257

Chopina Instytut Muzyki 981

31

V/33

FRÉDÉRIC CHOPIN

Oeuvres de Piano

Edition de JEAN KLECZYŃSKI revue et corrigée d'après les premières autorités pedagogiques et artistiques,

PAR

RODOLPHE STROBL.

Vol. I. Valses.

N 1.	Grande valse brillante. op. 18. Es dur	— 40
2.	Valse brillante op. 34 N. 1 As dur	— 45
3.	„ „ „ „ N. 2 A moll	— 35
4.	„ „ „ „ N. 3 F dur	— 30
5.	Valse op. 42. As dur.	— 40
6.	„ „ 64. N. 1. Des dur	— 25
7.	„ „ „ N. 2 Cis moll	— 30
8.	„ „ „ N. 3. As dur	— 30
9.	„ op. 69. N. 1 F moll Oeuv posth.	— 25
10.	„ „ „ N 2. H moll „ „	— 30
11.	„ op. 70 N. 1. Ges dur. „ „	— 25
12.	„ „ „ N 2. F moll. „ „	— 25
13.	„ „ „ N. 3. Des dur. „ „	— 15
14.	Valse E moll Oeuv. posthume	— 30
15.	„ E dur. „ „	— 25

Vol. II. Ballades et Impromptus.

Ballades:

1.	Ballade op. 23. G moll	— 55
2.	„ op. 38. F dur.	— 45
3.	„ op. 47. As dur	— 45
4	„ op. 52. F moll	— 60

Impromptus:

1.	Impromptu. op. 29. As dur	— 30
2.	„ op. 36. Fis dur.	— 30
3.	„ op. 51. Ges dur	— 35
4.	Fantaisie-Impromptu op 66. Cis moll. Oeuv. posthume.	— 40

Vol. III. Polonaises.

1.	Introduction et Polonaise brillante op. 3. C dur.	— 55
2.	Grande Polonaise. op. 22. Es dur.	— 90
3.	Polonaise. op. 26. N. 1. Cis moll.	— 80
4.	„ „ „ N. 2. Es moll.	— 45
5.	„ op. 40. N. 1. A dur.	— 80
6.	„ „ „ N. 2. C moll	— 30
7.	„ op. 44. Fis moll	— 60
8.	„ op. 53. As dur.	— 50
9.	Polonaise-Fantaisie op. 61. As dur.	— 65
10.	Polonaise op. 71 N. 1. D moll Oeuv. posth.	— 40
11.	„ „ „ N. 2. B dur. „ „	— 40
12.	„ „ „ N. 3. F moll. „ „	— 40
13.	„ Gis moll. Oeuv. posthume	— 25
14.	„ Ges dur. „ „	— 45
15.	„ B moll. „ „	— 30

Vol. IV. Etudes.

1.	Etude op. 10. N. 1. C dur.	— 30
2.	„ „ „ N. 2. A moll.	— 25
3.	„ „ „ N. 3. E dur.	— 25
4.	„ „ „ N. 4. Cis moll.	— 30
5.	„ „ „ N. 5. Ges dur.	— 30
6.	„ „ „ N. 6. Es moll.	— 25
7.	„ „ „ N. 7. C dur.	— 25
8.	„ „ „ N. 8. F dur.	— 30
9.	„ „ „ N. 9. F moll.	— 25
10.	„ „ „ N. 10. As dur.	— 25
11.	„ „ „ N 11. Es dur.	— 25
12.	„ „ „ N. 12. C moll.	— 30
13.	„ op. 25 N. 1. As dur.	— 30
14.	„ „ „ N. 2. F moll.	— 25
15.	„ „ „ N. 3. F dur.	— 30
16.	„ „ „ N. 4. A moll	— 25
17.	„ „ „ N 5. E moll.	— 30
18.	„ „ „ N. 6. Gis moll.	— 30
19.	„ „ „ N. 7. Cis moll	— 25
20.	„ „ „ N. 8. Des dur	— 15
21.	„ „ „ N. 9. Ges dur	— 15
22.	„ „ „ N. 10. H moll.	— 30
23.	„ „ „ N. 11. A moll.	— 40
24.	„ „ „ N. 12 C moll.	— 35
25.	Etude F moll.	— 25
26.	„ As dur.	— 15
27.	„ Des dur.	— 25

Vol. V. Mazourkas.

N 1.	Mazourka op. 6. N. 1. Fis moll	— 15
2.	„ „ „ N. 2. Cis moll	— 15
3.	„ „ „ N. 3. E dur.	— 25
4.	„ „ „ N. 4. Es moll	— 15
5.	„ op. 7. N. 1. B dur.	— 15
6.	„ „ „ N. 2. A moll.	— 15
7.	„ „ „ N. 3. F moll.	— 25
8.	„ „ „ N. 4. As dur	— 15
9.	„ „ „ N. 5. C dur.	— 15
10.	„ op. 17. N. 1. B dur.	— 15
11.	„ „ „ N. 2. E moll	— 15
12.	„ „ „ N. 3. As dur	— 15
13.	„ „ „ N. 4. A moll	— 25
14.	„ op. 24. N 1. G moll	— 15
15.	„ „ „ N. 2. C dur.	— 25
16	„ „ „ N. 3. As dur	— 15
17.	„ „ „ N. 4. B moll	— 30
18.	„ op. 30. N 1. C moll	— 15
19.	„ „ „ N. 2. H moll	— 15
20.	„ „ „ N. 3 Des dur	— 25
21	„ „ „ N. 4 Cis moll	— 30
22.	„ op. 33. N 1. Gis moll	— 15
23.	„ „ „ N. 2. D dur	— 30
24.	„ „ „ N. 3 C dur	— 15
25.	„ „ „ N. 4 H moll	— 30
26.	„ op. 41. N. 1. Cis moll	— 30
27.	„ „ „ N. 2. E moll	— 15
28.	„ „ „ N. 3. H dur	— 15
29.	„ „ „ N. 4. As dur	— 15
30.	„ op. 50. N. 1. G dur	— 25
31.	„ „ „ N. 2. As dur	— 15
32.	„ „ „ N. 3. Cis moll.	— 25
33.	„ op. 56. N. 1 H dur	— 30
34.	„ „ „ N. 2. C dur.	— 15
35.	„ „ „ N. 3. C moll	— 30
36.	„ op. 59. N. 1. A moll	— 30
37.	„ „ „ N. 2. As dur	— 25
38.	„ „ „ N. 3. Fis moll	— 30
39.	„ op. 63. N. 1 H dur.	— 25
40.	„ „ „ N. 2. F moll.	— 15
41.	„ „ „ N. 3. Cis moll	— 25
42.	„ op. 67. N. 1. G dur. Oeuv. Posth	— 15
43.	„ „ „ N. 2. G moll. „ „	— 15
44.	„ „ „ N. 3. C dur. „ „	— 15
45.	„ „ „ N. 4. A moll. „ „	— 15
46.	„ op. 68. N. 1. C dur. „ „	— 15
47.	„ „ „ N 2. A moll „ „	— 15
48.	„ „ „ N. 3. F dur. „ „	— 15
49.	„ „ „ N. 4. F moll „ „	— 15
50.	„ A moll. Oeuv. posthume	— 25
51.	„ A moll. „ „	— 30
52.	„ B dur. „ „	— 15
53.	„ D dur. „ „	— 25
54.	„ C dur. „ „	— 25
55.	„ G dur. „ „	— 15

Vol. VI. Nocturnes.

1.	Nocturne op. 9. N. 1. B moll.	— 25
2.	„ „ „ N. 2. Es dur.	— 15
3.	„ „ „ N. 3. H dur.	— 30
4.	„ op. 15. N. 1. F dur.	— 25
5.	„ „ „ N. 2. Fis dur	— 25
6.	„ „ „ N. 3. G moll.	— 25
7.	„ op. 27. N. 1. Cis moll	— 30
8.	„ „ „ N 2. Des dur	— 30
9.	„ op. 32. N. 1. H dur.	— 25
10.	„ „ „ N. 2. As dur.	— 30
11.	„ op. 37. N. 1. G moll.	— 25
12.	„ „ „ N. 2. G dur.	— 30
13.	„ op. 48. N. 1. C moll.	— 30
14.	„ „ „ N. 2. Fis moll	— 30
15.	„ op 55. N. 1. F moll.	— 30
16.	„ „ „ N. 2. Es dur.	— 25
17.	„ op 62. N. 1. H dur.	— 30
18.	„ „ „ N. 2. E dur.	— 30
19.	„ op. 72. N. 1. E moll. Oeuv. posthume.	— 25

Vol. VII. Préludes et Scherzos.

Préludes:

N 1.	Prélude op. 28. N. 1. C dur.	— 15
2.	„ „ „ N. 2. A moll.	
3.	„ „ „ N. 3. G dur.	— 15
4.	„ „ „ N. 4. F moll.	— 15
5.	„ „ „ N. 5. D dur.	
6.	„ „ „ N. 6. H moll	— 15
7.	„ „ „ N. 7. A dur. N 20 C moll.	— 15
8.	„ „ „ N. 8. F moll	— 25
9.	„ „ „ N. 9. E dur	
10.	„ „ „ N. 10. Cis moll	— 15
11.	„ „ „ N. 11 H dur	
12.	„ „ „ N. 12. Gis moll.	— 15
13.	„ „ „ N. 13. Fis dur	— 15
14.	„ „ „ N. 14. Es dur	— 25
15.	„ „ „ N 15. Des dur	
16.	„ „ „ N. 16 B moll	— 25
17.	„ „ „ N. 17. As dur	— 25
18.	„ „ „ N. 18. F moll.	— 15
19.	„ „ „ N 19. Es dur.	— 15
20.	„ „ „ N. 20. C moll N 7. A dur	— 15
21.	„ „ „ N. 21. B dur	— 15
22.	„ „ „ N. 22. G moll	— 15
23.	„ „ „ N. 23. F dur.	— 15
24.	„ „ „ N. 24. D. dur	— 25
25.	„ op. 45. Cis moll	— 30

Scherzos:

1.	Scherzo op. 20. H moll	— 70
2.	„ op. 31. B moll	— 80
3	„ op. 39. Cis moll	— 60
4.	„ op. 54. E dur	— 75

Vol. VIII. Sonates et Concerts.

Sonates:

1.	Sonate op. 4. C moll. Oeuv. posth.	1 15
2.	„ op. 35. B moll	— 90
2a.	Marche funèbre op. 35. bis	— 25
3.	Sonate op. 58. H moll	1 20

Concerts:

1.	Concert op. 11. E moll	2 —
2.	„ op. 21. F moll	1 45
3.	Allegro de Concert op. 46. A dur	— 75

Vol. IX. Fantaisies, Variations et Rondeaux.

Fantaisies:

1.	Grande Fantaisie op. 13. A dur	— 75
2.	Fantaisie op. 49. F moll.	— 70

Variations:

1.	Variations. (La ci darem la mano). op. 2 B dur	1 —
2.	Variations brillantes op. 12. B dur	— 50
3	Variations sur un air allemand. E dur. Oeuv posthume	— 40

Rondeaux:

1	Rondeau op. 1. C moll	— 45
2.	Rondeau à la Mazourka op. 5. F dur	— 55
3.	Krakowiak. Grand Rondeau de Concert. op 14. F dur	— 90
4.	Rondeau op. 16. Es dur.	— 75
5.	„ op. 73. C dur. (pour deux Pianos). Oeuv. posthume.	1 05

Vol. X. Oeuvres diverses.

1.	Bolero. op. 19. C dur	— 50
2.	Tarantelle. op. 43. As dur.	— 40
3.	Berceuse. op 57. Des dur.	— 80
4.	Barcarolle. op. 60. Fis dur.	— 45
5.	Marche funèbre op. 72. N. 2. C moll. Oeuv posthume	— 25
6.	Trois Ecossaises op. 72. N. 3. D dur. op. 72. N. 4. G dur. op. 72. N. 5. Des dur. Oeuv. posthume	— 25

Propriété des Editeurs pour tous pays

Varsovie, GEBETHNER & WOLFF. ⊛ Cracovie, G. GEBETHNER & Cº

POSPIESZNA LITOSZTYCH NUT J. MĘKARSKIEGO Nº 17 ALEKSANDRJA w WARSZAWIE.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 127/c

A Mademoiselle C. Maberly.

Mazurka.

№33.

Allegro non tanto.

Fr. Chopin, Op. 56.

№ 1.



Дозволено Цензурою Варшава 3 Декабря 1902 г.

G. 374 W.

Pospieszna Lit. i Sztych. mut. J. Mękarskiego № 17 Aleksandrja w Warszawie

Poco più mosso.

leggiero

sempre legato

Tempo I.

rallentando

cresc.

f

ritenuto

Poco più mosso.

leggier.

sempre legato

rallentando

Tempo I.

dolciss.

cresc.

f

p

Ped.

Ped.

f

BIBLIOTEKA INSTYTUTU FRYDERYKA CHOPINA-NARODOWEGO

257

Chopina Instytut Muzyki 981

31

V/33

FRÉDÉRIC CHOPIN

Oeuvres de Piano

Edition de JEAN KLECZYŃSKI revue et corrigée d'après les premières autorités pedagogiques et artistiques,

PAR

RODOLPHE STROBL.

Vol. I. Valses.

N 1.	Grande valse brillante. op. 18. Es dur	— 40
2.	Valse brillante op. 34 N. 1 As dur	— 45
3.	„ „ „ „ N. 2 A moll	— 35
4.	„ „ „ „ N. 3 F dur	— 30
5.	Valse op. 42. As dur.	— 40
6.	„ „ 64. N. 1. Des dur	— 25
7.	„ „ „ N. 2 Cis moll	— 30
8.	„ „ „ N. 3. As dur	— 30
9.	„ op. 69. N. 1 F moll Oeuv posth.	— 25
10.	„ „ „ N 2. H moll „ „	— 30
11.	„ op. 70 N. 1. Ges dur. „ „	— 25
12.	„ „ „ N 2. F moll. „ „	— 25
13.	„ „ „ N. 3. Des dur. „ „	— 15
14.	Valse E moll Oeuv. posthume	— 30
15.	„ E dur. „ „	— 25

Vol. II. Ballades et Impromptus.

Ballades:

1.	Ballade op. 23. G moll	— 55
2.	„ op. 38. F dur.	— 45
3.	„ op. 47. As dur	— 45
4	„ op. 52. F moll	— 60

Impromptus:

1.	Impromptu. op. 29. As dur	— 30
2.	„ op. 36. Fis dur.	— 30
3.	„ op. 51. Ges dur	— 35
4.	Fantaisie-Impromptu op. 66. Cis moll. Oeuv. posthume.	— 40

Vol. III. Polonaises.

1.	Introduction et Polonaise brillante op. 3. C dur.	— 55
2.	Grande Polonaise. op. 22. Es dur.	— 90
3.	Polonaise. op. 26. N. 1. Cis moll.	— 80
4.	„ „ „ N. 2. Es moll.	— 45
5.	„ op. 40. N. 1. A dur.	— 80
6.	„ „ „ N. 2. C moll	— 30
7.	„ op. 44. Fis moll	— 60
8.	„ op. 53. As dur.	— 50
9.	Polonaise-Fantaisie op. 61. As dur.	— 65
10.	Polonaise op. 71 N. 1. D moll Oeuv. posth.	— 40
11.	„ „ „ N. 2. B dur. „ „	— 40
12.	„ „ „ N. 3. F moll. „ „	— 40
13.	„ Gis moll. Oeuv. posthume	— 25
14.	„ Ges dur. „ „	— 45
15.	„ B moll. „ „	— 30

Vol. IV. Etudes.

1.	Etude op. 10. N. 1. C dur.	— 30
2.	„ „ „ N. 2. A moll.	— 25
3.	„ „ „ N. 3. E dur.	— 25
4.	„ „ „ N. 4. Cis moll.	— 30
5.	„ „ „ N. 5. Ges dur.	— 30
6.	„ „ „ N. 6. Es moll.	— 25
7.	„ „ „ N. 7. C dur.	— 25
8.	„ „ „ N. 8. F dur.	— 30
9.	„ „ „ N. 9. F moll.	— 25
10.	„ „ „ N. 10. As dur.	— 25
11.	„ „ „ N 11. Es dur.	— 25
12.	„ „ „ N. 12. C moll.	— 30
13.	„ op. 25 N. 1. As dur.	— 30
14.	„ „ „ N. 2. F moll.	— 25
15.	„ „ „ N. 3. F dur.	— 30
16.	„ „ „ N. 4. A moll	— 25
17.	„ „ „ N 5. E moll.	— 30
18.	„ „ „ N. 6. Gis moll.	— 30
19.	„ „ „ N. 7. Cis moll	— 25
20.	„ „ „ N. 8. Des dur	— 15
21.	„ „ „ N. 9. Ges dur	— 15
22.	„ „ „ N. 10. H moll.	— 30
23.	„ „ „ N. 11. A moll.	— 40
24.	„ „ „ N. 12 C moll.	— 35
25.	Etude F moll.	— 25
26.	„ As dur.	— 15
27.	„ Des dur.	— 25

Vol. V. Mazourkas.

N 1.	Mazourka op. 6. N. 1. Fis moll	— 15
2.	„ „ „ N. 2. Cis moll	— 15
3.	„ „ „ N. 3. E dur.	— 25
4.	„ „ „ N. 4. Es moll	— 15
5.	„ op. 7. N. 1. B dur.	— 15
6.	„ „ „ N. 2. A moll.	— 15
7.	„ „ „ N. 3. F moll.	— 25
8.	„ „ „ N. 4. As dur	— 15
9.	„ „ „ N. 5. C dur.	— 15
10.	„ op. 17. N. 1. B dur.	— 15
11.	„ „ „ N. 2. E moll	— 15
12.	„ „ „ N. 3. As dur	— 15
13.	„ „ „ N. 4. A moll	— 25
14.	„ op. 24. N. 1. G moll	— 15
15.	„ „ „ N. 2. C dur.	— 25
16	„ „ „ N. 3. As dur	— 15
17.	„ „ „ N. 4. B moll	— 30
18.	„ op. 30. N. 1. C moll	— 15
19.	„ „ „ N. 2. H moll	— 15
20.	„ „ „ N. 3 Des dur	— 25
21	„ „ „ N. 4 Cis moll	— 30
22.	„ op. 33. N. 1. Gis moll	— 15
23.	„ „ „ N. 2. D dur	— 30
24.	„ „ „ N. 3 C dur	— 15
25.	„ „ „ N. 4 H moll	— 30
26.	„ op. 41. N. 1. Cis moll	— 30
27.	„ „ „ N. 2. E moll	— 15
28.	„ „ „ N. 3. H dur	— 15
29.	„ „ „ N. 4. As dur	— 15
30.	„ op. 50. N. 1. G dur	— 25
31.	„ „ „ N. 2. As dur	— 15
32.	„ „ „ N. 3. Cis moll.	— 25
33.	„ op. 56. N. 1 H dur	— 30
34.	„ „ „ N. 2. C dur.	— 15
35.	„ „ „ N. 3. C moll	— 30
36.	„ op. 59. N. 1. A moll	— 30
37.	„ „ „ N. 2. As dur	— 25
38.	„ „ „ N. 3. Fis moll	— 30
39.	„ op. 63. N. 1 H dur.	— 25
40.	„ „ „ N. 2. F moll.	— 15
41.	„ „ „ N. 3. Cis moll	— 25
42.	„ op. 67. N. 1. G dur. Oeuv. Posth	— 15
43.	„ „ „ N. 2. G moll. „ „	— 15
44.	„ „ „ N. 3. C dur. „ „	— 15
45.	„ „ „ N. 4. A moll. „ „	— 15
46.	„ op. 68. N. 1. C dur. „ „	— 15
47.	„ „ „ N 2. A moll „ „	— 15
48.	„ „ „ N. 3. F dur. „ „	— 15
49.	„ „ „ N. 4. F moll „ „	— 15
50.	„ A moll. Oeuv. posthume	— 25
51.	„ A moll. „ „	— 30
52.	„ B dur. „ „	— 15
53.	„ D dur. „ „	— 25
54.	„ C dur. „ „	— 25
55.	„ G dur. „ „	— 15

Vol. VI. Nocturnes.

1.	Nocturne op. 9. N. 1. B moll.	— 25
2.	„ „ „ N. 2. Es dur.	— 15
3.	„ „ „ N. 3. H dur	— 30
4.	„ op. 15. N. 1. F dur	— 25
5.	„ „ „ N. 2. Fis dur	— 25
6.	„ „ „ N. 3. G moll.	— 25
7.	„ op. 27. N. 1. Cis moll	— 30
8.	„ „ „ N 2. Des dur	— 30
9.	„ op. 32. N. 1. H dur.	— 25
10.	„ „ „ N. 2. As dur.	— 30
11.	„ op. 37. N. 1. G moll.	— 25
12.	„ „ „ N. 2. G dur	— 30
13.	„ op. 48. N. 1. C moll.	— 30
14.	„ „ „ N. 2. Fis moll	— 30
15.	„ op 55. N. 1. F moll.	— 30
16.	„ „ „ N. 2. Es dur.	— 25
17.	„ op 62. N. 1. H dur.	— 30
18.	„ „ „ N. 2. E dur	— 30
19.	„ op. 72. N. 1. E moll. Oeuv. posthume.	— 25

Vol. VII. Préludes et Scherzos.

Préludes:

N 1.	Prélude op. 28. N. 1. C dur.	— 15
2.	„ „ „ N. 2. A moll.	
3.	„ „ „ N. 3. G dur.	— 15
4.	„ „ „ N. 4. F moll.	— 15
5.	„ „ „ N. 5. D dur.	
6.	„ „ „ N. 6. H moll	— 15
7.	„ „ „ N. 7. A dur. N 20 C moll.	— 15
8.	„ „ „ N. 8. F moll	— 25
9.	„ „ „ N. 9. E dur	
10.	„ „ „ N. 10. Cis moll	— 15
11.	„ „ „ N. 11 H dur	
12.	„ „ „ N. 12. Gis moll.	— 15
13.	„ „ „ N. 13. Fis dur	— 15
14.	„ „ „ N. 14. Es dur	— 25
15.	„ „ „ N 15. Des dur	
16.	„ „ „ N. 16 B moll	— 25
17.	„ „ „ N. 17. As dur	— 25
18.	„ „ „ N. 18. F moll.	— 15
19.	„ „ „ N 19. Es dur.	— 15
20.	„ „ „ N. 20. C moll N 7. A dur	— 15
21.	„ „ „ N. 21. B dur	— 15
22.	„ „ „ N. 22. G moll	— 15
23.	„ „ „ N. 23. F dur.	— 15
24.	„ „ „ N. 24. D. dur	— 25
25.	„ op. 45. Cis moll	— 30

Scherzos:

1.	Scherzo op. 20. H moll	— 70
2.	„ op. 31. B moll	— 80
3	„ op. 39. Cis moll	— 60
4.	„ op. 54. E dur	— 75

Vol. VIII. Sonates et Concerts.

Sonates:

1.	Sonate op. 4. C moll. Oeuv. posth.	1 15
2.	„ op. 35. B moll	— 90
2a.	Marche funèbre op. 35. bis	— 25
3.	Sonate op. 58. H moll	1 20

Concerts:

1.	Concert op. 11. E moll	2 —
2.	„ op. 21. F moll	1 45
3.	Allegro de Concert op. 46. A dur	— 75

Vol. IX. Fantaisies, Variations et Rondeaux.

Fantaisies:

1.	Grande Fantaisie op. 13. A dur	— 75
2.	Fantaisie op. 49. F moll.	— 70

Variations:

1.	Variations. (La ci darem la mano). op. 2 B dur	1 —
2.	Variations brillantes op. 12. B dur	— 50
3	Variations sur un air allemand. E dur. Oeuv posthume	

Rondeaux:

1	Rondeau op. 1. C	
2.	Rondeau à la Maz	
3.	Krakowiak. Grand op. 14. F dur	
4.	Rondeau op. 16.	
5.	„ op. 73. C Oeuv. posthume	

Vol. X. Oeu

1.	Bolero. op. 19. C
2.	Tarantelle. op. 43
3.	Berceuse. op 57.
4.	Barcarolle. op. 60
5.	Marche funèbre op Oeuv posthume
6.	Trois Ecossaises o op. 72. N. 4. G dur. Oeuv. post

Propriété des Editeurs pour tous pays

Varsovie, GEBETHNER & WOLFF. ◉ Cracovie, G. GEBET

POSPIESZNA LIT. SZTYCH. NUT J. MĘKARSKIEGO N°17 ALEKSANDRJA w WARSZAWIE.

x-rite colorchecker CLASSIC mm