(24)

13.

152

COLLECTION LITOLFF.

No. 1053.

CHOPIN

Rondos & Variationen.

(Louis Köhler.)

COLLECTION LITOLFF.

RONDOS et VARIATIONS

POUR

PIANO

DE

FR. CHOPIN.

Revus et doigtés

PAR

LOUIS KÖHLER.

Propriété de l'Editeur.

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

LONDON: ENOCH & SONS.
BOSTON & NEW YORK: ARTHUR P. SCHMIDT.
PARIS: ENOCH & Cie.
MILANO: CARISCH & JANICHEN.
ST. PETERSBOURG: J. JURGENSON.
MOSCOU: P. JURGENSON.

M. Bischhauer Kunstalien- u. Instrumentenhandlung Gegr. 1852 BROMBERG

1918

1918/m

TABLE.

No. 1. Rondeau Op. 1. . . . . C moll — Ut mineur — C minor . . . Pag. 4.

No. 2. Rondeau à la Mazur. Op. 5. F dur — Fa majeur — F major . . . » 16.

No. 3. Rondeau Op. 16. . . . . Es dur — Mi bémol majeur — E flat major. . » 28.

No. 4. Variations brillantes sur: Je vends des Scapulaires . . . . . » 44.

No. 5. Variations sur un Air national Allemand . . . . . » 56.

Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

RONDEAU.

(Dédié à Madame de Linde.)

Fr. Chopin, Op. 1.

Allegro. (♪=108.)

Più lento. (♪=132.)

p cresc. ritardando con moto espress. p tr tr f dim. e ritard.

Ped. *

a tempo con fuoco

cresc. cresc. cresc. p cresc. f

Ped. *

fp

Ped. * Ped. *

p

cresc.

f

Ped. * Ped. *

Tempo I. (♩= 108.)

p Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

tr

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

tr

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

pp

dolce legato

Ped.

sempre legato

Più lento. (♩=132.)

Ped. Ped. Ped.

RONDEAU À LA MAZUR.

(*Dedié à Melle la Comtesse Alexandrine de Moriolles.*)

Vivace. (♩. = 58.) **Fr. Chopin, Op. 5.**

pp *leggiero* *p* *dim.* *scherzando*

p *lusingando e* *leggiero* *cresc.* *fp* *risvegliato*

cresc.

f

f meno f p poco più p pp poco

tranquillo e cantabile

rallentando

dolente

a tempo

rallent.

appassionato

cresc.

molto legato

cresc.

con energico

8

Ped. Ped. Ped.

legato e decresc.

Ped. Ped.

p

il basso ben marcato

più p

cresc.

dim.

Ped.

cresc.

dim.

cresc.

8

Ped. *dim.* Ped. *pp* *marcato* *poco a poco cresc.* Ped.

ben marcato

Ped. Ped. *f* Ped.

dim. *p*

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

legato

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

scherzando

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

f

mf

p

più p

pp poco rallentando

tranquillo e

cantabile

espress.

cresc.

fz

fz

f

tr

p

cresc.

p

dim.

ben marc.

sempre più p

rallentando

pp

ppp

ten.

a tempo

p

poco cresc.

più cresc.

f

tr

tr

ff

molto legato sempre più

p

dim.

f

legato

ff

f

ff

fff

RONDEAU.

(*Dédié à Mademoiselle Caroline Hartmann.*)

Fr. Chopin, Op. 16.

INTRODUCTION.

Andante. (♩ = 48.)

agitato

con forza

Più mosso. (♩ = 152.)

veloce

poco a poco

cresc.

poco a poco

cresc.

con fuoco

Meno mosso.

poco rall. sf fpdol.

sotto voce

poco riten. p p

dim.

RONDO.

Allegro vivace. (♩=96.)

rall. riten. dolce

cresc. f p

a tempo

poco riten. poco riten. risoluto

sf sf dolce dolce leggiero

cresc.

fp cre-

sf

scen-do

sf sf sf f legatissimo

decresc.

p poco riten.

ratt.

a tempo

p

poco rubato

riten. a tempo

poco cresc.

p

riten.

cresc.

a tempo

sf p dolce

stretto

riten.

a tempo

f brillante

p

f

p

cresc.

f

dim.

cresc.

tenuto

f

sf

sf

f

legatissimo
dim.

a tempo

calando.

p

leggiero

risoluto

sf

dolce

f

sf

dolce

e leggiero

cresc.

fp

cre

scen

do

decresc.

f

p poco riten.

rallent.

a tempo

p

poco rubato

poco cresc.

a tempo

riten.

p

cresc.

sf

p dolce

riten.

a tempo

stretto

riten.

a tempo

p

sf

sf

cresc.

f

sf

sf

sf

sf

cre

sf

scen

sf

do

tr

f

dim.

tr

p

dim.

più pp

pp

rit.

a tempo

dolce

leggiero

cresc.

con forza

riten. dim.

p

sf

sf f

sf ff.

cresc.

ff

leggiero

sfp

sf

cresc.

f

con forza

tr

f

dim.

riten.

pp

ff

dim.

e - rall.

dim.

smorz.

dim.

pp

smorz.

ff

VARIATIONS BRILLANTES

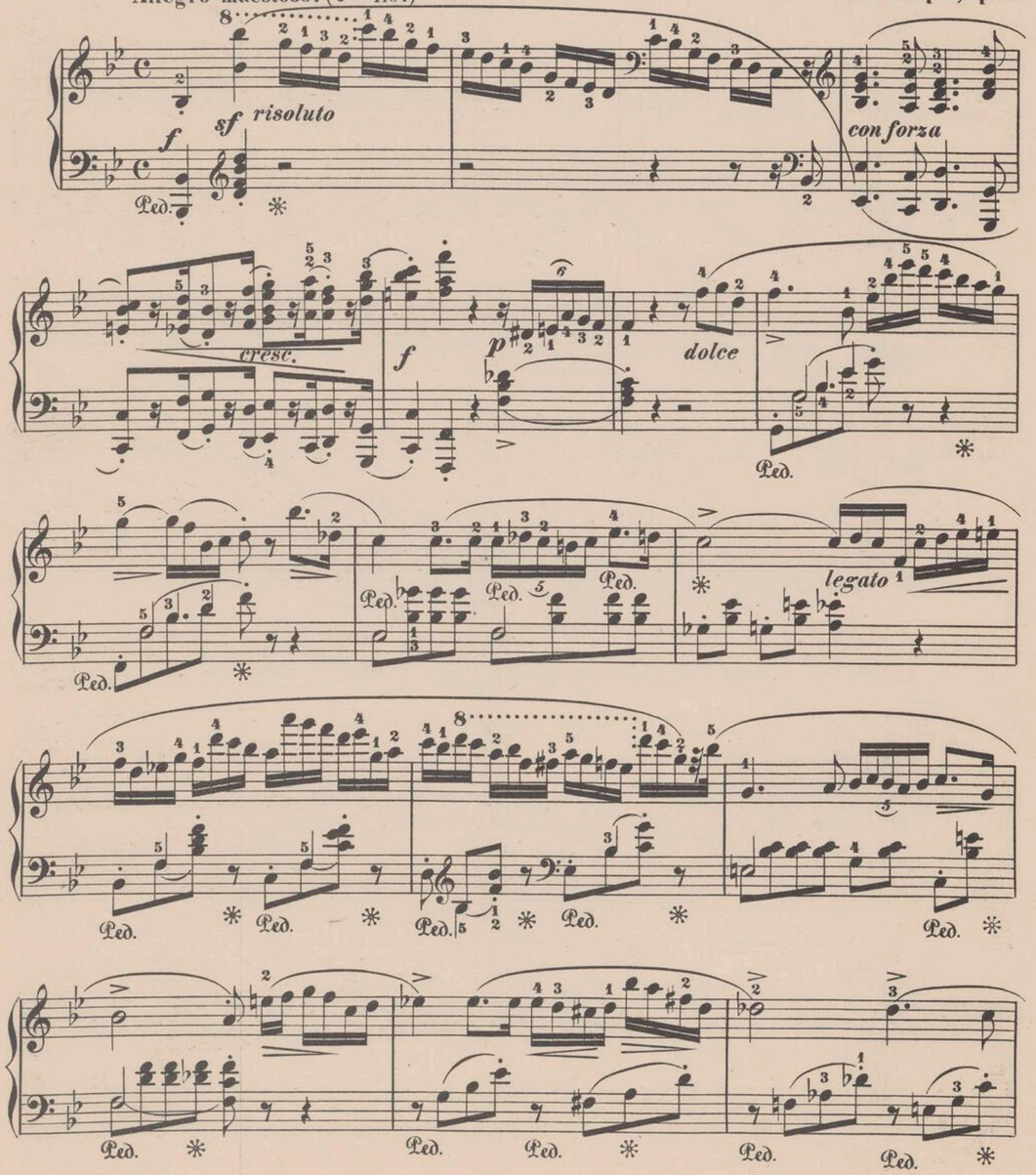
SUR LE RONDEAU FAVORI: JE VENDS DES SCAPULAIRES.

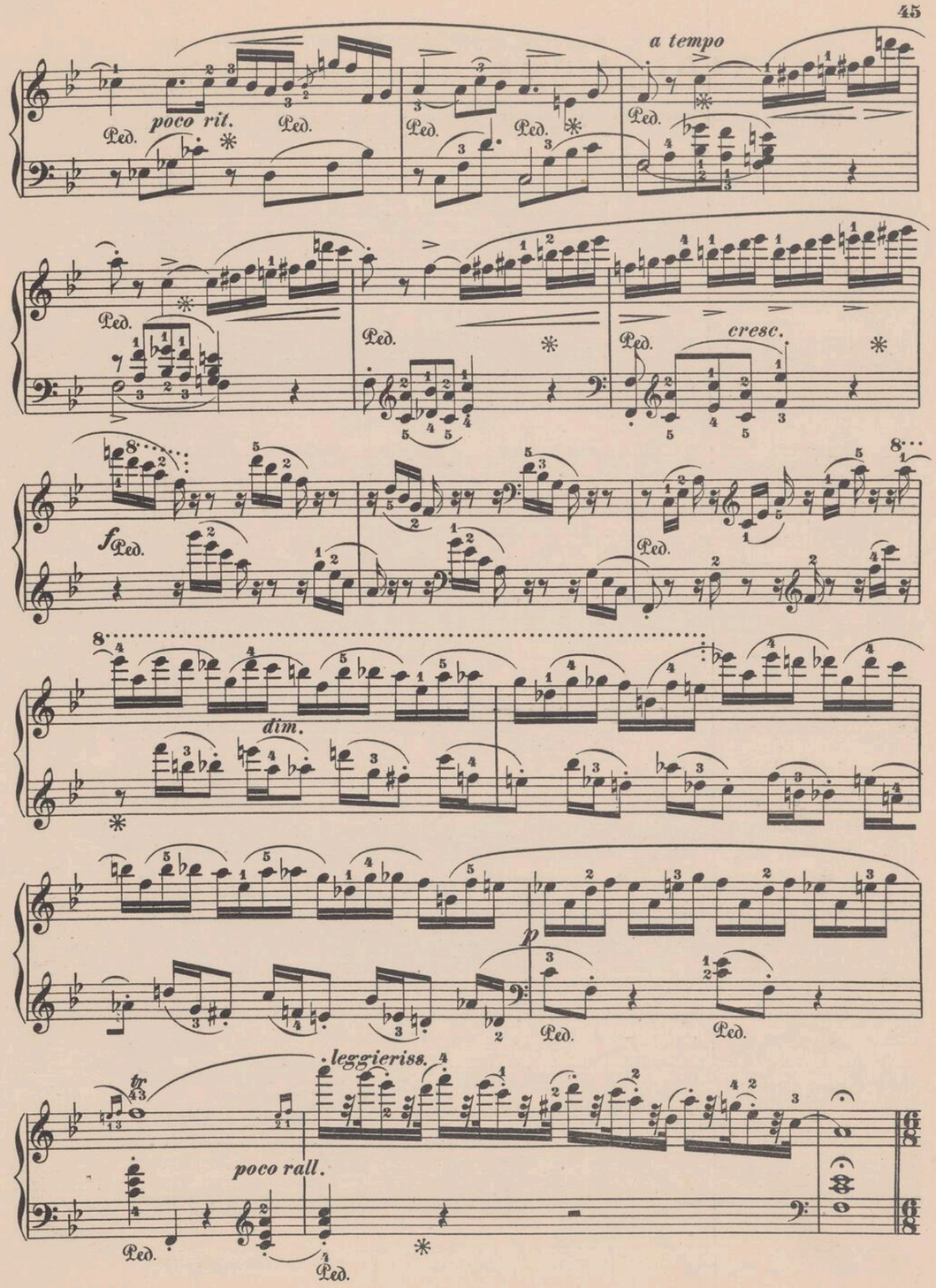
(Dédiées à Mademoiselle Emma Horsford.)

INTRODUZIONE.

Allegro maestoso. (♩ = 118.)

Fr. Chopin, Op. 12.





RONDE DE LUDOVIC.

TEMA.
Allegro moderato. (♩.=52.)

dolce

pp

legato

cresc.

dolce

p

sf

p

a tempo

rit.

p

(♩.=80.)

f

ff

p

legato

Ped. * Ped. Ped. * Ped.

sf Ped. Ped. Ped. *cresc.* *sf* Ped.

rit.

p

poco cresc.

cresc. p leggieriss. rit. Ped. *

a tempo ff p f ff

Scherzo. (♩. = 66.)

pp Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

dim. e rit. fp Ped. *

f p f Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

p *

cresc. p cresc. Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

dim. poco stretto rit. dolciss. * Ped. * Ped. *

rit. pp rall.

Lento. (♩. = 43.)

con anima *ten* *legato* *rit.* *leggierissimo* *cresc.* *dolciss.* *poco cresc.* *riten.* *rall.* *delicatiss.* *dolce*

a tempo *ten.* *cresc.* *dim.* *rall.* *sempre dim.* *pp*

Scherzo vivace. (♩.=88.)

pp

a tempo

delicatiss.
poco rall.

dolciss.

ff

f

fz

p

f

p

dolce

cresc.

f

dim.

p leggiero

scherzando

fz

cresc.

f

fz

f

decresc.

f

leggiero

p

veloce

cresc.

ff

dim.

rit.

f

con fuoco

ff

p

sempre più animato e cresc.

ff

VARIATIONS

SUR UN AIR NATIONAL ALLEMAND.

INTRODUZIONE.
A capriccio. (♩ – 60.)

sostenuto **Fr. Chopin.**

f legato e brillante *dim.* *p* *ff*

f veloce *dim.* *p*

leggiero *legato*

sempre legato *p*

leggieriss.

pp e poco rall.

delicato

p legato

pp *p* *dim.e rall.*

TEMA.
Andantino. (♩ – 54.)
simplice senza ornamenti

mf *p*

mf *p* *delicato*

VAR. 1.
Elegantemente. (♩ – 80.)

mezza voce Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

1. 2.

stacc. *fz* Ped. Ped. *p* Ped. Ped.

stacc.

Ped. *pp* Ped. *poco rall.*

a tempo

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

VAR. 2.
Scherzando. (♩ – 72.)

fz *p* *fz* *p* *f* *dim.* *f* *p*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

1. 2.

p Ped. Ped.

Ped. Ped. *f* Ped. *pp* *fz* *p* *fz* *p*

f Ped. *dim.* *f* Ped. *p*

1. 2.

VAR. 3.
Tranquillo. (♩ – 60.)

p Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

1. 2.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

legato

leggiero

dim.

dim.

p

fz

cresc.

dim.

brillante

dim.

p

cresc.

f elegant

dim.

f risoluto

marcato

cresc.

f

dim.

poco più animato

f cresc.

dim.

p

il canto ben

marcato

poco a poco cresc.

ff legato

ff

ODKWASZONE - 2008

COLLECTION LITOLFF.

Pianoforte-Musik ✠ Musique de Piano ✠ Pianoforte Music

Schwierig — difficile — difficult.

*2163 **Adam.** 4 beliebte Ouverturen.

Inhalt: Si j'étais Roi - Postillon (Le Postillon de Lonjumeau) - Königin für einen Tag (La Reine d'un jour) - König von Yvetot (Le Roi d'Yvetot).

Bach. Ausgewählte Clavierwerke — Oeuvres choisies — Selected Compositions. **Akademische Neuausgabe** von Heinrich Germer.

2004 — Band 1. 15 Präludien, 15 zweistimmige Inventionen, Fuge, Fragment, Fantasie.

2005 — Band 2. 15 dreistimmige Inventionen, 6 Fugen.

2114 a/b — Das wohltemperirte Clavier — Le Clavecin bien tempéré — 48 Preludes and Fugues. **Akademische Ausgabe,** kritisch revidirt, sowie mit Vorwort, Vorbemerkungen und Fingersatz für den Studiengebrauch versehen von Heinrich Germer. 2 Bände.

339/40 — Dasselbe, revidirt von L. Köhler. 2 Bände.

— Clavierwerke. Revidirt von L. Köhler.

169/70 — Original-Compositionen — Compositions diverses.

868 — Englische Suiten — Suites anglaises — English Suites.

869 — Französische Suiten — Suites françaises — French Suites.

870 — 15 Inventionen und Sinfonien — 15 Inventions et Symphonies.

301 **Beethoven.** Sämmtliche 32 Sonaten. **Neuausgabe** von Schultze-Biesantz in 1 Bande.

247/48 — Dieselbe **Neuausgabe** in 2 Bänden.

1980 a/c — 32 Sonaten. **Akademische Ausgabe.** Kritisch revidirt, sowie mit Vorwort, Vorbemerkungen und Fingersatz für den Studiengebrauch versehen von Heinrich Germer 3 Bände.

— **Beliebteste Clavierwerke** — Compositions favorites — The most favourite Compositions. Revidirt von Cl. Schultze.

2006 c — — Band 3. (Sonaten Op. 13, 26, 27 No. 2, Rondo in G und Andante in F).

325 — Sämmtliche Stücke — Compositions diverses — Various Pianoforte Pieces. **Neu-Ausgabe** von Clemens Schultze.

Inhalt: Bagatellen Op. 33, 119, 126 - Fantasie Op. 77 - Polonaise Op. 89 - Rondos in C Op. 51 No. 1, in G Op. 51 No. 2 und in A - Rondo a Capriccio Op. 129 - Andante favori - An Elise - Allegretto - 2 Bagatellen - Lustig-Traurig - Clavierstück in B.

Beethoven's Instrumental-Werke. Arrangirt von L. Winkler.

311 — Sämmtliche Concerte und Fantasie Op. 80.

67 — 7 Concerte.

344/45 — 9 Sinfonien — 9 Symphonies. 2 Bände.

5 — Dieselben in 1 Bande.

346 — Septett Op. 20.

374 — Romanzen und Serenaden — Romances et Sérénades.

6 a/d — 17 Quartette — 17 Quatuors. 4 Bände.

7 — 10 Trios.

8 a/b — Violin-Sonaten — Sonates pour Piano et Violon.

8 c — 5 Violoncello-Sonaten — Sonates pour Piano et Violoncelle.

9 — Quintette, Sextett und Octett.

744 — Sämmtliche Ouverturen.

Inhalt: Prometheus - Coriolan - Leonore No. 1. 2. 3 - Fidelio - Egmont - Ruinen - König Stephan - Weihe des Hauses (L'inauguration) - Namensfeier (Pour le jour de fête).

1555 **Brambach.** 3 Novelletten Op. 24.

1290 **Chabrier, Emm.** Pièces pittoresques.

Chopin's Werke. Revidirt von Louis Köhler.

1044 — Sämmtliche Walzer — 14 Valses — 14 Waltzes.

1045 — Sämmtliche 19 Nocturnes.

1046 — Sämmtliche 12 Polonaisen.

1047 — Sämmtliche 51 Mazurkas.

1048 — Sämmtliche Balladen. (Op. 23. 38. 47. 52.)

1049 — Fantasien und Impromptus Op. 49, 66, 29, 36, 51.

1050 — Präludien Op. 28, 45 — 25 Préludes.

1051 — Etudes Op. 10 und 3 nouvelles Etudes.

1052 — Etudes Op. 25.

1053 — Rondos und Variationen Op. 1, 5, 16, 12 und Air Allemand.

1054 — Sämmtliche Scherzos. (Op. 20. 31. 39. 54.)

1055 — Concertstücke — Morceaux de Concert — Concert Pieces. (Op. 2, 13, 14.)

1056 — 9 Compositionen.

Inhalt: Allegro de Concert Op. 46 - Barcarole Op. 60 - Bolero Op. 19 - Berceuse Op. 57 - Tarantelle Op. 43 - Marche funèbre Op. 72 - 3 Ecossaises Op. 72.

1057 — Sämmtliche Sonaten. (Op. 4. 35. 58.)

1058 — Sämmtliche Concerte. (Op. 11. 21.)

1131/45 — Vorstehende 15 Bände in 8°.

1983 — Oeuvres posthumes.

Inhalt: Impromptu Op. 66 - Walzer Op. 69, 70 und in E moll (Mi mineur E minor) - Mazurkas Op. 67, 68 - Nocturne Op. 72 No. 1 - Polonaisen Op. 71 und in Gis moll (Sol ♯ mineur. G sharp minor) - Trauermarsch (Marche funèbre. Funeral March) Op. 72 No. 2 - Variations sur un Air Allemand - 3 Ecossaisen.

93/95 **Clementi.** Sämmtliche Sonaten — 61 Sonates — Sonatas complete. Revidirt von Köhler und Winkler. 3 Bände.

341/43 — Gradus ad Parnassum. 3 Bände.

1787 **Czerny.** Variationen über den Sehnsuchtswalzer — Variations (*Valse du Désir*). Op. 12.

1788 — Toccata Op. 92.

1741 **Döhler-Album.** 6 Salonstücke — 6 Pièces choisies — 6 Favourite Pieces.

Inhalt: Nocturne - Tarantelle - Ballade - Etude und Andante für die linke Hand (Etude et Andante pour la main gauche) - Ne m'oubliez pas.

1578 **Franck.** Prélude, Choral et Fugue.

*2165 **Halévy.** 3 beliebte Ouverturen.

Inhalt: Jüdin (La Juive) - Thal von Andorra (Le Val d'Andorra) - Musketiere der Königin (Les Mousquetaires de la Reine).

180/81 **Händel.** 16 Suiten. 2 Bände.

182 — Leçons, Chaconne, Stücke, Fugen — Compositions diverses — Various Pieces.

353 — Suiten und Compositionen in 1 Bande.

1109 **Hartmann.** Ballscenen — Scènes de bal — Ball Scenes.

347 **Haydn.** 6 Berühmte Sinfonien — 6 Symphonies célèbres — 6 Celebrated Symphonies. Arrangirt von L. Winkler.

Inhalt: No. 3. Paukenschlag (La Surprise) G dur (Sol majeur. G major). No. 7. London D dur (Ré majeur. D major). No. 9. B dur (Si ♭ majeur. B flat major). No. 12. Militaire G dur (Sol majeur. G major). No. 16. G dur (Sol majeur. G major). No. 18. Reine de France B dur (Si ♭ majeur. B flat major).

1539 — — Neue Folge. (Winkler).

Inhalt: No. 1. C dur (Ut majeur. C major). No. 5. C moll (Ut mineur. C minor). No. 8. Paukenwirbel Es dur (Mi ♭ majeur. E flat major). No. 14. Oxford G dur (Sol majeur. G major). No. 17. Jagd (La Chasse) D dur (Ré majeur. D major). No. 29 D dur (Ré majeur. D major).

161/62 — 21 Ausgewählte Sinfonien — 21 Symphonies choisies — 21 Selected Symphonies. Arrangirt von L. Winkler. 2 Bde.

1527/29 — 15 Streich-Quartette — 15 Quatuors cordes — 15 String Quartetts. Arrangirt von C. Berens. 3 Bände.

171 **Hummel.** 9 Sonaten. Revidirt von Köhler und Winkler.

372 — 5 Ausgewählte Sonaten — 5 Sonates célèbres — 5 celebrated Sonatas.

2188 — Rondo brillant Op. 56. Neu-Ausgabe von Cl. Schultze.

249 — Concerte A moll - La mineur - A minor — H moll - Si mineur - B minor.

1113/14 **Kalkbrenner.** Etuden Op. 143. Revidirt von Richter. 2 Bde.

1106 **Kalkbrenner-Album.** 6 Beliebte Stücke — 6 Morceaux célèbres — 6 Favourite Compositions.

Inhalt: La Femme du Marin - Le Rêve - Le Fou - L'Ange déchu - Les Soupirs, 2 Nocturnes.

1892 **Litolff, H.** Au Pays des Souvenirs.

1893 — Ballet-Musik aus der Oper: Die Tempelherren — Ballet des Templiers — Ballet Music from: The Templars.

2056 **Marschner.** Ouverturen.

Inhalt: Hans Heiling - Templer und Jüdin (Le Templier et la Juive) - Vampyr.

Mayer, Ch. Studienwerke. Revidirt von Heinr. Germer.

2037 — Le Tremolo Op. 61 No. 2.

2038 — Arpeggio-Etude Op. 61 No. 3.

2035 — Kunst der Fingerfertigkeit — L'Art de délier les doigts — The Art of Finger Practice. Op. 305.

901 **Mendelssohn.** 48 Lieder ohne Worte — Romances sans paroles — Songs without Words. Neue Ausgabe von Clemens Schultze.

1761 — Dieselben, phrasirt und mit Fingersatz versehen von Conrad Kühner.

N — 48 Songs without words. Edition for England. Revised by Clem. Schultze.

— **Clavierwerke.** Revidirt von L. Köhler.

627 — Lieder ohne Worte — Romances sans paroles — Songs without Words.

902 — Sämmtliche Sonaten. (Op. 6. 105. 106.)

†903 — Fantasien und Capricen — Fantasies et Caprices.

Inhalt: Capriccio Op. 5, 118 - Fantasie Op. 15, 28 - 3 Fantasien Op. 16 - 3 Capricen Op. 33.

904 — Sämmtliche Präludien, Fugen, Etuden und Variationen.

Inhalt: 6 Präludien und Fugen Op. 35 - Variations sérieuses Op. 54 - Variationen Op. 82. 83 - 3 Präludien Op. 104 a - 3 Etuden Op. 104 b - Präludium und Fuge in E moll.

†905 — Sämmtliche Stücke — Compositions diverses — Various Pieces.

Inhalt: 7 Charakterstücke Op. 7 - Rondo Capriccioso Op. 14 - 6 Kinderstücke Op. 72 - Albumblatt Op. 117 - Perpetuum mobile Op. 119 - Andante cantabile und Presto agitato in E - Etude in F moll - Scherzo in H moll Gondellied in A - Scherzo a Capriccioso in Fis moll - 2 Clavierstücke in B und G moll.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France. — The works marked † are not sold in England.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

PRINTED IN GERMANY.

1918/II
NARODOWY
INSTYTUT
FRYDERYKA
CHOPINA

(24)

152

COLLECTION LITOLFF.

No. 1053.

CHOPIN

Rondos & Variations

(Louis Köhler.)