EDITION GUTHEIL

COMPOSITIONS
MODERNES ET BRILLANTES
POUR LE PIANO
5me Suite

Nº		R.C.
201.	CHOPIN. Op. 38. Deuxième Ballade . . .	.40
203.	BEETHOVEN. Op. 49. Nº 1. Sonate . . .	.30
205.	CHOPIN. Op. 57. Berceuse	.25
207.	CHOPIN. Op. 50. Trois Mazurkas. . .	.50
209.	LISZT, F. Ständchen von Shakespeare. . .	.30

Nº		R.C.
202.	LANGE. Op. 241. Nº 3. Kirchen-Arie v. Stradella	.30
204.	CHOPIN. Op. 40. Deux Polonaises . . .	.40
206.	CHOPIN. Op. 47. Troisième Ballade . .	.40
208.	LISZT. Valse Impromptu. Edition simplisiée	.25

MOSCOU chez A. GUTHEIL [ok. 1890]

Fournisseur de la cour IMPÉRIALE
et commissionnaire des Theatres IMPERIAUX
au Pont des Marechaux maison Junker.
St. Petersbourg, chez A. Johansen, Perspective de Nevsky, Nº 44.

Lithog. W. Grosse à Moscou.

1941

1941/m

MAZOURKAS

par

F. CHOPIN.

Op. 50.

Vivace.



Impr. chez G. Grosse à Moscou. A. 3205 G.

fz

p

ten.

f

Ped. ✻ Ped. ✻

p

Ped. ✻ Ped. ✻

fz

Ped. ✻

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

ten.

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

dimin.

fz

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ ✻ Ped. ✻

MAZURKA

de

F. CHOPIN.

Op. 50.

Allegretto.

Nº 31.

PIANO.

m.v.

p cres. cres.

p ritenuto. cres.

fz p cres.

Moderato. **MAZURKA.** Op. 50.

No. 32.

sostenuto.

dimin.

4.80

EDITION GUTHEIL

COMPOSITIONS
MODERNES ET BRILLANTES
POUR LE PIANO
3me Suite

№		R. C.
101.	ЗУППЕ. Пиковая Дама. Увертюра.	.45
103.	GOURILEFF. Trio de l'opéra: „La vie pour le Czaar."	50
105.	ДАРГОМЫЖСКІЙ. Фантазія изъ оп: „Жизнь за Царя."	85
107.	ASCHER. Mazurka des traineaux.	.45
109.	FESKA. Op. 24. L'esparance.	.30
111.	MENDELSSOHN. Venetianisches Gondellied (Fis moll)	15
113.	GLINKA. La Séparation. Nocturne.	.50
115.	СѢРОВЪ. Гречаники. Малорос. плясовая пѣсня.	.60
117.	MAYER. Op. 184. Romaneske.	.45
119	LEE. Op. 7. L'Electricité.	.25
121.	LISZT. Marche hongroise, Mélodie de Schubert.	.45
123.	MAYER. Op. 279. Mignon.	.15
125.	THALBERG. Op 17 Deux airs russes, variès	.85
127.	BEYER. Op. 100 № 3. Ты не пой соловей.	.30
129.	RUBINSTEIN, A. Op. 6. Tarantelle.	.75
131.	THALBERG. Op. 36 № 1. La Cadence.	.30
133.	BEYER. Op. 100 № 7. За Ураломъ за рѣкой.	.30
135.	WILLMERS. Op. 28 № 1. La pompa di Festa. Etude	.55
137.	SCHULHOFF. Op. 3. Andante et étude de concert.	.55
139.	THALBERG. Op. 46. Sonnambula. Fantaisie.	.70
141.	BEYER. Op. 102 № 9. Онъ меня разлюбилъ.	.40
143.	JUNGMANN. Op. 70. Air russe (Матушка голубушка)	30
145.	LISZT. Valse-Caprice d'après Schubert № 6	.40
147.	STIEHL. Op. 117 № 1. Krakowiak de l'opéra: „La vie pour le Czaar."	.50
149.	STIEHL. Op. 117 № 2. Valse de l'opéra: „Rousslan et Ludmilla."	.40

№		R. C.
102.	ДАРМШТАТСКІЙ-МАРШЪ.	.15
104.	ASCHER. La Fiammina. Mazurka élégante.	.30
106.	BEYER. La Marseillaise.	.15
108.	TAUBERT. Op. 41. La Campanella. Etude.	.40
110.	SMITH. Op. 14. Fleurs de Mai. Mazurka	.40
112.	MENDELSSOHN. Venetianisches Gondellied (G moll)	.15
114.	БАЛАКИРЕВЪ. Полька.	.50
116.	СѢРОВЪ. Гопакъ. Малороссійская пляска	.75
118.	GLINKA. Barcarolle	.50
120.	SCHULHOFF. Op. 8 № 2. Chanson à boire.	.30
122.	HELLER. Erlkönig de Schubert	.40
124.	THALBERG. Op. 9. La Straniera. Fantaisie	.75
126.	LISZT. Der Aufenthalt de Schubert.	.40
128.	LITOLFF. Scherzo de l'op. 102.	.45
130.	FIELD. Le midi. Rondeau précédé d'une pastorale.	.45
132.	THALBERG. Op. 12. Norma. Fantaisie.	.75
134.	BEYER. Op. 100 № 9. Ты не повѣришь	.30
136.	LISZT. Grand galop chromatique	.55
138.	ROSELLEN. Op. 10. La Sonnambula. Fantaisie.	.85
140.	THALBERG. Op. 32. Andante	.45
142.	SCHULHOFF. Op 1. Allegro brillant	.45
144.	VENZANO. Grande Valse.	.40
146.	LISZT. Reminiscences de Lucia di Lammermoor.	45
148.	BEYER. Op. 100 № 5. Старый мужъ, грозный мужъ	.30
150.	STIEHL. Op. 117 № 3. Mazurka de l'opéra: „La vie pour le Czaar."	.50

MOSCOU chez A. GUTHEIL
Fournisseur de la cour IMPÉRIALE
et commissionnaire des Theatres IMPERIAUX
au Pont des Marechaux maison Junker.
St Petersbourg, chez A. Johansen, Perspective de Nevsky, №44.

BIBLIOTEKA KONSERWATORYUM KRAKOWSKIEGO INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
Chwały Słowiańszczyzna

EDITION GUTHEIL

COMPOSITIONS
MODERNES ET BRILLANTES
POUR LE PIANO
5me Suite

No		R.C.
201.	CHOPIN. Op. 38. Deuxième Ballade	.40
203.	BEETHOVEN. Op. 49. No 1. Sonate	.30
205.	CHOPIN. Op. 57. Berceuse	.25
207.	CHOPIN. Op. 50. Trois Mazurkas.	.50
209.	LISZT, F. Ständchen von Shakespeare.	.30

No		R.C.
202.	LANGE. Op. 241. No 3. Kirchen-Arie v. Stradella	.30
204.	CHOPIN. Op. 40. Deux Polonaises.	.40
206.	CHOPIN. Op. 47. Troisième Ballade	.40
208.	LISZT. Valse Impromptu. Edition simplisiée	.25

MOSCOU chez A. GUTHEIL
Fournisseur de la cour IMPÉRIALE
et commissionnaire des Theatres IMPERIAUX
au Pont des Marechaux maison Junker.
St Petersbourg, chez A. Johansen, Perspective de Nevsky, No 44.

Lithog. W. Grosse à Moscou.

1941