Op. 72.	No. 2.	C moll	—	30
Drei Ecossaisen.	Op. 72.	No. 3, 4, 5.		—	30
Trauermarsch aus der Sonate	Op. 35.	B moll		—	30

Band XV. Concerte.

1.	Concert.	Op. 11.	E moll		2	60
2.	Concert.	Op. 21.	F			

Band XVI. Ka

Introduction und Polonais
und Violoncell. Op. 3.
Trio für Pianoforte, Violin
Op. 8. G moll
Sonate für Pianoforte und V
G moll
Grosses Duo (Chopin & Fra
für Pianoforte und V

Band XVII.

II. Pianoforte-Stimme von
der Orchesterb

Op. 2. Variationen „Là ci
Op. 11. Concert No. 1
Op. 13. Grosse Fantasie
Op. 14. Krakowiak, Gross
Op. 21. Concert No. 2
Op. 22. Grosse Polonaise

Leipzig, Fr. Kistner.

4131

Die Ergebnisse der Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum des Verlegers.

Neue Auflage.

Druck von Brückner & Niemann in Leipzig.

x-rite colorchecker CLASSIC