FRÉDÉRIC CHOPIN

Oeuvres de Piano.

Edition nouvelle revue, corrigée et doigtée

par

JEAN KLECZYŃSKI

avec variantes provenant de l'auteur lui même et communiquées par ses meilleurs élèves

Volume II.

BALLADES et IMPROMPTUS.

FRYDERYK CHOPIN

Dzieła fortepianowe.

Wydanie nowe przejrzane poprawione i palcowaniem opatrzone

przez

JANA KLECZYŃSKIEGO.

z wajantami pochodzącemi od autora a udzielonemi przez najznakomitszych jego uczni.

Tom II.

BALLADY i IMPROWIZACYE.

WARSZAWA,

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ GEBETHNERA i WOLFFA.

Rs. 1 kop. 20.

1103/II

Smale c. 65-66

FRÉDÉRIC CHOPIN

Oeuvres de Piano.

Edition nouvelle revue, corrigée et doigtée

par

JEAN KLECZYŃSKI

avec variantes provenant de l'auteur lui même et communiquées par ses meilleurs élèves

Volume II.

BALLADES et IMPROMPTUS.

FRYDERYK CHOPIN

Dzieła fortepianowe.

Wydanie nowe przejrzane poprawione i palcowaniem opatrzone

przez

JANA KLECZYŃSKIEGO.

z wariantami pochodzącemi od autora a udzielonemi przez najznakomitszych jego uczni.

Tom II.

BALLADY i IMPROWIZACYE.

WARSZAWA,

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ GEBETHNERA i WOLFFA. [1882]

Rs. 1 kop. 20.

1103/n

Volume 2.

BALLADES.

1. Largo. — Op. 23. — *G moll.* — Pag. 2.

2. Andantino. — Op. 38. — *F dur.* — Pag. 14.

3. Allegretto. — Op. 47. — *As dur.* — Pag. 23.

4. Andante con moto. — Op. 52. — *F moll.* — Pag. 33.

IMPROMPTUS.

1. Allegro quasi presto. — IMPROMPTU. — Op. 29. — *As dur.* — Pag. 47.

2. Andantino. — IMPROMPTU. — Op. 36. — *Fis dur.* — Pag. 53.

3. Allegro vivace. — IMPROMPTU. — Op. 51. — *Ges dur.* — Pag. 59.

4. Allegro agitato. — FANTAISIE-IMPROMPTU. (Posthume) — Op. 66. — *Cis moll.* — Pag. 66.

BIBLIOTEKA INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA NIAMCZYK 1103/II

A. Mr. le Baron de Stockhausen.

Ballade.

No. 1.

Fr. Chopin, Op. 23.

Lento.

f pesante

dim.

p

Moderato.

Ped.

ritenuto

Ped.

p

agitato

f

sempre più mosso

calando smorz.

Meno mosso.

sotto voce

ritenuto

pp

(rit.

sempre pp

sempre dim.

rallentando

m.g.

a tempo

pp

m.g.

m.g.

cresc.

m.g.

m.g.

fz

pp

cresc.

sf

fff

dim.

più animato

cresc.

cresc.

ff

leggieramente

f p

ff

ff

fz

con forza

ten.

ten.

sempre forte

ritcn. *dim. rallent.*

Meno mosso.

sempre pp *sotto voce*

cresc. *f* *p* *fz*

cresc.

appassionato *poco ritenuto*

il più forte possibile

Presto con fuoco.

fz

cresc.

cresc.

ritenuto

accel.

fz

f

accel.

ritenuto

p

fff

fff poco ritenuto - - accele - - ran - - - do

A Monsieur Robert Schumann.

Ballade.

N.o 2.

Andantino. Fr. Chopin, Op. 38.

sotto voce

Ped.

a) b) comme a)

pp

c) comme a)

smorzando

Ped.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA-NARODOWA BIBLIOTEKA

Presto con fuoco.

ff

Ped.

cre - - - - - - - scen - - - - - - - do -

ff

dimin.

rallentando

Tempo I.

pp

slentando

dolce

cresc.

f

cresc

stretto più mosso

ff

Tempo I.

f *ritenuto* *p*

Ped.

m.g.

ritenuto

Ped. Ped. Ped.

mf. *(dolce tranquillo)*

m.g.

21

stretto più mosso

f *cresc.*

ff

accel.

Presto con fuoco.

ff

Ped.

Ped. Ped.

Ped.

cresc.

Ped.
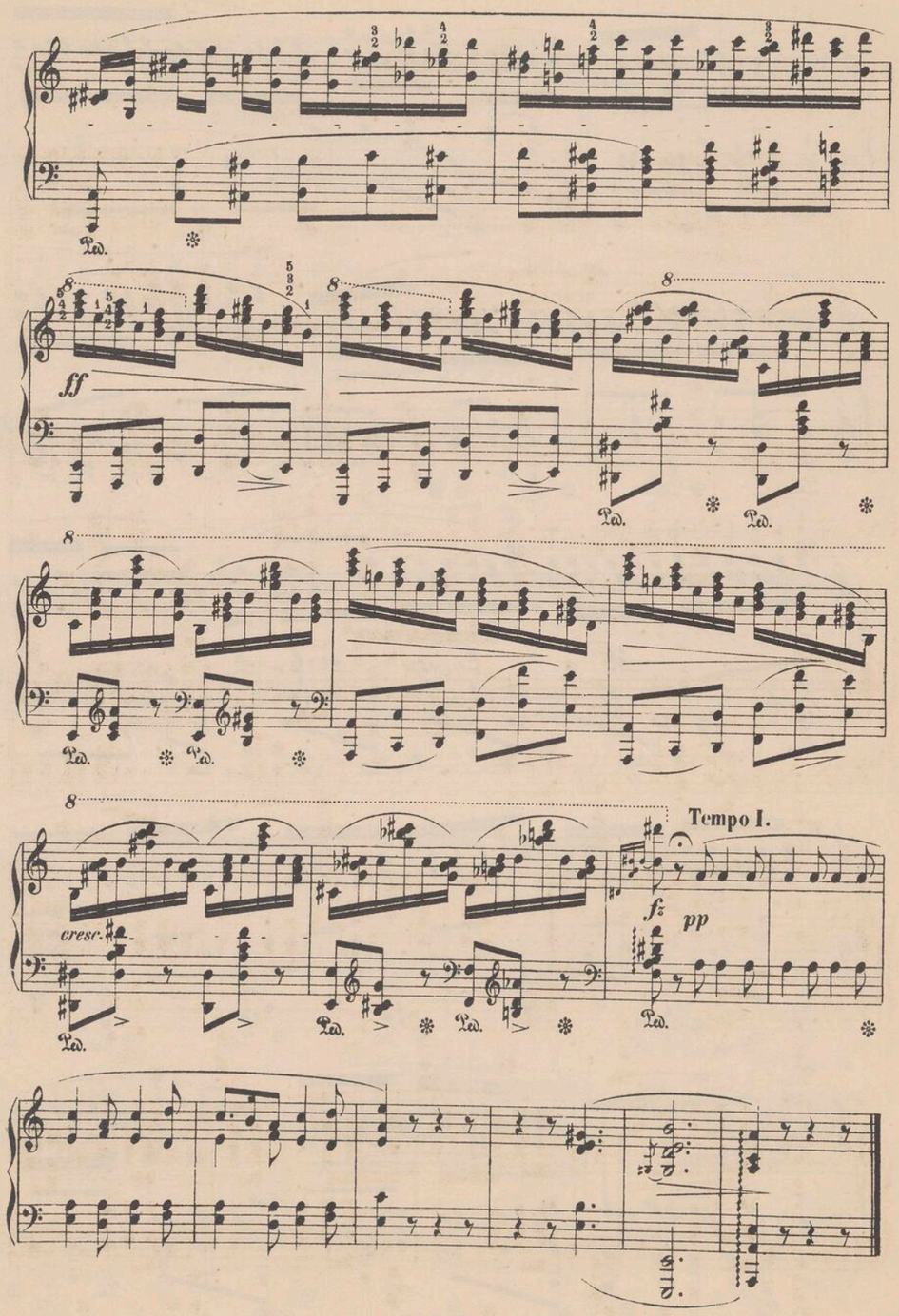
sempre f

marcato

ff
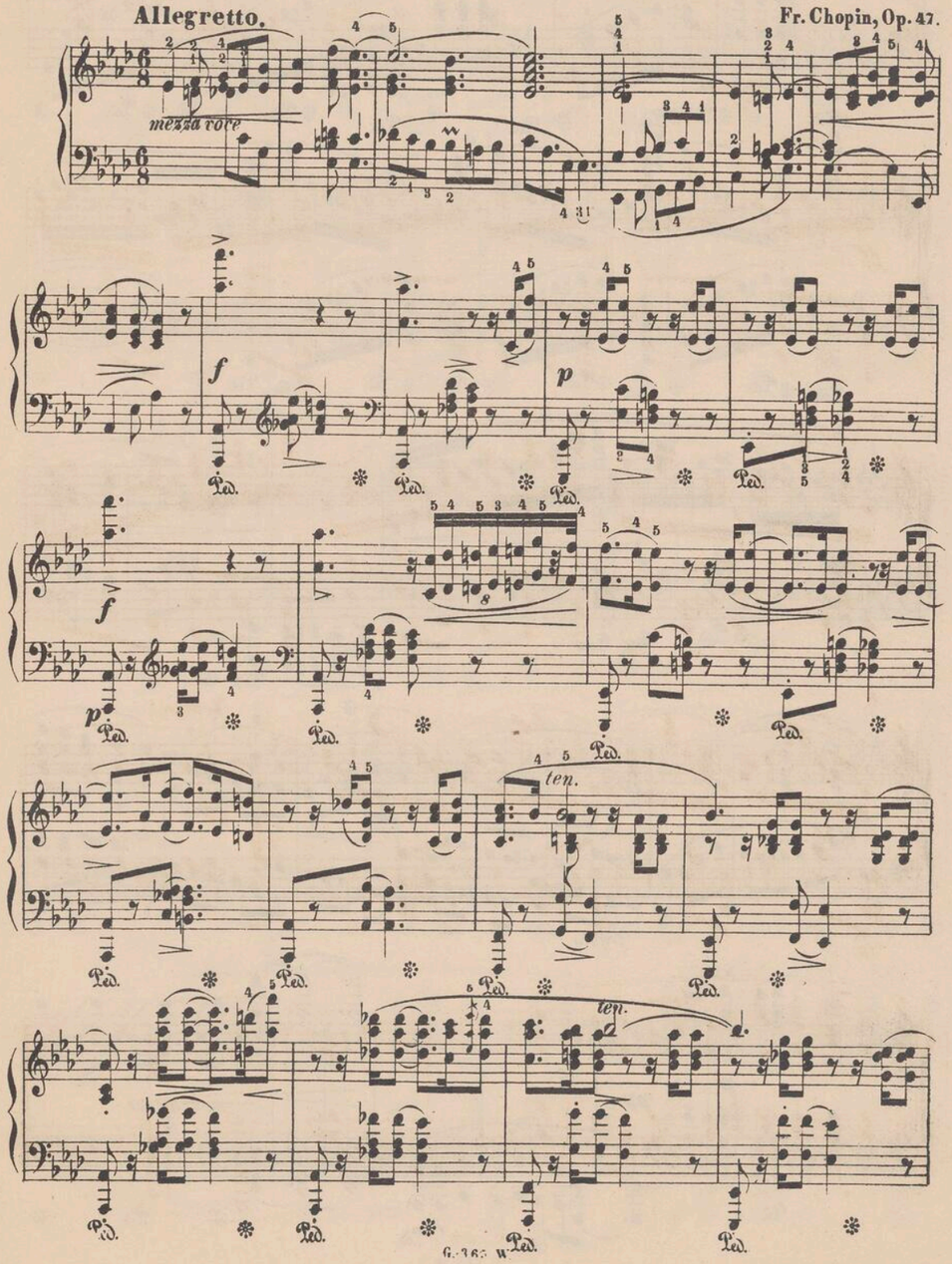
Agitato.

cresc.


ff
Tempo I.
cresc.
f
pp

Ballade.

No. 3.


Allegretto.
Fr. Chopin, Op. 47.
mezza voce
f
p
ten.

cresc.

dim.

legato

p

pp

mezza voce

cresc.

ten.

cresc.

ff

dim.

cresc.

dim.

leggiero

dim.

cresc.

sostenuto

cresc.

ten.

p

mezza voce
legato

cresc.

ff

a)

Ossia.
Fr. Mikuli.

fz

fz

smorz.

sotto voce

cresc.

(poco rit. - - -)

ff

a) Fr. Mikuli.

stretto

cresc.

più mosso

m.g.

A Madame la Baronne C. de Rothschild.

Ballade.

N°4.

Andante con moto.

Fr. Chopin, Op. 52.

dim.

ritenuto

Tempo

m. r.

dim. legato

pp

m.r.

ten.

cresc.

Ped.

f

cresc.

riten.

ff

f

dim. - accel.

leggiero

rite-

in tempo

muto

p

dol.

ritardando

a tempo

cresc.

cresc.

ritenuto

ten.

legg.

8 ten.

f dim.

cresc.

f ten.

ten.

dim.

pp

ritard.

smorz.

dolciss.

rallent.

legato

p a tempo

(rubato)

cresc. *accel.*

dim.

in tempo

p *leggiero*

dolce

f

fz

cresc.

fz

fz ff

Ped.

stretto

fff

pp

f

fz

fz

marc.

cresc.

ff

8

accel. sin' al Fine

cresc.

fz p

ff

Fine.

A Mademoiselle la Comtesse Caroline de Lobau.

Impromptu.

N° 1.

Fr. Chopin, Op. 29.

Allegro assai quasi presto.

legato

(sostenuto)

(poco marcato il basso.)

(accelerando.)

(rit.)

cresc.

poco ritenuto

accelerando

dim.

smorzando

sostenuto

priten.

ten.

leggiero

f cresc.

ff

m.v.

p

dolciss.

con forza

m.v.

f

cresc.

(rit.)

cresc.

accel.

poco riten.

dim.

smorzando

sotto voce

calando
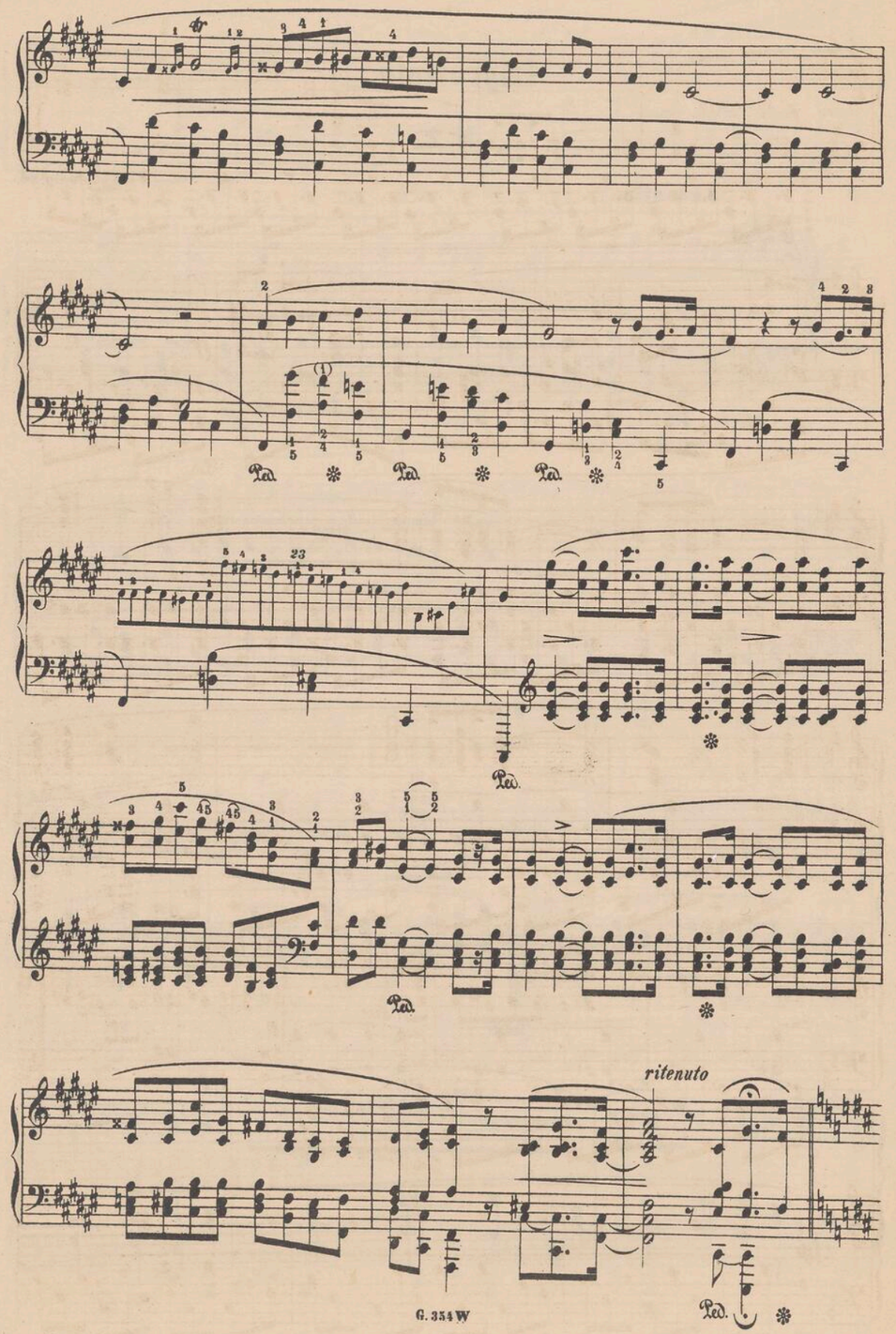
Impromptu.

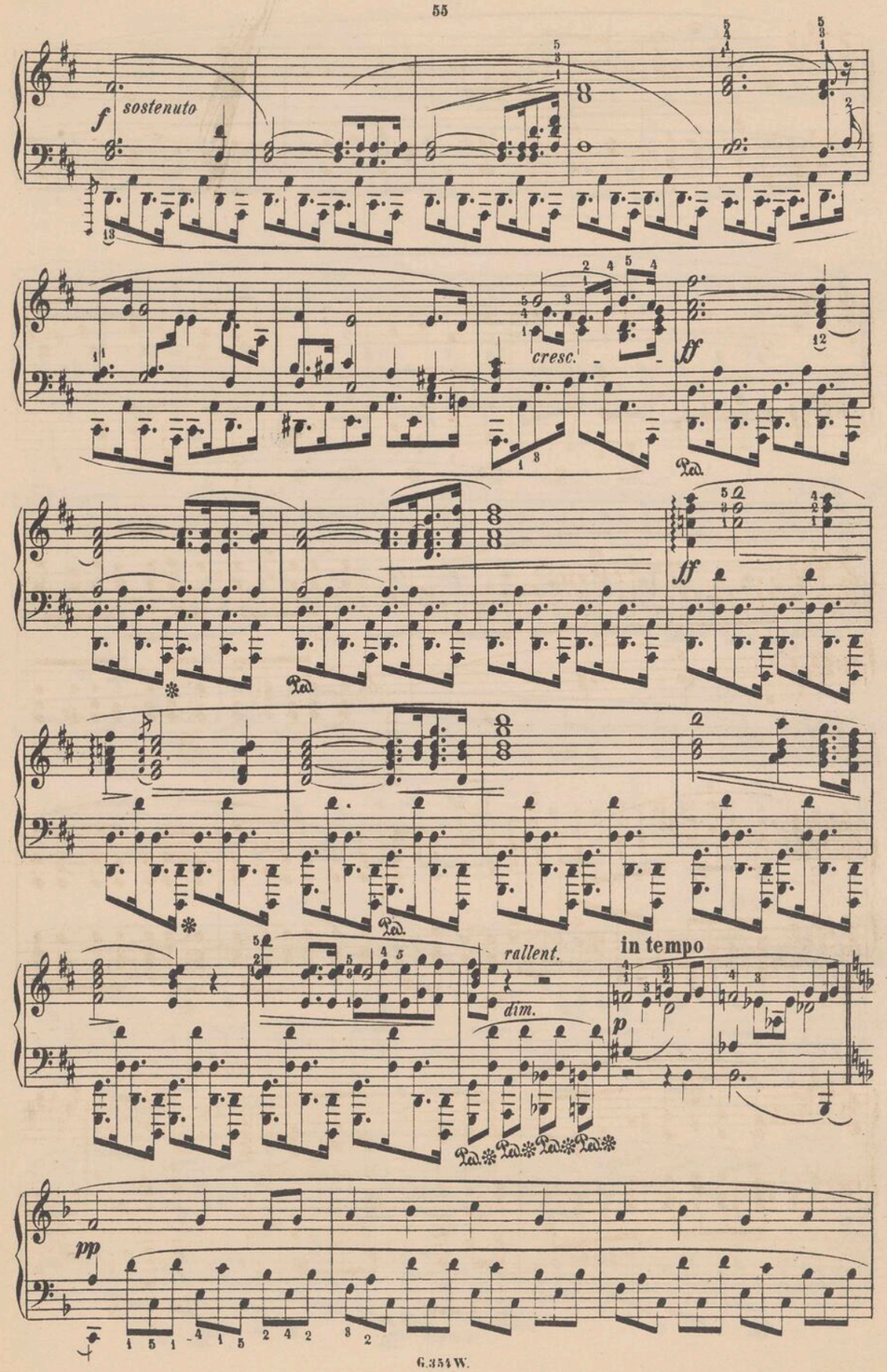
No. 2.

Fr. Chopin, Op. 36.

Andantino.

dim.


Ped.
ritenuto
Ped.


f sostenuto
cresc.
ff
ff
Ped.
rallent.
dim.
in tempo
p
pp

cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

dim.

p

ff

Allegro vivace.

Impromptu.

N°3.

Fr. Chopin, Op. 51.

Tempo giusto.

pp

Sostenuto.

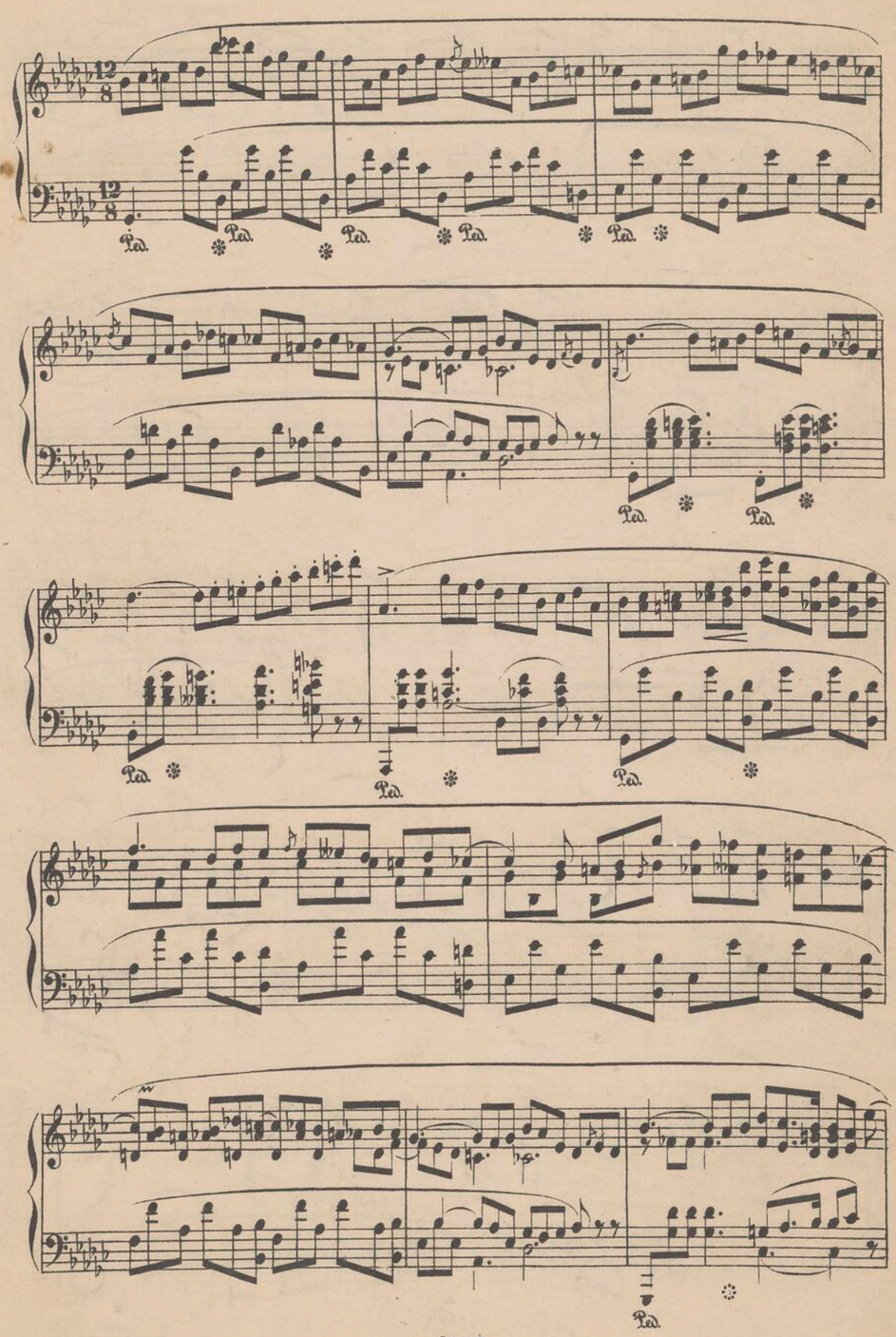
Ped.
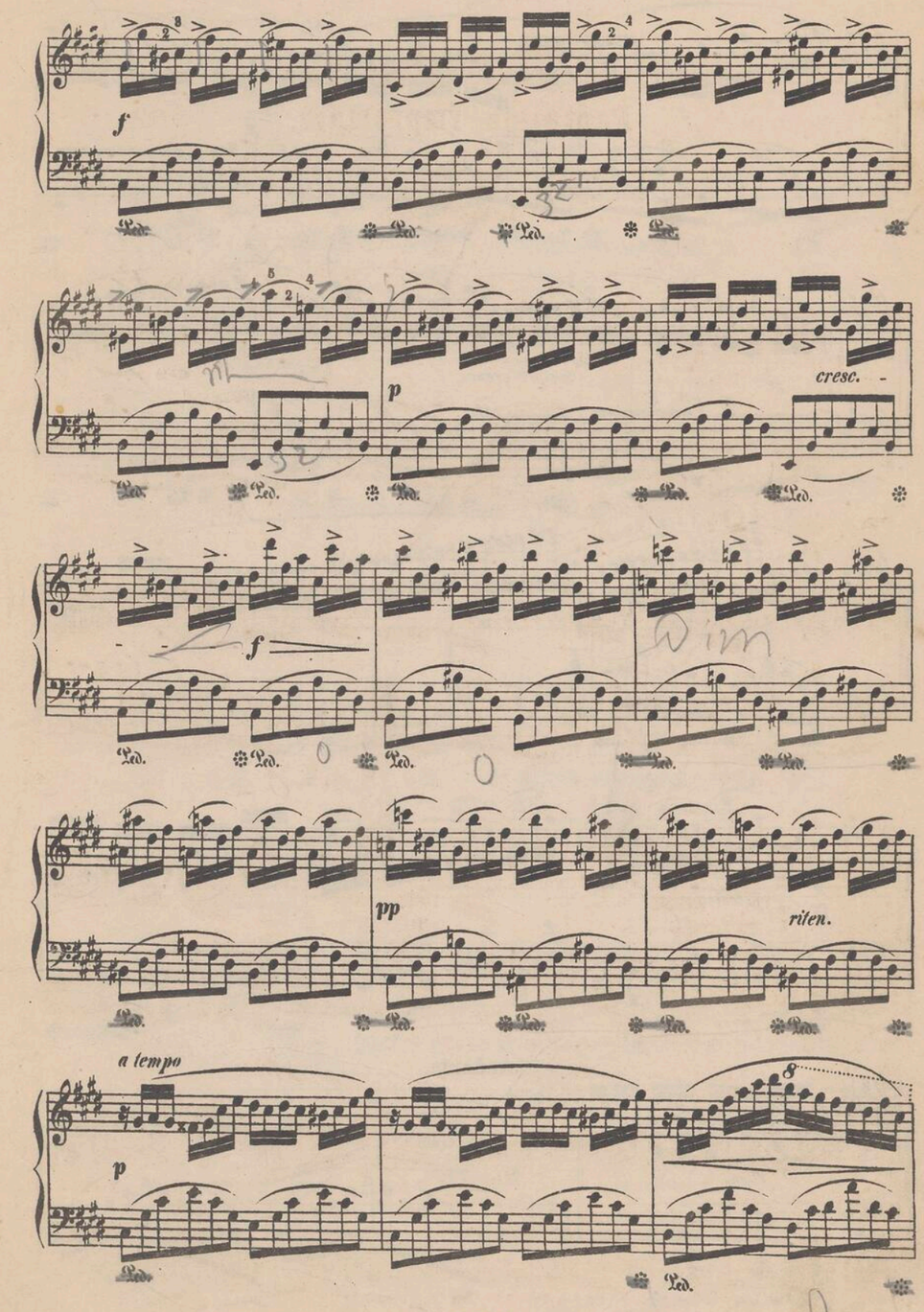
f

ff

dimin.

ri - te - nu - to


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


f
Ped.
Ped.
p
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
pp
riten.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
a tempo
p
Ped.
Ped.

cresc.

sempre cresc.

f

ff *(pesante.)*

Andante.

riten.

pesante

Moderato cantabile. *(m.d.)*

sotto voce

riten.

a tempo

(Variante communiquée par Mme Camille Dubois.)

sf *sf* *f* *pp*

a) (Var. ad lib.)

a) (Variante.)

riten.

Presto.

cresc.

dim.

cresc.

a tempo

pp

riten.

p

Ped.

cresc.

sempre cresc.

f

ff

sempre ff

p

ff

poco a poco diminuendo

pp il canto marcato

riten.

ppp

Zbiory Stowarzyszenia
INSTYTUT FIZYKI
BIBLIOTEKA

Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina

1103/n

FRÉDÉRIC CHOPIN

Oeuvres de Piano.

Edition nouvelle revue, corrigée et doigtée

par

JEAN KLECZYŃSKI

avec variantes provenant de l'auteur lui même et communiquées par ses meilleurs élèves

Volume II.

BALLADES et IMPROMPTUS.

FRYDERYK CHOPIN

Dzieła fortepianowe.

Wydanie nowe przejrzane poprawione i palcowaniem opatrzone

przez

JANA KLECZYŃSKIEGO.

z wariantami pochodzącemi od autora a udzielonemi najznakomitszych jego uczni

Tom II.

BALLADY i IMPROWIZACYE.

WARSZAWA,

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ GEBETHNERA i WOLFF

Rs. 1 kop. 20.

1103