# Fr. Chopin's

# Werke für das Pianoforte.

Kritisch durchgesehen und mit Fingersatz bezeichnet von

**Louis Köhler.**

Zbiory Stowarzyszenia I. F. C. 1964

## Walzer.

(Collection Litolff Band 1044.)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| No. 1. | Op. 18. | | Es dur | — Mi bémol majeur | — E flat major. |
| No. 2. | Op. 34. | No. 1. | As dur | — La bémol majeur | — A flat major. |
| No. 3. | Op. 34. | No. 2. | A moll | — La mineur | — A minor. |
| No. 4. | Op. 34. | No. 3. | F dur | — Fa majeur | — F major. |
| No. 5. | Op. 42. | | As dur | — La bémol majeur | — A flat major. |
| No. 6. | Op. 64. | No. 1. | Des dur | — Ré bémol majeur | — D flat major. |
| No. 7. | Op. 64. | No. 2. | Cis moll | — Ut dièze mineur | — C sharp minor. |
| No. 8. | Op. 64. | No. 3. | As dur | — La bémol majeur | — A flat major. |
| No. 9. | Op. 69. | No. 1. | F moll | — Fa mineur | — F minor. |
| No. 10. | Op. 69. | No. 2. | H moll | — Si mineur | — B minor. |
| No. 11. | Op. 70. | No. 1. | Ges dur | — Sol bémol majeur | — G flat major. |
| No. 12. | Op. 70. | No. 2. | F moll | — Fa mineur | — F minor. |
| No. 13. | Op. 70. | No. 3. | Des dur | — Ré bemol majeur | — D flat major. |
| No. 14. | Posthume | | E moll | — Mi mineur | — E minor. |

## Nocturnes.

(Collection Litolff Band 1045.)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| No. 1. | Op. 9. | No. 1. | B moll | — Si bémol mineur | — B flat minor. |
| No. 2. | Op. 9. | No. 2. | Es dur | — Mi bémol majeur | — E flat major. |
| No. 3. | Op. 9. | No. 3. | H dur | — Si majeur | — B major. |
| No. 4. | Op. 15. | No. 1. | F dur | — Fa majeur | — F major. |
| No. 5. | Op. 15. | No. 2. | Fis dur | — Fa dièze majeur | — F sharp major. |
| No. 6. | Op. 15. | No. 3. | G moll | — Sol mineur | — G minor. |
| No. 7. | Op. 27. | No. 1. | Cis moll | — Ut dièze mineur | — C sharp minor. |
| No. 8. | Op. 27. | No. 2. | Des dur | — Ré bémol majeur | — D flat major. |
| No. 9. | Op. 32. | No. 1. | H dur. | — Si majeur | — B major. |
| No. 10. | Op. 32. | No. 2. | As dur | — La bémol majeur | — A flat major. |
| No. 11. | Op. 37. | No. 1. | G moll | — Sol mineur | — G minor. |
| No. 12. | Op. 37. | No. 2 | G dur | — Sol majeur | — G major. |
| No. 13. | Op. 48. | No. 1. | C moll | — Ut mineur | — C minor. |
| No. 14. | Op. 48. | No. 2. | Fis moll | — Fa dièze mineur | — F sharp minor. |
| No. 15. | Op. 55. | No. 1. | F moll | — Fa mineur. | — F minor. |
| No. 16. | Op. 55. | No. 2. | Es dur | — Mi bémol majeur | — E flat major. |
| No. 17. | Op. 62. | No. 1. | H dur | — Si majeur | — B major. |
| No. 18. | Op. 62. | No. 2. | E dur | — Mi majeur | — E major. |
| No. 19. | Op. 72. | No. 1. | E moll | — Mi mineur | — E minor. |

## Polonaisen.

(Collection Litolff Band 1046.)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| No. 1. | Op. 22. | | Es dur | — Mi bémol majeur | — E flat major. |
| No. 2. | Op. 26. | No. 1. | Cis moll | — Ut dièze mineur | — C sharp minor. |
| No. 3. | Op. 26. | No. 2. | Es moll | — Mi bémol mineur | — E flat minor. |
| No. 4. | Op. 40. | No. 1. | A dur | — La majeur | — A major. |
| No. 5. | Op. 40. | No. 2. | C moll | — Ut mineur | — C minor. |
| No. 6. | Op. 44. | | Fis moll | — Fa dièze mineur | — F sharp minor. |
| No. 7. | Op. 53. | | As dur | — La bémol majeur | — A flat major. |
| No. 8. | Op. 61. | | As dur | — La bemol majeur | — A flat major. |
| No. 9. | Op. 71. | No. 1. | D moll | — Ré mineur | — D minor. |
| No. 10. | Op. 71. | No. 2. | B dur | — Si bémol majeur | — B flat major. |
| No. 11. | Op. 71. | No. 3. | F moll | — Fa mineur | — F minor. |
| No. 12. | Posthume | | Gis moll | — Sol dièze mineur | — G sharp minor. |

## Fantasien & Impromptus.

(Collection Litolff Band 1049.)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| No. 1. | Op. 49. | Fantaisie. F moll | — Fa mineur | — F minor. |
| No. 2. | Op. 66. | Fantaisie-Impromptu. | | |
| No. 3. | Op. 29. | Impromptu. As dur | — La bémol majeur | — A flat major. |
| No. 4. | Op. 36. | Impromptu. Fis dur | — Fa dièze majeur | — F sharp major. |
| No. 5. | Op. 51. | Impromptu. Ges dur | — Sol bémol majeur | — G flat major. |

## Concertos.

(Collection Litolff Band 1058.)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| No. 1. | Op. 11. | E moll | — Mi mineur | — E minor. |
| No. 2. | Op. 21. | F moll | — Fa mineur | — F minor. |

## Mazurkas.

(Collection Litolff Band 1047.)

| | | | |
|---|---|---|---|
| No. 1. | Op. 6. | 4 Mazurkas. | Fis moll, Cis moll, E dur, E moll. |
| No. 2. | Op. 7. | 5 Mazurkas. | B dur, A moll, F moll, As dur, C dur. |
| No. 3. | Op. 17. | 4 Mazurkas. | B dur, E moll, As dur, A moll. |
| No. 4. | Op. 24. | 4 Mazurkas. | G moll, C dur, As dur, B moll. |
| No. 5. | Op. 30. | 4 Mazurkas. | C moll, H moll, Des dur, Cis moll. |
| No. 6. | Op. 33. | 4 Mazurkas. | Gis moll, D dur, C dur, H moll. |
| No. 7. | Op. 41. | 4 Mazurkas. | Cis moll, E moll, H dur, As dur. |
| No. 8. | Op. 50. | 3 Mazurkas. | G dur, As dur, Cis moll. |
| No. 9. | Op. 56. | 3 Mazurkas. | H dur, C dur, C moll. |
| No. 10. | Op. 59. | 3 Mazurkas. | A moll, As dur, Fis moll. |
| No. 11. | Op. 63. | 3 Mazurkas. | H dur, F moll, Cis moll. |
| No. 12. | Op. 67. | 4 Mazurkas. | G dur, G moll, C dur, A moll. |
| No. 13. | Op. 68. | 4 Mazurkas. | C dur, A moll, F dur, F moll. |
| No. 14. | Posth. | 2 Mazurkas. | A moll, A moll. |

## Balladen.

(Collection Litolff Band 1048.)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| No. 1. | Op. 23. | G moll | — Sol mineur | — G minor. |
| No. 2. | Op. 38. | F dur | — Fa majeur | — F major. |
| No. 3. | Op. 47. | As dur | — La bémol majeur | — A flat major. |
| No. 4. | Op. 52. | F moll | — Fa mineur | — F minor. |

## Rondos & Variationen.

(Collection Litolff Band 1053.)

| | | | |
|---|---|---|---|
| No. 1. | Op. 1. | Rondo. C moll | — Ut mineur — C minor. |
| No. 2. | Op. 5. | Rondo à la Mazur. F dur | — Fa majeur — F major. |
| No 3. | Op. 16. | Rondo. Es dur | — Mi bémol majeur. — E flat major. |
| No. 4. | Op. 12. | Variations brillantes (Je vends des Scapulaires.) | |
| No. 5 | | Variations sur un Air National Allemand. | |

## Scherzos.

(Collection Litolff Band 1054.)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| No. 1. | Op. 20. | H moll | — Si mineur | — B minor. |
| No. 2. | Op. 31. | B moll | — Si bémol mineur | — B flat minor. |
| No. 3. | Op. 39. | Cis moll | — Ut dièze mineur | — C sharp minor. |
| No. 4. | Op. 54. | E dur | — Mi majeur | — E major. |

## Concertstücke (Piano & Orchester).

(Collection Litolff Band 1055.)

| | | |
|---|---|---|
| No. 1. | Op. 2. | La ci darem la mano. |
| No. 2. | Op. 13. | Grande Fantaisie sur des Airs Polonais. |
| No. 3. | Op. 14. | Krakowiak. Grand Rondo de Concert. |

## Sonaten.

(Collection Litolff Band 1057.)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| No. 1. | Op. 4. | C moll | — Ut mineur | — C minor. |
| No. 2. | Op. 35. | B moll | — Si bémol mineur | — B flat minor. |
| No. 3. | Op. 58. | H moll | — Si mineur | — B minor. |

## Diverse Stücke.

(Collection Litolff Band 1056.)

| | | |
|---|---|---|
| No. 1. | Op. 46. | Allegro de Concert. |
| No. 2. | Op. 60. | Barcarolle. |
| No. 3. | Op. 19. | Bolero. |
| No. 4. | Op. 57. | Berceuse. |
| No. 5. | Op. 43. | Tarantelle. |
| No. 6. | Op. 72 No. 2. | Marche funèbre. |
| No. 7. | Op. 72 No. 3—5. | Trois Ecossaises. |
| No. 8. | Op. 3. | Introduction et Polonaise pour Piano & Violoncelle arr. |
| No. 9. | | Andante Spianato de la Polonaise Op. 22. |
| No. 10. | | Marche funèbre de la Sonate Op. 35. |
| No. 11. | | Marche funèbre de la Sonate Op. 35. Edition simplifiée. |


## Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

PARIS
ENOCH FRÈRES & COSTALLAT.
27, Boulevard des Italiens.

LONDON
ENOCH & SONS.
19, Holles St. Cavendish Square. W.

BOSTON
ARTHUR P. SCHMIDT.
146, Tremont Street.

# RONDEAU.

*(Dédié à Madame de Linde.)*

Fr. Chopin, Op. 1.

Allegro. (♪=108.)



Stich und Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

INSTYTUT FRYDERYKA BIBLIOTEKA 1964/II

Più lento. (♪=132.)

*p* *cresc.* *ritardando* *con moto espress.* *p* *tr* *tr* *f*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

*dim. e ritard.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *





*a tempo con fuoco* *cresc.* Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

*cresc.* Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

fp

Ped. * Ped. *

p

Ped.

cresc.

f

Ped.

Tempo I. (♪= 108.)

p Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.





tr

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

tr

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. pp

*calando*

*dolce legato*

*cresc.*

*sempre legato*

Ped. cresc. Ped. Ped. Ped.

f Ped. Ped. f f

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. p

Ped.





cresc. f dim.

Più lento. (♩=132.)

calando p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Tempo I. (♩= 108.)

Ped. *diminuendo e ritard.* Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. *p* Ped.

*pp* Ped.





8 8 8

*p* *f*

*p* *f* *cresc.* *più f*

8 8 8

*ff* *p* *f*

Ped.

# COLLECTION LITOLFF.

Ausführliche Cataloge gratis durch alle Musikalienhandlungen.

## Clavier-Musik.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France.

### Piano zu 2 Händen.

| No. | |
|---|---|
| 386 | **Bach-Album.** 17 berühmte Stücke. |
| 339/40 | **Bach.** Wohltemp. Clavier (Köhl.) 2 Bd. |
| 169/70 | — Sämmtl. Orig.-Comp. 2 Bände. |
| 868 | — Englische Suiten (Köhler). |
| 869 | — Französische Suiten (Köhler). |
| 870 | — 15 Invent. u. Symph. (Köhler). |
| 301 | **Beethoven.** Sämmtliche Sonaten. |
| 600 | — Dieselben. |
| 247/48 | — Dieselben 2 Bd. (Köhler u. Winkler). |
| 1/2 | — Dieselben 2 Bände. |
| 844 | — Sonatinen (Köhler). |
| 325 | — Sämmtl. Stücke (Winkler). |
| 42 | — Stücke und Tänze (Köhler). |
| 326 | — Sämmtl. Variationen (Winkler). |
| 41 | — Dieselben. |
| 311 | — Sämmtl. Concerte u. Fant. Op. 80. |
| 67 | — 7 Concerte. |
| 344/45 | — Sinfonien (Winkler) 2 Bände. |
| 5 | — Dieselben in 1 Bande. |
| 346 | — Septett Op. 20 (Winkler). |
| 374 | — Romanzen u. Serenaden (Winkler). |
| 6 | — 11 Quartette (Winkler). |
| 7 | — 10 Trios (Winkler). |
| 8a/b | — Sonat. f. P. u. Viol. (Winkler) 2 Bde. |
| 8c | — Sonat. f. Piano u. Cello (Winkler). |
| 9 | — Sept., Rom. u. Quint. (Winkler). |
| 1084 | — Lieder (Behr). |
| *500 | **Bertini.** 48 Etuden Op. 29 und 32. |
| *511 | — 25 Etüden Op. 100. |
| 1044 | **Chopin.** Walzer (Köhler). |
| 1063 | — Dieselben. |
| 1131 | — Dieselben 8°. |
| 1071 | — Dieselben erleichtert. |
| 1045 | — Nocturnes (Köhler). |
| 1074 | — Dieselben. |
| 1132 | — Dieselben 8°. |
| 1073 | — Dieselben erleichtert. |
| 1046 | — Polonaisen (Köhler). |
| 1075 | — Dieselben. |
| 1133 | — Dieselben 8°. |
| 1047 | — Mazurkas (Köhler). |
| 1076 | — Dieselben. |
| 1134 | — Dieselben 8°. |
| 1072 | — Dieselben erleichtert. |
| 1048 | — Balladen (Köhler). |
| 1135 | — Dieselben 8°. |
| 1049 | — Fantasien u. Impromptus (Köhler). |
| 1136 | — Dieselben 8°. |
| 1050 | — Préludes (Köhler). |
| 1137 | — Dieselben 8°. |
| 1051 | — Etudes Band I (Köhler). |
| 1138 | — Dieselben 8°. |
| 1052 | — Etudes Bd. II (Köhler). |
| 1139 | — Dieselben 8°. |
| 1053 | — Rondos und Variationen (Köhler). |
| 1140 | — Dieselben 8°. |
| 1054 | — Scherzos (Köhler). |
| 1141 | — Dieselben 8°. |
| 1055 | — Concertstücke (Köhler). |
| 1142 | — Dieselben 8°. |
| 1056 | — Diverse Stücke (Köhler). |
| 1143 | — Dieselben 8°. |
| 1057 | — Sonaten (Köhler). |
| 1144 | — Dieselben 8°. |
| 1058 | — Concertos (Köhler). |
| 1145 | — Dieselben 8°. |
| 1067 | — Album (Köhler). |
| 1147 | — Dasselbe 8°. |
| 327 | **Clementi.** Sonaten (Winkler). |
| 315 | — Smtl. Sonatin. (Köhler u. Winkler). |
| 93/95 | — Smtl. Son. (Köhler u. Winkl.) 3 Bde. |
| *341/43 | — Gradus 3 Bände, |
| 501 | — Préludes et Exercises. |
| 1000 | **Corelli-Album.** 15 ber. Stücke (Behr). |
| *502 | **Cramer.** Etüden Bd. I (Cah. 1 u. 2). |
| 503 | — — Bd. II (Cah. 3 u. 4). |
| 516 | **Czerny.** 50 Uebungsstücke. |
| 241 | **Dussek.** Sonaten u. Stücke (Winkler). |
| 399 | — Rondos und Variationen (Köhler). |
| 544 | — Sonatinen Op. 20 (Köhler). |
| 78/79 | — Sämmtl. Sonaten und Sonatinen. |
| 179 | **Field.** 17 Noct. (Köhler u. Winkler). |
| 180/81 | **Händel.** Suiten. 2 Bände. |
| 182 | — Leçons, Chac., Stücke, Fugen. |
| 353 | — Suiten u. Comp. in 1 Band. |
| 307 | **Haydn.** 10 ber. Sonaten (Winkler). |
| 4 | — Smtl. 34 Sonat. (Köhler u. Winkler). |
| 556 | — 20 Stücke (Winkler). |
| 347 | — Berühmte Sinfonien (Winkler). |
| 161/62 | — 21 Sinfonien (Winkler) 2 Bände. |
| *504 | **Herz.** Gammes. |
| 372 | **Hummel.** Sonaten (Winkler). |
| 171 | — Smtl. Sonaten (Köhler u. Winkler). |
| 242 | — Stücke (Winkler). |
| 219 | — Concerte. |
| 1106 | **Kalkbrenner-Album.** |
| 1110/11 | — Etuden. Op. 20 (Richter). |
| 1112 | — — Op. 126 (Richter). |
| 1113/14 | — — Op. 143 (Richter). |
| 522 | **Köhler.** Kinder-Album. |
| 545 | — Zweites Kinder-Album. |
| 546 | — Für's Herzblättchen am Clavier. |
| 532 | — 15 Etüd. m. stillst. Hand. Op. 224. |
| 530 | — 12 Etüden. Op. 208. |
| 531 | — 10 Etüden. Op. 209. |
| 518 | — 30 melod. Uebungsstücke. Op. 205. |
| 1107 | **Kreutzer.** 8 kleine Clavierstücke. |
| 1143 | **Krug.** Lieblinge der Jugend. |
| 213 | **Kuhlau.** Sonatinen Op. 20. 55. 59. |
| 821 | — Sonatinen Op. 60. 88. |
| 557 | — Rondos und Variationen (Winkler). |
| 387 | **Lanner-Album.** 20 Walzer (leicht). |
| 392 | — 10 Walzer (mittelschwer). |
| 826 | **Löw.** Jugend-Album. |

### Piano zu 2 Händen.

| No. | |
|---|---|
| 901 | **Mendelssohn.** Lieder oh. Wrt. (Köhl.) |
| 627 | — Dieselben. |
| 970 | — Dieselben erleichtert. |
| 984 | — Dieselben für kleine Hände. |
| 902 | — Sämmtl. Sonaten (Köhler). |
| 903 | — Smtl. Fantas. u. Capricen (Köhler). |
| 628 | — Dieselben. |
| 904 | — Smtl. Präludien, Fugen, Etüden und Variationen (Köhler). |
| 629 | — Dieselben. |
| 905 | — Sämmtl. Stücke (Köhler). |
| 630 | — Dieselben. |
| 900 | — Album berühmter Stücke. |
| 906 | — Concerte u. Concertstücke (Köhl.) |
| 631 | — Dieselben. |
| 907 | — Sämmtl. 5 Sinf. (Litolff u. Winkl.) |
| 644 | — Dieselben. |
| 908 | — Märsche (Vilbac und Winkler). |
| 971 | — Lieder u. Duette (Görner). |
| 985 | — 30 ber. Stücke für kleine Hände. |
| 302 | **Mozart.** Sämmtl. Sonaten (Winkler). |
| 601 | — Dieselben. |
| 3 | — Dieselben (Köhler). |
| 328 | — Sämmtl. Stücke (Winkler). |
| 53 | — Dieselben. |
| 349 | — Sämmtl. Variationen (Winkler). |
| 54 | — Dieselben. |
| 316 | — 6 berühmte Sinfonien. |
| 168 | — 15 Sinfonien. |
| 212/13 | — Concerte (Hummel) 2 Bände. |
| 355 | — Dieselben in 1 Bande. |
| 505 | **Müller.** Uebungen. |
| 256 | **Oginski.** Polonaisen (Köhler). |
| 579 | **Pleyel.** Rondos (Köhler). |
| 269 | **Scarlatti.** Berühmte Stücke (Köhler). |
| 303 | **Schubert.** Smtl. Son. (Köhl. u. Winkl.) |
| 602 | — Dieselben. |
| 44 | — Dieselben. |
| 822 | — — Supplement (Köhler). |
| 350/51 | — Stücke, Bd. I und II. |
| 823 | — — Bd. III. |
| 314 | — Tänze. |
| 160 | — Dieselben. |
| 824 | — Tänze. Supplement. |
| 1042 | — Sämmtl. Märsche (Görner). |
| 1022 | — Rosamunde (M. Schultze). |
| 140 | — 50 berühmte Lieder. |
| 233 | — Die schöne Müllerin (Metzdorff). |
| 234 | — Die Winterreise (Metzdorff). |
| 235 | — Schwanengesang (Metzdorff). |
| 236 | — 22 ausgew. Lieder (Metzdorff). |
| 533 | **Schulz.** Popul. Clavierschule. |
| 1101/3 | **Strauss-Album** (Tänze u. Märsche) 3 B. |
| 560 | **Vilbac.** Echos de l'Enfance. |
| 313 | **Weber.** Sämmtliche Sonaten. |
| 163 | — Dieselben. |
| 568 | — Stücke. |
| 512 | — Sämmtliche 47 Stücke. |
| 514 | — Concerte und Concertstück. |
| 271/83 | — Dieselben. |
| 396/97 | — Sämmtliche Lieder (Metzdorff). |
| 975 | — Dieselben. |
| 976 | — Variationen (Winkler). |
| 254 | — Sämmtl. Werke in 1 Bande. |
| 863/66 | **Wohlfahrt.** Erst. Clavierunter. 3 Hft. |
| 996 | |
| 871/72 | **Album classique.** (Benedict.) |
| 402/3 | **Album national Anglais.** (Vilbac.) |
| *401 | **Album national Français.** |
| *404/9 | **Album national Hongrois.** (Bolla.) |
| 443 | **Album national Russe** (Köhler.) |
| | **Gavotten-Album.** 28 ber. Gavotten. |
| | **Köhler's** practischer Lehrgang des Clavierspiels. 10 Bände. |
| | — Kleine Pianoforteschule. |
| | — 150 Volksmel. f. d. Unterricht arr. |
| | — 120 Volkstänze f. d. Unterr. arr. |
| | — Claviermusik aus alter Zeit (Les Maîtres du Clavecin) 13 Bände. |
| | — Dieselben in 2 Bänden. |
| | **Marsch-Album.** 38 ber. Märsche. |
| | **Menuett-Album.** 40 ber. Menuette. |
| | **Opern-Album.** (Rebbeling.) |
| | **Opéra au Salon.** Potpourris. 4 Bde. |
| | **Ungarische Tänze** (Behr). |
| | **Vilbac.** Les petits Chefs d'Oeuvre. 80 leichte Fantasien. 2 Bände. |
| | **Perles harmoniques.** Salonst. 2 Bde. |
| | **Salon-Perlen.** Bd. I. |
| | Dieselben Bd. II-VII. |
| | **Volkslieder-Album.** 100 Lieder, leicht arrangirt von Rebbeling. |

### Ouverturen zu 2 Händen.

Grosses Format in 4°

| No. | |
|---|---|
| | **Beethoven.** Smtl. Ouverturen. |
| | **Bellini.** Ouverturen. |
| | **Cherubini.** Ouverturen. |
| | **Donizetti.** Ouverturen. |
| | **Mendelssohn.** Smtl. Ouvert. 2 Bde. |
| | — Dieselben in 1 Bande. |
| | **Mozart.** Smtl. Ouverturen. |
| | **Rossini.** Ouverturen. |
| | **Schubert, Schumann.** Ouverturen. |
| | **Weber.** Smtl. Ouverturen. |
| | **Gluck, Méhul, Paër.** Ouverturen. |
| | **Auber, Boïeldieu, Hérold, Spontini.** Ouverturen. |
| | **Donizet., Boïeld., Cimarosa, Haydn, Kuhlau, Winter.** Ouverturen. |

Format in 8°.

| | |
|---|---|
| | **Beethoven.** Sämmtliche Ouverturen. |
| | **Bellini.** Berühmte Ouverturen. |

### Ouverturen zu 2 Händen.

Format in 8°.

| No. | |
|---|---|
| 141 | **Boïeldieu, Cimarosa, Grétry** und **Gluck.** Berühmte Ouverturen. |
| 142 | **Donizetti, Méhul, Paër** Ouverturen. |
| 147 | **Mozart.** Sämmtliche Ouverturen. |
| 144 | **Rossini.** Berühmte Ouverturen. |
| 145 | **Weber.** Sämmtliche Ouverturen. |

### Clavier-Ausz. z. 2 Händen.

(Ohne Text.)

| No. | |
|---|---|
| 701 | **Bach.** Matthäus-Passion. |
| 702/03 | **Beethoven** Fidelio, Egmont. |
| 704/05 | — Prometheus, Ruinen von Athen. |
| 706/07 | **Bellini.** Norma, Romeo und Julie. |
| 708/09 | — Nachtwandlerin, Puritaner. |
| 113 | — Straniera. 123, Pirat. |
| *710 | **Boïeldieu.** Weisse Dame. |
| 711/12 | — Johann v. Paris, Calif v. Bagdad. |
| 100 | — Rothkäppchen. |
| *713 | **Cherubini.** Wasserträger. |
| 715 | **Donizetti.** Lucia. |
| 716 | — L'Elisire d'amore. |
| *771/72 | — Regimentstochter, Lucrezia. |
| *773/74 | — Linda, Favoritin. |
| 717/18 | **Gluck.** Orpheus, Iphig. auf Tauris. |
| 114 | — Armide. |
| 722 | **Graun.** Tod Jesu. |
| 111 | **Grétry.** Richard Löwenherz. |
| 723/24 | **Händel.** Messias, Samson. |
| 725/26 | **Haydn.** Jahreszeiten, Schöpfung. |
| 754 | — 7 Worte. |
| *727 | **Hérold.** Zampa. |
| 775 | **Kreutzer.** Nachtlager in Granada. |
| 728 | **Méhul.** Joseph. |
| 757/58 | **Mendelssohn.** Paulus, Elias. |
| 759 | — Christus. |
| 760/61 | — Sommernachtstraum, Athalia. |
| 762 | — Antigone. |
| 763/64 | — Oedip. in Kolonos, Walpurgisnacht. |
| 765 | — Hochzeit des Camacho. |
| 766 | — Heimkehr aus der Fremde. |
| 767 | — Loreley. |
| 768 | — Lobgesang, complet. |
| 769/70 | — Psalmen u. geistl. Gesänge. 2 Bde. |
| 729/30 | **Mozart.** Don Juan, Figaro. |
| 731/33 | — Zauberflöte, Entführung, Titus. |
| 734/36 | — Cosi fan tutte, Idom., Requiem. |
| 776 | **Nicolai.** Die lustigen Weiber. |
| 131 | **Nicolo.** Joconde. |
| 737 | **Pergolese.** Stabat mater. |
| 738/39 | **Rossini.** Barbier, Othello. |
| 740/41 | **Weber.** Freischütz, Oberon. |
| 742/43 | — Euryanthe, Preciosa. |
| 805 | **Lacome.** Jeanne, Jeannette, Jeanneton. |
| *598 | **Lecocq.** Giroflé-Girofla. |
| 803 | — Prinz Conti (Les Près St. Gervais). |

### Piano zu 4 Händen.

| No. | |
|---|---|
| 309 | **Beethoven.** Sämtl. Orig.-Composit. |
| 43 | — Dieselben. |
| 317/18 | — Sinfonien. 2 Bände. |
| 183 | — Septett Op. 20 (Meves), |
| 845 | — Serenade Op. 8 (Vilbac). |
| 35/40 | — Smtl. 48 Son. arr. (Köhler) 6 Bde. |
| 1077 | **Chopin.** Walzer (Vilbac). |
| 1078 | — Album (Vilbac). |
| 395 | **Clementi.** Orig.-Sonaten (Winkler). |
| 986 | — 6 Sonatinen Op. 36 (Vilbac). |
| 987 | — 3 Sonatinen Op. 37 (Vilbac). |
| 988 | — 3 Sonatinen Op. 38 (Vilbac). |
| 517 | **Czerny.** 50 Uebungsstücke. |
| 348 | **Haydn.** Ber. Sinfonien (Markull). Sinfonien (Markull). |
| 57/58 | — — Bd. I und II (No. 1—20). |
| 215/16 | — — Bd. III und IV (21—40). |
| 244 | **Hummel.** Smtl. Sonaten (Winkler). |
| 245 | — Noct. u. Seren. (Köhler u. Winkler). |
| 270 | — Septett in D moll, Op. 74 (Löw). |
| 246 | **Kuhlau.** Orig.-Son. (Köhler. u. Wink.) |
| 989 | — 3 Sonatinen Op. 20 (Vilbac). |
| 990 | — 6 Sonatinen Op. 55 (Vilbac). |
| 991 | — 3 Sonaten Op. 59 (Vilbac). |
| 388 | **Lanner-Album.** 8 Walzer. |
| 909 | **Mendelssohn.** Composit. Op. 83 u. 92. |
| 910 | — 24 Lieder ohne Worte (Winkler). |
| 911 | — Sämmtl. 5 Sinfonien (Chwatal). |
| 645 | — Dieselben. |
| 912 | — Concert u. Concertstücke (Winkl.) |
| 913 | — Octett Op. 20. |
| 914/15 | — Streich-Quartette (Winkler) 2 Bde. |
| 918 | — Märsche (Vilbac und Winkler). |
| 983 | — Sonaten Op. 4, 45, 58 (Winkler). |
| 308 | **Mozart** Sonaten u. Stücke (Köhler). |
| 55 | — Dieselben. |
| 337/38 | — 6 Sinfonien. 2 Bände. |
| 166/67 | — 15 Sinfonien. 2 Bände. |
| 329 | **Schubert.** Sämmtl. 16 Märsche. |
| 356 | — Smtl. Polonaisen und Fantasien. |
| 357 | — Son. Op. 30 und Allegro Op. 144. |
| 358 | — Sämmtl Divertissements Op. 54, 63. |
| 359 | — Sämmtl. Rondos. |
| 360 | — Sämmtl. Variationen. |
| 361 | — Grand Duo in C dur Op. 140. |
| 148/49 | — Sämmtl. Composit. 2 Bände. |
| 255 | — Sinfonie in C dur (Markull). |
| 231 | — — in H moll (Markull). |
| 232 | — — in B dur (Markull). |

### Piano zu 4 Händen.

| No. | |
|---|---|
| 1023 | **Schubert.** Rosamunde (M. Schultze). |
| 237 | — Die schöne Müllerin (Brähmig). |
| 238 | — Die Winterreise (Brähmig). |
| 239 | — Schwanengesang (Brähmig). |
| 240 | — 22 ausgew. Lieder (Brähmig). |
| 1104 | **Strauss-Album** (Tänze u. Märsche). |
| 995 | **Terschak.** Kinderball. |
| 184/85 | **Weber.** Smtl. Compositionen. 2 Bde. |
| 354 | — Dieselben in 1 Bande. |
| 559 | **Album classique.** 10 berühmte Stücke. |
| 1007 | **Gavotten-Album.** 17 ber. Gavotten. |
| 513 | **Köhler.** 60 Volksmelodien arrangirt. |
| 515 | — 60 Volkstänze arrangirt. |
| 1006 | **Marsch-Album** 17 berühmte Märsche. |
| 1008 | **Menuett-Album.** 15 ber. Menuette. |
| 296 | **Opern-Album** (Rebbeling). |
| *410/11 | **Salon-Perlen.** 2 Bände. |
| 997 | **Ungarische Tänze.** (Behr.) |

### Ouverturen zu 4 Händen.

| No. | |
|---|---|
| *198 | **Auber, Boïeldieu, Hérold.** Ouvert. |
| 197 | **Beethoven.** Ouverturen. |
| 297 | **Bellini.** Ouverturen. |
| *200 | **Cherubini, Méhul, Paër, Gluck.** Ouv. |
| *298 | **Donizetti.** Ouverturen. |
| 916/17 | **Mendelssohn.** Ouverturen. 2 Bände. |
| 643 | — Dieselben in 1 Bande. |
| 195 | **Mozart.** Ouverturen. |
| 299 | **Rossini.** Ouverturen. |
| 199 | **Schubert, Schumann** Ouverturen. |
| 196 | **Weber.** Ouverturen. |

### Clavier-Ausz. z. 4 Händen.

| No. | |
|---|---|
| 287/88 | **Beethoven.** Fidelio, Egmont. |
| 289/90 | **Bellini.** Norma, Nachtwandlerin. |
| *675/76 | **Donizetti.** Regimentstoch., Lucrezia. |
| 825 | **Haydn.** 7 Worte des Erlösers. |
| *291 | **Hérold.** Zampa. |
| 919/20 | **Mendelssohn.** Paulus, Elias. |
| 921 | — Sommernachtstraum. |
| 969 | — Athalia. |
| 50 | **Mozart.** Don Juan. |
| 292/93 | — Figaro, Zauberflöte. |
| 48 | **Rossini.** Barbier. |
| 66 | **Weber.** Freischütz. |
| 295 | — Oberon. |

### 2 Pianos.

| No. | |
|---|---|
| 1079 | **Chopin.** Rondo zu 4 Händen. |
| 641 | **Mendelssohn.** Hochzeitsmarsch zu 8 Händen (Chwatal). |
| 609 | **Mozart.** Original-Compositionen zu 4 Händen (Metzdorff). |
| 617/18 | **Ouverturen zu 8 Händen** (Chwatal). **Beethoven.** Egmont, Fidelio. |
| *619 | **Hérold.** Zampa. |
| 620/22 | **Mozart.** Don Juan, Zauberfl., Figaro. |
| 623/24 | **Weber.** Freischütz, Oberon. |

### Harmonium oder Orgel.

| No. | |
|---|---|
| 49 | **Bach.** Orgel-Album (Volckmar). |
| 1020 | **Beethoven.** Harmonium-Alb. (Löw). |
| 1146 | **Chopin.** Harmonium-Album (Löw). |
| 523 | **Geissler.** Tonstücke für die Orgel, als Vor- und Nachspiele. |
| 285 | **Harmonium-Album.** 100 Transcriptionen class. Werke (Jansen). |
| 284 | **Melodienschatz der christl. Kirche** für Orgel oder Harmonium. |
| 933 | **Mendelssohn.** Orgel-Compositionen. |
| 932 | — 25 Lieder ohne Worte für Harmonium (Vilbac). |
| 981 | — Harmonium-Album (Vilbac). |
| 879 | **Micko.** Estey-Cottage-Orgel-Schule. |
| 1021 | **Mozart.** Harmonium-Album (Löw). |
| 580 | **L'Organiste Catholique** (Vilbac), Bd. I. Offert., Elevat. etc. |
| 589 | — Bd. II. Procession., Märsche etc. |
| 898 | — Bd. III. Offertorien etc. |
| 884/87 | **Orgel-Archiv.** Berühmte Orgelcompositionen (W. Volckmar). 4 Bde. |
| 300 | **Perles de l'Harmonium.** 80 Transcriptionen (Vilbac) |
| 577 | **Rebbeling** Grosse Pedal-Etude. |
| 993 | **Volckmar.** 2 Fantasien für Orgel. |
| 994 | — 6 Festpräludien für Orgel. |
| 843 | **Wachs.** La Chapelle Catholique. 55 Stücke für alle Ceremonien des Gottesdienstes. |
| 883 | **Wanaus.** Harmoniumschule. |
| 1013 | **Album Allemand.** 42 Stücke f. Harmonium oder Orgel (Westbrook). |
| 1014 | **Album Anglais.** 37 Stücke für Harmonium oder Orgel (Westbrook). |
| 1015 | **Album Français.** 37 Stücke für Harmonium oder Orgel (Westbrook). |
| 1016 | **Album Italien.** 30 Stücke für Harmonium oder Orgel (Westbrook). |

### Harmonium und Piano.

| No. | |
|---|---|
| 899 | **L'Harmonium Concertant.** 15 berühmte Stücke (Vilbac). |
| 982 | **Mendelssohn.** 24 Lieder ohne Worte. |

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA
Stowarzyszenie

# Fr. Chopin's

# Werke für das Pianoforte.

Kritisch durchgesehen und mit Fingersatz bezeichnet von

**Louis Köhler.**

Zbiory Stowarzyszenia I. F. C. 1964

## Walzer.

(Collection Litolff Band 1044.)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| No. 1. | Op. 18. | | Es dur | — Mi bémol majeur | — E flat major. |
| No. 2. | Op. 34. | No. 1. | As dur | — La bémol majeur | — A flat major. |
| No. 3. | Op. 34. | No. 2. | A moll | — La mineur | — A minor. |
| No. 4. | Op. 34. | No. 3. | F dur | — Fa majeur | — F major. |
| No. 5. | Op. 42. | | As dur | — La bémol majeur | — A flat major. |
| No. 6. | Op. 64. | No. 1. | Des dur | — Ré bémol majeur | — D flat major. |
| No. 7. | Op. 64. | No. 2. | Cis moll | — Ut dièze mineur | — C sharp minor. |
| No. 8. | Op. 64. | No. 3. | As dur | — La bémol majeur | — A flat major. |
| No. 9. | Op. 69. | No. 1. | F moll | — Fa mineur | — F minor. |
| No. 10. | Op. 69. | No. 2. | H moll | — Si mineur | — B minor. |
| No. 11. | Op. 70. | No. 1. | Ges dur | — Sol bémol majeur | — G flat major. |
| No. 12. | Op. 70. | No. 2. | F moll | — Fa mineur | — F minor. |
| No. 13. | Op. 70. | No. 3. | Des dur | — Ré bémol majeur | — D flat major. |
| No. 14. | Posthume | | E moll | — Mi mineur | — E minor. |

## Nocturnes.

(Collection Litolff Band 1045.)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| No. 1. | Op. 9. | No. 1. | B moll | — Si bémol mineur | — B flat minor. |
| No. 2. | Op. 9. | No. 2. | Es dur | — Mi bémol majeur | — E flat major. |
| No. 3. | Op. 9. | No. 3. | H dur | — Si majeur | — B major. |
| No. 4. | Op. 15. | No. 1. | F dur | — Fa majeur | — F major. |
| No. 5. | Op. 15. | No. 2. | Fis dur | — Fa dièze majeur | — F sharp major. |
| No. 6. | Op. 15. | No. 3. | G moll | — Sol mineur | — G minor. |
| No. 7. | Op. 27. | No. 1. | Cis moll | — Ut dièze mineur | — C sharp minor. |
| No. 8. | Op. 27. | No. 2. | Des dur | — Ré bémol majeur | — D flat major. |
| No. 9. | Op. 32. | No. 1. | H dur. | — Si majeur | — B major. |
| No. 10. | Op. 32. | No. 2. | As dur | — La bémol majeur | — A flat major. |
| No. 11. | Op. 37. | No. 1. | G moll | — Sol mineur | — G minor. |
| No. 12. | Op. 37. | No. 2 | G dur | — Sol majeur | — G major. |
| No. 13. | Op. 48. | No. 1. | C moll | — Ut mineur | — C minor. |
| No. 14. | Op. 48. | No. 2. | Fis moll | — Fa dièze mineur | — F sharp minor. |
| No. 15. | Op. 55. | No. 1. | F moll | — Fa mineur. | — F minor. |
| No. 16. | Op. 55. | No. 2. | Es dur | — Mi bémol majeur | — E flat major. |
| No. 17. | Op. 62. | No. 1. | H dur | — Si majeur | — B major. |
| No. 18. | Op. 62. | No. 2. | E dur | — Mi majeur | — E major. |
| No. 19. | Op. 72. | No. 1. | E moll | — Mi mineur | — E minor. |

## Polonaisen.

(Collection Litolff Band 1046.)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| No. 1. | Op. 22. | | Es dur | — Mi bémol majeur | — E flat major. |
| No. 2. | Op. 26. | No. 1. | Cis moll | — Ut dièze mineur | — C sharp minor. |
| No. 3. | Op. 26. | No. 2. | Es moll | — Mi bémol mineur | — E flat minor. |
| No. 4. | Op. 40. | No. 1. | A dur | — La majeur | — A major. |
| No. 5. | Op. 40. | No. 2. | C moll | — Ut mineur | — C minor. |
| No. 6. | Op. 44. | | Fis moll | — Fa dièze mineur | — F sharp minor. |
| No. 7. | Op. 53. | | As dur | — La bémol majeur | — A flat major. |
| No. 8. | Op. 61. | | As dur | — La bemol majeur | — A flat major. |
| No. 9. | Op. 71. | No. 1. | D moll | — Ré mineur | — D minor. |
| No. 10. | Op. 71. | No. 2. | B dur | — Si bémol majeur | — B flat major. |
| No. 11. | Op. 71. | No. 3. | F moll | — Fa mineur | — F minor. |
| No. 12. | Posthume | | Gis moll | — Sol dièze mineur | — G sharp minor. |

## Fantasien & Impromptus.

(Collection Litolff Band 1049.)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| No. 1. | Op. 49. | Fantaisie. F moll | — Fa mineur | — F minor. |
| No. 2. | Op. 66. | Fantaisie-Impromptu. | | |
| No. 3. | Op. 29. | Impromptu. As dur | — La bémol majeur | — A flat major. |
| No. 4. | Op. 36. | Impromptu. Fis dur | — Fa dièze majeur | — F sharp major. |
| No. 5. | Op. 51. | Impromptu. Ges dur | — Sol bémol majeur | — G flat major. |

## Concertos.

(Collection Litolff Band 1058.)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| No. 1. | Op. 11. | E moll | — Mi mineur | — E minor. |
| No. 2. | Op. 21. | F moll | — Fa mineur | — F minor. |

## Mazurkas.

(Collection Litolff Band 1047.)

| | | | |
|---|---|---|---|
| No. 1. | Op. 6. | 4 Mazurkas. | Fis moll, Cis moll, E dur, E moll. |
| No. 2. | Op. 7. | 5 Mazurkas. | B dur, A moll, F moll, As dur, C dur. |
| No. 3. | Op. 17. | 4 Mazurkas. | B dur, E moll, As dur, A moll. |
| No. 4. | Op. 24. | 4 Mazurkas. | G moll, C dur, As dur, B moll. |
| No. 5. | Op. 30. | 4 Mazurkas. | C moll, H moll, Des dur, Cis moll. |
| No. 6. | Op. 33. | 4 Mazurkas. | Gis moll, D dur, C dur, H moll. |
| No. 7. | Op. 41. | 4 Mazurkas. | Cis moll, E moll, H dur, As dur. |
| No. 8. | Op. 50. | 3 Mazurkas. | G dur, As dur, Cis moll. |
| No. 9. | Op. 56. | 3 Mazurkas. | H dur, C dur, C moll. |
| No. 10. | Op. 59. | 3 Mazurkas. | A moll, As dur, Fis moll. |
| No. 11. | Op. 63. | 3 Mazurkas. | H dur, F moll, Cis moll. |
| No. 12. | Op. 67. | 4 Mazurkas. | G dur, G moll, C dur, A moll. |
| No. 13. | Op. 68. | 4 Mazurkas. | C dur, A moll, F dur, F moll. |
| No. 14. | Posth. | 2 Mazurkas. | A moll, A moll. |

## Balladen.

(Collection Litolff Band 1048.)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| No. 1. | Op. 23. | G moll | — Sol mineur | — G minor. |
| No. 2. | Op. 38. | F dur | — Fa majeur | — F major. |
| No. 3. | Op. 47. | As dur | — La bémol majeur | — A flat major. |
| No. 4. | Op. 52. | F moll | — Fa mineur | — F minor. |

## Rondos & Variationen.

(Collection Litolff Band 1053.)

| | | | |
|---|---|---|---|
| No. 1. | Op. 1. | Rondo. C moll | — Ut mineur — C minor. |
| No. 2. | Op. 5. | Rondo à la Mazur. F dur | — Fa majeur — F major. |
| No 3. | Op. 16. | Rondo. Es dur | — Mi bémol majeur. — E flat major. |
| No. 4. | Op. 12. | Variations brillantes (Je vends des Scapulaires.) | |
| No. 5 | | Variations sur un Air National Allemand. | |

## Scherzos.

(Collection Litolff Band 1054.)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| No. 1. | Op. 20. | H moll | — Si mineur | — B minor. |
| No. 2. | Op. 31. | B moll | — Si bémol mineur | — B flat minor. |
| No. 3. | Op. 39. | Cis moll | — Ut dièze mineur | — C sharp minor. |
| No. 4. | Op. 54. | E dur | — Mi majeur | — E major. |

## Concertstücke (Piano & Orchester).

(Collection Litolff Band 1055.)

| | | |
|---|---|---|
| No. 1. | Op. 2. | La ci darem la mano. |
| No. 2. | Op. 13. | Grande Fantaisie sur des |
| No. 3. | Op. 14. | Krakowiak. Grand Rondo |

## Sonater

(Collection Litolff Band

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| No. 1. | Op. 4. | C moll | — Ut mineur | |
| No. 2. | Op. 35. | B moll | — Si bémol mineu | |
| No. 3. | Op. 58. | H moll | — Si mineur | |

## Diverse St

(Collection Litolff Band

| | | |
|---|---|---|
| No. 1. | Op. 46. | Allegro de Concert. |
| No. 2. | Op. 60. | Barcarolle. |
| No. 3. | Op. 19. | Bolero. |
| No. 4. | Op. 57. | Berceuse. |
| No. 5. | Op. 43. | Tarantelle. |
| No. 6. | Op. 72 No. 2. | Marche funèbre. |
| No. 7. | Op. 72 No. 3—5. | Trois Ecossaises |
| No. 8. | Op. 3. | Introduction et Polonaise |
| No. 9. | | Andante Spianato de la Polonaise |
| No. 10. | | Marche funèbre de la Sonate Op. |
| No. 11. | | Marche funèbre de la Sonate Op. |


## Henry Litolff's Verlag in Braunschweig

PARIS
ENOCH FRÈRES & COSTALLAT.
27, Boulevard des Italiens.

LONDON
ENOCH & SONS.
19, Holles St. Cavendish Square. W.

BO
ARTHUR
146, Tren


x-rite colorchecker CLASSIC mm