OBLIGATO

RÉPERTOIRE DES DANSES ET PIÉCES

pour ORCHESTRE de SALON.

29.	Deux doumkas Ukrainiennes: „Wijut witry“ et „Ne hody Hryciu“ .	—.70
30.	**Lewandowski L.** Miś. Mazourka.	—.40
31.	**Kratzer.** Dwie dumki „W głos serdeczna dumka płynie“ „Ludzie mówią żem szczęśliwy“	—.65
32.	**Rajczak A.** „Zbiór krakowiaków“	—.—
33.	**Kurpiński K.** „Witaj królu“. Polonaise	—.75
34.	**Łada K.** „Kujawiak“	—.—
35.	**Namysłowski K.** „Matulu kochana“. Mazourka	—.—
36.	**Zickner O.** Op. 101. „Mon bijou“ Valse	1.20
37.	**Lewandowski L.** „Hula babula“. Mazourka.	—.—
38.	— „Krewki“. Mazourka	—.—
39.	— „Ostap Bondarczuk„. Mazourka	—.—
40.	**Karasiński A.** „Eliseum“. Valse	—.—
41.	— Marie. Valse	—.—
42.	— Réponse à François. Valse	—.—
43.	**Lewandowski L.** „Obywatel“. Mazourka	—.—
44.	**Rosen.** Ton baiser. Valse	—.65
45.	**Godecki T.** „Na usta me“. Valse de l'Op. „Panienka ze Skätingu“.	—.95
46.	**Ogiński M.** Prince. Deux polonaises: Les Adieux et Les Adieux à la Patrie. .	—.—
47.	**Chopin Fr.** Op. 40 № 1. Polonaise. A dur	—.—
48.	**Namysłowski.** „Świr świr za kominem“ Mazourka . . .	—.—
49.	**Karasiński A.** Op. 40. Nuit d'amour. Valse	—.—
50.	— Op. 41. Coeur de ma reine. Valse.	—.—
51.	**Berezow J.** Murmure d'amour. Valse.	—.50
52.	**Brzeziński.** Picador. Bolero Valse Espagnole	—.—
53.	**Lilienström Goering S.** Roman d'amour. Valse	—.—

Propriété des éditeurs pour tous les pays.

VARSOVIE
GEBETHNER & WOLFF.

CRACOVIE
G. GEBETHNER & Cº.

Fournisseurs du Conserwatoir de Varsovie fournisseurs et commissionnaires de la société de Musique de Varsovie.

SUCCURSALES LUBLIN — ŁODZ.

CRACOVIE
A. Piwarski & C-o.
LWOW
B. Połoniecki.
Gubrynowicz & Fils.
POZNANIE
M. Niemierkiewicz
J. Leitgeber & C-o.
KIEFF
L. IDZIKOWSKI
VILNO
W. Makowski — J. Zawadzki.

ODESSA:
E. Ostrowski
ST.-PETERSBOURG.
J. H. Zimmermann,
A. Johansen—
N. H. Dawinghoff.
MOSCOU
J. H. Zimmermann
RIGA
P. Neidner — J. Deubner
BERLIN
Albert Stahl.

LONDON
Breitkopf & Härtel
PARIS
Al. Rouart, Lerolle & Co.
NEW-YORK
The Polish Book Importing Co-Inc
MÜNCHEN
O. Halbreiter.

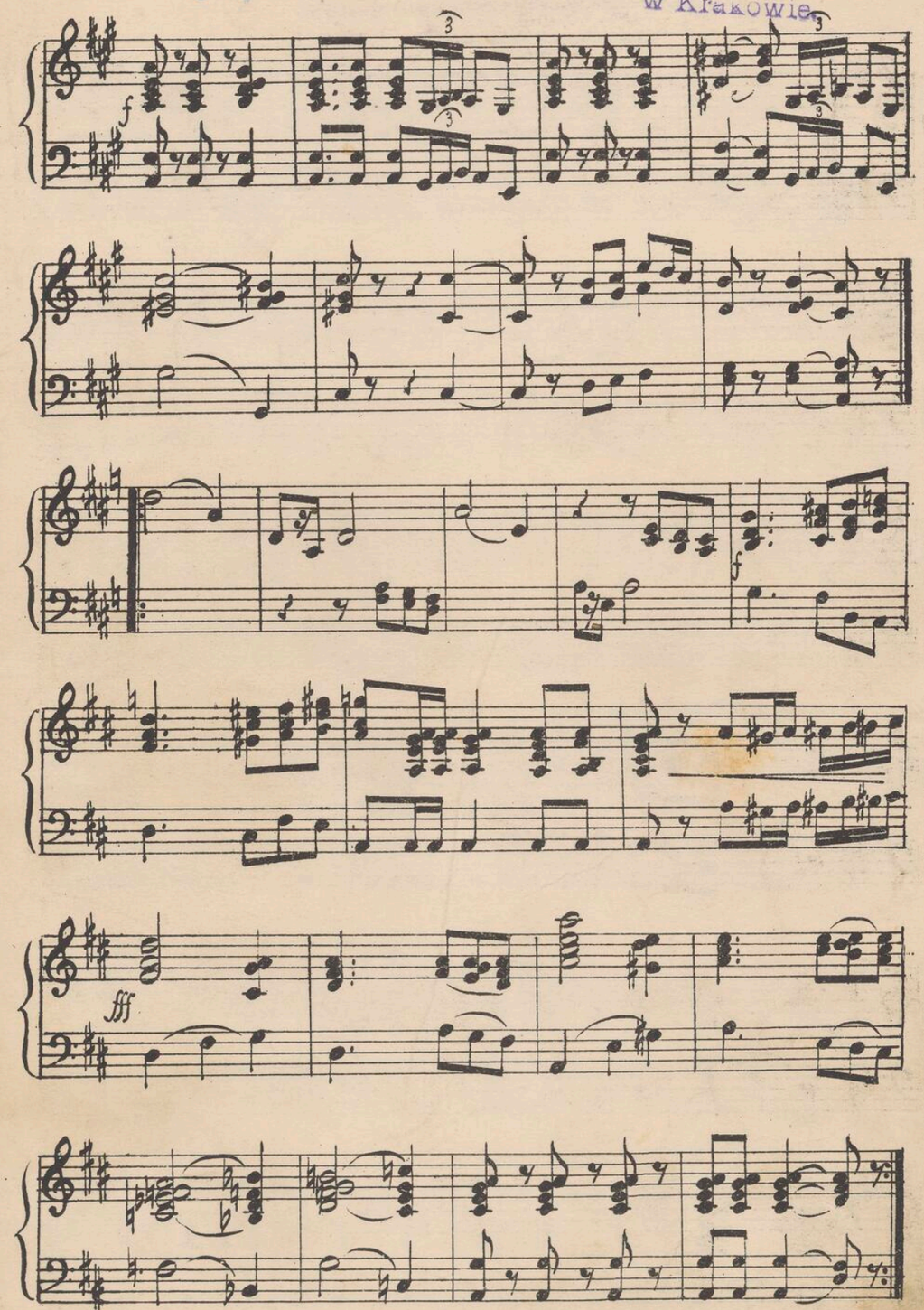
1826

346.

3.

Harmonium

Kino Capitol
w Krakowie
wandami

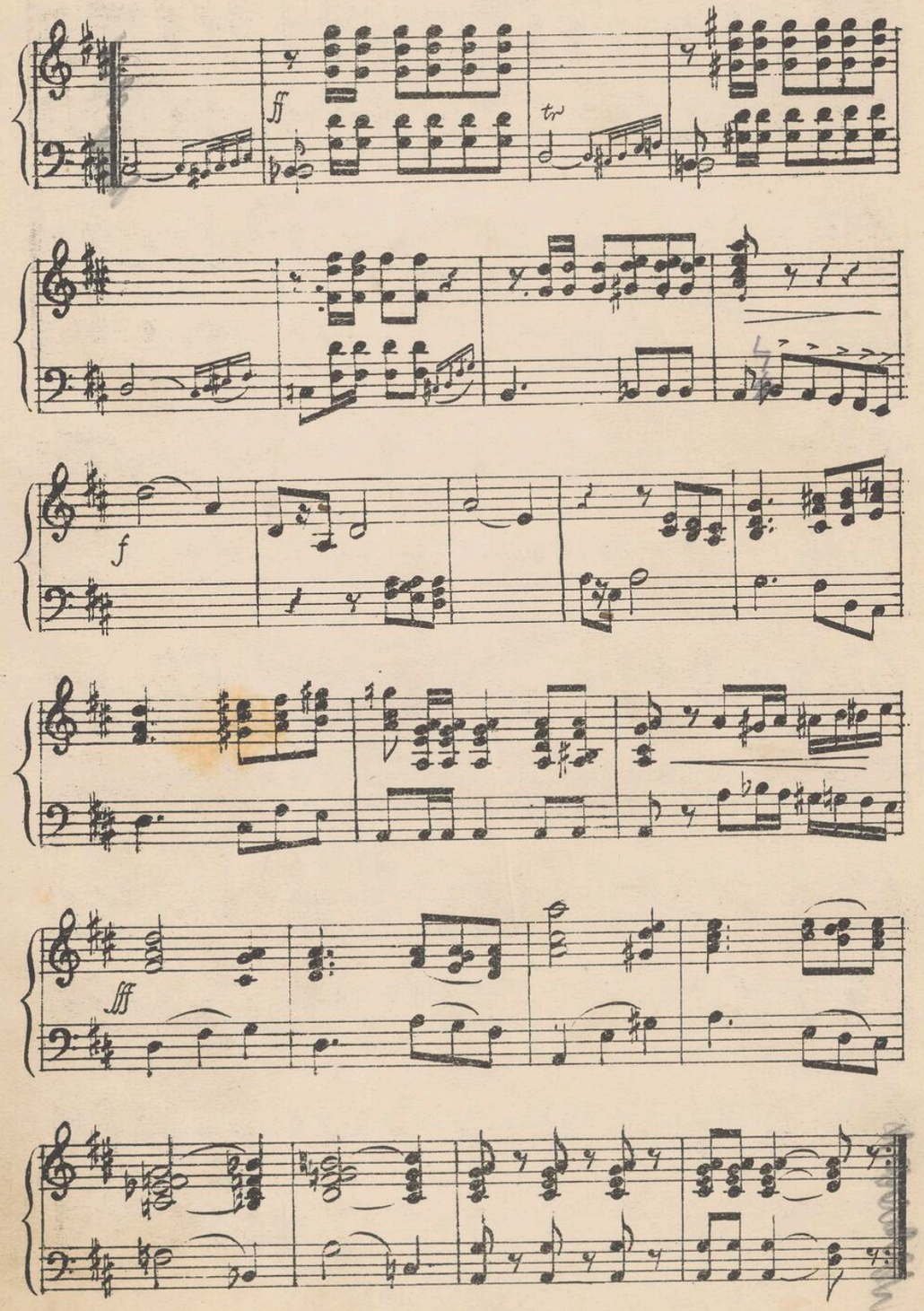


Kino „Capitol" w Krakowie
Zarząd wojskowy
346.
Kino „OPIEKA"
Zarząd wojskowy
346.
S 5345 VI

346.

4.

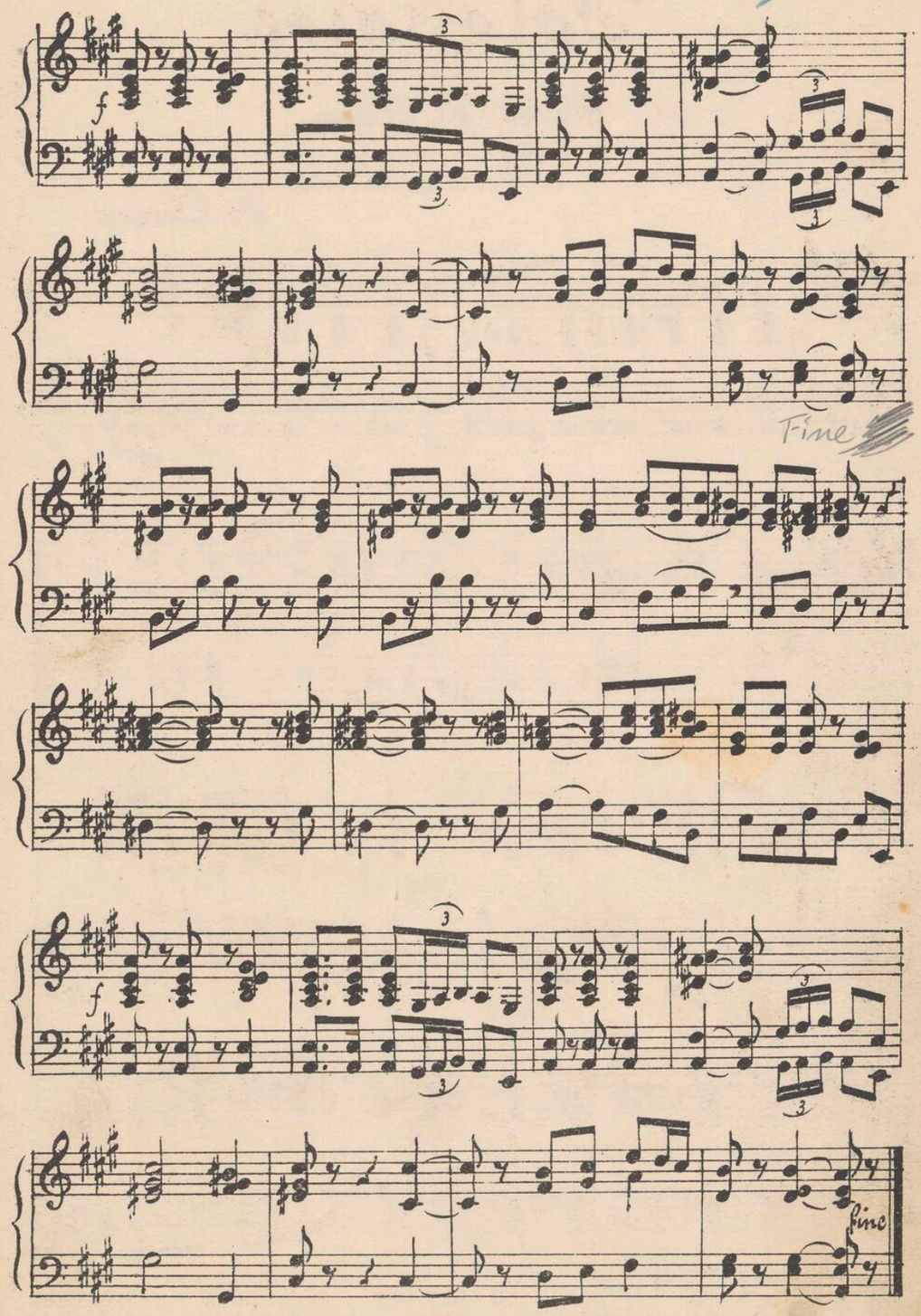
Harmonium.



346.

5.

Harmonium



2 Kino Orleka
Krajowa Komisya Opieki nad inwalidami
w Krakowie.

346.

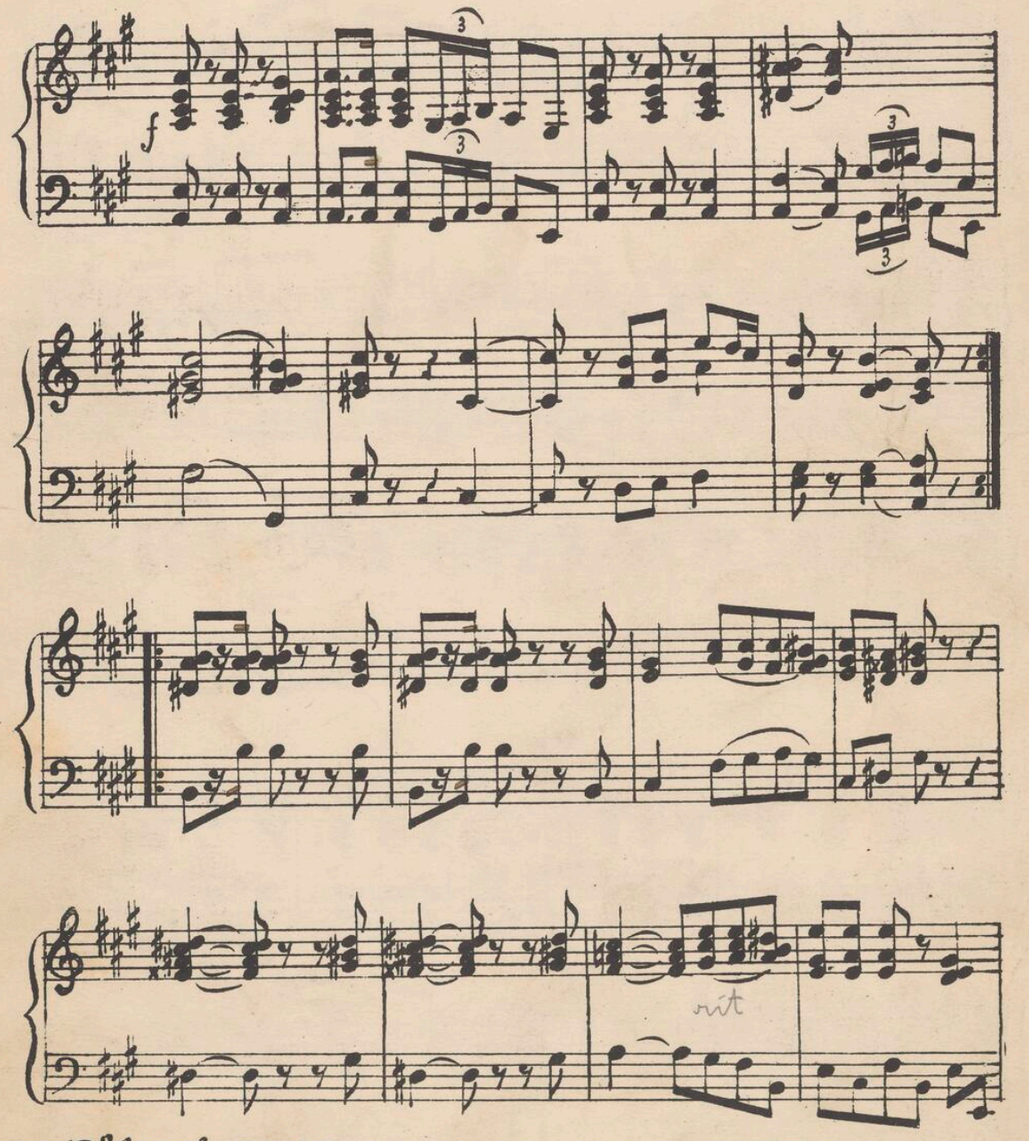
Polonaise.

346

Op. 40. 961. A dur.

Harmonium.

Fr. Chopin.



Obligato Pedal.

2.

L. 5345. N?

Zbiory Stowarzyszenia L.F.C.

1826/m

BIBLIOTEKA NARODOWA INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA

Kino Orleka
Krajowa Komisya Opieki nad inwalidami
w Krakowie.

BIBLIOTEKA NARODOWA INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA

Kino Grieka
Krajowa Komisja [illegible] nad inwalidami
w Krakowie

346.

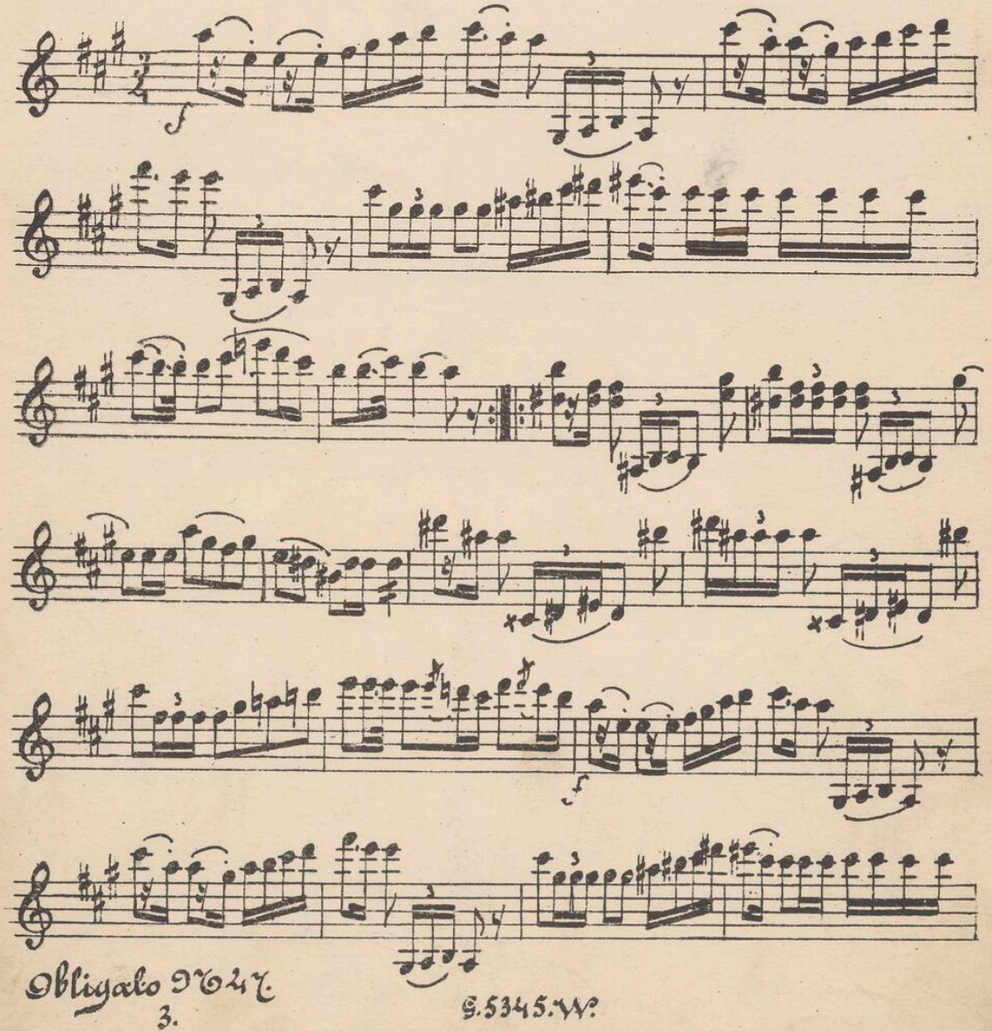
Polonaise.

346/n

Op. 40. № 1. A dur.

Violino I.

Fr. Chopin.



Obligato № 4.
3.

346.



D. C. al fine
senza repet.

Kino Opieka
Krajowa Komenda [illegible] Inwalidami
w Krakowie
346

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA WARSZAWA

346.

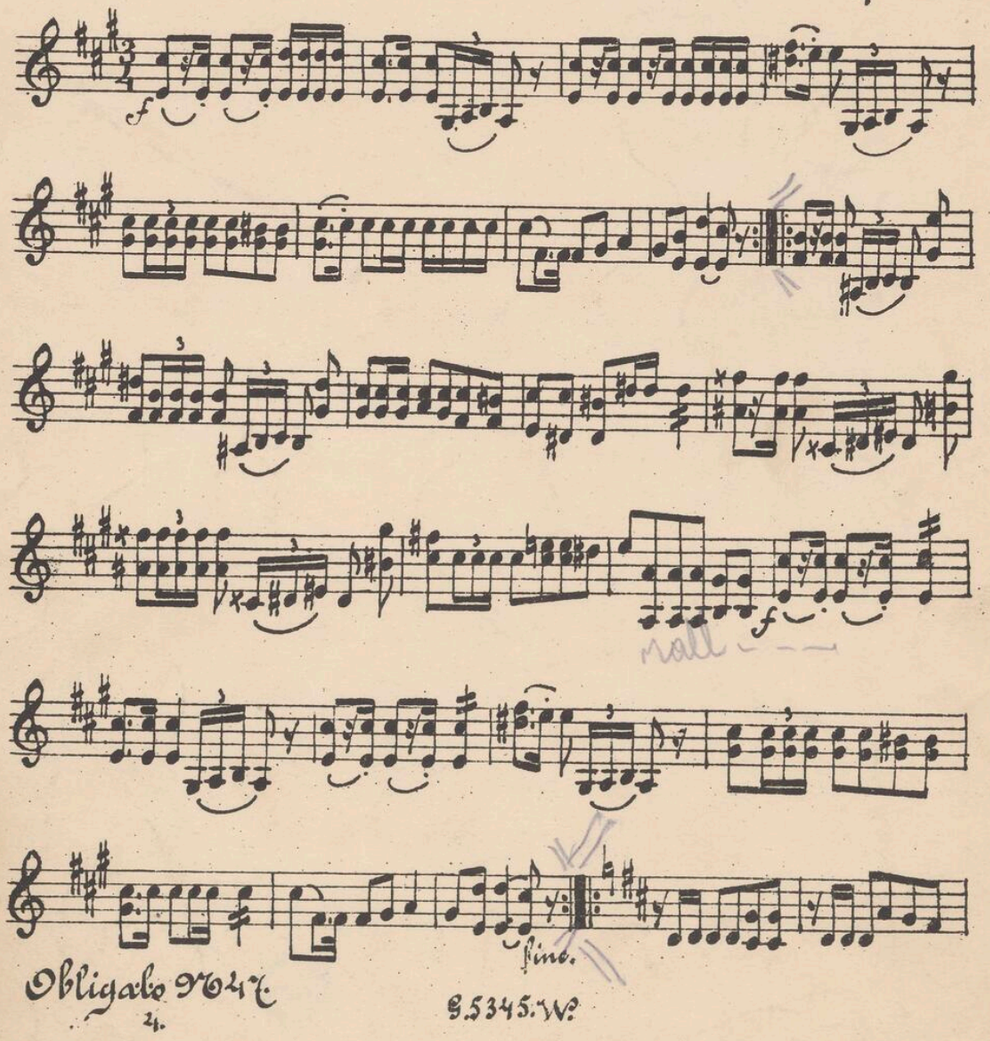
Kino Opieka
Krajowa Komisya Opieki nad inwalidami
w Krakowie.

Polonaise

Op. 40. № 1. A dur.

Violino-obligato.

Fr. Chopin.

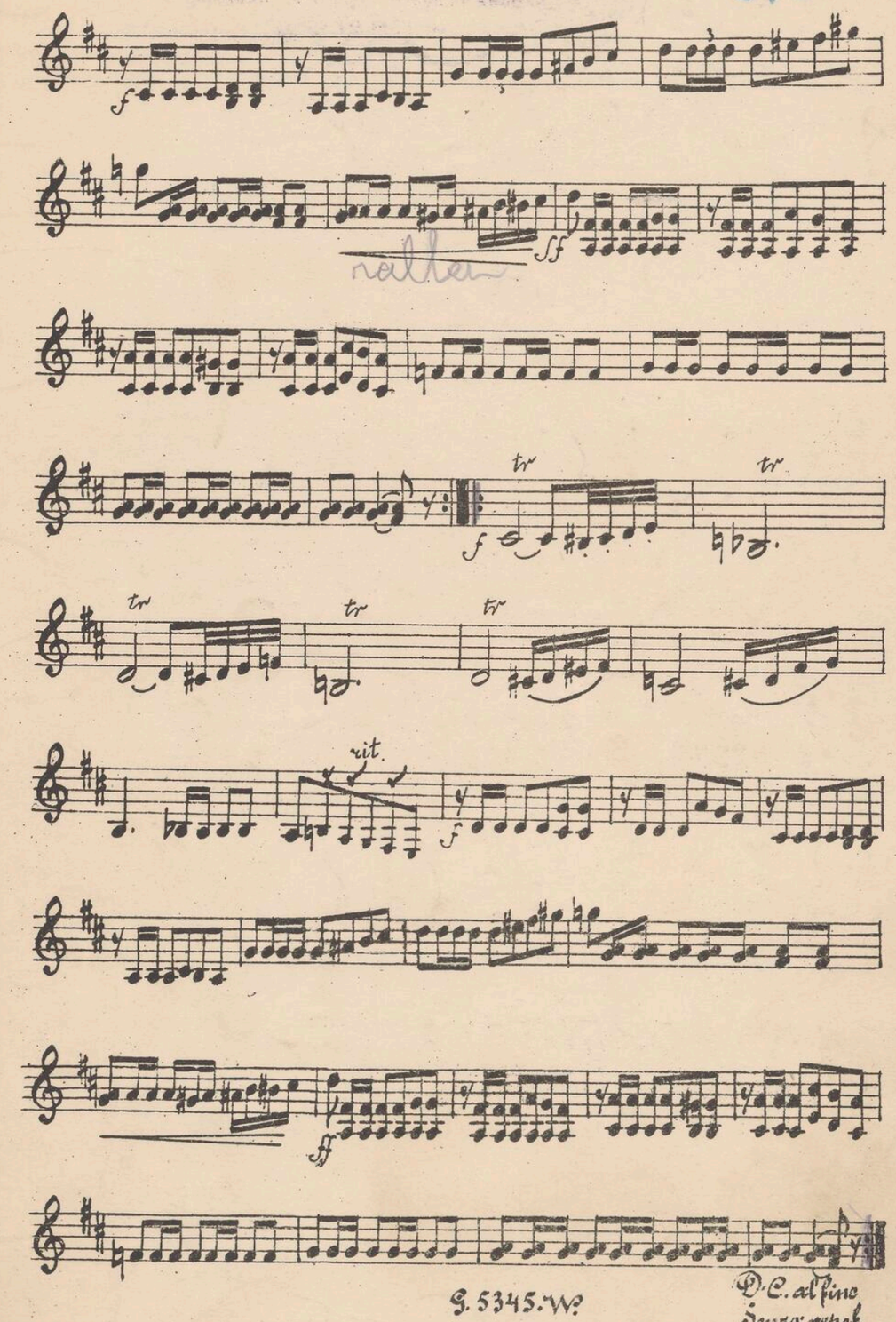


Obligato Violine

G. 5345. W?

Violino-Obligato.

346



G. 5345. W?

D. C. al fine
senza repet.

600
120
480
210
230

Kino Orlęta
Krajowa Komisja Opieki nad Inwalidami
w Krakowie.

346

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
BIBLIOTEKA

Kino Orlika
Krajowa Komisja [illegible] nad Filmami
w Krakowie.

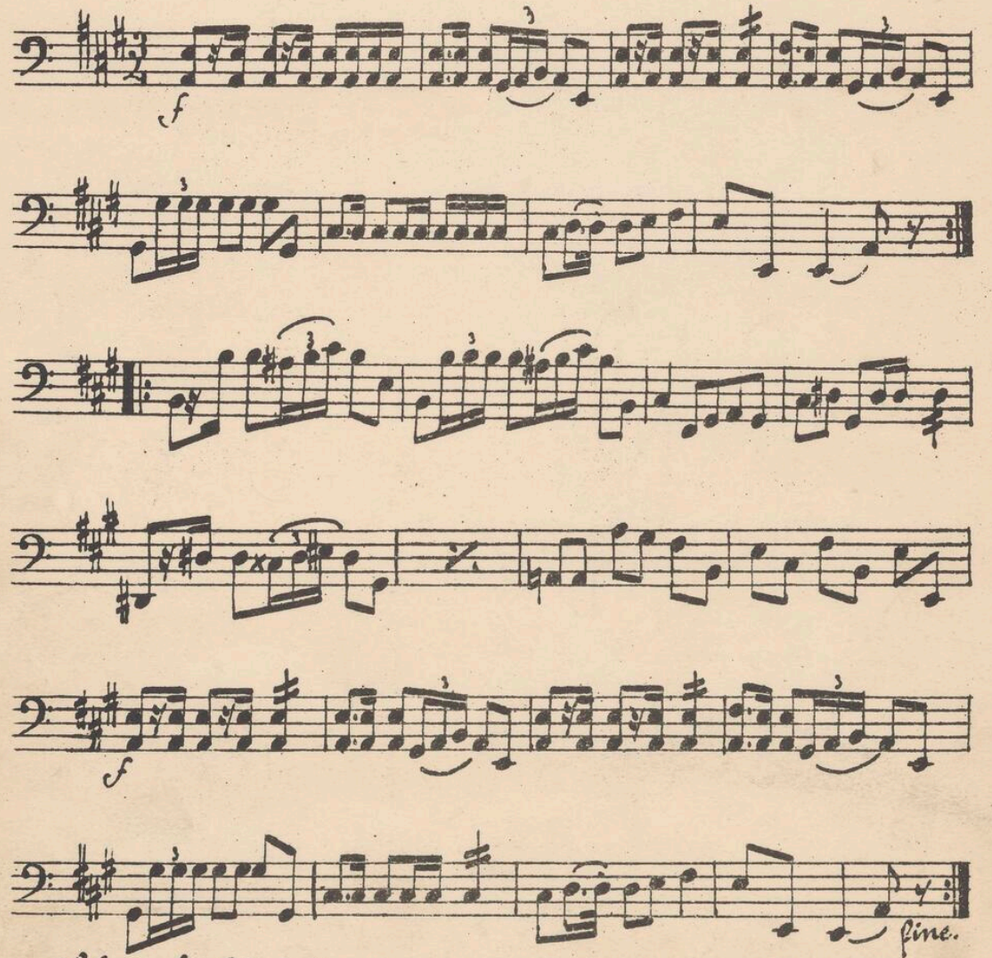
346.

Polonaise.

Op. 40. № 1. A dur.

Cello.

Fr. Chopin.

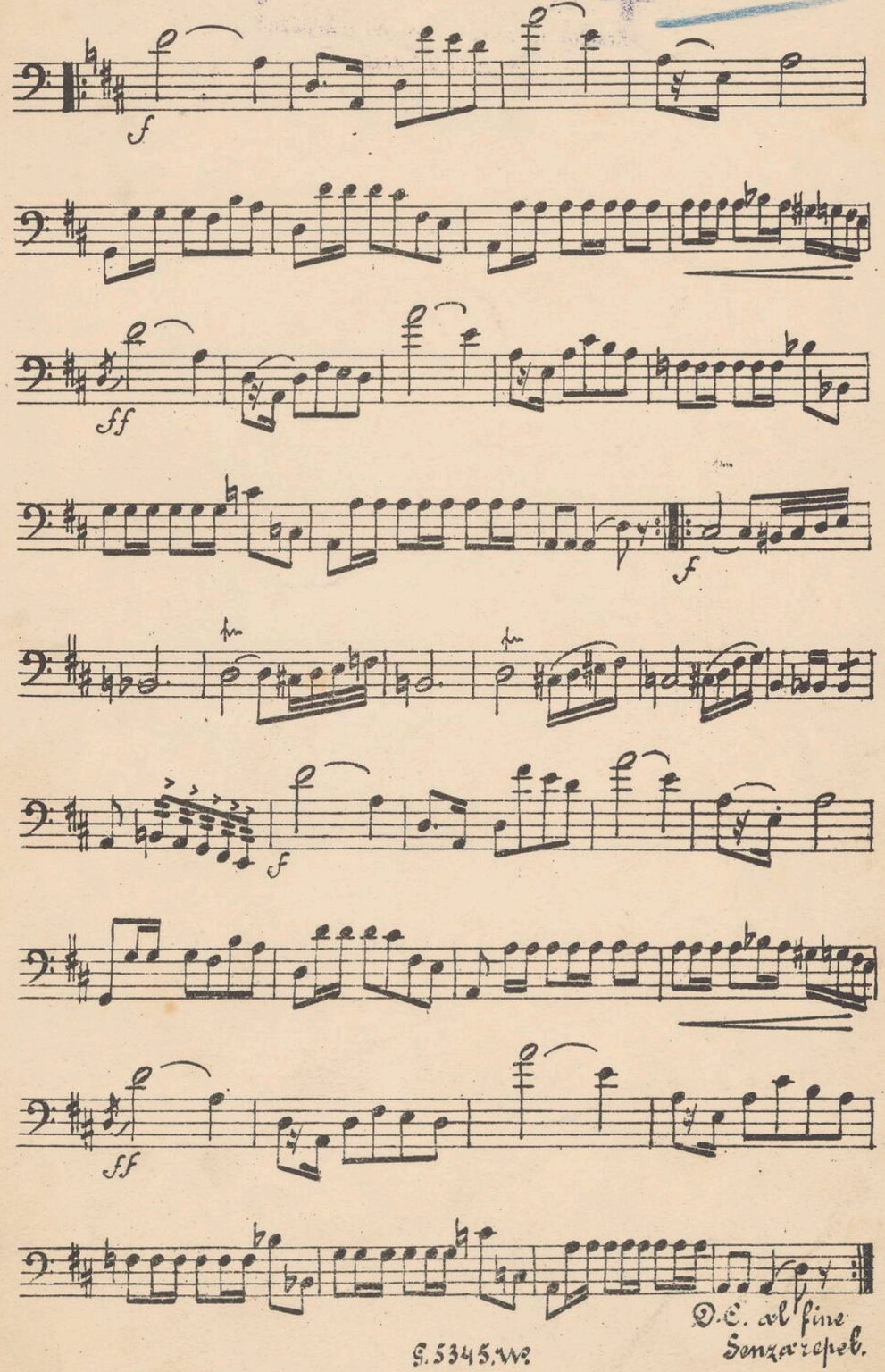


Obligato Violl.

5.

E. 5345. W.

346.



E. 5345. W.

D. C. al fine
Senza repet.

Kino Ognisko
Krajowa Komisja [illegible] nad Inwalidami
w Krakowie.

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
BIBLIOTEKA

Kino Oriska
Krajowa [illegible] Inwalidami
w Krakowie.

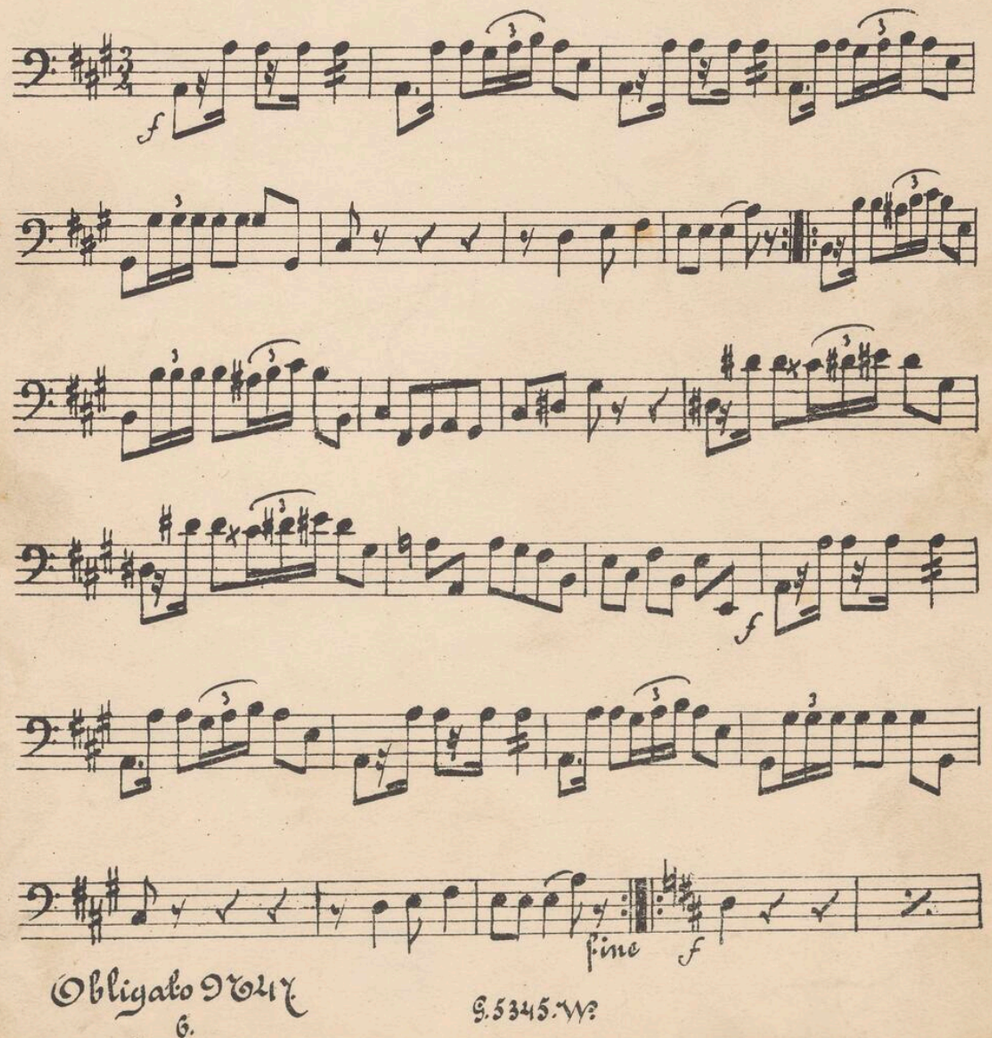
346

Polonaise

Op:40.No1. A.dur.

Basso.

Fr. Chopin.

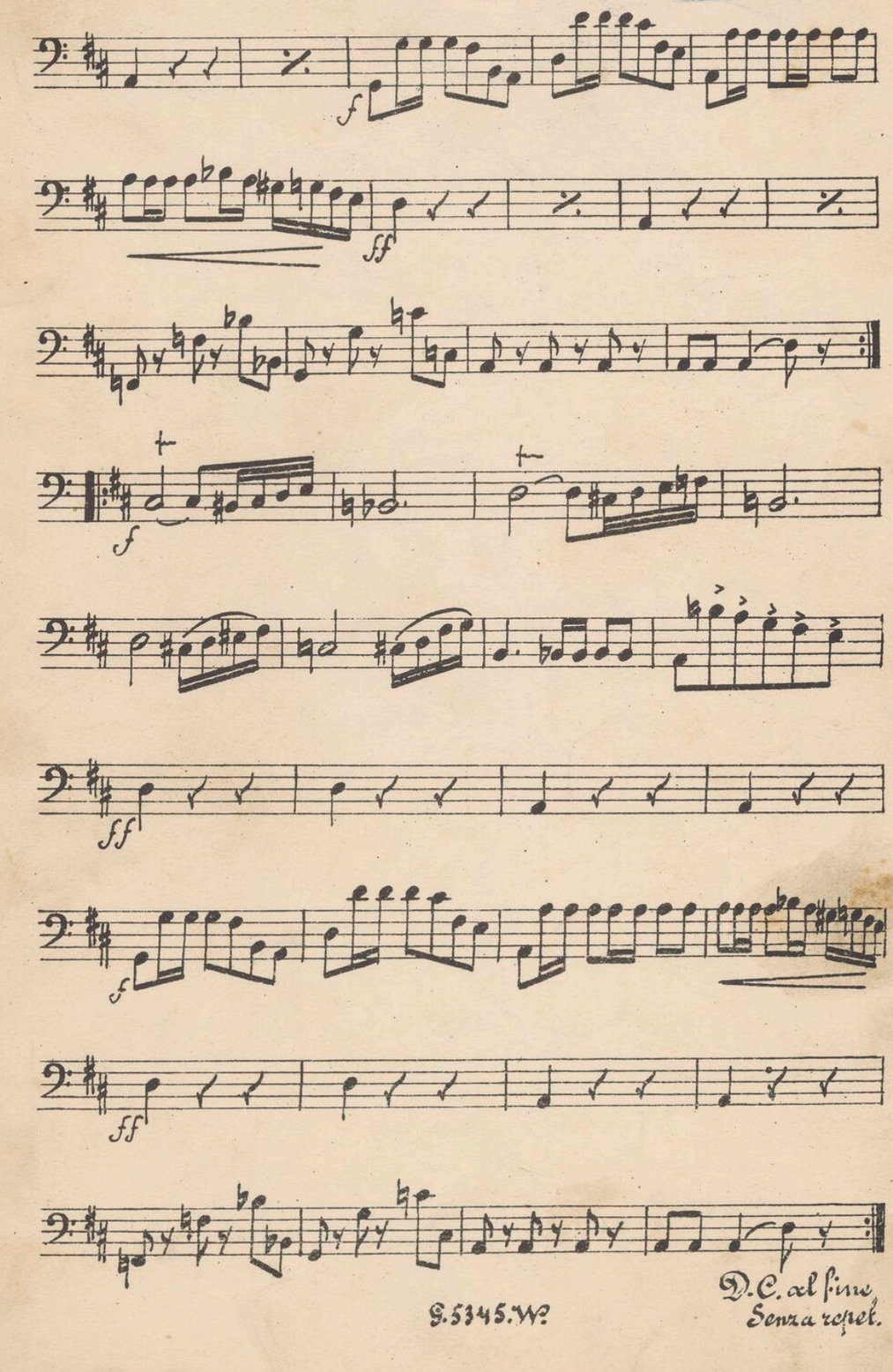


Obligato Violy.

S.5345.W?

Basso.

346.



S.5345.W?

D.C. al fine
Senza repet.

Krajo... ...ami
w Krakowie.

346

BIBLIOTEKA

346.

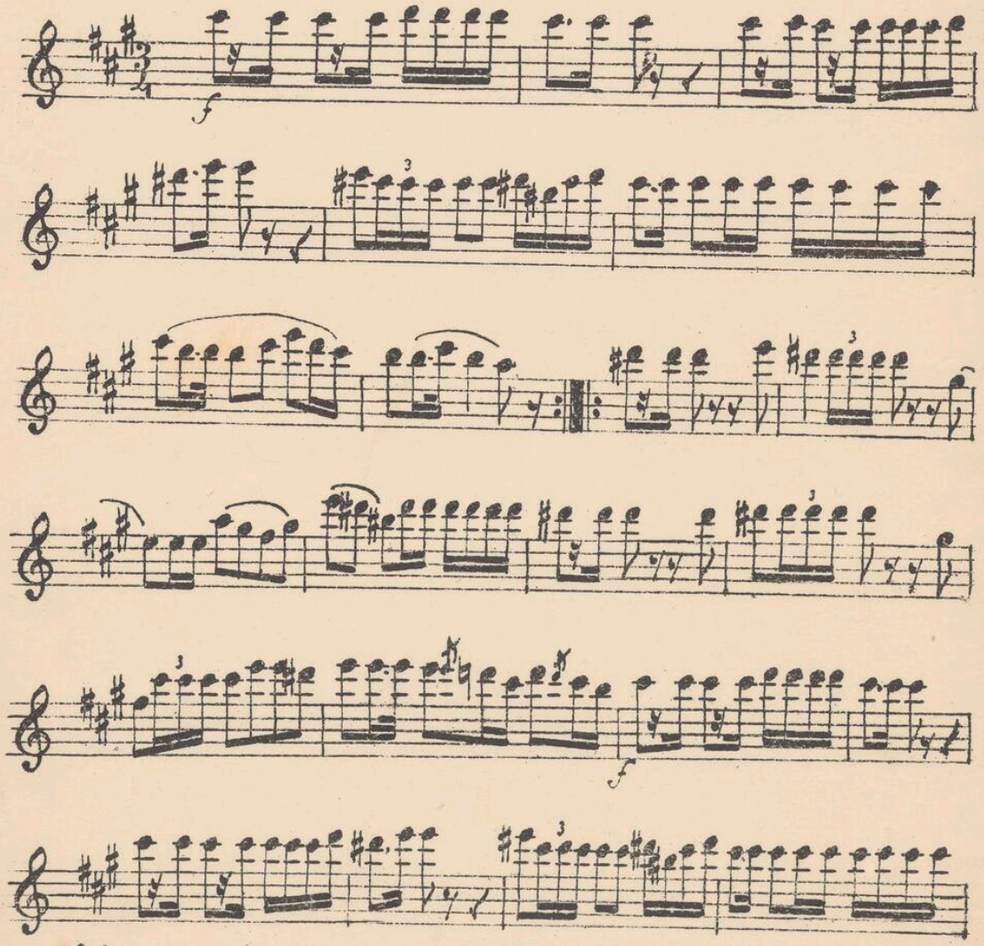
Kino Grojka
Krajowa [illegible] wandami
w Krakowie.

Polonaise

Op. 40. № 1. A dur.

Flauto

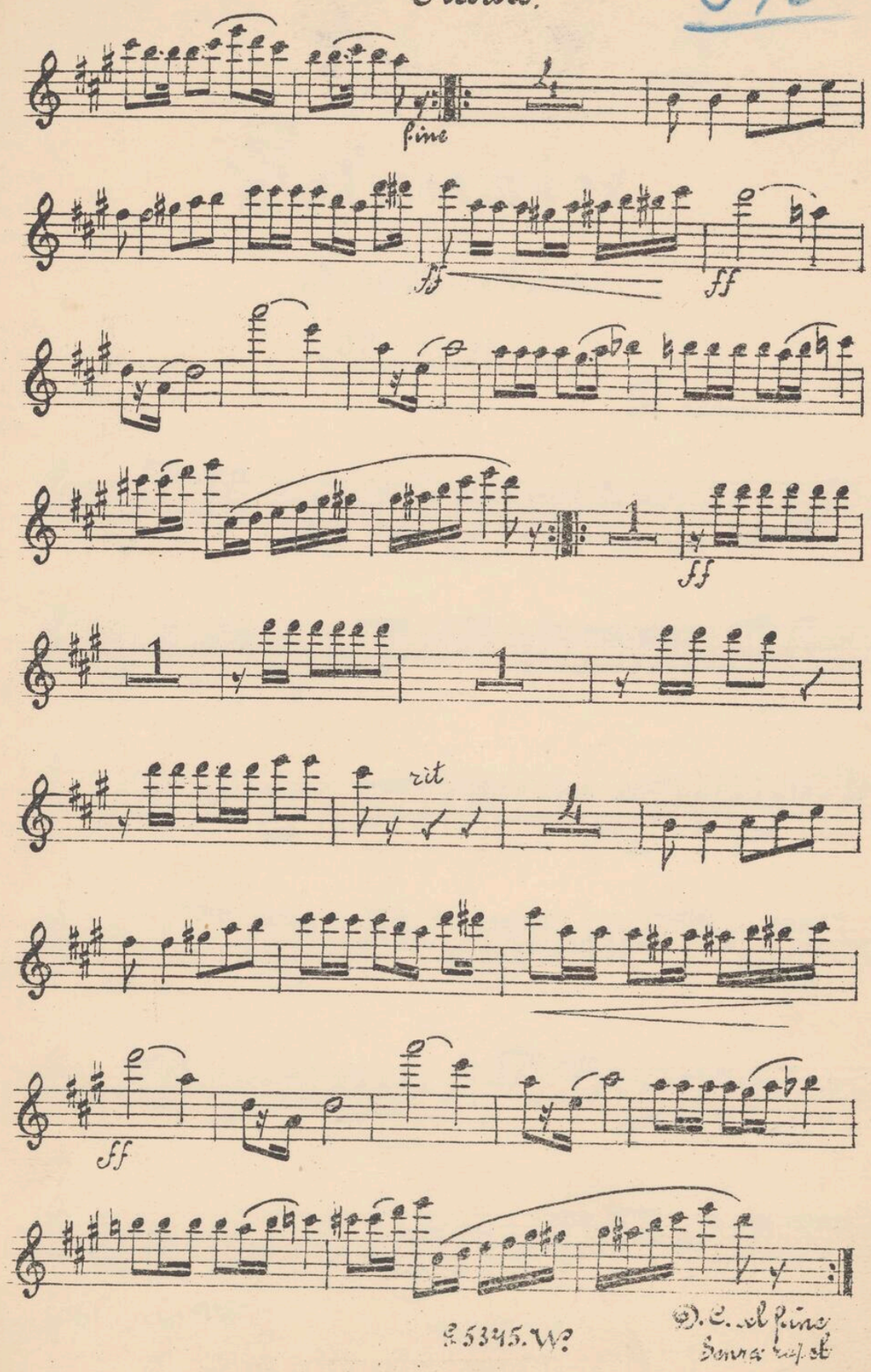
Fr. Chopin.



Obligato Nr 47

S 5345. W?

346.



S 5345. W?

D. C. al fine
Senza replica

Kinoteka
Krajowa [illegible]nwaliśam
W Krakowie.
346/m

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
BIBLIOTEKA

346

2.

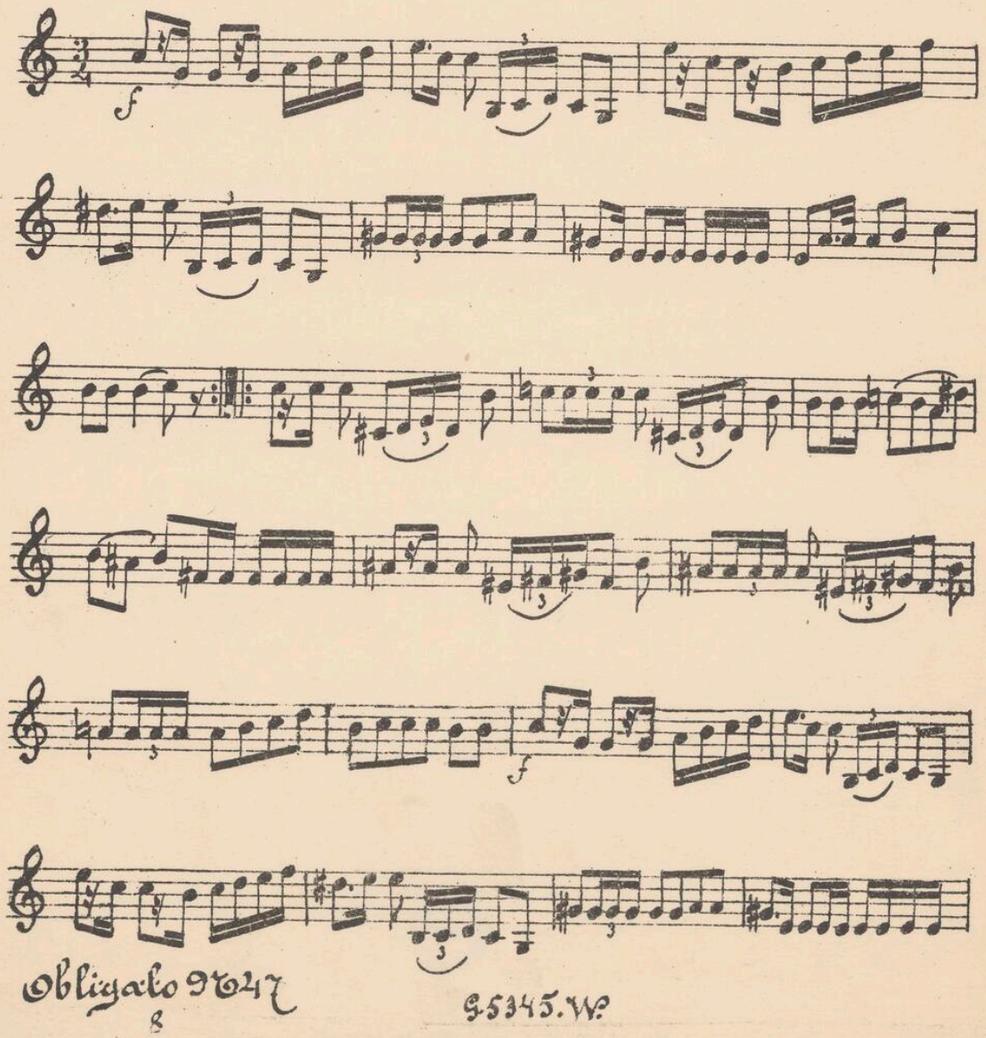
Krajowa ... inwalidami
w Krakowie.

Polonaise.

Op. 40. No 1. A dur.

Clarinetto in A.

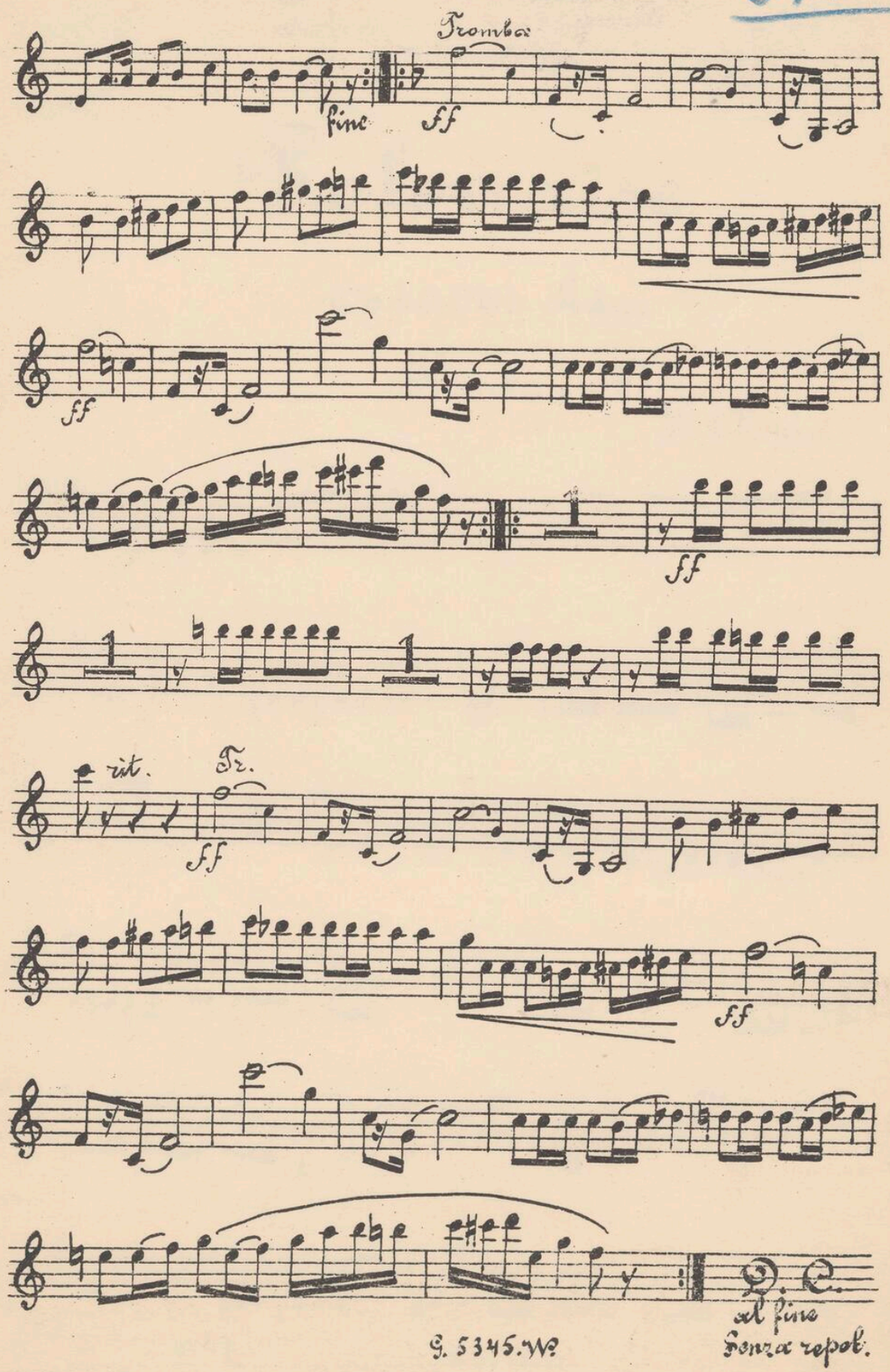
Fr. Chopin.



3.

Clarinetto.

346



Krajow... ...ami
w Krakowie.
346/m

BIBLIOTEKA

346.

Kino Prieska
Krajowa komisja [illegible] z siedzibą w Krakowie.

346.

Polonaise

Op. 40. No 1. A dur.

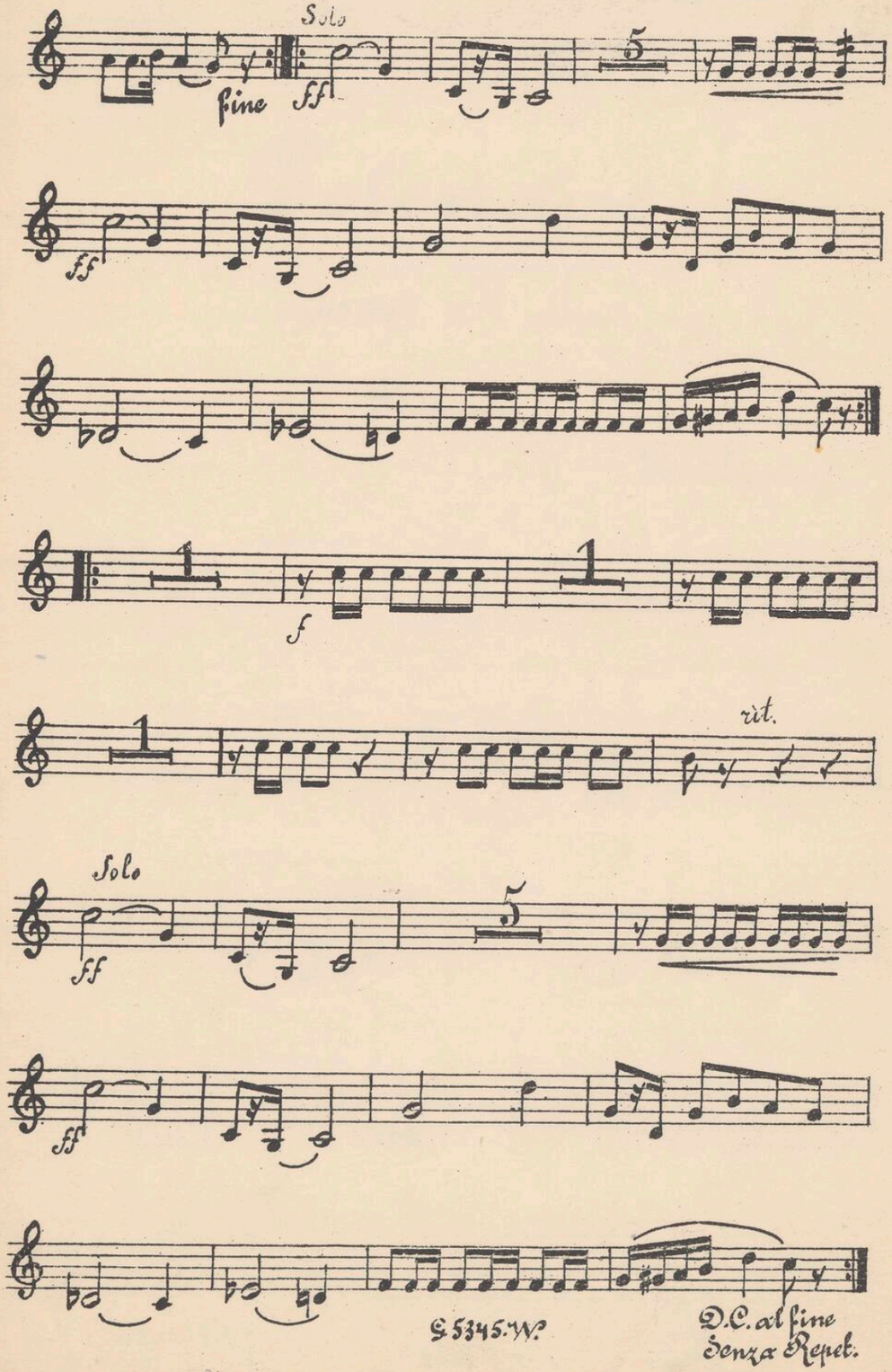
Tromba in D

Fr. Chopin.



G. 5345. W.

346.



G. 5345. W.

346.

2.

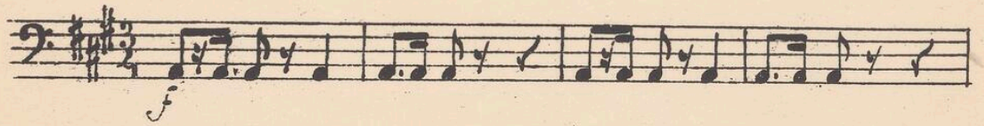
Kino Orlęta
Krajowa Komisja [illegible] Inwalidami
w Krakowie
346

Polonaise

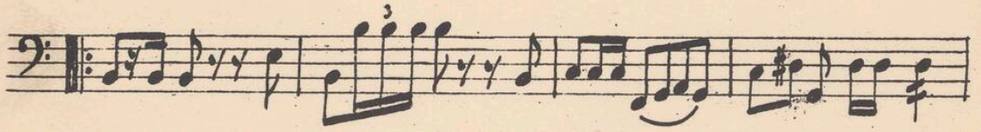
op.40 № 1. A dur.

Posaune.

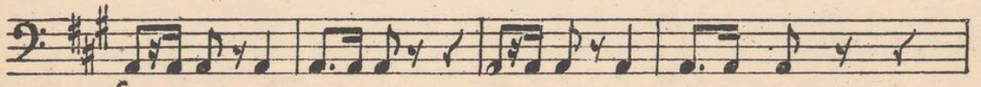
Fr. Chopin.











f Obligato 1941 10.

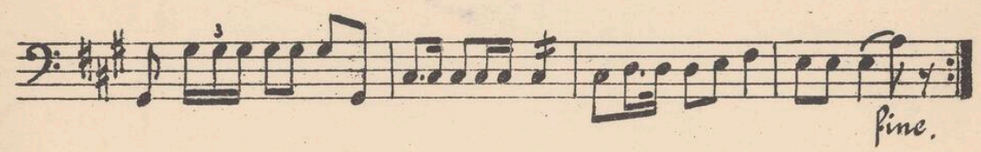
S.5345.W?

INSTYTUT FRYDERYKA BIBLIOTEKA NARODOWY

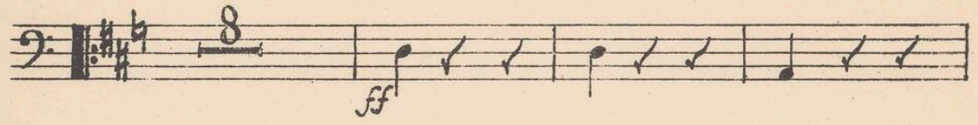
346.

3.

Posaune



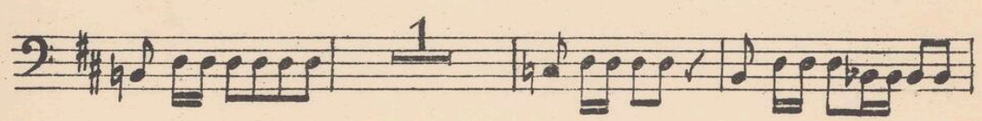
fine.



ff

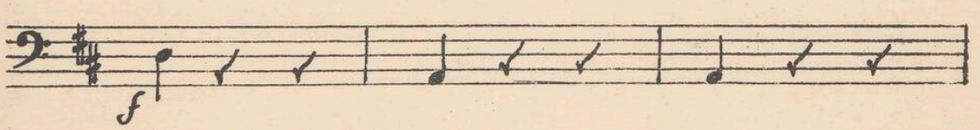


ff

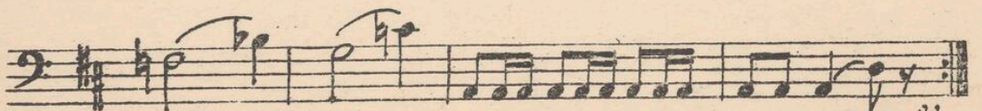




rit



f



S.5345.W?

D.C. al fine senza rep.

346.

Kino Orlęta
Krajowa Rada [illegible] nad inwalidami
w Krakowie.

346

Polonaise.

Op. 40. No 1. A dur.

Batterie

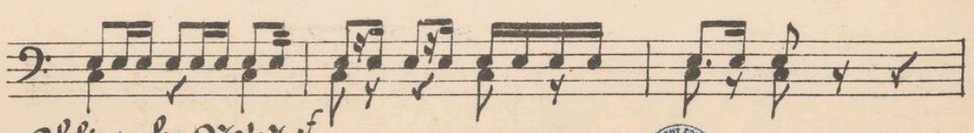
Fr. Chopin.











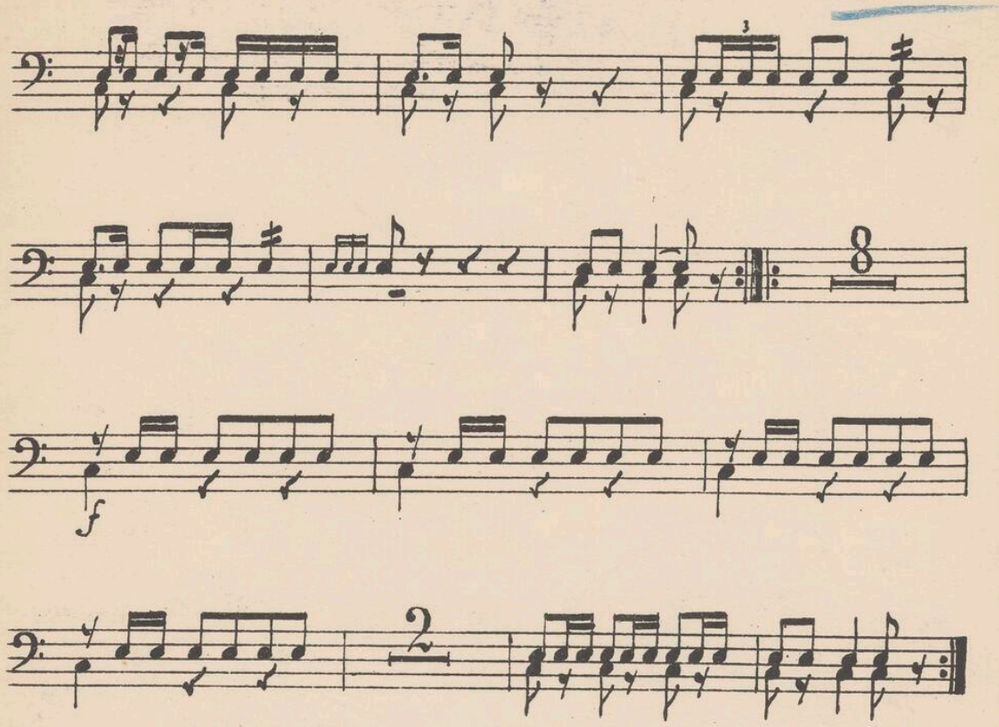
11.

9.5345.W?

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA WARSZAWA

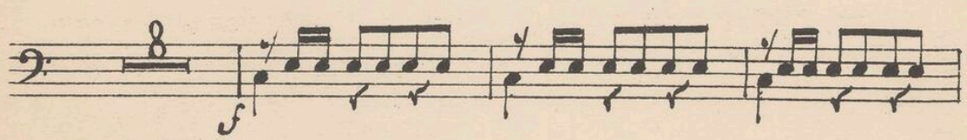
Batterie.

346.











9.5345.W?

Istnieje Instrumentacja Glazunowa tego Poloneza.

346.

Polonez Chopina

Komplet

I/8 B

OBLIGATO

RÉPERTOIRE DES DANSES ET PIÈCES pour ORCHESTRE de SALON.

CHOPINA - NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA BIBLIOTEKA

1.	**Moniuszko St.**	Mazourka de l'op. „Halka“	—.90
2.	**Rosen L.**	Nele..... Valsette	—.45
3.	**Karasiński A.**	L'amour pour l'amour. Valse	—.60
4.	—	François. Valse	—.60
5.	—	Salut à l'Ukraine. Valse	—.60
6.	**Komzák Ch.**	Op. 297. Les Nouvelles de Belgrade. Valse . .	—.90
7.	**Karasiński A.**	Roller Skating Ring. Valse.	—.60
8.	—	Pour les belles Varsoviennes. Valse . . .	—.75
9.	**Brzeziński H.**	Obertass. Danses polonaises (Nasze chłopskie obertasy)	—.75
10.	**Bauerfeind L.**	Op. 43. Passion d'amour. Valse	—.75
11.	**Biernacki A.**	Op. 23. Marche cérémonielle.	—.45
12.	**Brzeziński H.**	Deux polonaises anciennes	—.45
13.	**Karasiński A.**	Kokoszka. Polka	—.45
14.	—	Vera Violetta. Valse	—.60
15.	**Miller K.**	Jean III Sobieski à Vienne. Marche.	—.75
16.	**Osmański W.**	Op. 210. Le Slave. Mazourka.	—.40
17.	—	Op. 225. Bouquet de mélodies polonaises . . .	1.50
18.	—	Au rendez-vous des cyclistes. Obertas-Mazur. . .	—.40
19.	**Granzow Paul.**	Op. 40. Danses des poupées. Morceau caractéristique	—.50
20.	**Trzcieniecki W.**	Evviva l'arte Marche	—.50
21.	—	Mimi. Valse.	1.—
22.	—	Chanson (Piosenka) Mazurek.	—.40
23.	—	Op. 26. Pst! Pst! Polka française. . . .	—.40
24.	**Granzow Paul.**	Op. 52. Salut aux Drapeaux. Marche . . .	—.60
25.	**Zickner O.**	Op. 163. La Reine des fleurs. Valse . . .	1.20
26.	**Trzcieniecki W.**	Op. 22. Sérénade	—.40
27.	**Rosen L.**	Op. 76. Dernier amour. Valse	—.70
28.	**Krautstofl St.**	Songe du Printemps Valse	1.—

Propriété des éditeurs pour tous les pays.

VARSOVIE
GEBETHNER & WOLFF.

CRACOVIE
G. GEBETHNER & Cº.

Fournisseurs du Conservatoir de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la société de Musique de Varsovie.

SUCCURSALES LUBLIN — ŁODZ.

CRACOVIE
A. Piwarski & C-o
LWOW
B. Połoniecki.
Gubrynowicz & Fils.
POZNANIE
M. Niemierkiewicz
J. Leitgeber & C-o.
KIEFF
L. IDZIKOWSKI
VILNO
W. Makowski — J. Zawadzki

ODESSA
E. Ostrowski
ST.-PETERSBOURG.
J. H. Zimmermann,
A. Johansen—
N. H. Dawinghoff.
MOSCOU
J. H. Zimmermann
RIGA
P. Neldner — J. Deubner
BERLIN
Albert Stahl.

LONDON
Breitkopf & Härtel
PARIS
Al. Rouart, Lerolle & Co.
NEW-YORK
The Polish Book Importing Co-Inc
MÜNCHEN
O. Halbreiter.

OBLIGATO

RÉPERTOIRE DES DANSES ET PIÉCES

pour ORCHESTRE de SALON.

29.	Deux doumkas Ukrainiennes: „Wijut witry“ et „Ne hody Hryciu“	.	—.70
30.	**Lewandowski L.** Miś. Mazourka.	.	—.40
31.	**Kratzer.** Dwie dumki „W głos serdeczna dumka płynie“ „Ludzie mówią żem szczęśliwy“	.	—.65
32.	**Rajczak A.** „Zbiór krakowiaków“	.	—.—
33.	**Kurpiński K.** „Witaj królu“. Polonaise	.	—.75
34.	**Łada K.** „Kujawiak“	.	—.—
35.	**Namysłowski K.** „Matulu kochana“. Mazourka	.	—.—
36.	**Zickner O.** Op. 101. „Mon bijou“ Valse	.	1.20
37.	**Lewandowski L.** „Hula babula“. Mazourka.	.	—.—
38.	— „Krewki“. Mazourka	.	—.—
39.	— „Ostap Bondarczuk„. Mazourka	.	—.—
40.	**Karasiński A.** „Eliseum“. Valse	.	—.—
41.	— Marie. Valse	.	—.—
42.	— Réponse à François. Valse	.	—.—
43.	**Lewandowski L.** „Obywatel“. Mazourka	.	—.—
44.	**Rosen.** Ton baiser. Valse	.	—.65
45.	**Godecki T.** „Na usta me“. Valse de l'Op. „Panienka ze Skätingu“.		—.95
46.	**Ogiński M.** Prince. Deux polonaises: Les Adieux et Les Adieux à la Patrie.	.	—.—
47.	**Chopin Fr.** Op. 40 № 1. Polonaise. A dur	.	—.—
48.	**Namysłowski.** „Świr świr za kominem“ Mazourka	.	—.—
49.	**Karasiński A.** Op. 40. Nuit d'amour. Valse	.	
50.	— Op. 41. Coeur de ma reine. Valse.	.	
51.	**Berezow J.** Murmure d'amour. Valse.	.	
52.	**Brzeziński.** Picador. Bolero Valse Espagnole	.	
53.	**Lilienström Goering S.** Roman d'amour. Valse	.	

Propriété des éditeurs pour tous les pays.

VARSOVIE
GEBETHNER & WOLFF. CRA
G. GEBETH

Fournisseurs du Conserwatoir de Varsovie fournisseurs et commissi
de Musique de Varsovie.

SUCCURSALES LUBLIN — ŁODZ.

CRACOVIE
A. Piwarski & C-o.
LWOW
B. Połoniecki.
Gubrynowicz & Fils.
POZNANIE
M. Niemierkiewicz
J. Leitgeber & C-o.
KIEFF
L. IDZIKOWSKI
VILNO
W. Makowski — J. Zawadzki.

ODESSA:
E. Ostrowski
ST.-PETERSBOURG.
J. H. Zimmermann,
A. Johansen—
N. H. Dawinghoff.
MOSCOU
J. H. Zimmermann
RIGA
P. Neldner — J. Deubner
BERLIN
Albert Stahl.

Bre
Al. Rou
The Polis
C