Fr. Chopin's

Werke für das Pianoforte.

Kritisch durchgesehen und mit Fingersatz bezeichnet von

Louis Köhler.

Stowarzyszenie ... 1725

Walzer.

(Collection Litolff Band 1044.)

No. 1.	Op. 18.		Es dur	— Mi bémol majeur	— E flat major.
No. 2.	Op. 34.	No. 1.	As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 3.	Op. 34.	No. 2.	A moll	— La mineur	— A minor.
No. 4.	Op. 34.	No. 3.	F dur	— Fa majeur	— F major.
No. 5.	Op. 42.		As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 6.	Op. 64.	No. 1.	Des dur	— Ré bémol majeur	— D flat major.
No. 7.	Op. 64.	No. 2.	Cis moll	— Ut dièze mineur	— C sharp minor.
No. 8.	Op. 64.	No. 3.	As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 9.	Op. 69.	No. 1.	F moll	— Fa mineur	— F minor.
No. 10.	Op. 69.	No. 2.	H moll	— Si mineur	— B minor.
No. 11.	Op. 70.	No. 1.	Ges dur	— Sol bémol majeur	— G flat major.
No. 12.	Op. 70.	No. 2.	F moll	— Fa mineur	— F minor.
No. 13.	Op. 70.	No. 3.	Des dur	— Ré bémol majeur	— D flat major.
No. 14.	Posthume		E moll	— Mi mineur	— E minor.

Nocturnes.

(Collection Litolff Band 1045.)

No. 1.	Op. 9.	No. 1.	B moll	— Si bémol mineur	— B flat minor.
No. 2.	Op. 9.	No. 2.	Es dur	— Mi bémol majeur	— E flat major.
No. 3.	Op. 9.	No. 3.	H dur	— Si majeur	— B major.
No. 4.	Op. 15.	No. 1.	F dur	— Fa majeur	— F major.
No. 5.	Op. 15.	No. 2.	Fis dur	— Fa dièze majeur	— F sharp major.
No. 6.	Op. 15.	No. 3.	G moll	— Sol mineur	— G minor.
No. 7.	Op. 27.	No. 1.	Cis moll	— Ut dièze mineur	— C sharp minor.
No. 8.	Op. 27.	No. 2.	Des dur	— Ré bémol majeur	— D flat major.
No. 9.	Op. 32.	No. 1.	H dur.	— Si majeur	— B major.
No. 10.	Op. 32.	No. 2.	As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 11.	Op. 37.	No. 1.	G moll	— Sol mineur	— G minor.
No. 12.	Op. 37.	No. 2	G dur	— Sol majeur	— G major.
No. 13.	Op. 48.	No. 1.	C moll	— Ut mineur	— C minor.
No. 14.	Op. 48.	No. 2.	Fis moll	— Fa dièze mineur	— F sharp minor.
No. 15.	Op. 55.	No. 1.	F moll	— Fa mineur.	— F minor.
No. 16.	Op. 55.	No. 2.	Es dur	— Mi bémol majeur	— E flat major.
No. 17.	Op. 62.	No. 1.	H dur	— Si majeur	— B major.
No. 18.	Op. 62.	No. 2.	E dur	— Mi majeur	— E major.
No. 19.	Op. 72.	No. 1.	E moll	— Mi mineur	— E minor.

Polonaisen.

(Collection Litolff Band 1046.)

No. 1.	Op. 22.		Es dur	— Mi bémol majeur	— E flat major.
No. 2.	Op. 26.	No. 1.	Cis moll	— Ut dièze mineur	— C sharp minor.
No. 3.	Op. 26.	No. 2.	Es moll	— Mi bémol mineur	— E flat minor.
No. 4.	Op. 40.	No. 1.	A dur	— La majeur	— A major.
No. 5.	Op. 40.	No. 2.	C moll	— Ut mineur	— C minor.
No. 6.	Op. 44.		Fis moll	— Fa dièze mineur	— F sharp minor.
No. 7.	Op. 53.		As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 8.	Op. 61.		As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 9.	Op. 71.	No. 1.	D moll	— Ré mineur	— D minor.
No. 10.	Op. 71.	No. 2.	B dur	— Si bémol majeur	— B flat major.
No. 11.	Op. 71.	No. 3.	F moll	— Fa mineur	— F minor.
No. 12.	Posthume		Gis moll	— Sol dièze mineur	— G sharp minor.

Fantasien & Impromptus.

(Collection Litolff Band 1049.)

No. 1.	Op. 49.	Fantaisie. F moll	— Fa mineur	— F minor.
No. 2.	Op. 66.	Fantaisie-Impromptu.		
No. 3.	Op. 29.	Impromptu. As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 4.	Op. 36.	Impromptu. Fis dur	— Fa dièze majeur	— F sharp major.
No. 5.	Op. 51.	Impromptu. Ges dur	— Sol bémol majeur	— G flat major.

Concertos.

(Collection Litolff Band 1058.)

No. 1.	Op. 11.	E moll	— Mi mineur	— E minor.
No. 2.	Op. 21.	F moll	— Fa mineur	— F minor.

Mazurkas.

(Collection Litolff Band 1047.)

No. 1.	Op. 6.	4 Mazurkas.	Fis moll, Cis moll, E dur, E moll.
No. 2.	Op. 7.	5 Mazurkas.	B dur, A moll, F moll, As dur, C dur.
No. 3.	Op. 17.	4 Mazurkas.	B dur, E moll, As dur, A moll.
No. 4.	Op. 24.	4 Mazurkas.	G moll, C dur, As dur, B moll.
No. 5.	Op. 30.	4 Mazurkas.	C moll, H moll, Des dur, Cis moll.
No. 6.	Op. 33.	4 Mazurkas.	Gis moll, D dur, C dur, H moll.
No. 7.	Op. 41.	4 Mazurkas.	Cis moll, E moll, H dur, As dur.
No. 8.	Op. 50.	3 Mazurkas.	G dur, As dur, Cis moll.
No. 9.	Op. 56.	3 Mazurkas.	H dur, C dur, C moll.
No. 10.	Op. 59.	3 Mazurkas.	A moll, As dur, Fis moll.
No. 11.	Op. 63.	3 Mazurkas.	H dur, F moll, Cis moll.
No. 12.	Op. 67.	4 Mazurkas.	G dur, G moll, C dur, A moll.
No. 13.	Op. 68.	4 Mazurkas.	C dur, A moll, F dur, F moll.
No. 14.	Posth.	2 Mazurkas.	A moll, A moll.

Balladen.

(Collection Litolff Band 1048.)

No. 1.	Op. 23.	G moll	— Sol mineur	— G minor.
No. 2.	Op. 38.	F dur	— Fa majeur	— F major.
No. 3.	Op. 47.	As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 4.	Op. 52.	F moll	— Fa mineur	— F minor.

Rondos & Variationen.

(Collection Litolff Band 1053.)

No. 1.	Op. 1.	Rondo. C moll — Ut mineur — C minor.
No. 2.	Op. 5.	Rondo à la Mazur. F dur — Fa majeur — F major.
No 3.	Op. 16.	Rondo. Es dur — Mi bémol majeur. — E flat major.
No. 4.	Op. 12.	Variations brillantes (Je vends des Scapulaires.)
No. 5.		Variations sur un Air National Allemand.

Scherzos.

(Collection Litolff Band 1054.)

No. 1.	Op. 20.	H moll	— Si mineur	— B minor.
No. 2.	Op. 31.	B moll	— Si bémol mineur	— B flat minor.
No. 3.	Op. 39.	Cis moll	— Ut dièze mineur	— C sharp minor.
No. 4.	Op. 54.	E dur	— Mi majeur	— E major.

Concertstücke (Piano & Orchester).

(Collection Litolff Band 1055.)

No. 1.	Op. 2.	La ci darem la mano.
No. 2.	Op. 13.	Grande Fantaisie sur des Airs Polonais.
No. 3.	Op. 14.	Krakowiak. Grand Rondo de Concert.

Sonaten.

(Collection Litolff Band 1057.)

No. 1.	Op. 4.	C moll	— Ut mineur	— C minor.
No. 2.	Op. 35.	B moll	— Si bémol mineur	— B flat minor.
No. 3.	Op. 58.	H moll	— Si mineur	— B minor.

Diverse Stücke.

(Collection Litolff Band 1056.)

No. 1.	Op. 46.	Allegro de Concert.
No. 2.	Op. 60.	Barcarolle.
No. 3.	Op. 19.	Bolero.
No. 4.	Op. 57.	Berceuse.
No. 5.	Op. 43.	Tarantelle.
No. 6.	Op. 72 No. 2.	Marche funèbre.
No. 7.	Op. 72 No. 3—5.	Trois Ecossaises.
No. 8.	Op. 3.	Introduction et Polonaise pour Piano & Violoncelle arr.
No. 9.		Andante Spianato de la Polonaise Op. 22.
No. 10.		Marche funèbre de la Sonate Op. 35.
No. 11.		Marche funèbre de la Sonate Op. 35. Edition simplifiée.

Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

PARIS
ENOCH FRÈRES & COSTALLAT.
27, Boulevard des Italiens.

LONDON
ENOCH & SONS.
19, Holles St. Cavendish Square. W.

BOSTON
ARTHUR P. SCHMIDT.
146, Tremont Street.
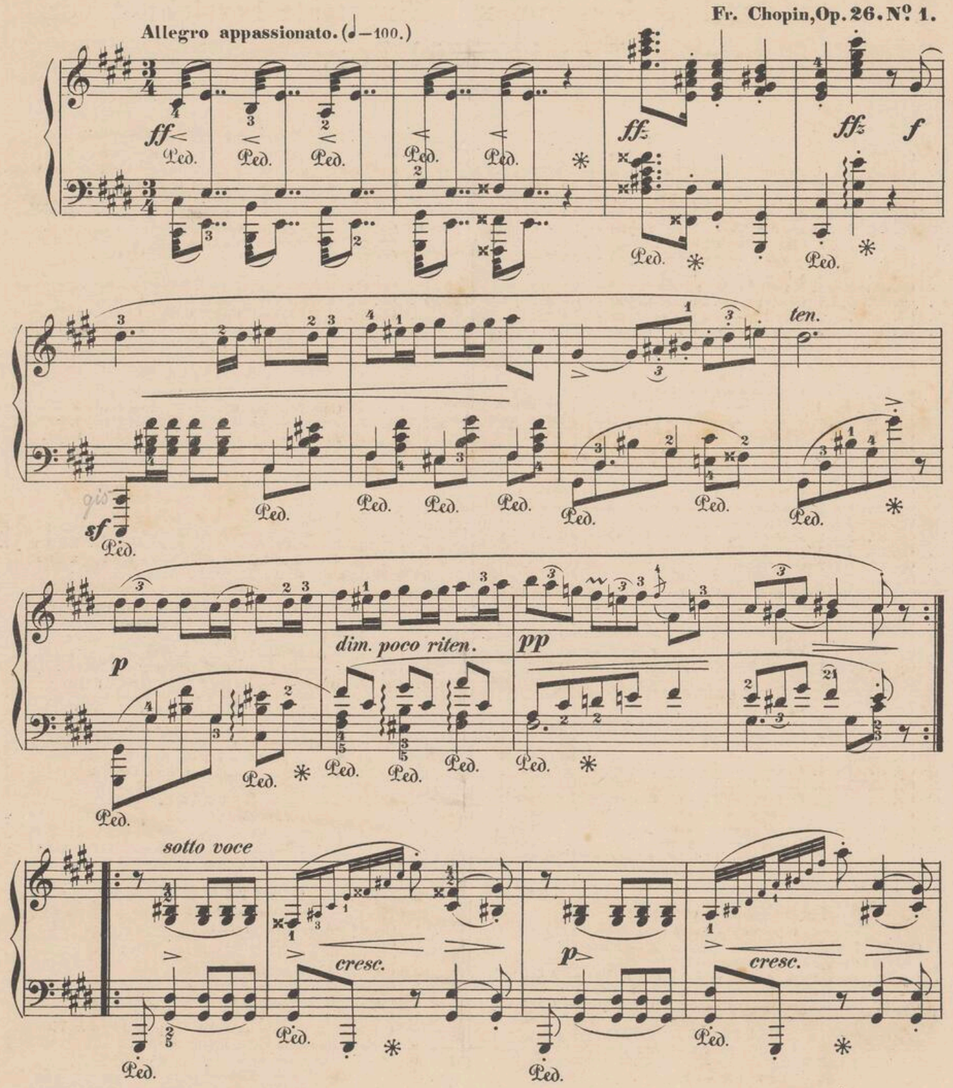
BOLESŁAW IDZKOWSKI ... [po 1885]

POLONAISE II.

(Dédiée à J. Dessauer.)
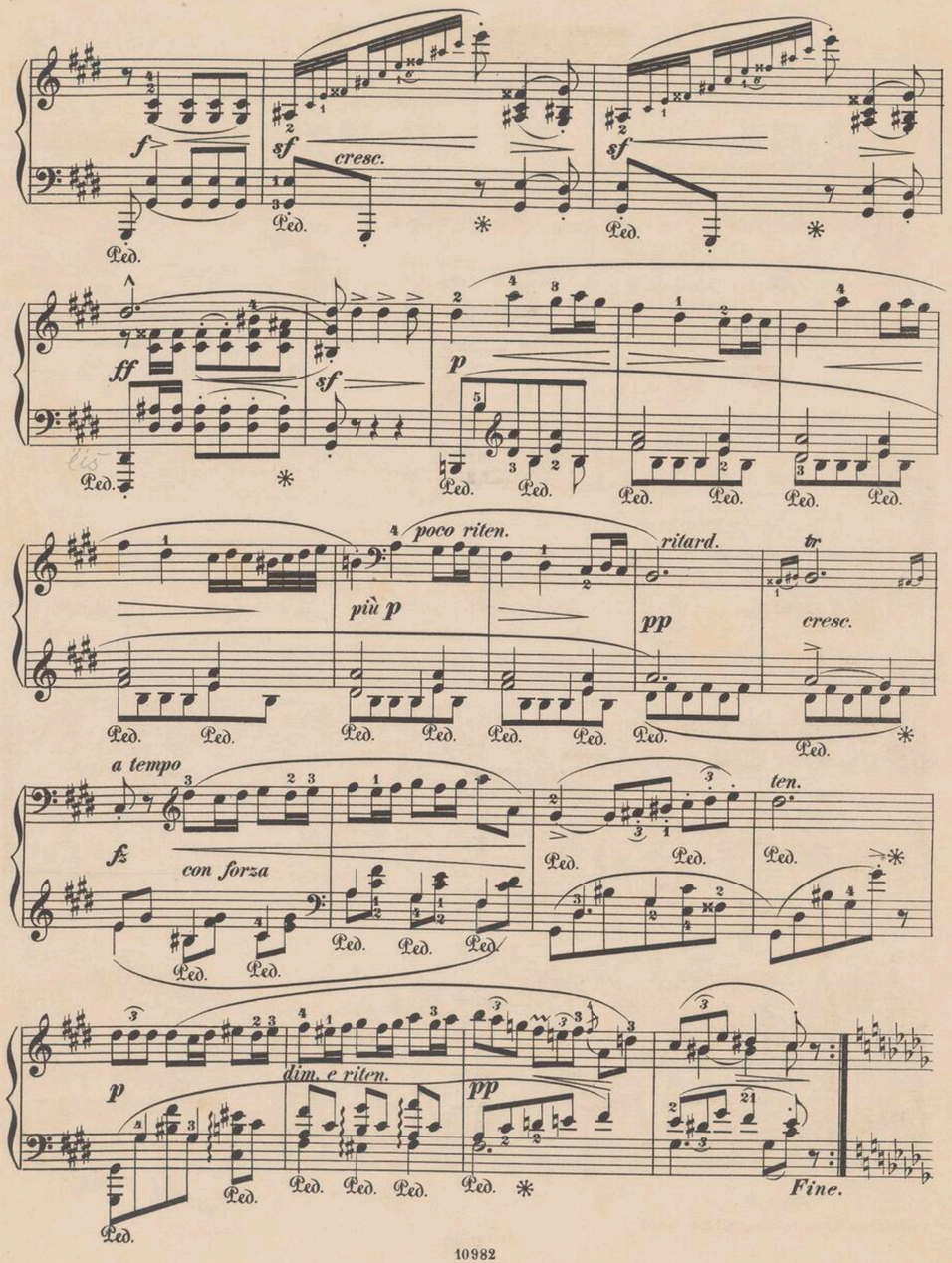
Fr. Chopin, Op. 26. No. 1.

Allegro appassionato. (♩ = 100.)



Stich und Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

1725/m



Meno mosso. (♩ = 80.)

con anima

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

f

dim. *riten.*

a tempo

dolciss.

poco cresc.

dim.

p

con espressione

cresc. *riten.*

ben legato

a tempo

fp

f

dim. *riten.*

a tempo

dolciss.

poco cresc.

dim.

p

D. C. al Fine.

COLLECTION LITOLFF.

Ausführliche Cataloge gratis durch alle Musikalienhandlungen.

Clavier-Musik.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France.

Piano zu 2 Händen.

No.	
386	**Bach-Album.** 17 berühmte Stücke.
339/40	**Bach.** Wohltemp. Clavier (Köhl.) 2 Bd.
169/70	— Sämmtl. Orig.-Comp. 2 Bände.
868	— Englische Suiten (Köhler).
869	— Französische Suiten (Köhler).
870	— 15 Invent. u. Symph. (Köhler).
301	**Beethoven.** Sämmtliche Sonaten.
600	— Dieselben.
247/48	— Dieselben 2 Bd. (Köhler u. Winkler).
1/2	— Dieselben 2 Bände.
844	— Sonatinen (Köhler).
325	— Sämmtl. Stücke (Winkler).
42	— Stücke und Tänze (Köhler).
326	— Sämmtl. Variationen (Winkler).
41	— Dieselben.
311	— Sämmtl. Concerte u. Fant. Op. 80.
67	— 7 Concerte.
344/45	— Sinfonien (Winkler) 2 Bände.
5	— Dieselben in 1 Bande.
346	— Septett Op. 20 (Winkler).
374	— Romanzen u. Serenaden (Winkler).
6	— 11 Quartette (Winkler).
7	— 10 Trios (Winkler).
8a/b	— Sonat. f. P. u. Viol. (Winkler) 2 Bde.
8c	— Sonat. f. Piano u. Cello (Winkler).
9	— Sept., Rom. u. Quint. (Winkler).
1084	— Lieder (Behr).
*500	**Bertini.** 48 Etuden Op. 29 und 32.
*511	— 25 Etüden Op. 100.
1044	**Chopin.** Walzer (Köhler).
1063	— Dieselben.
1131	— Dieselben 8°.
1071	— Dieselben erleichtert.
1045	— Nocturnes (Köhler).
1074	— Dieselben.
1132	— Dieselben 8°.
1073	— Dieselben erleichtert.
1046	— Polonaisen (Köhler).
1075	— Dieselben.
1133	— Dieselben 8°.
1047	— Mazurkas (Köhler).
1076	— Dieselben.
1134	— Dieselben 8°.
1072	— Dieselben erleichtert.
1048	— Balladen (Köhler).
1135	— Dieselben 8°.
1049	— Fantasien u. Impromptus (Köhler).
1136	— Dieselben 8°.
1050	— Préludes (Köhler).
1137	— Dieselben 8°.
1051	— Etudes Band I (Köhler).
1138	— Dieselben 8°.
1052	— Etudes Bd. II (Köhler).
1139	— Dieselben 8°.
1053	— Rondos und Variationen (Köhler).
1140	— Dieselben 8°.
1054	— Scherzos (Köhler).
1141	— Dieselben 8°.
1055	— Concertstücke (Köhler).
1142	— Dieselben 8°.
1056	— Diverse Stücke (Köhler).
1143	— Dieselben 8°.
1057	— Sonaten (Köhler).
1144	— Dieselben 8°.
1058	— Concertos (Köhler).
1145	— Dieselben 8°.
1067	— Album (Köhler).
1147	— Dasselbe 8°.
327	**Clementi.** Sonaten (Winkler).
315	— Smtl. Sonatin. (Köhler u. Winkler).
93/95	— Smtl. Son. (Köhler u. Winkl.) 3 Bde.
*341/43	— Gradus 3 Bände,
501	— Préludes et Exercises.
1000	**Corelli-Album.** 15 ber. Stücke (Behr).
*502	**Cramer.** Etüden Bd. I (Cah. 1 u. 2).
503	— — Bd. II (Cah. 3 u. 4).
516	**Czerny.** 50 Uebungsstücke.
241	**Dussek.** Sonaten u. Stücke (Winkler).
399	— Rondos und Variationen (Köhler).
544	— Sonatinen Op. 20 (Köhler).
78/79	— Sämmtl. Sonaten und Sonatinen.
179	**Field.** 17 Noct. (Köhler u. Winkler).
180/81	**Händel.** Suiten. 2 Bände.
182	— Leçons, Chac., Stücke, Fugen.
353	— Suiten u. Comp. in 1 Band.
307	**Haydn.** 10 ber. Sonaten (Winkler).
4	— Smtl. 34 Sonat. (Köhler u. Winkler).
556	— 20 Stücke (Winkler).
347	— Berühmte Sinfonien (Winkler).
161/62	— 21 Sinfonien (Winkler) 2 Bände.
*504	**Herz.** Gammes.
372	**Hummel.** Sonaten (Winkler).
171	— Smtl. Sonaten (Köhler u. Winkler).
242	— Stücke (Winkler).
249	— Concerte.
1106	**Kalkbrenner-Album.**
1110/11	— Etüden. Op. 20 (Richter).
1112	— — Op. 126 (Richter).
1113/14	— — Op. 143 (Richter).
522	**Köhler.** Kinder-Album.
545	— Zweites Kinder-Album.
546	— Für's Herzblättchen am Clavier.
532	— 15 Etüd. m. stillst. Hand. Op. 224.
530	— 12 Etüden. Op. 208.
531	— 10 Etüden. Op. 209.
518	— 30 melod. Uebungsstücke. Op. 205.
1107	**Kreutzer.** 8 kleine Clavierstücke.
1043	**Krug.** Lieblinge der Jugend.
243	**Kuhlau.** Sonatinen Op. 20. 55. 59.
821	— Sonatinen Op. 60. 88.
557	— Rondos und Variationen (Winkler).
387	**Lanner-Album.** 20 Walzer (leicht).
392	— 10 Walzer (mittelschwer).
826	**Löw.** Jugend-Album.

Piano zu 2 Händen.

No.	
901	**Mendelssohn.** Lieder oh. Wrt. (Köhl.)
627	— Dieselben.
970	— Dieselben erleichtert.
984	— Dieselben für kleine Hände.
902	— Sämmtl. Sonaten (Köhler).
903	— Smtl. Fantas. u. Capricen (Köhler).
628	— Dieselben.
904	— Smtl. Präludien, Fugen, Etüden und Variationen (Köhler).
629	— Dieselben.
905	— Sämmtl. Stücke (Köhler).
630	— Dieselben.
900	— Album berühmter Stücke.
906	— Concerte u. Concertstücke (Köhl.)
631	— Dieselben.
907	— Sämmtl. 5 Sinf. (Litolff u. Winkl.)
644	— Dieselben.
908	— Märsche (Vilbac und Winkler).
971	— Lieder u. Duette (Görner).
985	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
302	**Mozart.** Sämmtl. Sonaten (Winkler).
601	— Dieselben.
3	— Dieselben (Köhler).
328	— Sämmtl. Stücke (Winkler).
53	— Dieselben.
349	— Sämmtl. Variationen (Winkler).
54	— Dieselben.
316	— 6 berühmte Sinfonien.
168	— 15 Sinfonien.
212/13	— Concerte (Hummel) 2 Bände.
355	— Dieselben in 1 Bande.
505	**Müller.** Uebungen.
256	**Oginski.** Polonaisen (Köhler).
579	**Pleyel.** Rondos (Köhler).
269	**Scarlatti.** Berühmte Stücke (Köhler).
303	**Schubert.** Smtl. Son. (Köhl. u. Winkl.)
602	— Dieselben.
44	— Dieselben.
822	— — Supplement (Köhler).
350/51	— Stücke, Bd. I und II.
823	— — Bd. III.
314	— Tänze.
160	— Dieselben.
824	— Tänze. Supplement.
1042	— Sämmtl. Märsche (Görner).
1022	— Rosamunde (M. Schultze).
140	— 50 berühmte Lieder.
233	— Die schöne Müllerin (Metzdorff).
234	— Die Winterreise (Metzdorff).
235	— Schwanengesang (Metzdorff).
236	— 22 ausgew. Lieder (Metzdorff).
533	**Schulz.** Popul. Clavierschule.
1101/3	**Strauss-Album** (Tänze u. Märsche) 3 B.
560	**Vilbac.** Echos de l'Enfance.
313	**Weber.** Sämmtliche Sonaten.
163	— Dieselben.
312	— Stücke.
165	— Sämmtliche 47 Stücke.
352	— Concerte und Concertstück.
164	— Dieselben.
373	— Variationen (Winkler).
605	— Sämmtl. Werke in 1 Bande.
572/74	**Wohlfahrt.** Erst. Clavierunter. 3 Hft.
391	**Album classique.** (Benedict.)
839	**Album national Anglais.** (Vilbac.)
587	**Album national Français.**
992	**Album national Hongrois.** (Rolla.)
565	**Album national Russe.** (Köhler.)
977	**Gavotten-Album.** 28 ber. Gavotten.
534/43	**Köhler's** practischer Lehrgang des Clavierspiels. 10 Bände.
568	— Kleine Pianofortеschule.
512	— 150 Volksmel. f. d. Unterricht arr.
514	— 120 Volkstänze f. d. Unterr. arr.
271/83	— Claviermusik aus alter Zeit (Les Maîtres du Clavecin) 13 Bände.
396/97	— Dieselben in 2 Bänden.
975	**Marsch-Album.** 38 ber. Märsche.
976	**Menuett-Album.** 40 ber. Menuette.
254	**Opern-Album.** (Rebbeling.)
863/66	**Opéra au Salon.** Potpourris. 4 Bde.
996	**Ungarische Tänze** (Behr).
871/72	**Vilbac.** Les petits Chefs d'Oeuvre. 80 leichte Fantasien. 2 Bände.
402/3	**Perles harmoniques.** Salonst. 2 Bde.
*401	**Salon-Perlen.** Bd. I.
*404/9	Dieselben Bd. II-VII.
443	**Volkslieder-Album.** 100 Lieder, leicht arrangirt von Rebbeling.

Ouverturen zu 2 Händen.

Grosses Format in 4°

744	**Beethoven.** Smtl. Ouverturen.
745	**Bellini.** Ouverturen.
*748	**Cherubini.** Ouverturen.
*749	**Donizetti.** Ouverturen.
755/56	**Mendelssohn.** Smtl. Ouvert. 2 Bde.
642	— Dieselben in 1 Bande.
746	**Mozart.** Smtl. Ouverturen.
750	**Rossini.** Ouverturen.
250	**Schubert, Schumann.** Ouverturen.
747	**Weber.** Smtl. Ouverturen.
751	**Gluck, Méhul, Paër.** Ouverturen.
*752	**Auber, Boïeldieu, Hérold, Spontini.** Ouverturen.
753	**Donizet., Boïeld., Cimarosa, Haydn, Kuhlau, Winter.** Ouverturen.

Format in 8°.

146	**Beethoven.** Sämmtliche Ouverturen.
143	**Bellini.** Berühmte Ouverturen.

Ouverturen zu 2 Händen.

Format in 8°.

141	**Boïeldieu, Cimarosa, Grétry und Gluck.** Berühmte Ouverturen.
142	**Donizetti, Méhul, Paër.** Ouverturen.
147	**Mozart.** Sämmtliche Ouverturen.
144	**Rossini.** Berühmte Ouverturen.
145	**Weber.** Sämmtliche Ouverturen.

Clavier-Ausz. z. 2 Händen.

(Ohne Text.)

701	**Bach.** Matthäus-Passion.
702/03	**Beethoven** Fidelio, Egmont.
704/05	— Prometheus, Ruinen von Athen.
706/07	**Bellini.** Norma, Romeo und Julie.
708/09	— Nachtwandlerin, Puritaner.
113	— Straniera. 123, Pirat.
*710	**Boïeldieu.** Weisse Dame.
711/12	— Johann v. Paris, Calif v. Bagdad.
100	— Rothkäppchen.
*713	**Cherubini.** Wasserträger.
715	**Donizetti.** Lucia.
716	— L'Elisire d'amore.
*771/72	— Regimentstochter, Lucrezia.
*773/74	— Linda, Favoritin.
717/18	**Gluck.** Orpheus, Iphig. auf Tauris.
114	— Armide.
722	**Graun.** Tod Jesu.
111	**Grétry.** Richard Löwenherz.
723/24	**Händel.** Messias, Samson.
725/26	**Haydn.** Jahreszeiten, Schöpfung.
754	— 7 Worte.
*727	**Hérold.** Zampa.
775	**Kreutzer.** Nachtlager in Granada.
728	**Méhul.** Joseph.
757/58	**Mendelssohn.** Paulus, Elias.
759	— Christus.
760/61	— Sommernachtstraum, Athalia.
762	— Antigone.
763/64	— Oedip. in Kolonos, Walpurgisnacht.
765	— Hochzeit des Camacho.
766	— Heimkehr aus der Fremde.
767	— Loreley.
768	— Lobgesang, complet.
769/70	— Psalmen u. geistl. Gesänge. 2 Bde.
729/30	**Mozart.** Don Juan, Figaro.
731/33	— Zauberflöte, Entführung, Titus.
734/36	— Cosi fan tutte, Idom., Requiem.
776	**Nicolai.** Die lustigen Weiber.
131	**Nicolo** Joconde.
737	**Pergolese.** Stabat mater.
738/39	**Rossini.** Barbier, Othello.
740/41	**Weber.** Freischütz, Oberon.
742/43	— Euryanthe, Preciosa.
805	**Lacome.** Jeanne, Jeannette, Jeanneton.
*598	**Lecocq.** Giroflé-Girofla.
803	— Prinz Conti (Les Près St. Gervais).

Piano zu 4 Händen.

309	**Beethoven.** Sämtl. Orig.-Composit.
43	— Dieselben.
317/18	— Sinfonien. 2 Bände.
183	— Septett Op. 20 (Meves).
545	— Serenade Op. 8 (Vilbac).
35/40	— Smtl. 48 Son. arr. (Köhler) 6 Bde.
1077	**Chopin.** Walzer (Vilbac).
1078	— Album (Vilbac).
395	**Clementi.** Orig.-Sonaten (Winkler).
986	— 6 Sonatinen Op. 36 (Vilbac).
987	— 3 Sonatinen Op. 37 (Vilbac).
988	— 3 Sonatinen Op. 38 (Vilbac).
517	**Czerny.** 50 Uebungsstücke.
348	**Haydn.** Ber. Sinfonien (Markull). Sinfonien (Markull).
57/58	— — Bd. I und II (No. 1—20).
215/16	— — Bd III und IV (21—40).
244	**Hummel.** Smtl. Sonaten (Winkler).
245	— Noct. u. Seren. (Köhler u. Winkler).
270	— Septett in D moll, Op. 74 (Löw).
246	**Kuhlau.** Orig.-Son. (Köhler. u. Wink.)
989	— 3 Sonatinen Op. 20 (Vilbac).
990	— 6 Sonatinen Op. 55 (Vilbac).
991	— 3 Sonaten Op. 59 (Vilbac).
388	**Lanner-Album.** 8 Walzer.
909	**Mendelssohn.** Composit. Op 83 u. 92.
910	— 24 Lieder ohne Worte (Winkler).
911	— Sämmtl. 5 Sinfonien (Chwatal).
645	— Dieselben.
912	— Concert u. Concertstücke (Winkl.)
913	— Octett Op. 20.
914/15	— Streich-Quartette (Winkler) 2 Bde.
918	— Märsche (Vilbac und Winkler).
983	— Sonaten Op. 4, 45, 58 (Winkler).
308	**Mozart.** Sonaten u. Stücke (Köhler).
55	— Dieselben.
337/38	— 6 Sinfonien 2 Bände.
166/67	— 15 Sinfonien. 2 Bände.
329	**Schubert.** Sämmtl. 16 Märsche.
356	— Smtl. Polonaisen und Fantasien.
357	— Son. Op. 30 und Allegro Op. 144.
358	— Sämmtl Divertissements Op. 54, 63.
359	— Sämmtl. Rondos.
360	— Sämmtl. Variationen.
361	— Grand Duo in C dur Op. 140.
148/49	— Sämmtl. Composit. 2 Bände.
255	— Sinfonie in C dur (Markull).
231	— — in H moll (Markull).
232	— — in B dur (Markull).

Piano zu 4 Händen.

No.	
1023	**Schubert.** Rosamunde (M. Schultze).
237	— Die schöne Müllerin (Brähmig).
238	— Die Winterreise (Brähmig).
239	— Schwanengesang (Brähmig).
240	— 22 ausgew. Lieder (Brähmig).
1104	**Strauss-Album** (Tänze u. Märsche).
995	**Terschak.** Kinderball.
184/85	**Weber.** Smtl. Compositionen. 2 Bde.
354	— Dieselben in 1 Bande.
559	**Album classique.** 10 berühmte Stücke.
1007	**Gavotten-Album.** 17 ber. Gavotten.
513	**Köhler.** 60 Volksmelodien arrangirt.
515	— 60 Volkstänze arrangirt.
1006	**Marsch-Album** 17 berühmte Märsche.
1008	**Menuett-Album.** 15 ber. Menuette.
296	**Opern-Album** (Rebbeling).
*410/11	**Salon-Perlen.** 2 Bände.
997	**Ungarische Tänze.** (Behr.)

Ouverturen zu 4 Händen.

*198	**Auber, Boïeldieu, Hérold.** Ouvert.
197	**Beethoven.** Ouverturen.
297	**Bellini.** Ouverturen.
*200	**Cherubini, Méhul, Paër, Gluck.** Ouv.
*298	**Donizetti.** Ouverturen.
916/17	**Mendelssohn.** Ouverturen. 2 Bände.
643	— Dieselben in 1 Bande.
195	**Mozart.** Ouverturen.
299	**Rossini.** Ouverturen.
199	**Schubert, Schumann** Ouverturen.
196	**Weber.** Ouverturen.

Clavier-Ausz. z. 4 Händen.

287/88	**Beethoven.** Fidelio, Egmont.
289/90	**Bellini.** Norma, Nachtwandlerin.
*675/76	**Donizetti.** Regimentstoch., Lucrezia.
825	**Haydn.** 7 Worte des Erlösers.
*291	**Hérold.** Zampa.
919/20	**Mendelssohn.** Paulus, Elias.
921	— Sommernachtstraum.
969	— Athalia.
50	**Mozart.** Don Juan.
292/93	— Figaro, Zauberflöte.
48	**Rossini.** Barbier.
66	**Weber.** Freischütz.
295	— Oberon.

2 Pianos.

1079	**Chopin.** Rondo zu 4 Händen.
641	**Mendelssohn.** Hochzeitsmarsch zu 8 Händen (Chwatal).
609	**Mozart.** Original-Compositionen zu 4 Händen (Metzdorff).
	Ouverturen zu 8 Händen (Chwatal).
617/18	**Beethoven.** Egmont, Fidelio.
*619	**Hérold.** Zampa.
620/22	**Mozart.** Don Juan, Zauberfl., Figaro.
623/24	**Weber.** Freischütz, Oberon.

Harmonium oder Orgel.

49	**Bach.** Orgel-Album (Volckmar).
1020	**Beethoven.** Harmonium-Alb. (Löw).
1146	**Chopin.** Harmonium-Album (Löw).
523	**Geissler.** Tonstücke für die Orgel, als Vor- und Nachspiele.
285	**Harmonium-Album.** 100 Transcriptionen class. Werke (Jansen).
284	**Melodienschatz der christl. Kirche** für Orgel oder Harmonium.
933	**Mendelssohn.** Orgel-Compositionen.
932	— 25 Lieder ohne Worte für Harmonium (Vilbac).
981	— Harmonium-Album (Vilbac).
879	**Micko.** Estey-Cottage-Orgel-Schule.
1021	**Mozart.** Harmonium-Album (Löw).
580	**L'Organiste Catholique** (Vilbac). Bd. I. Offert., Elevat. etc.
589	— Bd. II. Procession., Märsche etc.
898	— Bd. III. Offertorien etc.
884/87	**Orgel-Archiv.** Berühmte Orgelcompositionen (W. Volckmar). 4 Bde.
300	**Perles de l'Harmonium.** 80 Transcriptionen (Vilbac).
577	**Rebbeling.** Grosse Pedal-Etude.
993	**Volckmar.** 2 Fantasien für Orgel.
994	— 6 Festpräludien für Orgel.
843	**Wachs.** La Chapelle Catholique. 55 Stücke für alle Ceremonien des Gottesdienstes.
883	**Wanaus.** Harmoniumschule.
1013	**Album Allemand.** 42 Stücke f. Harmonium oder Orgel (Westbrook).
1014	**Album Anglais.** 37 Stücke für Harmonium oder Orgel (Westbrook).
1015	**Album Français.** 37 Stücke für Harmonium oder Orgel (Westbrook).
1016	**Album Italien.** 30 Stücke für Harmonium oder Orgel (Westbrook).

Harmonium und Piano.

899	**L'Harmonium Concertant.** 15 berühmte Stücke (Vilbac).
982	**Mendelssohn.** 24 Lieder ohne Worte.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA WARSZAWA

Fr. Chopin's

Werke für das Pianoforte.

Kritisch durchgesehen und mit Fingersatz bezeichnet von

Louis Köhler.

Stowarzyszenia 1725

Walzer.

(Collection Litolff Band 1044.)

No. 1.	Op. 18.		Es dur	— Mi bémol majeur	— E flat major.
No. 2.	Op. 34.	No. 1.	As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 3.	Op. 34.	No. 2.	A moll	— La mineur	— A minor.
No. 4.	Op. 34.	No. 3.	F dur	— Fa majeur	— F major.
No. 5.	Op. 42.		As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 6.	Op. 64.	No. 1.	Des dur	— Ré bémol majeur	— D flat major.
No. 7.	Op. 64.	No. 2.	Cis moll	— Ut dièze mineur	— C sharp minor.
No. 8.	Op. 64.	No. 3.	As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 9.	Op. 69.	No. 1.	F moll	— Fa mineur	— F minor.
No. 10.	Op. 69.	No. 2.	H moll	— Si mineur	— B minor.
No. 11.	Op. 70.	No. 1.	Ges dur	— Sol bémol majeur	— G flat major.
No. 12.	Op. 70.	No. 2.	F moll	— Fa mineur	— F minor.
No. 13.	Op. 70.	No. 3.	Des dur	— Ré bémol majeur	— D flat major.
No. 14.	Posthume		E moll	— Mi mineur	— E minor.

Nocturnes.

(Collection Litolff Band 1045.)

No. 1.	Op. 9.	No. 1.	B moll	— Si bémol mineur	— B flat minor.
No. 2.	Op. 9.	No. 2.	Es dur	— Mi bémol majeur	— E flat major.
No. 3.	Op. 9.	No. 3.	H dur	— Si majeur	— B major.
No. 4.	Op. 15.	No. 1.	F dur	— Fa majeur	— F major.
No. 5.	Op. 15.	No. 2.	Fis dur	— Fa dièze majeur	— F sharp major.
No. 6.	Op. 15.	No. 3.	G moll	— Sol mineur	— G minor.
No. 7.	Op. 27.	No. 1.	Cis moll	— Ut dièze mineur	— C sharp minor.
No. 8.	Op. 27.	No. 2.	Des dur	— Ré bémol majeur	— D flat major.
No. 9.	Op. 32.	No. 1.	H dur.	— Si majeur	— B major.
No. 10.	Op. 32.	No. 2.	As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 11.	Op. 37.	No. 1.	G moll	— Sol mineur	— G minor.
No. 12.	Op. 37.	No. 2	G dur	— Sol majeur	— G major.
No. 13.	Op. 48.	No. 1.	C moll	— Ut mineur	— C minor.
No. 14.	Op. 48.	No. 2.	Fis moll	— Fa dièze mineur	— F sharp minor.
No. 15.	Op. 55.	No. 1.	F moll	— Fa mineur.	— F minor.
No. 16.	Op. 55.	No. 2.	Es dur	— Mi bémol majeur	— E flat major.
No. 17.	Op. 62.	No. 1.	H dur	— Si majeur	— B major.
No. 18.	Op. 62.	No. 2.	E dur	— Mi majeur	— E major.
No. 19.	Op. 72.	No. 1.	E moll	— Mi mineur	— E minor.

Polonaisen.

(Collection Litolff Band 1046.)

No. 1.	Op. 22.		Es dur	— Mi bémol majeur	— E flat major.
No. 2.	Op. 26.	No. 1.	Cis moll	— Ut dièze mineur	— C sharp minor.
No. 3.	Op. 26.	No. 2.	Es moll	— Mi bémol mineur	— E flat minor.
No. 4.	Op. 40.	No. 1.	A dur	— La majeur	— A major.
No. 5.	Op. 40.	No. 2.	C moll	— Ut mineur	— C minor.
No. 6.	Op. 44.		Fis moll	— Fa dièze mineur	— F sharp minor.
No. 7.	Op. 53.		As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 8.	Op. 61.		As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 9.	Op. 71.	No. 1.	D moll	— Ré mineur	— D minor.
No. 10.	Op. 71.	No. 2.	B dur	— Si bémol majeur	— B flat major.
No. 11.	Op. 71.	No. 3.	F moll	— Fa mineur	— F minor.
No. 12.	Posthume		Gis moll	— Sol dièze mineur	— G sharp minor.

Fantasien & Impromptus.

(Collection Litolff Band 1049.)

No. 1.	Op. 49.	Fantaisie. F moll	— Fa mineur	— F minor.
No. 2.	Op. 66.	Fantaisie-Impromptu.		
No. 3.	Op. 29.	Impromptu. As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 4.	Op. 36.	Impromptu. Fis dur	— Fa dièze majeur	— F sharp major.
No. 5.	Op. 51.	Impromptu. Ges dur	— Sol bémol majeur	— G flat major.

Concertos.

(Collection Litolff Band 1058.)

No. 1.	Op. 11.	E moll	— Mi mineur	— E minor.
No. 2.	Op. 21.	F moll	— Fa mineur	— F minor.

Mazurkas.

(Collection Litolff Band 1047.)

No. 1.	Op. 6.	4 Mazurkas.	Fis moll, Cis moll, E dur, E moll.
No. 2.	Op. 7.	5 Mazurkas.	B dur, A moll, F moll, As dur, C dur.
No. 3.	Op. 17.	4 Mazurkas.	B dur, E moll, As dur, A moll.
No. 4.	Op. 24.	4 Mazurkas.	G moll, C dur, As dur, B moll.
No. 5.	Op. 30.	4 Mazurkas.	C moll, H moll, Des dur, Cis moll.
No. 6.	Op. 33.	4 Mazurkas.	Gis moll, D dur, C dur, H moll.
No. 7.	Op. 41.	4 Mazurkas.	Cis moll, E moll, H dur, As dur.
No. 8.	Op. 50.	3 Mazurkas.	G dur, As dur, Cis moll.
No. 9.	Op. 56.	3 Mazurkas.	H dur, C dur, C moll.
No. 10.	Op. 59.	3 Mazurkas.	A moll, As dur, Fis moll.
No. 11.	Op. 63.	3 Mazurkas.	H dur, F moll, Cis moll.
No. 12.	Op. 67.	4 Mazurkas.	G dur, G moll, C dur, A moll.
No. 13.	Op. 68.	4 Mazurkas.	C dur, A moll, F dur, F moll.
No. 14.	Posth.	2 Mazurkas.	A moll, A moll.

Balladen.

(Collection Litolff Band 1048.)

No. 1.	Op. 23.	G moll	— Sol mineur	— G minor.
No. 2.	Op. 38.	F dur	— Fa majeur	— F major.
No. 3.	Op. 47.	As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
No. 4.	Op. 52.	F moll	— Fa mineur	— F minor.

Rondos & Variationen.

(Collection Litolff Band 1053.)

No. 1.	Op. 1.	Rondo. C moll — Ut mineur — C minor.
No. 2.	Op. 5.	Rondo à la Mazur. F dur — Fa majeur — F major.
No 3.	Op. 16.	Rondo. Es dur — Mi bémol majeur. — E flat major.
No. 4.	Op. 12.	Variations brillantes (Je vends des Scapulaires.)
No. 5.		Variations sur un Air National Allemand.

Scherzos.

(Collection Litolff Band 1054.)

No. 1.	Op. 20.	H moll	— Si mineur	— B minor.
No. 2.	Op. 31.	B moll	— Si bémol mineur	— B flat minor.
No. 3.	Op. 39.	Cis moll	— Ut dièze mineur	— C sharp minor.
No. 4.	Op. 54.	E dur	— Mi majeur	— E major.

Concertstücke (Piano & Orchester).

(Collection Litolff Band 1055.)

No. 1.	Op. 2.	La ci darem la man
No. 2.	Op. 13.	Grande Fantaisie su
No. 3.	Op. 14.	Krakowiak. Grand

Sona

(Collection Litol

No. 1.	Op. 4.	C moll	— Ut mineu		
No. 2.	Op. 35.	B moll	— Si bémol		
No. 3.	Op. 58.	H moll	— Si mineu		

Diverse

(Collection Litol

No. 1.	Op. 46.	Allegro de Concert.			
No. 2.	Op. 60.	Barcarolle.			
No. 3.	Op. 19.	Bolero.			
No. 4.	Op. 57.	Berceuse.			
No. 5.	Op. 43.	Tarantelle.			
No. 6.	Op. 72 No. 2.	Marche funè			
No. 7.	Op. 72 No. 3—5.	Trois Ecc			
No. 8.	Op. 3.	Introduction et Pol			
No. 9.		Andante Spianato de la Pol			
No. 10.		Marche funèbre de la Sonate			
No. 11.		Marche funèbre de la Sonat			

Henry Litolff's Verlag in Braunschw

PARIS
ENOCH FRÈRES & COSTALLAT.
27, Boulevard des Italiens.

LONDON
ENOCH & SONS.
19, Holles St. Cavendish Square. W.

AR
14

x-rite colorchecker CLASSIC mm