CHÓR Z „PROLOGU"

na otwarcie przebudowanego Teatru Wielkiego

w dniu 11 Września 1891.

Słowa MARJANA GAWALEWICZA.

MUZYKA

Adama Münchheimera.

WARSZAWA

Nakładem Redakcyi Echa muz. teatr. i art.

RAJCHMAN i FRENDLER

Senatorska 26.

Echo N° 415.

w Lit. i Sztych. nut. S. Orgelbranda Sᵉᵐ.

Zbiory Stowarzyszenia Muzyków Polskich

1961

CHÓR Z PROLOGU.

SŁOWA M. GAWALEWICZA. MUZYKA A. MÜNCHHEIMERA.

Andante cantabile.

Układ na FORTEPIAN

Za - brzmij pieśni w ton wspania - ły, Wu - ro - -czy - sty wiel - ki ton, Czcij ge - nju - sze, i - - de - -a - ły, I na - tchnie - - nia święty plon, Na cześć sztuki brzmij roz - gło - - śnie Tej co wznosi du - - sze

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 1361/m

nam Co kwi - tnie u świą - Co roz - kwi - ta w wie - cznej wio - śnie

ty - ni pię - kna bram, Za - brzmij pie - śni dzięk - - czy - -nie - niem, Cza - ro - dziej - ce hoł - - dy złóż, Co nas

da - rzy za - chwy - ce - - niem, Jest roz - ko - szą naszych dusz, na - szych dusz, naszych dusz!

[Preludium Op. 28 Nr. 9 E-dur]

760

LARGO
FRYDERYKA CHOPINA.

Wykonane w prologu M. GAWALEWICZA

na uroczystości otwarcia Teatru Wielkiego w Warszawie

dnia 11 Września 1891.

Largo.

f

tr

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

tr

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ff

decresc.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc. *ritenuto.*

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA WARSZAWA

Дозволено Цензурою Варшава 26 Августа 1891 г.

CHÓR Z „PROLOGU"

na otwarcie przebudowanego Teatru Wielkiego

w dniu 11 Września 1891.

Słowa MARJANA GAWALEWICZA.

MUZYKA

Adama Münchhein

WARSZAWA

Nakładem Redakcyi Echa muz. teatr. i art.

RAJCHMAN i FRENDLER

Senatorska 26.

Echo N° 415.

w Lit. i Sztych. nut. S. Orgelbranda Sm.

