ROSEN-KNOSPEN.

Leichte Tonstücke über beliebte Themas mit Fingersatzbezeichnung für das PIANOFORTE von

O. KRUG.

Op. 196. Pr. Jede No. ~~1 Mk.~~

No.
1. GOUNOD, Blümlein traut, aus Faust.
2. ABT, Gute Nacht, du mein herziges Kind.
3. GOUNOD, Marsch aus Faust.
4. WAGNER, Marsch und Chor aus Tannhäuser.
5. HEISER, Zieht im Herbst die Lerche fort.
6. ABT, Schlaf wohl, du süsser Engel du.
7. MENDELSSOHN, Es ist bestimmt in Gottes.
8. VERDI, Hab' Erbarmen. Miserere und Romanze aus Troubadour.
9. Volkslied: Aennchen von Tharau.
10. BEETHOVEN, Einsam wandelt. Adelaide.
11. GUMBERT, O bitt euch liebe Vögelein.
12. BEHR, Komm in den Garten. Walzer-Arie.
13. ROSSINI, Um zu sühnen, aus Stabat Mater.
14. SCHUBERT, Das Meer erglänzte. Am Meer.
15. WEBER, Durch die Wälder, aus Freischütz.
16. GUMBERT, Ich weiss wohl etwas Liebes. Das theure Vaterhaus.
17. — Und legt ihr zwischen. Spielmannslied.
18. Volkslied: Wenn ich mich nach. Tyroler und sein Kind.
19. ROSSINI, O Mathilde, du Engel, aus Teil.
20. FLOTOW, Ach! so fromm. Arie aus Martha.
21. Carneval von Venedig.
22. Volkslied: Treu und herzinnig. Robin Adair.
23. WAGNER, O du mein holder, aus Tannhäuser.
24. KÜCKEN, Ach, wenn du wärst mein eigen.
25. ESSER, Eine Perle nenn' ich. Mein Engel.
26. WEIDT, Wie gerne dir. Wie schön bist du.
27. PREYER, Sprichst du. Jedem das Seine.
28. LORTZING, Sonst spielt ich, aus Czaar u. Zimmerm.
29. DONIZETTI, Heil dir, mein Vaterland, aus Regimentstochter.
30. VERDI, O wie so trügerisch, aus Rigoletto.
31. BOIELDIEU, Ha, welche Lust, aus Weisse Dame.
32. AUBER, Still schweb' mit. Schlummerarie aus Stumme von Portici.
33. KREUTZER, Ein Schütz bin, aus Nachtlager.
34. PROCH, Ein Wanderbursch'. Das Erkennen.
35. KREUTZER, Trenne nicht, aus Nachtlager.
36. MOZART, Dort vergiss. Arie aus Figaro.
37. HÖLZEL, Mein Liebster ist im Dorf der Schmied.
38. NEUMANN, Wenn du noch eine Mutter hast.
39. PROCH, Von der Alpe tönt. Das Alpenhorn.
40. NICOLAI, Wie freu' ich, aus Lustige Weiber.
41. GUMBERT, Macht man in's L. Die Thräne.
42. LIEBE, Sonnenlicht. Auf Wiedersehn.
43. ESSER, Ade, du lieber Tannenwald. Abschied.
44. KÜCKEN, Ich will vor deiner Thüre steh'n. Maurisches Ständchen.
45. REISSIGER, Fern im Süd. Zigeunerbube.
46. ECKERT, An eines Bächleins. Tausendschön.
47. TAUBERT, Schlaf in guter. Wiegenlied.
48. WAGNER, Wie die Blümlein. Bleib' bei mir.
49. SCHUMANN, Wohlauf noch. Wanderlied.
50. MARSCHNER, Der Himmel da oben. Der Himmel im Thale.
51. REICHARDT, Du liebes Aug', du lieber Stern.
52. MOZART, In diesen heil'gen, aus Zauberflöte.
53. SCHUBERT, Horch, horch. Morgenständchen.
54. Volkslied: In einem kühlen Grunde.
55. WEBER, Leise, leise, aus Freischütz.
56. Volkslied: Zu Mantua. Andreas Hofer.
57. WEBER, Einsam bin ich, aus Preciosa.
58. Volkslied: Den lieben langen Tag.
59. Sicil. Volkslied: O Sanctissima. O du fröhliche.
60. PAISIELLO, Mich fliehen alle, aus Molinara.
61. Irisches Volkslied: Letzte Rose, wie magst.
62. NEUMANN, Ich bin so gern. Mein Himmel auf der Erde.
63. BECKER, Hinaus ihr Sänger. Sängermarsch
64. ABT, Es blickt so. Mutterseelen allein.
65. — In dunkler Nacht, wenn's Aug' noch wacht.
66. KÜCKEN, Du bist wie eine Blume.
67. — O weine nicht, o freue dich.
68. MENDELSSOHN, Auf Flügeln des Gesanges.
69. — Der Frühling naht. Frühlingslied.
70. REISSIGER, Nach Frankreich zogen. Die beiden Grenadiere.
71. KRUG, Sie wollen. Deutsches Soldatenlied.

No.
72. SPEIER, Drei muntre. Die drei Liebchen.
73. WILHELM, Es braust. Wacht am Rhein.
74. WAGNER, Allmächtiger. Gebet aus Rienzi.
75. SCHUMANN, Ueber'm Garten. Frühlingsnacht.
76. Volkslied: O Strassburg, o Strassburg.
77. Volkslied: Freut euch des Lebens.
78. HIMMEL, Vater, ich. Gebet während der Schlacht.
79. WEBER, Wir winden dir, aus Freischütz.
80. SCHUBERT, Leise flehen. Ständchen.
81. Volkslied: Ich weiss nicht. Loreley.
82. SCHUBERT, Jungfrau mild. Ave Maria.
83. KÜCKEN, Verstummt. Mädchen von Juda.
84. LOEWE, Herr Heinrich. Heinrich der Vogler.
85. Air du Roi Louis XIII.
86. CURSCHMANN, Wach auf. An Rose.
87. ROSSINI, Der du das All. Gebet aus Moses.
88. ABT, Frühling ist. Frühlingsankunft.
89. BILLETER, Die Sonne ist. Ave Maria.
90. MOZART, Das klinget, aus Zauberflöte.
91. PALADILHE, Erglänzt am. Mandolinata.
92. ABT, Frühmorgens wenn. Waldandacht.
93. GUMBERT, Hab' ich dich nur. Ländler.
94. MOZART, Ein Veilchen auf. Das Veilchen.
95. ZEDTLER, Holder Lenz. Frühlings-Polka.
96. MENDELSSOHN, Leise zieht durch. Gruss.
97. KÜCKEN, Nun holt mir eine. Abschied.
98. MENDELSSOHN, Es brechen in schallenden Reigen. Frühlingslied.
99. LACHNER, Starrend vor Frost. Ständchen.
100. SPOHR, Rose, wie bist, aus Zelmir und Azor.
101. MÉHUL, Ich war Jüngling noch, aus Joseph.
102. MOZART, Reich mir die Hand, aus Don Juan.
103. ABT, Still und golden. Ständchen.
104. GUMBERT, An des Rheines. Arioso.
105. WEBER, Glöcklein im Thale, aus Euryanthe.
106. LOTTI, Pur dicesti. Arie.
107. STRADELLA, Se i miei. Kirchenarie.
108. Weihnachtslied: Stille Nacht, heilige Nacht.
109. STRADELLA, Vater in Himmelshöhn. Arie.
110. OTTO, Ich kenn' einen hellen. Das treue deutsche Herz.
111. Volkslied: Guten Abend, lieber Mondenschein.
112. WALDMANN, Wer weiss, ob wir uns.
113. REISSIGER, Nach der Heimath. Heimweh.
114. — Felice notte Marietta.
115. GUMBERT, Was hassest du, was zürnest du.
116. KÜCKEN, Es wehen vom Ufer. Der Fischer.
117. — Die Schwalben, ja die Schwalben.
118. — O wie schön zum Hörnerklang. Der Jäger.
119. — Wild wogen. Mädchen am Strande.
120. — Halt an mein muntres. Die Heimkehr.
121. LIEBE, Hoch vom. Mein Heimatthal.
122. HAESER, Ich trinke. Frühlingstoaste.
123. SCHUBERT, Ich schnitt es gern. Ungeduld.
124. MOZART, Horch auf den Klang, aus Don Juan.
125. SCHUBERT, Das Wandern ist des Müllers Lust.
126. BELLINI, Marsch und Chor aus Norma.
127. KREUZ, Dem Manne Heil. Bismarck-Lied.
128. Tyrolerlied: Von meinen Bergen muss.
129. Russisches Lied: Seht ihr drei Rosse. Dreigespann.
130. Steirerlied: Hoch vom Dachstein an.
131. Volkslied: Heil dir im Siegerkranz. God save the king.
132. Volkslied: So viel Stern' am Himmel stehn. Treue Liebe.
133. Volkslied: Steh ich in finstrer Mitternacht.
134. KOTSCHUBEI, O sagt es ihm.
135. MOZART, Wenn die sanften, aus Figaro.
136. SCHUBERT, Ihr Blümlein. Trockne Blumen.
137. STADE, Auf den Bergen. Vor Jena.
138. MOZART, Der Vogelfänger, aus Zauberflöte.
139. WEBER, O! wie wogt es. Lied der Meermädchen aus Oberon.
140. BILLETER, Du Quell hast einen süssen Mund.
141. ARNAUD, Zwei Aeuglein. Blauen Augen.
142. MOZART, Wer ein Liebchen, aus Entführung.
143. SCHUBERT, Meine Ruh' ist hin. Gretchen am Spinnrade.
144. Neapolitanisches Volkslied: Santa Lucia.
145. BERG, Mag ich im Wald. Der Hirt.

No.
146. Engl. Volkslied: Süsse Heimath. Home, Sweet Home.
147. MOZART, Bei Männern, aus Zauberflöte.
148. ABT, Wenn jemals ein Gebet. Fahr wohl.
149. GLUCK, Blüthenmai erschein', aus Pilgrimme von Mekka.
150. CURSCHMANN, Ich schnitt es. Ungeduld.
151. GRETRY, Chor der Scharwache, aus Die beiden Geizigen.
152. Volkslied: So leb' denn wohl, du stilles.
153. WEBER, Schlaf, Herzenssöhnchen. Wiegenlied.
154. — Hüon, mein Gatte, aus Oberon.
155. MOZART, Keine Ruh' bei Tag, aus Don Juan.
156. — Treibt der Champagner, aus Don Juan.
157. — Schmäle, tobe, lieber Junge, aus Don Juan.
158. — Wenn du fein fromm bist, aus Don Juan.
159. ROSSINI, Nach so viel Leiden, aus Tancred.
160. WEBER, Was gleicht wohl, aus Freischütz.
161. MENDELSSOHN, Ringsum. Sonntagslied.
162. — Der Herbstwind. Reiselied.
163. — Jerusalem. Arie aus Paulus.
164. — Gott sei mir gnädig, aus Paulus.
165. — Wer hat dich, du schöner. Jäger-Abschied.
166. — O Thäler weit. Abschied vom Walde.
167. — Sei stille dem Herrn. Arie aus Elias.
168. — Höre Israel. Arie aus Elias.
169. — Auf dem Teich dem regungslosen. Schilflied.
170. — Vergangen ist der lichte Tag. Nachtlied.
171. — Kriegsmarsch der Priester, aus Athalia.
172. — Wem Gott will. Frohe Wandersmann.
173. — Da lieg ich unter den Bäumen.
174. — Allnächtlich im Traume.
175. — Es weiss und räth es doch Keiner.
176. — Wie kann ich froh und lustig sein.
177. — Wenn ich auf dem Lager. Abendlied.
178. — Ich stand gelehnet. Wasserfahrt.
179. — Bringet des treuesten. Reiselied.
180. — Entfleih' mit mir.
181. — Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht.
182. — Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich.
183. — Ach wie so bald. Herbstlied.
184. — O säh ich auf der Haide. Volkslied.
185. — Maiglöckchen läutet in dem Thal.
186. — Was uns eint. Lied für die Deutschen.
187. — Hochzeitsmarsch aus dem Sommernachtstr.
188. Volkslied: Im Wald und. Jägerleben.
189. Russisches Volkslied: Näh' nicht, lieb Mütterlein. Rothe Sarafan.
190. PERGOLESE, Drei Tage. Tre Giorni.
191. Thüringer Volkslied: Ach wie ist's möglich.
192. BECKER, Wenn früh der Sonne Strahl erglüht. Sängermarsch.
193. HILL, Es liegt eine Krone. Herz am Rhein.
194. BAUMGARTNER, Noch ist die blühende. Noch sind die Tage der Rosen.
195. DESSAUER, Nach Sevilla. Spanisches Lied.
196. — Hörst du nicht die Bäume. Lockung.
197. ABT, Schmetterling, setz' dich.
198. — Die Sonne leuchtet. O Jugend, wie bist.
199. REINECKE, Ihr klaren. Der Krystall.
200. — Das Segel gerefft. Schifferlied.
201. WAGNER, Schwanenlied aus Lohengrin.
202. — Treulich geführt. Brautlied aus Lohengrin.
203. Volkslied: Ich hatt' einen Kameraden. Der gute Kamerad.
204. WEBER, Mit dem Pfeil. Der Schütz.
205. SCHUBERT, Laue Lüfte. Lob der Thränen.
206. ABT, Der Frühling beut. Vergiss für mich die Rose nicht.
207. HILLER, Wenn ich ein Vöglein wär.
208. Volkslied: Der Mai ist. Wanderschaft.
209. Volkslied: Bertrand's Abschied. Leb wohl du.
210. LVOFF, Gott sei des Czaaren Schutz. Russische Nationalhymne.
211. BACH, Willst du dein Herz mir schenken.
212. CHOPIN, Noch seh ich dich. Das Ringlein.
213. — Schön war der. Lithauisches Lied.
214. SCHUBERT, Ich komme. Der Wandrer.
215. Alexander-Marsch.
216. SILCHER, Morgen muss ich fort von hier.
217. MOZART, Schlafe mein. Wiegenlied.

No.
218. SCHUBERT, Am Brunnen. Der Lindenbaum.
219. MOZART, Neue Freuden, neue, aus Figaro.
220. Irisches Volkslied: Sag' mir das Wort. Lang, lang ist's her.
221. HÄNDEL, Lascia ch'io pianga, aus Rinaldo.
222. KREUTZER, Das ist der Tag des Herrn. Schäfers Sonntagslied.
223. — Was schimmert dort. Die Kapelle.
224. DONIZETTI, Trinklied aus Lucrezia Borgia.
225. LORTZING, Holzschuhtanz aus Czaar u. Zimmerm.
226. — Vater, Mutter, Schwestern, aus Undine.
227. — Er ist so gut, aus Waffenschmied.
228. — Auch ich war, aus Waffenschmied.
229. Rakoczy-Marsch.
230. FESCA, Weit in die Ferne. Der Wanderer.
231. Französisches Nationallied Marsaillaise.
232. Belgisches Nationallied: La Brabançonne.
233. SCHUBERT, Der Eichwald. Des Mädchen's Klage
234. GRABEN-HOFFMANN, Wir sassen still. Erinnerung.
235. ECKERT, Wenn ich, aus Wilhelm von Oranien.
236. DORN, Maiglöckchen. Schneeglöckchen.
237. DRECHSLER, Ich hab dir. Seelenspiegel.
238. SCHULZ, Des Jahres. Sylvesterabend.
239. MOZART, Ihr, die ihr Triebe, aus Figaro.
240. MEYERBEER, Eine holde, aus Hugenotten.
241. BRAHMS, O versenk dein Leid. Liebestreu.
242. MEYERBEER, Vom Krieg, der uns. Schwur und Schwerterweihe aus Hugenotten.
243. SCHUMANN, Schöne Wiege meiner Leiden.
244. — Mit Myrthen und Rosen.
245. SÖDERMANN, Bröllops-Marsch.
246. — Hochzeitsmarsch.
247. Volkslied: Es zogen drei Burschen wohl.
248. MOZART, Dies Bildniss, aus Zauberflöte.
249. RHEINBERGER, Lind duftig. Jung Werner.
250. WEBER, Kommt ein schlanker, aus Freischlitz.
251. MENDELSSOHN, Sei getreu, aus Paulus.
252. SCHUMANN, O Sonnenschein. An den Sonnenschein
253. — Du bist wie eine Blume.
254. — Ich grolle nicht.
255. — Warum soll ich. Ich wand're nicht.
256. — Im wunderschönen Monat Mai.
257. — Es war als hätte. Mondnacht.
258. — Des Sonntags. Sonntags am Rhein.
259. — Es ist schon spät. Waldesgespräch.
260. — Du meine Seele, du mein. Widmung.
261. WEBER, Unter blühenden, aus Euryanthe.
262. KREUTZER, Da streiten sich. Hobellied.
263. HAYDN, Mit Würd' und Hoheit, aus Schöpfung
264. NICOLAI, Horch, die Lerch', aus Lustige Weiber
265. HAYDN, Nun beut die Flur, aus Schöpfung.
266. WAGNER, Darf ich die Antwort sagen. Kurneval's Spottlied aus Tristan und Isolde.
267. Schwedisches Volkslied: Spinn, spinn.
268. Altniederl. Volkslied: Dankgebet.
269. Altniederl. Volkslied: Wilhelmus von Nassauen.
270. Polnisches Lied.
271 MARSCHNER, Brautjungferlied, Hochzeitsmarsch und Walzer aus Hans Heiling.
272. — Romanze aus Templer und Jüdin.
273. — Trinklied aus Vampyr.
274. HALÉVY, Romanze aus Jüdin.
275. — Barcarole aus Blitz.
276. MEYERBEER, Fischermädchen.
277. — Schattentanz aus Dinorah.
278. — Unter den Manzanillabaum, aus Afrikanerin.
279. — Fackeltanz.
280. — Schlittschuhtanz aus Prophet.
281. — Krönungsmarsch aus Prophet.

T 745
2 Zł.
Zł
INSTYTUT FRYDERYKA BIBLIOTEKA
1943/m
Zbiory Stowarzyszenia I.F.C.
1943.

☞ *Das Alphabetische Verzeichniss dieser Sammlung befindet sich auf der Innenseite dieses Titelblattes.* ☜

[1880-85]

...um des Verlegers für alle Länder. LEIPZIG. ROB. FORBERG. *Eingezeichnet in das Vereins-Archiv.*

No. 52.

C. G. Röder, Leipzig.

Alphabetisches Verzeichniss
zu
Krug, D.,
Op. 196, Rosenknospen.
Vollständig bis No. 281.
Eigenthum u. Verlag v. Rob. Forberg
in Leipzig.

A. Nach den Componisten.

No. 30.

Ast. Fahr wohl 148
– Frühlingsahnung 88
– Gute Nacht, du mein herziges Kind . 2
– In dunkler Nacht 65
– Mutterseelen allein 64
– O Jugend, wie bist du so schön . 198
– Schlaf' wohl, du süsser Engel du . 6
– Schmetterling setz dich 197
– Ständchen 103
– Vergiss für mich die Rose nicht . 206
– Waldandacht 92
Arnaud, Die blauen Augen 141
Auber, Schlummerarie a. Stumme v. Portici 32
Bach, Willst du dein Herz mir schenken 211
Baumgartner, Noch sind die Tage . . 194
Becker, Sängermarsch, „Hinaus ihr Sänger“ 63
– Sängermarsch „Wenn früh d. Sonne“ 192
Beethoven, Adelaide 10
Behr, Walzer-Arie 12
Bellini, Marsch und Chor a. „Norma“ 126
Berg, Der Hirt 145
Billeter, Ave Maria 89
– Du Quell hast einen süssen Mund . 140
Boieldieu, Ha, welche Lust Soldat aus 31
Brahms, Liebestreu . . [„Weisse Dame“ 241
Chopin, Lithauisches Lied 213
– Das Ringlein 212
Curschmann, An Rose 86
– Ungeduld 150
– Dessauer, Lockung 196
– Spanisches Lied 195
Donizetti, Heil Dir mein a. „Regimentst.“ 29
– Trinklied a. „Lucrezia Borgia“ . . 221
Dorn, Schneeglöckchen 236
Drechsler, Seelenspiegel 237
Eckert, Wenn ich mit Menschen a. „Wilh. 235
– Tausendschön . . . [v. Oranien“ 46
Esser, Abschied 43
– Mein Engel 25
Feska, Der Wanderer 230
Flotow, Ach so fromm a. „Martha“ . . 20
Gluck, Blüthenmai erscheint a. „Pilgrimme
von Mekka“ 149
Gounod, Bildniein traut a. „Faust“ . . 1
– Marsch und Chor a. „Faust“ . . . 3
Graben-Hoffmann, Erinnerung 234
Gretry, Chor der Scharwache 151
Gumbert, An den Rieins grünen Ufern 104
– Ländler „Hab' ich dich nur allein“ 93
– O bitt' euch liebe Vögelein 11
– Spielmannslied 17
– Das theure Vaterhaus 16
– Die Thränе 41
– Was hassest du, was stürmst du . 115
Halévy, Romanze a. „Jüdin“ 274
– Barcarole a. „Blitz“ 275
Händel, Lascia ch'io pianga — Lass mich
mit Thränen a. „Rinaldo“ . . . 221
Haydn, Schöpfung: Mit Würd' u. H. 263
– Schöpfung: Nun beut 265
Häser, Frühlingstoaste 122
Heiser, Zieht im Herbst die Lerche fort 5
Hill, Das Herz am Rhein 193
Hiller, Wenn ich ein Vöglein wär . . 207
Himmel, Vater, ich rufe dich 78
Hölzel, Mein Liebster ist im Dorf der 37
Kotschubei, O sagt es ihm . [Schmied 134
Kreutzer, Da streiten (Hohelied) . . 262
– Ein Schütz bin ich a. Nachtlager“ 33
– Die Kapelle 223
– Des Schäfers Sonntagslied 222
– Trenne nicht das Band der Liebe a. 35
Kreutzer, Bismarck-Lied . [„Nachtlager“ 127
Krug, Deutsches Soldatenlied 71
Kücken, Abschied 97
– Ach wenn du wärst mein eigen . . 24
– Du bist wie eine Blume 66
– Der Fischer 116
– Die Heimkehr 120
– Der Jäger 118
– Das Mädchen am Strande 119
– Das Mädchen von Juda 83
– Maurisches Ständchen 44
– O weine nicht 67
– Die Schwalben 117
Lachner, Ständchen 99
Lieb'. Auf Wiedersehn 42
– Mein Heimaththal 121
Lortzing, Auch ich w. a. Jüngl. „Waffenschm. 228
– Er ist so gut a. „Waffenschmied“ . 227
– Holzschuhtanz a. „Czaar u. Z.“ . . 225
– Sonst spielt ich m. Scepter a. „Czaara Z.“ 98
– Vater, Mutter, Schwester a. „Undine“ 226
Lotti, Pur dicesti (Arie) 106
Löwe, Heinrich der Vogler 84
Marschner, Brautjungferlied, Hochzeits-
marsch u. Walzer a. „Hans Heiling“ 271
– Der Himmel im Thale 50
– Romanze a. „Templer u. J.“ . . . 272
– Trinklied a. „Vampyr“ 273
Méhul, Ich war Jüngling noch a. „Joseph“ 101
Mendelssohn, Abendlied 177
– Abschied vom Walde 166
– Allnächtlich im Traume 174
– Auf Flügeln des Gesanges 68
– Da lieg ich unter den Bäumen . . 173
– Entflieh mit mir 180
– Es fiel ein Reif 181
– Es ist bestimmt in Gottes Rath . . 7
– Es weiss und räth es 175
– Der frohe Wandersmann 172
– Frühlingslied „Der Frühling naht“ 69
– Wagner, R., Allmächtiger Vater, Gebet a. 98
– Gott sei mir gnädig a. „Paulus“ . . 164
– Gruss 96
– Herbstlied 183
– Hochzeitsmarsch a. „Sommernachtstr.“ 187
– Höre Israel a. „Elias“ 168
– Der Jäger Abschied 165
– Ich wollt', meine Lieb' ergässe sich . 182
– Jerusalem a. „Paulus“ 163
– Kriegsmarsch d. Priester a. „Athalia“ 171
– Lied für die Deutschen in Lyon . . 186
– Maiglöckchen läutet in dem Thal . . 185
– Nachtlied 170
– O säh ich auf der Haide dort . . . 184
– Reiselied „Bringet des trensten H.“ 179
– Reiselied „Der Herbstwind“ 162
– Schlflied 169
– Sei stille dem Herrn a. „Elias“ . . 167
– Sonntagslied 161
– Wasserfahrt 178

B. Nach den Titeln und Textanfängen.

No.

Abendlied (Mendelssohn) 177
Abschied (Esser) 43
„ (Kücken) 97
„ vom Dirnd'l (Volkslied) . . . 128
„ „ Walde (Mendelssohn) . . 166
Ach so fromm (aus Martha) 20
„ wenn du wärst mein eigen (Kücken) 24
„ wie ist's möglich (Volkslied) . . . 191
„ „ so bald (Mendelssohn) . . 187
Ade, du lieber Tannenwald (Esser) . 43
Adelaide (Beethoven) 10
Air du Roi Louis XIII 85
Alexander-Marsch 215
All' Abend, bevor ich zur Ruhe (Abt) . 2
Allmächtiger Vater (a. Rienzi) . . . 74
Allnächtlich im Traume (Mendelssohn) 174
Alpenhorn (Proch) 89
Am Brunnen vor dem Thore (Schubert) 218
„ Meer (Schubert) 14
An den Sonnenschein (Schumann) . . 252
An des Rheines grünen Ufern (Gumbert) 104
„ eines Bächlein's Rande (Eckert) . . 46
„ Rose (Curschmann) 86
Andreas Hofer (Volkslied) 56
Aennchen von Tharau (Volkslied) . . 9
Auch ich war a. Jüngling (Waffenschmied) 228
Auf dem Teich (Mendelssohn) 169
„ den Bergen die Burgen (Stade) . 137
„ Flügeln des Gesanges (Mendelssohn) 68
„ Wiedersehn (Liebe) 42
Ave Maria (Schubert) 82
Barcarole (a. Blitz) 275
Bei Männern, welche L. f. (a. Zauberflöte) 147
Beiden Grenadiere, die (Reissiger) . . 70
Belgisches Nationallied 232
Bertrand's Abschied 209
Bildniein traut (Gounod) 1
Blauen Augen, die (Arnaud) 141
Bleib' bei mir (A. Wagner) 48
Blümlein traut (a. Faust von Gounod) . 1
Blüthenmai erscheint (Gluck) 149
Brabançonne, la (Belg. Nationallied) . 232
Brautjungfernlied (a. H. Heiling) . . 271
Brautlied (a. Lohengrin) 202
Briefduett (a. Figaro) 135
Bringet des treuesten Herzens (Mendels- 179
Brüllopsmarsch (Södermann) . [sohn) 245
Carneval von Venedig 21
Da lieg' ich unterd. Bäumen (Mendelssohn) 173
Dankgebet (Altniederl.) 268
Das ist der Tag des Herrn (Kreutzer) . 222
„ klingst so herrlich (a. Zauberflöte) . 90
„ Meer erglänzte weit hinaus (Schubert) 14
„ Segel gereeft (Reinecke) 200
„ Wandern ist des Müllers Lust (Schu- 125
Da streiten (Kreutzer) . . . . [bert) 262
Dem Manne Heil (Kreuz) 127
Den lieben, langen Tag (Düringer) . . 58
Der du das All umfasst (a. Moses) . . 87
„ Eichwald braust (Schubert) . . . 233
„ Frühling beut d. 1. Spende (Abt) . 206
„ Frühling naht (Mendelssohn) . . 182
„ Herbstwind rüttelt d. B. (Mendelssohn) 162
„ Himmel da oben (Marschner) . . 50
„ Mai ist gekommen (Volkslied) . . 208
„ Vogelfänger bin ich ja (Zauberflöte) 138
Des Jahres letzte Stunde (Schulz) . . 238
„ Sonntags in der Morgenstund (Schu- 258
Deutsches Soldatenlied (Krug) 71
Die Schwalben, ja die Schwalben (Kücken) 117
„ Sonne ist zur Ruh' gegangen (Billeter) 89
„ „ leuchtet (Abt) 198
„ Wache kommt (Gretry) 151
Dort vergiss leises Fleh'n (a. Figaro) . 36
Drei Liebchen, die (Speyer) 72
„ „ „ „ (Schumann) 253
„ liebes Aug' (Reichardt) 51
„ meine Seele (Schumann) 260
„ schönes Fischermädchen (Meyerbeer) 276
„ Quell hast einen süssen Mund (Billeter) 140
Durch die Wälder (a. Freischütz) . . . 15
Ein Schütz bin ich (a. Nachtlager) . . 33
„ Veilchen a. d. Wiese (Mozart) . . 94
„ Wanderbursch mit d. Stab (Proch) 34
Eine holde, edle Dame (a. Hugenotten) . 240
„ Perle nenn' ich mein (Esser) . . . 25
Einsam bin ich nicht alleine (a. Preciosa) 57
„ wandelt dein Freund (Beethoven) 10
Entflieh mit mir (Mendelssohn) 180
Er ist so gut (a. Waffenschmied) . . . 227
Erglänzet am Himmelsbogen (Paladilhe) 91
Erinnerung (Graben-Hoffmann) 234
Erkennen (Proch) 84
Er kommt zurück (a. Jüdin) 274
Es blickt so still der Mond (Abt) . . . 64
„ braust ein Ruf (Wilhelm) 73
„ brechen im schallenden R. (Mendels- 181
„ fiel ein Reif [sohn)
„ ist bestimmt in Gottes Rath . . . 7
„ ist schon spät (Schumann) 259
„ liegt eine Krone (Hill) 193
„ steh'n zwei Freunde (Waldmann) . . 112
„ war als hätte der Himmel (Schumann) 257
„ wehen vom Ufer (Kücken) 116
„ weiss und räth es (Mendelssohn) . 175
Fahr wohl (Abt) 148
Fakeltanz (Meyerbeer) 279
Felice notte Marietta (Reissiger) . . . 114
Fern im Süd' das schöne Sp. (Reissiger) 45
Fischer, der (Kücken) 116
Fischermädchen (Meyerbeer) 276
Freut euch des Lebens (Volkslied) . . . 77
Frisch auf (a. Blitz) 275
Frohe Wandersmann, der (Mendelssohn) 172
Frühling ist wieder gekommen (Abt) . . 88
Frühlingsahnung (Abt) 88
Frühlingslied „Der Frühling naht“ (Men-
delssohn) 69
Frühlingslied „Es brechen i. s. R.“ (Men- 98
Frühlingsnacht (Schumann) . [delssohn) 75
Frühlingspolka (Zedtler) 95
Frühlingstoaste (Häser) 122
Frühmorgens, wenn die Hähne (Abt) . . 92
Gebet (a. Moses v. Rossini) 87
„ (a. Rienzi) 74
„ während der Schlacht (Himmel) . 78
Glöcklein im Thale (a. Euryanthe) . . . 105
God save the king (Volkslied) 131
Gott sei des Czaren Schutz (Lvoff) . . 210
„ „ mir gnädig (a. Paulus) . . . 164
Gretchen am Spinnrade (Schubert) . . 143
Gruss (Mendelssohn) 96
Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt) 2
„ Kamerad, der (Volkslied) 203
Guten Abend, lieber Mondenschein (Volksl.) 111
Ha, welche Lust (a. Weisse Dame) . . 31
Hab' Erbarmen o Herr (a. Troubadour) . 8
„ ich dich nur al'ein (Gumbert) . . 93
Halt an mein munteres Rösslein (Kücken) 120
Heil dir im Siegerkranz (Volkslied) . . 131
„ „ mein Vaterland (a. Regimentst.) 29
Heimath (engl. Volkslied) 146
Heimkehr, die (Kücken) 120
Heimweh (Reissiger) 113
Heinrich der Vogler (Löwe) 84
Herbstlied (Mendelssohn) 183
Herr Heinrich sass am Vogelherd (Löwe) 84
Herz am Rhein (Hill) 193
Himmel im Thale (Marschner) 50
Hinaus ihr Sänger (Becker) 63
Hirt, der (Berg) 145
Hobellied (Kreutzer) 262
Hoch vom Dachstein (Volkslied) . . . 130
„ „ Himmel (Liebe) 121
Hochzeitsmarsch (a. H. Heiling) . . . 271
„ (a. Sommernachtstraum) 187
„ (Södermann) 246
Holder Lenz ist wiederkommen (Zedtler) 95
Holzschuhtanz (a. Czaar u. Z.) . . . 225
Home, sweet home (engl. Volkslied) . . 146
Horch auf den Klang d. Z. (a. Don Jean) 124
„ „ die Lerch' (a. Lust. Weiber) . 264
„ „ horch, die Lerch' (Schubert) . . 53
Höre, Israel (a. Elias) 168
Hörst du nicht die Bäume (Dessauer) . 196
Hüon, mein Onkle (a. Oberon) 154
Jäger, der (Kücken) 118
„ Abschied, der (Mendelssohn) . . 165
Jägerchor (a. Freischütz) 160
Ich bin so gern daheim (Neumann) . . 62
„ grolle nicht (Schumann) 254
„ hab' dir geschaut i. d. Aug. (Drechsler) 237
„ hatt' einen Kameraden (Volkslied) . 203
„ kenn' ein Auge (Reichardt) 51
„ „ einen hellen Edelstein (Otto). 110
„ komme vom Gebirge (Schubert) . . 214
„ schnitt es a. Rinden (Curschmann) 150
„ schnitt es gern in a. Rinden (Schubert) 123
„ stand gelehnt a. d. Mast (Mendelssohn) 178
„ trinke dich (Haeser) 122
„ wand're nicht (Schumann) 255
„ war Jüngling noch (a. Joseph) . . 101
„ weiss nicht, was soll es bed. (Silcher) 81
„ weiss wohl etwas Liebes (Gumbert) 16
„ will vor deiner Thüre (Kücken) . . 44
„ wollt, meine Lieb' (Mendelssohn) . 182
Jedem das Seine (Preyer) 37
Jerusalem (a. Paulus) 163
Ihr Blümlein alle (Schubert) 136
„ „ die ihr Triebe (a. Figaro) . . 239
„ „ klaren Krystalle (Reinecke) . . 199
Im Herbst, d. m. m. trinken (a. Vampyr) 273
„ Wald und auf der Haide (Volkslied) 188
„ wunderschönen Monat Mai (Schumann) 256
In diesen heil'gen Hallen (a. Zauberflöte) 52
„ dunkler Nacht (Abt) 65
„ einem kühlen Grunde (Volkslied) . 54
Jungfernkranz, der (Kreutzer) 223
Keine Ruh bei Tag u. N. (a. Don Juan) 155
Kirchen-Arie (Stradella) 107
Komm in den Garten (Gehr) 12
Kriegsmarsch der Priester (a. Athalia) 171
Krönungsmarsch (a. Profet) 281
Krystall, der (Reinecke) 199
Kurrenal's Spottlied (a. Tristan u. Isolde) 266
Ländler (Gumbert) 93
Lang, lang ist's her (Irisches Volkslied) 220
Lascia ch'io pianga . . . . . a. Rinaldo 221
Lass mich mit Thränen } v. Händel
Laue Lüfte (Schubert) 205
Leb' wohl, du theures Land 209
Lebe wohl (Silcher) 216
Leise flehen meine Lieder (Schubert) . . 80
„ „ leise, fromme Weise (a. Freischütz) 55
„ ziehn durch mein Gemüth (Mendelssohn) 96
Letzte Rose (Volkslied) 61
Liebestreu (Brahms) 241
Lied der Meermädchen (a. Oberon) . . 139
„ für die Deutschen (Mendelssohn) . 186
Lindenbaum, der (Schubert) 218
Lithauisches Lied (Chopin) 213
Lob der Thränen (Schubert) 205
Lockung (Dessauer) 196
Loreley (Silcher) 81
Macht man in's Leben (Gumbert) . . . 41
Mädchen am Strande, das (Kücken) . . 119
„ von Juda, das (Kücken) 83
Mädchens Klage, des (Schubert) . . . 233
Mag ich zu Wald (Berg) 145
Maiglöckchen läutet (Dorn) 236
„ „ „ (Mendelssohn) 185
Mandolinata (Paladilhe) 91
Marseillaise (Franz. Nationallied) . . . 231
Marsch und Chor (a. Faust v. Gounod) . 3
„ „ „ (a. Norma) 126
„ „ „ (a. Tannhäuser) . . . 4
Maurisches Ständchen (Kücken) 44
Mein Engel (Esser) 25
„ Heimaththal (Liebe) 121
„ Himmel auf der Erde (Neumann) . 63
„ Liebster ist im Dorf der Schmied 37
Meine Ruh' ist hin (Schubert) [(Hölzel) 143
Mich fliehen alle Freuden (Pafsiello) . 60
Miserere und Romanze (a. Troubadour) . 8
Mit dem Pfeil d. Bogen (B. A. Weber) . 204
„ Myrthen und Rosen (Schumann) . 244
„ Wild und Hoheit (Haydn) 263
Mondnacht (Schumann) 257
Morgen muss ich fort von hier (Silcher) 216
Morgenständchen (Schubert) 53
Mutterseelenallein (Abt) 64
Nach der Heimath möcht' ich (Reissiger) 113
„ Frankreich zogen zwei Grenadier, 70
„ Sevilla (Dessauer) . [(Reissiger) 195
„ so viel Leiden (a. Tancred) . . . 159
Nächtlied (Mendelssohn) 170
Nih't nicht lieb Mütterlein (Russ. Volkslied) 189
Neue Freuden, neue Schmerzen (a. Figaro) 219
Noch ist die blühende goldene Zeit (Baum- 194
„ seh' ich dich (Chopin) . . [gartner) 212
„ sind die Tage der Rosen (Baum- 194
Nun beut die Flur (Haydn) . . [gartner) 265
„ holt eine Kanne (Kücken) . . . 97
„ sei bedankt (a. Lohengrin) . . . 201
O bitt' euch liebe Vögelein (Gumbert) . 11
O del mio dolce ardo (Stradella) . . . 109
O du mein hold. Abendstern (a. Tannhäuser) 83
O Jugend, wie bist du so schön (Abt) . 198
O Mathilde, du Engel (a. Tell) 19
O sagt es ihm (Kolschubei) 134
O säh' ich auf der Halde (Mendelssohn) 184
O sanctissima (Volkslied) 59
O Sonnenschein (Schumann) 252
O Strassburg, o Strassburg (Volkslied) . 76
O Thäler weit (Mendelssohn) 166
O versenk' dein Leid (Brahms) 241
O weine nicht (Kücken) 67
O wie schön z. Hörnerklang (Kücken) . 118
O wie so trügerisch (a. Rigoletto) . . 30
O wie wogt es sich (a. Oberon) 139
Pagenarie (a. Hugenotten) 240
Polnisches Lied (Burow) 270
Pur dicesti (Lotti) 106
Rakoczy-Marsch 229
Reich mir die Hand (a. Don Juan) . . 155
Reiselied „Bringet d. tr. Herzens“ (Mendelss.) 179
Reiselied „Der Herbstwind“ (Mendelssohn) 162
Reizender Schmetterling (Abt) 197
Ringlein, das (Chopin) 212
Rings Stille herrscht (Abt) 4
Ringsum erschallt (Mendelssohn) . . . 161
Robin Adair (Volkslied) 22
Romanze (a. Jüdin) 274
„ (a. Templer u. J.) 272
Rose, wie bist du (Spohr) 106
Rothe Sarafan, der (Volkslied) 185
Russische Nationalhymne (Lvoff) . . . 210
Sag' mir das Wort (Irisches Volkslied) . 220
Sängermarsch „Hinaus ihr S.“ (Becker) 63
„ „Wenn früh“ (Becker) 192
Santa Lucia (Volkslied) 144
Schäfer's Sonntagslied (Kreutzer) . . . 222
Scharwache (Gretry) 151
Schattentanz (a. Dinorah) 277
Schifferlied (Reinecke) 200
Schlflied (Mendelssohn) 169
Schlaf, Herzensliebchen (Weber) . . . 153
„ in guter Ruh' (Taubert) 47
„ wohl, du süsser Engel (Abt) . . 6
Schlafe, mein Prinzchen (Mozart) . . . 217
Schlittschuhtanz (a. Profet) 280
Schlummerarie (a. Stumme v. P.) . . . 32
Schmäle, tobe, lieber Junge (a. Don Juan) 157
Schmetterling, setz' dich (Abt) 197
Schneeglöckchen (Dorn) 236
Schön war der Morgen (Chopin) 213
Schöne Wiege, meiner Leiden (Schumann) 243
Schwanenlied (a. Lohengrin) 201
Schwur u. Schwerterweihe (a. Hugenotten) 242
Se in miei sospiri (Stradella) 107
Seelenspiegel (Drechsler) 237
Seht ihr drei Rosse (Russ. Volkslied) . 129
Sei stille dem Herrn (a. Elias) 167
Sie wollen frech uns (Krug) 71
So leb' denn wohl (Volkslied) 153
„ viel Stern' am Himmel (Volkslied) . 132
Sommers letzte Rose, des (Volkslied) . 61
Sonnenlicht, Sonnenschein (Liebe) . . 43
Sonntags am Rhein (Schumann) 258
Sonntagslied (Mendelssohn) 161
Sonst spielt' ich mit Scepter (a. Czaar u. Z.) 98
Spanisches Lied (Dessauer) 196
Spielmannslied (Gumbert) 17
Spina, Spina (Schwedisch) 267
Sprichst du zum Vogel (Preyer) 37
Ständchen (Abt) 103
„ (Lachner) 99
„ (Schubert) 80
Starrend vor Frost (Lachner) 98
Steh' ich in finstrer Mitternacht (Volkslied) 133
Steirerlied 130
Still schweb' mit rosigem (a. Stumme v. P.) 33
„ und golden schau'n die Sterne (Abt) 108
StilleNacht, heiligeNacht (Weihnachtslied) 108
Sylvesterabend (Schulz) 238
Tausendschön (Eckert) 46
Theure Vaterhaus, das (Gumbert) . . . 16
Thränе, die (Gumbert) 41
Tre Giorni (Pergolese) 190
Treibt der Champagner (a. Don Juan) . 156
Trenne nicht das Band (a. Nachtlager) . 35
Treu und herzinniglich (Volkslied) . . 32
Treue deutsche Herz, das (Otto) . . . 110
Treue Liebe (Volkslied) 133
Treulich geführt (a. Lohengrin) . . . 202
Trinklied (a. Lucrezia) 224
„ (a. Vampyr) 273
Trockne Blumen (Schubert) 136
Tyroler und sein Kind (Volkslied) . . 18
Tyrolerlied (Volkslied) 138
Ueber'm Garten (Schumann) 75
Um stets heiter u. glücklich (a. Lucrezia) 224
„ zu sühnen n. Schuld (a. Stabat mater) 13
Und legt ihr zwischen mich (Gumbert) . 16
Ungeduld (Curschmann) 150
„ (Schubert) 131
Unter blühenden (a. Euryanthe) . . . 261
„ d. Manzanillabaum (a. Afrik.) . 278
Vater, ich rufe dich (Himmel) 79
„ in Himmelshöhen (Stradella) . . 108
„ Mutter, Schwestern (a. Undine) . 226
Veilchen, das (Mozart) 94
Vergangen ist der liebste Tag (Mendelssohn) 170
Vergiss für mich die Rose nicht (Abt) . 206
Verstummt ist die Harfe (Kücken) . . . 83
Vom Krieg der neue Akt (a. Hugenotten) 242
Von der Alpe tönt das Horn (Proch) . . 89
„ meinen Bergen (Volkslied) . . . 123
Vor Jena (Stade) 137
Wach auf, du g. Morgenroth (Curschmann) 84
Wacht am Rhein (Wilhelm) 73
Waldandacht (Abt) 92
Waldesgespräch (Schumann) 259
Walzer (a. H. Heiling) 271
Walzer-Arie (Behr) 12
Wanderer, der (Fesca) 230
„ (Schubert) 214
Wanderlied (Schumann) 49
Warum soll ich denn wandern (Schumann) 252
Was gleicht wohl a. Erden (a. Freischütz) 166
„ hassest du (Gumbert) 115
„ schimmert dort (Kreutzer) 222
„ uns eint (Mendelssohn) 186
Wasserfahrt (Mendelssohn) 178
Weihnachtslied 108
Weit in die Ferne (Fesca) 230
Wenn Gott will, welche Gunst (Mendelssohn) 172
Wenn die sanften Abendlüfte (a. Figaro) 135
„ du fein fromm (a. Don Juan) . . 158
„ „ noch eine Mutter hast (Neumann) 58
„ früh der Sonne Strahl (Becker) . . 192
„ ich auf dem Lager (Mendelssohn) 207
„ „ ein Vöglein wär' (Hiller) . . 207
„ mich n. d. Heimath (Nesmüller) . 18
„ „ mit Menschen (Eckert) . . . 235
„ Jemals ein Gebet (Abt) 148
Wer ein Liebchen h. gefand. (a. Entführung) 147
Wer hat dich, d. sch. Wald (Mendelssohn) 165
Wer i. d. Ritter hochg. (a. Templer u. J.) 272
Wer weiss, ob w. u. wiedersch'n (Waldmann) 113
Widmung (Schumann) 260
Wie die Blümlein draussen (A. Wagner) 48
„ frei ich mich (a. Lust. Weiber) . . 40
„ gerne dir an Flüssen (Weidt) . . . 26
„ kann ich froh u. lustig (Mendelssohn) 176
„ schön bist du (Weidt) 26
Wiegenlied (Mozart) 217
„ (Taubert) 47
„ (Weber) 153
Wild wogen die Wellen (Kücken) . . . 119
Wilhelmus von Nassauen 262
Willst du dein Herz (Bach) 211
Wir sassen still (Graben-Hoffmann) . . 234
„ winden dir (a. Freischütz) . . . 79
Wo sich das Meer (Reissiger) 114
Wohl viele tausend Vögelein (Gumbert) . 11
Wohlauf, noch getrunken (Schumann) . 48
Zerbrochene Ringlein, das (Volkslied) . 54
Zigeunerbube im Norden (Reissiger) . . 45
Zieht im Herbst die Lerche (Heiser) . . 5
Zu Mantua in Banden (Volkslied) . . . 56
Zwei Aenglein so blau (Arnaud) . . . 141

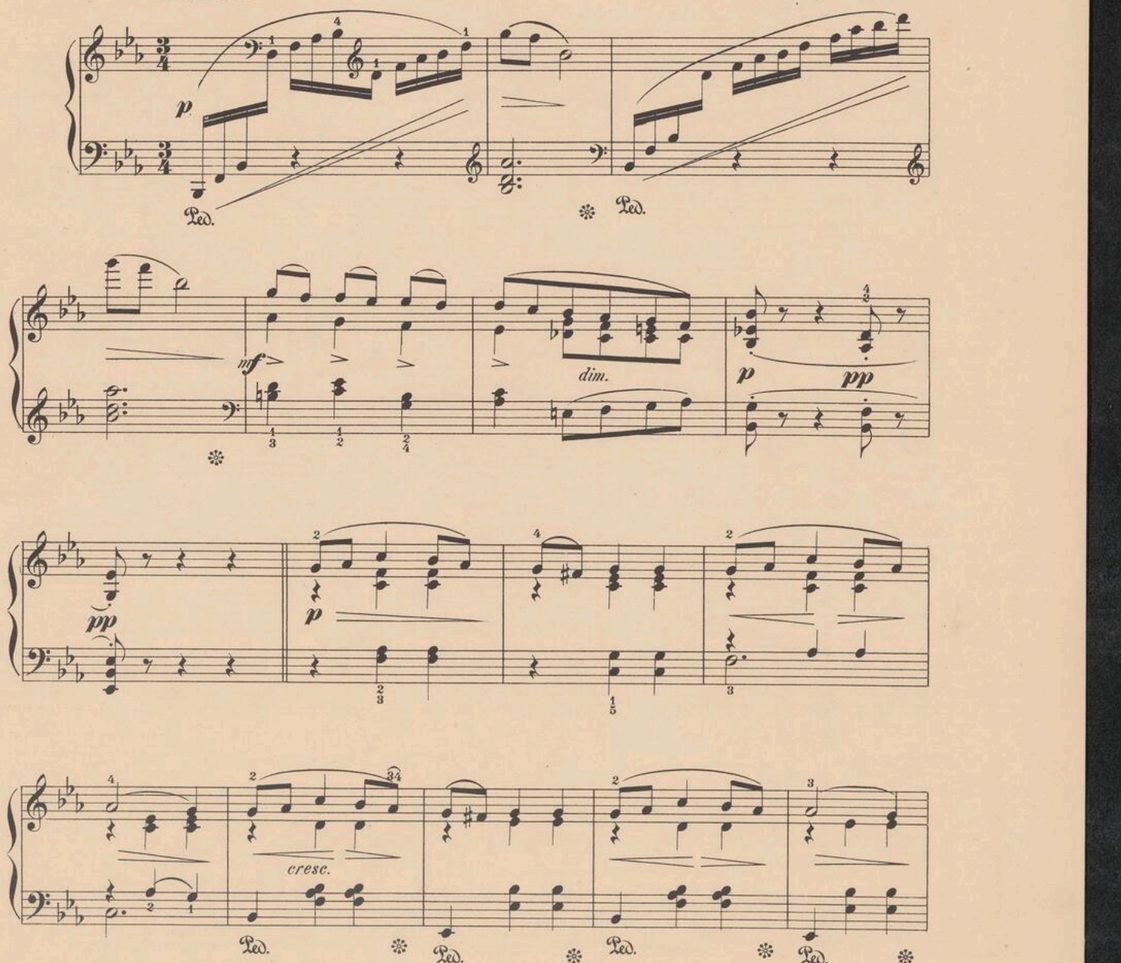
G. M. Röder, Leipzig.

№ 212.
Das Ringlein.

„Noch seh' ich dich vor mir stehen.“

Lied von F. Chopin.

Moderato. D. Krug, Op. 196. № 212.



Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.
2630

Leipzig, Rob. Forberg.

p *cresc.*

dim.

dim. *p*

dim. *p* *pp* *pp*

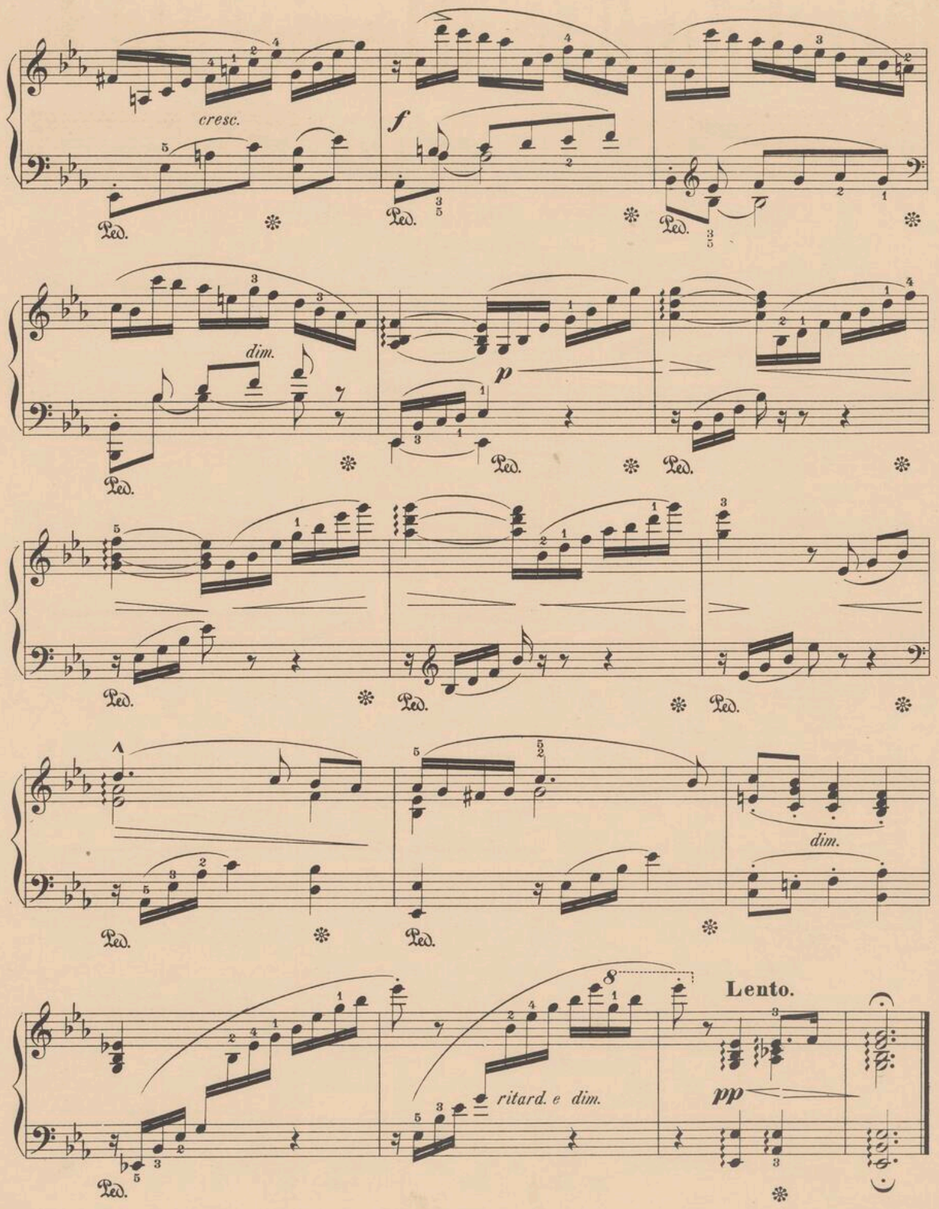
p

m. f.

cresc.

p

f *dim.*



Vierhändige Clavierstücke

Musique pour piano à 4 mains. Music for piano=duet.

III. COLLECTION.

BEHR, Franz. A

Op. 218. **Galop militaire** 1.50
Op. 303. **Lachtäubchen.** Scherz-Polka. *(La rieuse. Laughing dove)* 1.50
Op. 328. **Zwei Stücke.** Die Primopartie ohne Octavenspannungen. *(Sans octaves. Without octaves.)*
No. 1. Im Mondenschein. Nocturne. *(Au clair de lune. In moonlight)* . . . . . —.80
No. 2. Italienisches Lied. *(Dormi pure.) (Chanson italienne. Italian song)* . . . . . —.80
Op. 390. **Kolibri.** Scherz-Polka 1.50
Op. 392. **Ungarische Lieder und Tänze.** *(Chansons et danses tziganes. Hungarian songs and dances.)*
Heft 1 . . . . . 1.50
Heft 2 . . . . . 1.50
Op. 400. **Michi-Polka** 1.50
Op. 407. **Les Marionnettes.** Polka gracieuse . . . 1.50
Op. 408. **Royal-Fanfare.** Galop 1.50
Op. 421. **Weihnachtsglocken.** *(Les cloches de noël. Christmas-bells)* 1.50
Op. 499. **Gavotte Pompadour** 1.25
Op. 500. **Le retour des lanciers** 1.50

BIEHL, Albert.

Op. 114. **Die beiden Freundinnen.** Leichte Vorspielstücke für Pianoforte zu 4 Händen über beliebte Opern. *(Les deux amies. Fantaisies faciles sur des motifs d'opéras favoris pour piano à 4 mains. The two friends. Brilliant, but not difficult operatic transcriptions for piano duet.)*
No. 1. Weber, Oberon 1.25
No. 2. Weber, Preciosa 1.25
No. 3. Weber, Freischütz. *(Robin des bois. Robin of the woods)* 1.25

HAUSCHILD, Carl.

Frohsinn. Parademarsch des Königl. Sächs. 8. Inf.-Regiments No. 107. *(Marche militaire célèbre. Military march)* . . . . . —.75

HAYDN, Josef.

12 kleine ausgewählte Stücke für Pianoforte zu vier Händen eingerichtet, mit Fingersatz versehen und zum Gebrauche beim Unterricht herausgegeben von Rob. Schaab. *(12 petits thèmes choisis, pour piano à 4 mains avec doigté. 12 little themes of Haydn, for piano duet with fingering)* 3.—

HOFMANN, Richard.

Op. 102. **Zum Vorspielen,** Acht melodische Stücke für Pianoforte zu 4 Händen. *(Pour se faire entendre. Huit petits morceaux pour le piano à 4 mains. To play to friends. Eight piano-duets).*
No. 1. Liedchen. *(Chansonette. A little Song)* . —.75
No. 2. Spielerei. *(Badinage. Fun and frolic)* . —.75
No. 3. Marsch. *(Marche. March)* . . . . . —.75
No. 4. Kleine Erzählung. *(Petit conte. A little tale)* —.75
No. 5. Die Spinnerin. *(La fileuse. The spinning maid)* . . . . . —.75
No. 6. Romanze. *(Romance)* . . . . . —.75
No. 7. Wander-Lust. *(Vivant les voyages. Longings for travel)* . . . . . —.75
No. 8 Canzonetta . . . . . —.75

KÖHLER, Louis.

Op. 124. **Leichte vierhändige Stücke,** die Primo-Partie im Umfange v. fünf Tönen, für den Clavier-Unterricht. *(Morceaux faciles en majeure partie sur l'étendue de la quinte. Easy pieces without octaves).*
Heft 1 . . . . . 1.50
Heft 2 . . . . . 1.50
Heft 3 . . . . . 1.50
Heft 4 . . . . . 2.—
Op. 134. **Drei leichte, melodische und instructive Sonatinen.** *(3 sonatines faciles et mélodiques. Easy and melodic sonatas.)*
No. 1. C-dur. *(Ut majeur. C major)* 1.50
No. 2. F-dur. *(Fa majeur. F major.)* 1.25
No. 3. C-dur. *(Ut majeur. C major.)* 1.25

KRUG, D.

Op. 175. **Galop militaire.** Arr. pour piano à 4 mains 2.—
Op. 240. **Frühlingsblüthen.** Leichte Tonstücke über beliebte Themas mit Fingersatzbezeichnung. *(Fleurs de printemps. Transcriptions faciles sur des thèmes populaires allemands; avec le doigté. Springflowers. Little paraphrases on german popular songs; with fingering.)*
No. 1. Carneval von Venedig *(Carnaval de Venise. Carnival of Venice)* 1.25
No. 2. Thüringisches Volkslied „Ach wie ist's möglich dann". *(Chant pop. de Thuringe. Thuringian pop. song)* 1.25
No. 3. Robin Adair. „Treu und herzinniglich" *(Fidélité. Fidelity)* 1.25

KRUG, D. A

Op. 240. **Frühlingsblüthen.**
No. 4. Abt, F., Schlaf wohl, du süsser Engel du. *(Dors, doux enfant. Sleep, my darling)* 1.25
No. 5. Weber, C. M. v., Als ich jüngst verwichen zu ma Dirndl g'schlichen. *(Visite à l'amante. A visit to the love)* 1.25
No. 6. Silcher, Loreley 1.25
No. 7. Volkslied: O Strassburg, o Strassburg . 1.25
No. 8. Schubert, F., Am Meer. *(Au bord de la mer. On the sea shore.)* 1.25
No. 9. Boieldieu, Weisse Dame: „Ha, welche Lust Soldat zu sein". *(De la dame blanche: „Ah, quel plaisir d'être soldat". From the white lady: „Ah, what a pleasure to be a soldier")* 1.25
No. 10. Löwe, C., Heinrich der Vogler „Herr Heinrich sass am Vogelherd". *(Henri l'oiseleur. Henry, the bird-catcher)* . . 1.25
No. 11. Weber, aus der Oper: Der Freischütz „Durch die Wälder, durch die Auen". *(De Robin des bois: „Par les forêts, les prairies". From Robin of the woods. „Through the forests, the meadows")* . 1.25
No. 12. Mozart, aus der Oper: Die Zauberflöte „In diesen heil'gen Hallen". *(De la flûte enchantée: „Sous ces voûtes sacrées". From the enchanted flute: Under these sacred halls")* 1.25
No. 13. Schubert, F., Ständchen: „Leise flehen meine Lieder". *(Sérénade: „Mes chants te prient avec douceur". Serenade: My songs humbly pray to thee")* 1.25
No. 14. Volkslied: „Süsse Heimath". *(Ch. pop.: „Douce patrie". „Sweet home")* . . . 1.25
No. 15. Mendelssohn, Der Jäger Abschied: „Wer hat dich du schöner Wald". *(Adieu du chasseur: „Qui t'a donc, belle forêt!" Hunter's farewell: „Who set thee, thou beautiful forest")* 1.25
No. 16. Mendelssohn, „Es ist bestimmt in Gottes Rath". *(Dieu l'a voulu". „God hath resolved")* 1.25
No. 17. Oesterreichische Volkshymne. „Gott erhalte Franz den Kaiser". *(Chant national autrichien. Austrian national-song)* . 1.25
No. 18. Sicilianisches Volkslied. „O Sanctisima", *(Chant pop. sicil. Sicil. pop. song)* 1.25
No. 19. Kreutzer, Die Kapelle „Was schimmert dort". *(La chapelle. The chapel)* . . . 1.25
No. 20. Weihnachtslied. „Stille Nacht, heilige Nacht". *(Chant de noël. Christmas-song)* 1.25
No. 21. Kreutzer. „Das ist der Tag des Herrn". *(C'est le jour du seigneur. This is thy day, o Lord)* 1.25

KRUG, D. A

Op. 258. **Die beiden Dilettanten.** 2 Sonatinen im leichten Style. *(2 Sonatines. 2 easy sonatas.)*
No. 1. C-dur. *(Ut majeur. C major)* 1.50
No. 2. C-dur. *(Ut majeur. C major)* . . . . . 2.—

LANGE, G.

Op. 224. **Abendständchen.** Melodie. *(Sérénade. Serenade)* 1.25
Op. 265. **Erika.** Tonstück. *(La bruyère. The heath)* 1.50

LÖW, Josef.

Op. 176. **Sechs Clavierstücke.**
No. 1. Rondino . . . . . —.75
No. 2. Sonntagslied. *(Le dimanche. Sunday)* . —.50
No. 3. Scherzetto . . . . . —.75
No. 4. Wiener Walzer. *(Valse. Waltz)* . . . —.75
No. 5. Wiegenlied. *(Berceuse. Lullaby)* . . . —.75
No. 6. Rundgesang. *(Ronde. Roundelay)* . . . —.75
Op. 325. **Allegro brillant** 1.30
Op. 429. **„Zum Vorspielen".** Drei brillante Clavierstücke ohne Octaven und mit Fingersatzbezeichnung für zwei Schüler auf gleicher Stufe. *(Trois morceaux brillants, sans octaves, avec le doigté. Three brilliant pieces, without octaves, with fingering.)*
No. 1. Ronde à la polka . . . . . 1.—
No. 2. Impromptu . . . . . 1.—
No. 3. Polonaise brillante . . . . . 1.—

OESTEN, Max.

Op. 128. **Glockenthürmers Töchterlein.** Salonstück. *(La fille du sonneur. The chimer's daughter)* 1.50
Op. 129. **Sommerfäden.** Salonwalzer. *(Fils de la vierge. Air threads)* 1.50

OESTEN, Theodor.

Op. 185. **En avant!** Galop militaire arrangé pour piano à quatre mains 1.75
Op. 241. **Irisches Ständchen** über das Lied: „Lang ist es her." *(Mélodie irlandaise. Tell me the tale)* 1.50

PETER, H. F.

Op. 1. **Nachtigallengesang.** Fantasie. *(Le chant du rossignol. The song of the nightingale)* . . 1.75

STAAB, L.

Op. 54. **Souvenir de Wiesbade.** Grande polka di bravura arrangée pour piano à quatre mains. *(Remembrance of Wiesbade)* 2.25

VOGEL, Moritz.

Op. 12. **Drei Märsche.**
No. 1. Festmarsch. *(Marche solennelle. Festival march)* . . . . . 1.—
No. 2. Trauermarsch. *(Marche funèbre. Funeral march)* . . . . . 1.—
No. 3. Triumphmarsch. *(Marche triomphale. Triumphal march)* . . . . . —.75

VOSS, Charles.

Op. 280. **Course hongroise.** Csikos-Galop arrangé pour piano à quatre mains. *(Hungarian dance)* 2.25
Op. 313. **La trompette.** Polka russe arrangée pour piano à quatre mains. *(The trumpet)* . . . 1.50
Op. 314. **Kaiser-Quadrille.** Bearbeitet für das Pianoforte zu vier Händen. *(Quadrille impériale. Emp. quadr.)* . . . . . 2.—

WOLFF, Bernhard.

Op. 79. **Wiegenlied.** Für das Pianoforte zu vier Händen eingerichtet vom Componisten. *(Berceuse. Lullaby)* 1.25
Op. 80. **Romance.** Für das Pianoforte zu vier Händen eingerichtet vom Componisten. *(Romance)* . . 1.25

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingezeichnet in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG
ROB. FORBERG.

Rückseite No. 1.

C. G. Röder, Leipzig.

22448/8
2,40

Violin-Compositionen mit Pianoforte

Duos pour Violon et Piano
Duets for Violin and Piano

I. COLLECTION.

BACH, Joh. Seb.

Arie für Alt: „Erbarme dich mein Gott". Mit obligater Violine aus der Matthäuspassion. Für Violine und Pianoforte arrangirt von Rob. Schaab. *(Miserere mei. Pour violon et piano. For violin and piano)* 1,50

Sinfoniesatz aus einer unbekannten Kirchen-Cantate für concertirende Violine mit Begleitung von 3 Trompeten, Pauken, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola und Continuo. Mit Pianofortebegleitung und ausgeschriebenen Arpeggien von L. Abel. *(Thème symphonique d'une cantate inconnue pour violon avec 3 trompettes, tympales, 2 hautbois, 2 violons, alto et la basse continuée. Arrangé pour violon et piano. Symph. theme from an unknown church-cantata for violin, 3 trumpets, etc. Arranged for violin and piano.)* . . . . . 3,—

BERCKEL, H. J. van.

Op. 7. **Vier Charakterstücke** für Violine und Pianoforte. *(Quatre morceaux caractéristiques. Four characteristical pieces.)* . . 3,50

BERENS, H.

Pensée fugitive pour piano et violon. As dur. *(La bém. maj. A flat maj.)* . . . . . 1,—

BILLETER, A.

Op. 49. **Capriccietto** für Violine und Pianoforte. H moll. *(Si min. B minor.)* 1,30

BRAH-MÜLLER, Gustav.

Op. 25. **Sonatine** für Violine und Pianoforte. G dur. *(Sol maj. G maj.)* 2,25

FIELD, J.

Les six célèbres nocturnes. Arrangées pour violon et piano. *(The six celebrated nocturnos. Arr. for violin and piano.)*

No. 1. Es dur. *(Mi bém. maj. E flat maj.)* . 1,25
No. 2. A dur. *(La maj. A maj.)* 1,50
No. 3. B dur. *(Si bém. maj. B flat maj.)* . . 1,—
No. 4. C moll. *(Ut min. C min)* 1,25
No. 5. As dur. *(La bém. maj. A flat maj.)* . 1,25
No. 6. F dur. *(Fa maj. F maj.)* 1,25

HAYDN, Jos.

Sérénade célèbre, jouée par le quatuor florentin Jean Becker. Arrangée pour violon et piano par G. Hollaender. C dur. *(Ut maj. C maj.)* 1,—

HILLER, Ferdinand.

Op. 152b. **Fantasiestück.** Für Violine und Orchester. Ausgabe für Violine und Pianoforte. A dur. *(Fantaisie originale. La maj. Fantasia. A maj.)* . . . . . 3,—

Ständchen. Albumblatt. Für Violine und Pianoforte arrangirt. *(Sérénade. Feuillet d'album. Éd. pour violon et piano. Serenade. Album leaf. Edit. for violin and piano.)* 1,50

HOLLÄNDER, Gustav.

Op. 3. **Spinnerlied.** Für Violine und Pianoforte. B dur. *(Le chant des fileuses. Si bém. maj. Spinning-song. B flat maj.)* 1,50

Op. 8. **Am Strande.** Charakterstück für Violine und Pianoforte. G dur. *(Aux bords de la mer. Sol maj. On the sea-shore. G maj.)* . 2,25

Op. 10. **Romanze.** Für Violine und Pianoforte. A dur. *(La maj. A maj.)* . . . . . 2,—

Op. 11. **Ständchen.** Charakterstück für die Violine und Pianoforte. G dur. *(Sérénade. Sol maj. Serenade. G maj.)* 2,25

Op. 12. **Wiegenlied.** Für die Violine und Pianoforte. As dur. *(Berceuse. La bém. maj. Lullaby. A flat maj.)* 1,75

Op. 18. Weber, **Robin des bois.** *(Freischütz.)* Fantaisie pour violon et piano . . . . . 3,—

Op. 19. Mozart, **Don Juan.** Fantaisie pour violon et piano . . . . . 3,—

Op. 32. **Impromptu** für Violine und Pianoforte. C dur. *(Ut maj. C maj.)* 1,50

Op. 49. **Spanische Serenade.** Für Violine und Pianoforte. *(Sérénade espagnole. Spanish serenade.)* 2,25

Op. 50. **Waldmärchen.** Charakterstück für Violine und Pianoforte. *(Dans la forêt. In the woodland-grounds.)* 2,25

HUBER, Hans.

Op. 82. **Suite** für Pianoforte und Violine. ℳ

No. 1. Präludium. G moll. *(Sol nin. G min.)*
No. 2. Gavotte. E moll. *(Mi min. E min.)*
No. 3. Arie. D dur. *(Ré maj. D maj.)*
No. 4. Scherzo. G moll. *(Sol min. G min.)*
No. 5. Finale. G dur. *(Sol maj. G maj.)* 6,—

Op. 103. **Ländler.** Für Violine und Pianoforte. *(Danses champêtres. Slow waltzes.)*

Heft 1 . . . . . 2,—
Heft 2 . . . . . 2,—

KALLIWODA, J. W.

Gondoliera pour violon et piano 1,50

KROSS, Emil.

Op. 93. **Klassische Vortragsstücke** für Violine u. Pianoforte. *(Duos classiques pour violon et piano. Classical duets for violin and piano.)*

No. 1. Couperin, La Majestueuse . . . . . 1,—
No. 2. Fiorillo, Largo . . . . . 1,—
No. 3. Gluck, Bourée . . . . . 1,—
No. 4. — Pavane . . . . . 1,—
No. 5/6. Händel, Sarabande u. Larghetto affettuoso 1,—
No. 7. Mendelssohn-Bartholdy, Hochzeitsmarsch . . . . . 1,—
No. 8. Mozart, Laudate Dominum . . . . . 1,—

KRUG, Arnold.

Op. 12. **Italienische Reiseskizzen.** Drei Stücke für Violine und Streichorchester. Ausgabe f. Violine mit Begleitung des Pianoforte. *(Esquisses d'Italie. Italian sketches.)*

Heft 1. No. 1. Serenata. No. 2. Römisch. *(Romaine. Roman.)* . . . . . 2,—
Heft 2. No. 3. Tarantella . . . . . 2,—

LANGE, S. de.

Op. 19. **Sonate.** Für Violine und Pianoforte. G dur. *(Sol maj. G maj.)* 7,50

LÁSZLO, A. von.

Op. 13. **L'amor mio e per te', e per la scienza.** Cantilena per il violino coll' accomp. del piano 1,25

RAFF, Joachim.

Op. 115. **Deux morceaux lyriques.** A dur. Arrangés pour violon et piano par Frédéric Hermann. *(La maj. Two lyrical pieces. A maj.)* . . . 2,25

Op. 116. **Valse-Caprice.** G dur. Arrangée pour violon et piano par Frédéric Hermann. *(Sol maj. G maj.)* 2,25

REINECKE, Carl.

Op. 167. **Undine.** Sonate für Flöte und Pianoforte. Für Violine bearbeitet vom Componisten. *(Ondine, sonate pour flûte et piano. Arrangée pour le violon par le compositeur. Undine, sonata for flute and piano, arranged for the violin by the composer.)* . . . . . 6,—

RHEINBERGER, Josef.

Op 77. **Sonate** für Violine und Pianoforte. Es dur *(Mi bém. maj. E flat maj.)* . . . . . 6,—

Op. 150. **Sechs Stücke** für Violine und Orgel. Arrangement für Violine und Pianoforte vom Componisten. *(6 morceaux pour violon et orgue. Arr. pour violon et piano. 6 pieces for violin and organ. Ed. for violin and piano.)*

No. 1. Thema mit Veränderungen. *(Thème et variations)* 1,80
No. 2. Abendlied. *(Chant du soir. Evening-song)* . . . . . —,90
No. 3. Gigue 1.80
No. 4. Pastorale 1,50
No. 5. Elegie 1.20
No. 6. Ouverture 2,40

SAURET, Emile.

Op. 29. **Pensées fugitives.** Suite de 8 morceaux caractéristiques pour violon et piano.

No. 1. Souvenir de Norvège. Fis moll. *(Fa dièze min. F sharp min.)* . . . . . 1,—
No. 2. Mazourka. Es-dur. *(Mi bém. maj. E flat maj)* 1,25
No. 3. L'adieu. A dur. *(La maj. A maj.)* . . 1,—
No. 4. Tyrolienne. D dur. *(Ré maj. D maj.)* . 1,75
No. 5. Berceuse. A dur. *(La maj. A maj.)* . . 1,—
No. 6. L'Espagnole. D moll. *(Ré min. D min.)* 1,75
No. 7. L'inquiétude. G moll. *(Sol min. G min.)* 1 75
No. 8. Barcarolle. H dur. *(Si maj. B maj.)* 1,25

SAURET, Emile.

Op. 59. **Rhapsodie suédoise.** Für Violine und Pianoforte . . . . . ℳ 4,—

STARK, Ludwig.

Op. 59. **Vier kleine Vortragsstücke** für Violine und Pianoforte. Eingeführt im Conservatorium der Musik in Stuttgart.

No. 1. Idylle. G dur. *(Sol maj. G maj.)* . . 2,—
No. 2. Ballade. D moll. *(Ré min. D min)* . 2,—
No. 3. Improvisation. E dur. *(Mi maj. E maj.)*
No. 4. Alpenlied. D dur. *(Chant alpine. Ré maj. Alp-song. D maj.)* 1,40

STIEHL, Henri.

Op. 168. **Canzonetta** pour violon et piano. *D dur.* (Dedié à Mlle Teresina Tua.) *(Ré maj. D maj.)* 1,25

THUILLE, Ludwig.

Op. 1. **Sonate** für Violine und Pianoforte. D moll. *(Ré min. D min.)* . . . . . 5,—

TSCHAÏKOWSKY, P.

Andante cantabile. *B dur.* Du quatuor, Op. 11. Pour violon et piano par Ferd. Laub. (Si bém. maj. *B flat maj.*) 1,30

Op. 26. **Sérénade mélancolique.** *B moll.* Morceau pour violon avec piano. (Si bém. min. *B min.*) 2,25

Op. 37. **Die Jahreszeiten.** 12 Charakterstücke.

No. 6. Juni. Barcarolle. G moll. Für Violine und Pianoforte bearb. von Ed. Herrmann. *(Sol min. G min.)* 1,30

WEBER, C. M. v.

Op. 7. **7 Variationen** über ein italienisches Thema: „Vien qua dorina bella". Für Violine und Pianoforte arrangirt von Rob. Schaab. *(7 variations sur un thème italien. 7 variations on an ital. theme.)* 2,50

WICHTL, G.

Op. 95. **Six morceaux de salon brillants et instructifs** pour le violon et piano.

No. 1. Donizetti. Anna Bolena 1,50
No. 2. Verdi. I due Foscari 1,50
No. 3. Balfe. Les quatre fils d'Aymon. *(Die vier Haymonskinder.)* 1,50
No. 4. Lortzing. Undine 1,50
No. 5. Auber. La part du diable. *(Des Teufels Antheil.)* 1,50
No. 6. Halevy. Le val d'Andorre. *(Das Thal von Andorra.)* 1,50

WIENIAWSKI, Henri.

Op. 3. **Souvenir de Posen.** Ire mazurka caractéristique. *D moll.* Pour violon et piano. (Ré min. *Remembrance of Posen. D min.)* . 1,50

WOLFF, Gustav.

Op. 15. **Drei Sonatinen.** Für Violine und Pianoforte. *3 sonatines. 3 little sonatas.)*

No. 1. G dur. *(Sol maj. G maj.)* 2,30
No 2. C dur. *(Ut maj. C maj.)* 2,50
No. 3. D moll. *(Ré min. D min.)* 3,30

ZAREMBSKI, Jules.

Op. 22. Berceuse. Arrangée pour violon et piano. *(Lullaby.)* 1,50

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Leipzig, Rob. Forberg.

Eingezeichnet in das Vereins-Archiv.

C. G. Röder, Leipzig

INSTYTUT FRYDERYKA BIBLIOTEKA

ROSEN-KNOSPEN.

Leichte Tonstücke über beliebte Themas mit Fingersatzbezeichnung für das PIANOFORTE von

D. KRUG.

Op. 196. Pr. Jede № 1 Mk.

No.
1. GOUNOD, Blümlein traut, aus Faust.
2. ABT, Gute Nacht, du mein herziges Kind.
3. GOUNOD, Marsch aus Faust.
4. WAGNER, Marsch und Chor aus Tannhäuser.
5. HEISER, Zieht im Herbst die Lerche fort.
6. ABT, Schlaf wohl, du süsser Engel du.
7. MENDELSSOHN, Es ist bestimmt in Gottes.
8. VERDI, Hab' Erbarmen. Miserere und Romanze aus Troubadour.
9. Volkslied: Aennchen von Tharau.
10. BEETHOVEN, Einsam wandelt. Adelaide.
11. GUMBERT, O bitt euch liebe Vögelein.
12. BEHR, Komm in den Garten. Walzer-Arie.
13. ROSSINI, Um zu sühnen, aus Stabat Mater.
14. SCHUBERT, Das Meer erglänzte. Am Meer.
15. WEBER, Durch die Wälder, aus Freischütz.
16. GUMBERT, Ich weiss wohl etwas Liebes. Das theure Vaterhaus.
17. — Und legt ihr zwischen. Spielmannslied.
18. Volkslied: Wenn ich mich nach. Tyroler und sein Kind.
19. ROSSINI, O Mathilde, du Engel, aus Teli.
20. FLOTOW, Ach! so fromm. Arie aus Martha.
21. Carneval von Venedig.
22. Volkslied: Treu und herzinnig. Robin Adair.
23. WAGNER, O du mein holder, aus Tannhäuser.
24. KÜCKEN, Ach, wenn du wärst mein eigen.
25. ESSER, Eine Perle nenn' ich. Mein Engel.
26. WEIDT, Wie gerne dir. Wie schön bist du.
27. PREYER, Sprichst du. Jedem das Seine.
28. LORTZING, Sonst spielt ich, aus Czaar u. Zimmerm.
29. DONIZETTI, Heil dir, mein Vaterland, aus Regimentstochter.
30. VERDI, O wie so trügerisch, aus Rigoletto.
31. BOIELDIEU, Ha, welche Lust, aus Weisse Dame.
32. AUBER, Still schweb' mit. Schlummerarie aus Stumme von Portici.
33. KREUTZER, Ein Schütz bin, aus Nachtlager.
34. PROCH, Ein Wanderbursch'. Das Erkennen.
35. KREUTZER, Trenne nicht, aus Nachtlager.
36. MOZART, Dort vergiss. Arie aus Figaro.
37. HÖLZEL, Mein Liebster ist im Dorf der Schmied.
38. NEUMANN, Wenn du noch eine Mutter hast.
39. PROCH, Von der Alpe tönt. Das Alpenhorn.
40. NICOLAI, Wie freu' ich, aus Lustige Weiber.
41. GUMBERT, Macht man in's L. Die Thräne.
42. LIEBE, Sonnenlicht. Auf Wiedersehn.
43. ESSER, Ade, du lieber Tannenwald. Abschied.
44. KÜCKEN, Ich will vor deiner Thüre steh'n. Maurisches Ständchen.
45. REISSIGER, Fern im Süd. Zigeunerbube.
46. ECKERT, An eines Bächleins. Tausendschön.
47. TAUBERT, Schlaf in guter. Wiegenlied.
48. WAGNER, Wie die Blümlein. Bleib' bei mir.
49. SCHUMANN, Wohlauf noch. Wanderlied.
50. MARSCHNER, Der Himmel da oben. Der Himmel im Thale.
51. REICHARDT, Du liebes Aug', du lieber Stern.
52. MOZART, In diesen heil'gen, aus Zauberflöte.
53. SCHUBERT, Horch, horch. Morgenständchen.
54. Volkslied: In einem kühlen Grunde.
55. WEBER, Leise, leise, aus Freischütz.
56. Volkslied: Zu Mantua. Andreas Hofer.
57. WEBER, Einsam bin ich, aus Preciosa.
58. Volkslied: Den lieben langen Tag.
59. Sicil. Volkslied: O Sanctissima. O du fröhliche.
60. PAISIELLO, Mich fliehen alle, aus Molinara.
61. Irisches Volkslied: Letzte Rose, wie magst.
62. NEUMANN, Ich bin so gern. Mein Himmel auf der Erde.
63. BECKER, Hinaus ihr Sänger. Sängermarsch
64. ABT, Es blickt so. Mutterseelen allein.
65. — In dunkler Nacht, wenn's Aug' noch wacht.
66. KÜCKEN, Du bist wie eine Blume.
67. — O weine nicht, o freue dich.
68. MENDELSSOHN, Auf Flügeln des Gesanges.
69. — Der Frühling naht. Frühlingslied.
70. REISSIGER, Nach Frankreich zogen. Die beiden Grenadiere.
71. KRUG, Sie wollen. Deutsches Soldatenlied.

No.
72. SPEIER, Drei muntre. Die drei Liebchen.
73. WILHELM, Es braust. Wacht am Rhein.
74. WAGNER, Allmächtiger. Gebet aus Rienzi.
75. SCHUMANN, Ueber'm Garten. Frühlingsnacht.
76. Volkslied: O Strassburg, o Strassburg.
77. Volkslied: Freut euch des Lebens.
78. HIMMEL, Vater, ich. Gebet während der Schlacht.
79. WEBER, Wir winden dir, aus Freischütz.
80. SCHUBERT, Leise flehen. Ständchen.
81. Volkslied: Ich weiss nicht. Loreley.
82. SCHUBERT, Jungfrau mild. Ave Maria.
83. KÜCKEN, Verstummt. Mädchen von Juda.
84. LOEWE, Herr Heinrich. Heinrich der Vogler.
85. Air du Roi Louis XIII.
86. CURSCHMANN, Wach auf. An Rose.
87. ROSSINI, Der du das All. Gebet aus Moses.
88. ABT, Frühling ist. Frühlingsankunft.
89. BILLETER, Die Sonne ist. Ave Maria.
90. MOZART, Das klinget, aus Zauberflöte.
91. PALADILHE, Erglänzt am. Mandolinata.
92. ABT, Frühmorgens wenn. Waldandacht.
93. GUMBERT, Hab' ich dich nur. Ländler.
94. MOZART, Ein Veilchen auf. Das Veilchen.
95. ZEDTLER, Holder Lenz. Frühlings-Polka.
96. MENDELSSOHN, Leise zieht durch. Gruss.
97. KÜCKEN, Nun holt mir eine. Abschied.
98. MENDELSSOHN, Es brechen in schallenden Reigen. Frühlingslied.
99. LACHNER, Starrend vor Frost. Ständchen.
100. SPOHR, Rose, wie bist, aus Zelmir und Azor.
101. MÉHUL, Ich war Jüngling noch, aus Joseph.
102. MOZART, Reich mir die Hand, aus Don Juan.
103. ABT, Still und golden. Ständchen.
104. GUMBERT, An des Rheines. Arioso.
105. WEBER, Glöcklein im Thale, aus Euryanthe.
106. LOTTI, Pur dicesti. Arie.
107. STRADELLA, Se i miei. Kirchenarie.
108. Weihnachtslied: Stille Nacht, heilige Nacht.
109. STRADELLA, Vater in Himmelshöhn. Arie.
110. OTTO, Ich kenn' einen hellen. Das treue deutsche Herz.
111. Volkslied: Guten Abend, lieber Mondenschein.
112. WALDMANN, Wer weiss, ob wir uns.
113. REISSIGER, Nach der Heimath. Heimweh.
114. — Felice notte Marietta.
115. GUMBERT, Was hassest du, was zürnest du.
116. KÜCKEN, Es wehen vom Ufer. Der Fischer.
117. — Die Schwalben, ja die Schwalben.
118. — O wie schön zum Hörnerklang. Der Jäger.
119. — Wild wogen. Mädchen am Strande.
120. — Halt an mein muntres. Die Heimkehr.
121. LIEBE, Hoch vom. Mein Heimatthal.
122. HAESER, Ich trinke. Frühlingstoaste.
123. SCHUBERT, Ich schnitt es gern. Ungeduld.
124. MOZART, Horch auf den Klang, aus Don Juan.
125. SCHUBERT, Das Wandern ist des Müllers Lust.
126. BELLINI, Marsch und Chor aus Norma.
127. KREUZ, Dem Manne Heil. Bismarck-Lied.
128. Tyrolerlied: Von meinen Bergen muss.
129. Russisches Lied: Seht ihr drei Rosse. Dreigespann.
130. Steirerlied: Hoch vom Dachstein an.
131. Volkslied: Heil dir im Siegerkranz. God save the king.
132. Volkslied: So viel Stern' am Himmel stehn. Treue Liebe.
133. Volkslied: Steh ich in finstrer Mitternacht.
134. KOTSCHUBEI, O sagt es ihm.
135. MOZART, Wenn die sanften, aus Figaro.
136. SCHUBERT, Ihr Blümlein. Trockne Blumen.
137. STADE, Auf den Bergen. Vor Jena.
138. MOZART, Der Vogelfänger, aus Zauberflöte.
139. WEBER, O! wie wogt es. Lied der Meermädchen aus Oberon.
140. BILLETER, Du Quell hast einen süssen Mund.
141. ARNAUD, Zwei Aeuglein. Blauen Augen.
142. MOZART, Wer ein Liebchen, aus Entführung.
143. SCHUBERT, Meine Ruh' ist hin. Gretchen am Spinnrade.
144. Neapolitanisches Volkslied: Santa Lucia.
145. BERG, Mag ich im Wald. Der Hirt.

No.
146. Engl. Volkslied: Süsse Heimath. Home, Sweet Home.
147. MOZART, Bei Männern, aus Zauberflöte.
148. ABT, Wenn jemals ein Gebet. Fahr wohl.
149. GLUCK, Blüthenmai erschein', aus Pilgrimme von Mekka.
150. CURSCHMANN, Ich schnitt es. Ungeduld.
151. GRETRY, Chor der Scharwache, aus Die beiden Geizigen.
152. Volkslied: So leb' denn wohl, du stilles.
153. WEBER, Schlaf, Herzenssöhnchen. Wiegenlied.
154. — Hüon, mein Gatte, aus Oberon.
155. MOZART, Keine Ruh' bei Tag, aus Don Juan.
156. — Treibt der Champagner, aus Don Juan.
157. — Schmäle, tobe, lieber Junge, aus Don Juan.
158. — Wenn du fein fromm bist, aus Don Juan.
159. ROSSINI, Nach so viel Leiden, aus Tancred.
160. WEBER, Was gleicht wohl, aus Freischütz.
161. MENDELSSOHN, Ringsum. Sonntagslied.
162. — Der Herbstwind. Reiselied.
163. — Jerusalem. Arie aus Paulus.
164. — Gott sei mir gnädig, aus Paulus.
165. — Wer hat dich, du schöner. Jäger-Abschied.
166. — O Thäler weit. Abschied vom Walde.
167. — Sei stille dem Herrn. Arie aus Elias.
168. — Höre Israel. Arie aus Elias.
169. — Auf dem Teich dem regungslosen. Schilflied.
170. — Vergangen ist der lichte Tag. Nachtlied.
171. — Kriegsmarsch der Priester, aus Athalia.
172. — Wem Gott will. Frohe Wandersmann.
173. — Da lieg ich unter den Bäumen.
174. — Allnächtlich im Traume.
175. — Es weiss und räth es doch Keiner.
176. — Wie kann ich froh und lustig sein.
177. — Wenn ich auf dem Lager. Abendlied.
178. — Ich stand gelehnet. Wasserfahrt.
179. — Bringet des treuesten. Reiselied.
180. — Entfleih' mit mir.
181. — Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht.
182. — Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich.
183. — Ach wie so bald. Herbstlied.
184. — O säh ich auf der Haide. Volkslied.
185. — Maiglöckchen läutet in dem Thal.
186. — Was uns eint. Lied für die Deutschen.
187. — Hochzeitsmarsch aus dem Sommernachtstr.
188. Volkslied: Im Wald und. Jägerleben.
189. Russisches Volkslied: Näh' nicht, lieb Mütterlein. Rothe Sarafan.
190. PERGOLESE, Drei Tage. Tre Giorni.
191. Thüringer Volkslied: Ach wie ist's möglich.
192. BECKER, Wenn früh der Sonne Strahl erglüht. Sängermarsch.
193. HILL, Es liegt eine Krone. Herz am Rhein.
194. BAUMGARTNER, Noch ist die blühende. Noch sind die Tage der Rosen.
195. DESSAUER, Nach Sevilla. Spanisches Lied.
196. — Hörst du nicht die Bäume. Lockung.
197. ABT, Schmetterling, setz' dich.
198. — Die Sonne leuchtet. O Jugend, wie bist.
199. REINECKE, Ihr klaren. Der Krystall.
200. — Das Segel gerefft. Schifferlied.
201. WAGNER, Schwanenlied aus Lohengrin.
202. — Treulich geführt. Brautlied aus Lohengrin.
203. Volkslied: Ich hatt' einen Kameraden. Der gute Kamerad.
204. WEBER, Mit dem Pfeil. Der Schütz.
205. SCHUBERT, Laue Lüfte. Lob der Thränen.
206. ABT, Der Frühling beut. Vergiss für mich die Rose nicht.
207. HILLER, Wenn ich ein Vöglein wär.
208. Volkslied: Der Mai ist. Wanderschaft.
209. Volkslied: Bertrand's Abschied. Leb wohl du.
210. LVOFF, Gott sei des Czaaren Schutz. Russische Nationalhymne.
211. BACH, Willst du dein Herz mir schenken.
212. CHOPIN, Noch seh ich dich. Das Ringlein.
213. — Schön war der. Lithauisches Lied.
214. SCHUBERT, Ich komme. Der Wandrer.
215. Alexander-Marsch.
216. SILCHER, Morgen muss ich fort von hier.
217. MOZART, Schlafe mein. Wiegenlied.

No.
218. SCHUBERT, Am Brunnen. Der Lindenbaum.
219. MOZART, Neue Freuden, neue, aus Figaro.
220. Irisches Volkslied: Sag' mir das Wort. Lang, lang ist's her.
221. HÄNDEL, Lascia ch'io pianga, aus Rinaldo.
222. KREUTZER, Das ist der Tag des Herrn. Schäfers Sonntagslied.
223. — Was schimmert dort. Die Kapelle.
224. DONIZETTI, Trinklied aus Lucrezia Borgia.
225. LORTZING, Holzschuhtanz aus Czaar u. Zimmerm.
226. — Vater, Mutter, Schwestern, aus Undine.
227. — Er ist so gut, aus Waffenschmied.
228. — Auch ich war, aus Waffenschmied.
229. Rakoczy-Marsch.
230. FESCA, Weit in die Ferne. Der Wanderer.
231. Französisches Nationallied Marsaillaise.
232. Belgisches Nationallied: La Brabançonne.
233. SCHUBERT, Der Eichwald. Des Mädchen's Klage
234. GRABEN-HOFFMANN, Wir sassen still. Erinnerung.
235. ECKERT, Wenn ich, aus Wilhelm von Oranien.
236. DORN, Maiglöckchen. Schneeglöckchen.
237. DRECHSLER, Ich hab dir. Seelenspiegel.
238. SCHULZ, Des Jahres. Sylvesterabend.
239. MOZART, Ihr, die ihr Triebe, aus Figaro.
240. MEYERBEER, Eine holde, aus Hugenotten.
241. BRAHMS, O versenk dein Leid. Liebestreu.
242. MEYERBEER, Vom Krieg, der uns. Schwur und Schwerterweihe aus Hugenotten.
243. SCHUMANN, Schöne Wiege meiner Leiden.
244. — Mit Myrthen und Rosen.
245. SÖDERMANN, Bröllops-Marsch.
246. — Hochzeitsmarsch.
247. Volkslied: Es zogen drei Burschen wohl.
248. MOZART, Dies Bildniss, aus Zauberflöte.
249. RHEINBERGER, Lind duftig. Jung Werner.
250. WEBER, Kommt ein schlanker, aus Freischütz.
251. MENDELSSOHN, Sei getreu, aus Paulus.
252. SCHUMANN, O Sonnenschein. An den Sonnenschein
253. — Du bist wie eine Blume.
254. — Ich grolle nicht.
255. — Warum soll ich. Ich wand're nicht.
256. — Im wunderschönen Monat Mai.
257. — Es war als hätte. Mondnacht.
258. — Des Sonntags. Sonntags am Rhein.
259. — Es ist schon spät. Waldesgespräch.
260. — Du meine Seele, du mein. Widmung.
261. WEBER, Unter blühenden, aus Euryanthe.
262. KREUTZER, Da streiten sich. Hobellied.
263. HAYDN, Mit Würd' und Hoheit, aus Schöpfung
264. NICOLAI, Horch, die Lerch', aus Lustige Weiber
265. HAYDN, Nun beut die Flur, aus Schöpfung.
266. WAGNER, Darf ich die Antwort sagen. Kurneval's Sp...
267. Sc...
268. A...
269. A...
270. P...
271 M... u...
272. —
273. —
274. H...
275. —
276. M...
277. —
278. —
279. —
280. —
281. —

Das Alphabetische Verzeichniss dieser Sammlung befindet sich auf der Innenseite

...um des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG. ROB. FORBERG.

No. 12.

[1880-8
Kgl. Konservatorium
Lese-Lehrer Anstalt