KMb

Fr. Chopin's

Werke für das Pianoforte.

Kritisch durchgesehen und mit Fingersatz bezeichnet von

Louis Köhler.

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C. 1726

Walzer.

(Collection Litolff Band 1044.)

No. 1.	Op. 18.		Es dur	— Mi bémol majeur	— E flat major.
No. 2.	Op. 34.	No. 1.	As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 3.	Op. 34.	No. 2.	A moll	— La mineur	— A minor.
No. 4.	Op. 34.	No. 3.	F dur	— Fa majeur	— F major.
No. 5.	Op. 42.		As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 6.	Op. 64.	No. 1.	Des dur	— Ré bémol majeur	— D flat major.
No. 7.	Op. 64.	No. 2.	Cis moll	— Ut dièze mineur	— C sharp minor.
No. 8.	Op. 64.	No. 3.	As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 9.	Op. 69.	No. 1.	F moll	— Fa mineur	— F minor.
No. 10.	Op. 69.	No. 2.	H moll	— Si mineur	— B minor.
No. 11.	Op. 70.	No. 1.	Ges dur	— Sol bémol majeur	— G flat major.
No. 12.	Op. 70.	No. 2.	F moll	— Fa mineur	— F minor.
No. 13.	Op. 70.	No. 3.	Des dur	— Ré bémol majeur	— D flat major.
No. 14.	Posthume		E moll	— Mi mineur	— E minor.

Nocturnes.

(Collection Litolff Band 1045.)

No. 1.	Op. 9.	No. 1.	B moll	— Si bémol mineur	— B flat minor.
No. 2.	Op. 9.	No. 2.	Es dur	— Mi bémol majeur	— E flat major.
No. 3.	Op. 9.	No. 3.	H dur	— Si majeur	— B major.
No. 4.	Op. 15.	No. 1.	F dur	— Fa majeur	— F major.
No. 5.	Op. 15.	No. 2.	Fis dur	— Fa dièze majeur	— F sharp major.
No. 6.	Op. 15.	No. 3.	G moll	— Sol mineur	— G minor.
No. 7.	Op. 27.	No. 1.	Cis moll	— Ut dièze mineur	— C sharp minor.
No. 8.	Op. 27.	No. 2.	Des dur	— Ré bémol majeur	— D flat major.
No. 9.	Op. 32.	No. 1.	H dur.	— Si majeur	— B major.
No. 10.	Op. 32.	No. 2.	As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 11.	Op. 37.	No. 1.	G moll	— Sol mineur	— G minor.
No. 12.	Op. 37.	No. 2	G dur	— Sol majeur	— G major.
No. 13.	Op. 48.	No. 1.	C moll	— Ut mineur	— C minor.
No. 14.	Op. 48.	No. 2.	Fis moll	— Fa dièze mineur	— F sharp minor.
No. 15.	Op. 55.	No. 1.	F moll	— Fa mineur.	— F minor.
No. 16.	Op. 55.	No. 2.	Es dur	— Mi bémol majeur	— E flat major.
No. 17.	Op. 62.	No. 1.	H dur	— Si majeur	— B major.
No. 18.	Op. 62.	No. 2.	E dur	— Mi majeur	— E major.
No. 19.	Op. 72.	No. 1.	E moll	— Mi mineur	— E minor.

Polonaisen.

(Collection Litolff Band 1046.)

No. 1.	Op. 22.		Es dur	— Mi bémol majeur	— E flat major.
No. 2.	Op. 26.	No. 1.	Cis moll	— Ut dièze mineur	— C sharp minor.
No. 3.	Op. 26.	No. 2.	Es moll	— Mi bémol mineur	— E flat minor.
No. 4.	Op. 40.	No. 1.	A dur	— La majeur	— A major.
No. 5.	Op. 40.	No. 2.	C moll	— Ut mineur	— C minor.
No. 6.	Op. 44.		Fis moll	— Fa dièze mineur	— F sharp minor.
No. 7.	Op. 53.		As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 8.	Op. 61.		As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 9.	Op 71.	No. 1.	D moll	— Ré mineur	— D minor.
No. 10.	Op. 71.	No. 2.	B dur	— Si bémol majeur	— B flat major.
No. 11.	Op. 71.	No. 3.	F moll	— Fa mineur	— F minor.
No. 12.	Posthume		Gis moll	— Sol dièze mineur	— G sharp minor.

Fantasien & Impromptus.

(Collection Litolff Band 1049.)

No. 1.	Op. 49.	Fantaisie. F moll	— Fa mineur	— F minor.
No. 2.	Op. 66.	Fantaisie-Impromptu.		
No. 3.	Op. 29.	Impromptu. As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 4.	Op. 36.	Impromptu. Fis dur	— Fa dièze majeur	— F sharp major.
No. 5.	Op. 51.	Impromptu. Ges dur	— Sol bémol majeur	— G flat major.

Concertos.

(Collection Litolff Band 1058.)

No. 1.	Op. 11.	E moll	— Mi mineur	— E minor.
No. 2.	Op. 21.	F moll	— Fa mineur	— F minor.

Mazurkas.

(Collection Litolff Band 1047.)

No. 1.	Op. 6.	4 Mazurkas.	Fis moll, Cis moll, E dur, E moll.
No. 2.	Op. 7.	5 Mazurkas.	B dur, A moll, F moll, As dur, C dur.
No. 3.	Op. 17.	4 Mazurkas.	B dur, E moll, As dur, A moll.
No. 4.	Op. 24.	4 Mazurkas.	G moll, C dur, As dur, B moll.
No. 5.	Op. 30.	4 Mazurkas.	C moll, H moll, Des dur, Cis moll.
No. 6.	Op. 33.	4 Mazurkas.	Gis moll, D dur, C dur, H moll.
No. 7.	Op. 41.	4 Mazurkas.	Cis moll, E moll, H dur, As dur.
No. 8.	Op. 50.	3 Mazurkas.	G dur, As dur, Cis moll.
No. 9.	Op. 56.	3 Mazurkas.	H dur, C dur, C moll.
No. 10.	Op. 59.	3 Mazurkas.	A moll, As dur, Fis moll.
No. 11.	Op. 63.	3 Mazurkas.	H dur, F moll, Cis moll.
No. 12.	Op. 67.	4 Mazurkas.	G dur, G moll, C dur, A moll.
No. 13.	Op. 68.	4 Mazurkas.	C dur, A moll, F dur, F moll.
No. 14.	Posth.	2 Mazurkas.	A moll, A moll.
No. 15.	Posth.	Mazurka in Fisdur.	

Balladen.

(Collection Litolff Band 1048.)

No. 1.	Op. 23.	G moll	— Sol mineur	— G minor.
No. 2.	Op. 38.	F dur	— Fa majeur	— F major.
No. 3.	Op. 47.	As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 4.	Op. 52.	F moll	— Fa mineur	— F minor.

Rondos & Variationen.

(Collection Litolff Band 1053.)

No. 1.	Op. 1.	Rondo. C moll — Ut mineur — C minor.
No. 2.	Op. 5.	Rondo à la Mazur. F dur — Fa majeur — F major.
No. 3.	Op. 16.	Rondo. Es dur — Mi bémol majeur. — E flat major.
No. 4.	Op. 12.	Variations brillantes (Je vends des Scapulaires.)
No. 5.		Variations sur un Air National Allemand.

Scherzos.

(Collection Litolff Band 1054.)

No. 1.	Op. 20.	H moll	— Si mineur	— B minor.
No. 2.	Op. 31.	B moll	— Si bémol mineur	— B flat minor.
No. 3.	Op. 39.	Cis moll	— Ut dièze mineur	— C sharp minor.
No. 4.	Op. 54.	E dur	— Mi majeur	— E major.

Concertstücke (Piano & Orchester).

(Collection Litolff Band 1055.)

No. 1.	Op. 2.	La ci darem la mano.
No. 2.	Op. 13.	Grande Fantaisie sur des Airs Polonais.
No. 3.	Op. 14.	Krakowiak. Grand Rondo de Concert.

Sonaten.

(Collection Litolff Band 1057.)

No. 1.	Op. 4.	C moll	— Ut mineur	— C minor.
No. 2.	Op. 35.	B moll	— Si bémol mineur	— B flat minor.
No. 3.	Op. 58.	H moll	— Si mineur	— B minor.

Diverse Stücke.

(Collection Litolff Band 1056.)

No. 1.	Op. 46.	Allegro de Concert.
No. 2.	Op. 60.	Barcarolle.
No. 3.	Op. 19.	Bolero.
No. 4.	Op. 57.	Berceuse.
No. 5.	Op. 43.	Tarantelle.
No. 6.	Op. 72 No. 2.	Marche funèbre.
No. 7.	Op. 72 No. 3—5.	Trois Ecossaises.
No. 8.	Op. 3.	Introduction et Polonaise pour Piano & Violoncelle arr.
No. 9.		Andante Spianato de la Polonaise Op. 22.
No. 10.		Marche funèbre de la Sonate Op. 35.
No. 11.		Marche funèbre de la Sonate Op. 35. Edition simplifiée.

HENRY LITOLFF'S VERLAG IN BRAUNSCHWEIG.

ST. PETERSBOURG: J. JURGENSON. BOSTON: ARTHUR P. SCHMIDT & CO. MOSCOU: P. JURGENSON.

[1880-1885]

W KRAKOWIE

PREMIER IMPROMPTU.

(Dédié à Melle Caroline de Lobau.)

Fr. Chopin, Op. 29.

Allegro assai, quasi presto. (♩=138.)

p *legato*

1726/II

cresc.

f *poco ritenuto*

dim. *accelerando*

p

smorzando

p

f

sostenuto

f

p ritenuto

ten.

a tempo

f

leggiero

f cresc.

f

mf

p

dolcissimo

con forza

mf

f

cresc.

f

ritenuto

a tempo

p

legato

cresc.

f

poco ritenuto

accelerando

dim.

p

smorzando

sotto voce

pp

calando

10945 Stich und Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

Ausführliche Cataloge gratis durch alle Musikalienhandlungen.

COLLECTION LITOLFF.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France.

No.	Piano zu 2 Händen.
386	**Bach-Album.** 17 berühmte Stücke
339/40	**Bach.** Wohl. Clavier (Köhler) 2 B.
169/70	— Sämmtl. Orig.-Comp. 2 Bde.
868	— Englische Suiten (Köhler)
869	— Französische Suiten (Köhler)
870	— 15 Invent. u. Sinfon. (Köhler)
1257	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
1478	**Baumfelder, Fr.** Album für Anfänger 24 gefällige Tonstücke in stufenweiser Reihenfolge
301	**Beethoven.** Sämmtliche Sonaten
600	— Dieselben
247/48	— Dslbn. 2. Bd. (Köhler u. Winkler)
1/2	— Dieselben 2 Bde.
844	— Sonatinen (Köhler)
325	— Sämmtliche Stücke (Winkler)
42	— Stücke und Tänze (Köhler)
326	— Sämmtl. Variationen (Winkler)
41	— Dieselben
311	— Sämmtl. Concerte u. Fant. Op. 80
67	— 7 Concerte
344/45	— Sinfonien (Winkler) 2 Bde.
5	— Dieselben in 1 Bande
346	— Septett Op. 20 (Winkler)
374	— Romanzen u. Serenad. (Winkler)
6a/d	— 17 Quartette (Winkler) 4 Bde.
7	— 10 Trios (Winkler)
8a	— Sonat. f. P. u. Viol. (Winkl.) Bd. 1
8b	— — — — Bd. 2
8c	— Sonat. f. P. u. Cello (Winkler)
9	— Quintette, Sextett u. Octett
1084	— Ausgewählte Lieder (Behr)
1258	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
*500	**Bertini.** 48 Etuden Op. 29 und 32
* 511	— 25 Etuden Op. 100
1290	**Chabrier, Emm.** Pièces pittoresques
1044	**Chopin.** Sämmtl. Walzer (Köhler)
1063	— Dieselben
1045	— Sämmtl. Nocturnes (Köhler)
1074	— Dieselben
1046	— Sämmtl. Polonaisen (Köhler)
1075	— Dieselben
1047	— Sämmtl. Mazurkas (Köhler)
1076	— Dieselben
1048	— Sämmtl. Balladen (Köhler)
1049*	— Fantasien u. Impromptus (Op. 49. 66. 29. 36. 51.) (Köhler)
1050	— Präludien (Op. 28. 45.) (Köhler)
1051	— Etuden Bd. 1 (Op. 10 u. Trois nouvelles Etudes) (Köhler)
1052	— Etuden Bd. 2 (Op. 25) (Köhler)
1053	— Rondos und Variationen (Op. 1. 5. 16. 12 und Variat. sur un Air Allemand) (Köhler)
1054	— Sämmtliche Scherzos (Köhler)
1055	— Concertstücke (Op. 2. 13. 14) (Köhler)
1056	— 9 verschiedene Werke (Allegro de Concert, Barcarolle, Bolero, Berceuse, Tarantelle, Trauermarsch, 3 Ecossaisen (Köhler)
1057	— Sämmtl. Sonaten (Köhler)
1058	— Sämmtliche Concerte (Köhler)
1131/45	— Vorstehende 15 Bände in 8°
1067	— Album. Nr. 1. 15 beliebte Stücke
1147	— Dasselbe in 8°
1276	— Album. Nr. 2. 14 beliebte Stücke
1071	— 8 Walzer. Erleicht. v. Görner
1073	— 13 Nocturnes „ „ „ .
1072	— 26 Mazurkas „ „ „
327	**Clementi.** 12 ber. Sonaten (Winkler)
315	— Smtl. Sonatin. (Köhler u. Winkl.)
93/95	— Smtl. Son. (Köhler u. Winkl.) 3 B.
341/42*	— Gradus Bd. I. und II.
*343	— do. Bd. III.
*151	— do. in 1 Bande
501	— Préludes et Exercises
1000	**Corelli-Album.** 15 ber. Stücke (Behr)
*502	**Cramer.** Etuden Bd. I. (Cah. 1 u. 2)
503	— Etuden Bd. II. (Cah. 3 u. 4)
1164	— Pianoforte-Schule
516	**Czerny.** 50 Uebungsstücke
241	**Dussek.** Sonaten u. Stücke (Winkler)
399	— Rondos u. Variationen (Köhler)
544	— Sonatinen Op. 20 (Köhler)
78/79	— Sämmtl. Sonaten u. Sonatinen (Köhler und Winkler) 2 Bde.
1218	**Fesca-Album.** 10 beliebte Stücke
179	**Field.** 17 Noct. (Köhler u. Winkler)
1109	**Hartmann.** Ballscenen
180/81	**Händel.** Suiten. 2 Bde.
182	— Leçons, Chac., Stücke, Fugen
353	— Suiten u. Comp. in 1 Band
1259	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
307	**Haydn.** 10 ber. Sonaten (Winkler)
4	— Smtl. 34 Sonat. (Köhler u. Winkl.)
556	— 20 Stücke (Winkler)
347	— Berühmte Sinfonien (Winkler)
161/62	— 21 Sinfonien (Winkler) 2 Bde.
1260	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
*504	**Herz.** Gammes
372	**Hummel.** Sonaten (Winkler)
171	— Smtl. Sonat. (Köhler u. Winkler)
242	— Stücke (Winkler)
249	— Concerte
*1219	**Jungmann-Album.** 8 beliebte Stücke
1110/11	**Kalkbrenner.** Etuden Op. 20 (Richter)
1112	— Etuden Op. 126 (Richter)
1113/14	— Etuden Op. 143 (Richter) 2 Bd.
1106	**Kalkbrenner-Album.** 6 berühmte Stücke

No.	Piano zu 2 Händen.
522	**Köhler.** Kinder-Album
545	— Zweites Kinder-Album
546	— Für's Herzblättchen am Clavier
532	— 16 Etuden Op. 224
530	— 12 Etuden Op. 208
531	— 10 Etuden Op. 209
518	— 30 melod. Uebungsstücke Op. 205
1107	**Kreutzer.** 8 kleine Clavierstücke
1043	**Krug.** Lieblinge der Jugend (leicht)
1220	— Album. 8 beliebte Stücke
243	**Kuhlau.** Sonatinen (Köhler und Winkler) Bd. I. (Op. 20. 55. 59)
821	— — Bd. II. (Op. 60 88)
557	— Rondos u. Variationen (Winkler)
387	**Lanner-Album.** 20 Walzer (leicht)
392	— 10 Walzer (mittelschwer)
826	**Löw.** Jugend-Album. 12 charakt. Tonstücke ohne Octavenspannung
901	**Mendelssohn.** Sämmtliche Lieder ohne Worte (Köhler)
627	— Dieselben
970	— — Erleichterte Ausg. (Görner)
984	— 20 Lieder ohne Worte, für kleine Hände (Vilbac)
902	— Sämmtliche Sonaten (Köhler)
903	— Smtl. Fant. u. Capricen (Köhler)
628	— Dieselben
904	— Smtl. Präludien, Fugen, Etuden und Variationen (Köhler)
629	— Dieselben
905	— Sämmtl. Stücke (Köhler)
630	— Dieselben
900	— Album berühmter Stücke
906	— Concerte u. Stücke (Köhler)
631	— Dieselben
907	— Smtl. 5 Sinf. (Litolff u. Winkl.)
644	— Dieselben
908	— Märsche (Vilbac und Winkler)
971	— Lieder u. Duette, übertragen von Görner, mit untergelegt. Text
985	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
1277	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
302	**Mozart.** Sämmtl. Sonaten (Winkler)
601	— Dieselben
3	— Dieselben (Köhler)
328	— Sämmtliche Stücke (Winkler)
53	— Dieselben
349	— Sämmtl. Variationen (Winkler)
54	— Dieselben
316	— 6 berühmte Sinfonien
168	— 15 Sinfonien
212/13	— Concerte (Hummel) 2 Bde.
355	— Dieselben in 1 Bande
1261	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
505	**Müller.** Uebungen (complet)
256	**Oginski.** Polonaisen (Köhler)
1433	**Pehel, Joh.** Klänge von der Moldau. Ein Cyclus von Tänzen und Märschen
579	**Pleyel.** Rondos (Köhler)
1332	**Richter, Carl.** Op. 25. Fantasiebilder in Walzer-Art
269	**Scarlatti.** Berühmte Stücke (Köhler)
1299	**Schmidt, Richard.** Op. 14. Technische Uebungen mit stillstehender Hand
303	**Schubert.** Sämmtl. Sonaten (Köhler und Winkler)
602	— Dieselben
44	— Dieselben
822	— — Supplement (Köhler)
351	— Stücke (Köhler und Winkler) Bd. I. Op. 15, 78, 145 und 5 nachgelassene Clavierstücke
350	**Schubert.** Stücke Bd. II. 8 Impromptus Op. 90 und 142, Mom. music. Op. 94
823	— Bd. III. 8 nachgelass. Werke
314	— Tänze
160	— Dieselben
824	— Tänze. Supplement
1042	— Sämmtliche Märsche (Görner)
1022	— Rosamunde (M. Schultze)
140	— 50 berühmte Lieder
233	— Die schöne Müllerin (Metzdorff)
234	— Die Winterreise (Metzdorff)
235	— Schwanengesang (Metzdorff)
236	— 22 ausgew. Lieder (Metzdorff)
1262	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
533	**Schulz.** Popul. Clavierschule
1200	— Ballklänge der Jugend. 14 Tänze
*1221	**Spindler-Album.** 8 beliebte Stücke
1101/3	**Strauss-Album** (leicht) 3 Bde.
313	**Weber.** Sämmtliche Sonaten
163	— Dieselben
312	— Stücke
165	— Sämmtliche 48 Stücke
352	— Concerte und Concertstück
164	— Dieselben
373	— Variationen (Winkler)
605	— Sämmtliche Werke in 1 Bande
1263	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
572/74	**Wohlfahrt.** Erster Clavierunterricht. 3 Hefte
1426	**Wolff, Bernh.** Op. 106. Octaven-Studien. 12 Uebungsstücke zur gleichmässigen Ausbildung beider Hände für das Octavenspiel
1427	— Op. 109. 12 melodische Etuden
1222	**Wollenhaupt-Album.** 8 beliebte Stücke

No.	Piano zu 2 Händen.
391	**Album classique Nr. 1.** 18 ausgewählte Stücke (Benedict)
1254	— — **Nr. 2.** 20 ausgewählte Stücke
1280	**Album de Chants Nationaux.** 22 ber. Nationalgesänge (W. Lenz)
839	**Album national Anglais.** 150 Melodien
1289	**Album national Croate.** 100 Melodien
1349	**Album national Espagnol.** 40 Melodien
587	**Album national Français.** 150 Melodien
1354	**Album national Hollandais.** 46 Melodien
992	**Album national Hongrois Nr. 1.** 200 Mel.
1281	— — **Nr. 2.** 200 Melodien
565	**Album national Russe.** 194 Melodien
1334	**Album national Serbe.** 100 Melodien
977	**Gavotten-Album.** 28 Gavotten
534/43	**Köhler.** Praktischer Lehrgang des Clavierspiels. 10 Bde.
568	— Kleine Pianoforteschule
512	— 150 Volksmel. f. d. Unterricht arr.
514	— 120 Volkstänze
271/83	— Claviermusik aus alter Zeit (Les Maitres du Clavecin) 13 Bde.
396/97	— do. in 2 Bänden
975	**Marsch-Album.** 38 berühmte Märsche
976	**Menuett-Album.** 40 berühmte Menuette
254	**Opern-Album.** Bd. 1. 50 Melod. (leicht)
*1094	— Bd. 2. 37 Melodien (leicht)
863/66	**Opern-Potpourris** v. Vilbac (L'Opéra au Salon) Bd. 1—4
*1162	— Bd. 5. (Donizetti)
*777	**Ouverturen-Album.** 10 ber. Ouverturen
871/72	**Vilbac.** Les petits Chefs-d'oeuvre 80 leichte Fantasien. 2 Bde.
*402/3	**Perles harmoniques.** Salonstücke. 2 B.
*401	**Salon-Perlen.** Bd. 1
*404/9	— Bd. 2—7
1351/52	— Bd. 8, 9
1363/64	— Bd. 10, 11
1369/70	— Bd. 12, 13
1423/24	— Bd. 14. 15.
1475/77	— Bd. 16. 17. 18.
1350	**Sonntags-Album.** 50 Stücke zur häuslichen Erbauung (C. Richter)
996	**Ungarische Tänze** (Behr)
	Unsere Classiker für die Jugend. Sehr leichte Bearbeitungen berühmt. Werke von W. Lenz.
1257	— Bd. 1. Bach. 30 Stücke
1258	— Bd. 2. Beethoven. 30 Stücke
1259	— Bd. 3. Händel. 30 Stücke
1260	— Bd. 4. Haydn. 30 Stücke
1261	— Bd. 5. Mozart. 30 Stücke
1262	— Bd. 6. Schubert. 30 Stücke
1263	— Bd. 7. Weber. 30 Stücke
1264	— Bd. 8. Chopin, Dussek, Field, Hummel etc. 30 Stücke
1277	— Bd. 9. Mendelssohn. 30 Stücke
443	**Volkslieder-Album.** 100 Lieder (leicht)

Ouverturen zu 2 Händen.

Grosses Format in 4°.

744	**Beethoven.** Sämmtliche Ouverturen
745	**Bellini.** Ouverturen
*748	**Cherubini.** Ouverturen
*749	**Donizetti.** Ouverturen
781	**Lortzing.** Ouverturen
755/56	**Mendelssohn.** Smtl. Ouvert. 2 Bde.
642	— Dieselben in 1 Bande complet.
746	**Mozart.** Sämmtliche Ouverturen
750	**Rossini.** Ouverturen.
250	**Schubert, Schumann.** Ouverturen
747	**Weber.** Sämmtliche Ouverturen
751	**Gluck, Méhul, Paër.** Ouverturen
752	**Auber, Boieldieu, Nérold, Spontini.** Ouvt.
753	**Donizetti, Boieldieu, Cimarosa, Haydn, Kuhlau, Winter.** Ouverturen

Clavier-Ausz. zu 2 Händen.

(Ohne Text).

Grosses Format in 4°.

Leicht arrangirt von Köhler, Metzdorff, Jansen, Rebbeling etc.

701	**Bach.** Matthäus-Passion
702/03	**Beethoven.** Fidelio, Egmont
704/05	— Prometheus, Ruinen v. Athen
706/07	**Bellini.** Norma, Romeo und Julie
708/09	— Nachtwandlerin, Puritaner
*710	**Boieldieu.** Weisse Dame
711/12	— Johann v. Paris, Calif v. Bagdad
* 713	**Cherubini.** Wasserträger
715/16	**Donizetti.** Lucia, Liebestrank
771/72*	— Regimentstochter, Lucrezia
* 773	— Linda di Chamounix
* 774	— Die Favoritin
717/18	**Gluck.** Orpheus, Iphig. auf Tauris
722	**Graun.** Tod Jesu
723/24	**Händel.** Messias, Samson
725/26	**Haydn.** Jahreszeiten, Schöpfung
754	— Die sieben Worte des Erlösers
* 727	**Hérold.** Zampa
775	**Kreutzer.** Nachtlager
778	**Lortzing.** Czaar und Zimmermann
779	— Der Waffenschmied
780	— Undine
728	**Méhul.** Joseph
757/58	**Mendelssohn.** Paulus, Elias
759	— Christus
760/61	— Sommernachtstraum, Athalia
762	— Antigone
763/64	— Oedip. in Kolonos, Walpurgisn.

No.	Clavier-Ausz. zu 2 Händen.
765	**Mendelssohn.** Hochzeit des Camacho
766	— Heimkehr aus der Fremde
767	— Loreley
768	— Lobgesang, complet
769/70	— Psalmen u. geistl. Gesge. 2 Bde.
729/30	**Mozart.** Don Juan, Figaro
731/33	— Zauberflöte, Entführung, Titus
734/36	— Così fan tutte, Idom., Requiem
776	**Nicolai.** Die lustigen Weiber
737	**Pergolese.** Stabat mater
738/39	**Rossini.** Barbier v. Sevilla, Othello
740/41	**Weber.** Freischütz, Oberon
742/43	— Euryanthe, Preciosa
805	**Lacome.** Jeanne, Jeannette, Jeanneton
* 598	**Lecocq.** Girofié-Girofla
803	— Prinz Conti (Les Prés St. Gervais)

Piano zu 4 Händen.

309	**Beethoven.** Sämmtl. Orig.-Composit.
43	— Dieselben
317/18	— Sinfonien 2 Bände
183	— Septett Op. 20 (Meves)
845	— Serenade Op. 8 (Vilbac)
35/40	— Smtl. 48 Sonaten arr. (Köhler) 6 Bände
1077	**Chopin.** 8 Walzer (Vilbac)
1078	— Album. 9 ber. Stücke (Vilbac)
395	**Clementi.** Orig.-Sonaten (Winkler)
986	— 6 Sonatinen Op. 36 (Vilbac)
987	— 3 Sonatinen Op. 37 (Vilbac)
988	— 3 Sonatinen Op. 38 (Vilbac)
517	**Czerny.** 50 Uebungsstücke
348	**Haydn.** Ber. Sinfonien (Markull)
57/58	— Sinfonien (Markull). Bd. I. u. II. (Nr. 1—20)
215/16	Bd. III. u. IV. (Nr. 21—40)
244	**Hummel.** Sämmtl. Sonaten (Winkler)
245	— Noct. u. Seren. (Köhler u. Winkl.)
270	— Septett in D moll Op. 74 (Löw)
246	**Kuhlau.** Orig.-Son. (Köhler u. Winkl.)
989	— 3 Sonatinen Op. 20 (Vilbac)
990	— 6 Sonatinen Op. 55 (Vilbac)
991	— 3 Sonaten Op. 59 (Vilbac)
388	**Lanner-Album.** 8 Walzer
1189/90	**Löw.** Praktischer Lehrgang des vierhändigen Clavierspiels. 65 beliebte Melodien in progressiver Folge. 2 Bde.
909	**Mendelssohn.** Composition. Op. 83 u. 92
910	— 24 Lieder ohne Worte (Winkler)
911	— Sämmtl. 5 Sinfonien (Chwatal)
645	— Dieselben
912	— Concert und Concertstücke (Winkler) Op. 64. 113. 114
913	— Octett Op. 20
914	— Str.-Quart. (Winkler) Bd. I. (1-3)
915	— — — Bd. II. (4-7)
918	— Märsche (Vilbac und Winkler)
983	— Sonaten Op. 4, 45, 58 (Winkler)
308	**Mozart.** Sonaten u. Stücke (Köhler)
55	— Dieselben
337/38	— 6 Sinfonien. 2 Bde.
166/67	— 15 Sinfonien. 2 Bde.
329	**Schubert.** Sämmtliche 16 Märsche
356	— Sämmtl. Polonaisen u. Fantasie
357	— Son. Op. 30 u. Allegro Op. 144
358	— Sämmtl. Divertiss. Op. 54, 63
359	— Sämmtliche Rondos
360	— Sämmtliche Variationen
361	— Grand Duo in C dur Op. 140
148/49	— Sämmtl. Composition. 2 Bde.
255	— Sinfonie in C dur (Markull)
231	— — in H moll (Markull)
232	— — in B dur (Markull)
1023	— Rosamunde (M. Schultze)
237	— Die schöne Müllerin (Brähmig)
238	— Die Winterreise (Brähmig)
239	— Schwanengesang (Brähmig)
240	— 22 ausgew. Lieder (Brähmig)
1104	**Strauss-Album.** Tänze und Märsche
995	**Terschak.** Kinderball
184	**Weber.** Smtl. Orig.-Compositionen
185	— Sonatinen Op. 10 und Stücke Op. 21, 62, 65, 72 (Markull)
354	— Original-Compositionen, Sonatinen und Stücke in 1 Bande

---

559	**Album classique.** 10 berühmte Stücke
1413	**Album national Français.** Bd. 1
1414/15	— Bd. 2, 3
1007	**Gavotten-Album.** 17 berühmte Gavotten
513	**Köhler.** 60 Volksmelodien arr.
515	— 60 Volkstänze arr.
1006	**Marsch-Album** 17 berühmte Märsche
1008	**Menuett-Album.** 15 berühmte Menuette
296	**Opern-Album** (Rebbeling)
410/11*	**Salon-Perlen.** 2 Bde.
997	**Ungarische Tänze.** (Behr)
	Unsere Classiker für die Jugend. Sehr leichte Bearbeitungen berühmt. Werke von W. Lenz.
1265	— Bd. 1. Beethoven. 20 Stücke
1266	— Bd. 2. Mozart. 20 Stücke
1337	— Bd. 3. Bach, Händel, Haydn.
1338	— Bd. 4. Schubert, Weber, Mendelssohn. 20 ausgewählte Stücke
1339	— Bd. 5. Chopin, Field etc.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA
Stowarzyszenia I. F. C.

K4b

Fr. Chopin's

Werke für das Pianoforte.

Kritisch durchgesehen und mit Fingersatz bezeichnet von

Louis Köhler.

Stowarzyszenie Muzyczne F. C. 1726

Walzer.

(Collection Litolff Band 1044.)

No. 1.	Op. 18.		Es dur	— Mi bémol majeur	— E flat major.
No. 2.	Op. 34.	No. 1.	As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 3.	Op. 34.	No. 2.	A moll	— La mineur	— A minor.
No. 4.	Op. 34.	No. 3.	F dur	— Fa majeur	— F major.
No. 5.	Op. 42.		As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 6.	Op. 64.	No. 1.	Des dur	— Ré bémol majeur	— D flat major.
No. 7.	Op. 64.	No. 2.	Cis moll	— Ut dièze mineur	— C sharp minor.
No. 8.	Op. 64.	No. 3.	As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 9.	Op. 69.	No. 1.	F moll	— Fa mineur	— F minor.
No. 10.	Op. 69.	No. 2.	H moll	— Si mineur	— B minor.
No. 11.	Op. 70.	No. 1.	Ges dur	— Sol bémol majeur	— G flat major.
No. 12.	Op. 70.	No. 2.	F moll	— Fa mineur	— F minor.
No. 13.	Op. 70.	No. 3.	Des dur	— Ré bémol majeur	— D flat major.
No. 14.	Posthume		E moll	— Mi mineur	— E minor.

Nocturnes.

(Collection Litolff Band 1045.)

No. 1.	Op. 9.	No. 1.	B moll	— Si bémol mineur	— B flat minor.
No. 2.	Op. 9.	No. 2.	Es dur	— Mi bémol majeur	— E flat major.
No. 3.	Op. 9.	No. 3.	H dur	— Si majeur	— B major.
No. 4.	Op. 15.	No. 1.	F dur	— Fa majeur	— F major.
No. 5.	Op. 15.	No. 2.	Fis dur	— Fa dièze majeur	— F sharp major.
No. 6.	Op. 15.	No. 3.	G moll	— Sol mineur	— G minor.
No. 7.	Op. 27.	No. 1.	Cis moll	— Ut dièze mineur	— C sharp minor.
No. 8.	Op. 27.	No. 2.	Des dur	— Ré bémol majeur	— D flat major.
No. 9.	Op. 32.	No. 1.	H dur.	— Si majeur	— B major.
No. 10.	Op. 32.	No. 2.	As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 11.	Op. 37.	No. 1.	G moll	— Sol mineur	— G minor.
No. 12.	Op. 37.	No. 2	G dur	— Sol majeur	— G major.
No. 13.	Op. 48.	No. 1.	C moll	— Ut mineur	— C minor.
No. 14.	Op. 48.	No. 2.	Fis moll	— Fa dièze mineur	— F sharp minor.
No. 15.	Op. 55.	No. 1.	F moll	— Fa mineur.	— F minor.
No. 16.	Op. 55.	No. 2.	Es dur	— Mi bémol majeur	— E flat major.
No. 17.	Op. 62.	No. 1.	H dur	— Si majeur	— B major.
No. 18.	Op. 62.	No. 2.	E dur	— Mi majeur	— E major.
No. 19.	Op. 72.	No. 1.	E moll	— Mi mineur	— E minor.

Polonaisen.

(Collection Litolff Band 1046.)

No. 1.	Op. 22.		Es dur	— Mi bémol majeur	— E flat major.
No. 2.	Op. 26.	No. 1.	Cis moll	— Ut dièze mineur	— C sharp minor.
No. 3.	Op. 26.	No. 2.	Es moll	— Mi bémol mineur	— E flat minor.
No. 4.	Op. 40.	No. 1.	A dur	— La majeur	— A major.
No. 5.	Op. 40.	No. 2.	C moll	— Ut mineur	— C minor.
No. 6.	Op. 44.		Fis moll	— Fa dièze mineur	— F sharp minor.
No. 7.	Op. 53.		As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 8.	Op. 61.		As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 9.	Op 71.	No. 1.	D moll	— Ré mineur	— D minor.
No. 10.	Op. 71.	No. 2.	B dur	— Si bémol majeur	— B flat major.
No. 11.	Op. 71.	No. 3.	F moll	— Fa mineur	— F minor.
No. 12.	Posthume		Gis moll	— Sol dièze mineur	— G sharp minor.

Fantasien & Impromptus.

(Collection Litolff Band 1049.)

No. 1.	Op. 49.	Fantaisie. F moll	— Fa mineur	— F minor.
No. 2.	Op. 66.	Fantaisie-Impromptu.		
No. 3.	Op. 29.	Impromptu. As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 4.	Op. 36.	Impromptu. Fis dur	— Fa dièze majeur	— F sharp major.
No. 5.	Op. 51.	Impromptu. Ges dur	— Sol bémol majeur	— G flat major.

Concertos.

(Collection Litolff Band 1058.)

No. 1.	Op. 11.	E moll	— Mi mineur	— E minor.
No. 2.	Op. 21.	F moll	— Fa mineur	— F minor.

Mazurkas.

(Collection Litolff Band 1047.)

No. 1.	Op. 6.	4 Mazurkas.	Fis moll, Cis moll, E dur, E moll.
No. 2.	Op. 7.	5 Mazurkas.	B dur, A moll, F moll, As dur, C dur.
No. 3.	Op. 17.	4 Mazurkas.	B dur, E moll, As dur, A moll.
No. 4.	Op. 24.	4 Mazurkas.	G moll, C dur, As dur, B moll.
No. 5.	Op. 30.	4 Mazurkas.	C moll, H moll, Des dur, Cis moll.
No. 6.	Op. 33.	4 Mazurkas.	Gis moll, D dur, C dur, H moll.
No. 7.	Op. 41.	4 Mazurkas.	Cis moll, E moll, H dur, As dur.
No. 8.	Op. 50.	3 Mazurkas.	G dur, As dur, Cis moll.
No. 9.	Op. 56.	3 Mazurkas.	H dur, C dur, C moll.
No. 10.	Op. 59.	3 Mazurkas.	A moll, As dur, Fis moll.
No. 11.	Op. 63.	3 Mazurkas.	H dur, F moll, Cis moll.
No. 12.	Op. 67.	4 Mazurkas.	G dur, G moll, C dur, A moll.
No. 13.	Op. 68.	4 Mazurkas.	C dur, A moll, F dur, F moll.
No. 14.	Posth.	2 Mazurkas.	A moll, A moll.
No. 15.	Posth.	Mazurka in Fisdur.	

Balladen.

(Collection Litolff Band 1048.)

No. 1.	Op. 23.	G moll	— Sol mineur	— G minor.
No. 2.	Op. 38.	F dur	— Fa majeur	— F major.
No. 3.	Op. 47.	As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 4.	Op. 52.	F moll	— Fa mineur	— F minor.

Rondos & Variationen.

(Collection Litolff Band 1053.)

No. 1.	Op. 1.	Rondo. C moll — Ut mineur — C minor.
No. 2.	Op. 5.	Rondo à la Mazur. F dur — Fa majeur — F major.
No. 3.	Op. 16.	Rondo. Es dur — Mi bémol majeur. — E flat major.
No. 4.	Op. 12.	Variations brillantes (Je vends des Scapulaires.)
No. 5.		Variations sur un Air National Allemand.

Scherzos.

(Collection Litolff Band 1054.)

No. 1.	Op. 20.	H moll	— Si mineur	— B minor.
No. 2.	Op. 31.	B moll	— Si bémol mineur	— B flat minor.
No. 3.	Op. 39.	Cis moll	— Ut dièze mineur	— C sharp minor.
No. 4.	Op. 54.	E dur	— Mi majeur	— E major.

Concertstücke (Piano & Orchester).

(Collection Litolff Band 1055.)

No. 1.	Op. 2.	La ci darem la mano.
No. 2.	Op. 13.	Grande Fantaisie sur des Airs Polonais.
No. 3.	Op. 14.	Krakowiak. Grand Rond

Sonate

(Collection Litolff Ba

No. 1.	Op. 4.	C moll	— Ut mineur	
No. 2.	Op. 35.	B moll	— Si bémol min	
No. 3.	Op. 58.	H moll	— Si mineur	

Diverse S

(Collection Litolff Ba

No. 1.	Op. 46.	Allegro de Concert.
No. 2.	Op. 60.	Barcarolle.
No. 3.	Op. 19.	Bolero.
No. 4.	Op. 57.	Berceuse.
No. 5.	Op. 43.	Tarantelle.
No. 6.	Op. 72 No. 2.	Marche funèbre.
No. 7.	Op. 72 No. 3—5.	Trois Ecossais
No. 8.	Op. 3.	Introduction et Polonais
No. 9.		Andante Spianato de la Polonais
No. 10.		Marche funèbre de la Sonate Op
No. 11.		Marche funèbre de la Sonate Op

HENRY LITOLFF'S VERLAG IN BRAUNSCHV

ST. PETERSBOURG: J. JURGENSON.

BOSTON: ARTHUR P. SCHMIDT & CO.

MOSCOU P. JURGEN

BIBLIOTEKA JAGIELLOŃSKA W KRAKOWIE