Musikalisches Universum. № 3485/86 (2½ Bg.)

Chopin

Fantasien und Impromptus.

3483/84	Op. 49.	Fantasie.	F-moll.
3485/86	Op. 66.	Fantasie-Impromptu.	Cis-moll.
3487	Op. 29.	Impromptu.	As-dur.
3488	Op. 36.	„	Fis-dur.
3489	Op. 51.	„	Ges-dur.

Neue revidierte Ausgabe

von

Otto Singer.

Związku Stowarzyszeń • I. F. C. • 1078

ANTON J. BENJAMIN A.-G.
LEIPZIG [dk. 1930]

Made in Germany

Imprimé en Allemagne

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Fantasie-Impromptu

Allegro agitato

Fr. Chopin, Op. 66

Piano

sf

p

Ped. sempre simile

cresc.

dim.

f

p

cresc.

f

Verlag Anton J. Benjamin A.-G., Leipzig

A.J.B. 6167

Printed in Germany
Imprimé en Allemagne

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 1078/II

pp

rit.

a tempo

p

cresc.

sempre cresc.

f

ff

P

rit.

Largo

pesante

P

Moderato cantabile

sotto voce

col Ped.sempre

a tempo

rit.

*) statt ges *kann man auch* as *spielen.*

sempre Ped.

pp

sf

ossia

sf tr f sf

pp

rit.

Tempo I

p

Ped. come la prima volta

cresc. dim.

f

p cresc.

f

pp rit.

a tempo

p

sempre Ped.

cresc.

sempre cresc.

f

ff

ff

p

ff

p

ff

poco a poco dim.

p

legato sempre

pp

il canto marcato

rit.

ppp

Eine Auslese der schönsten Unterhaltungsmusik für Klavier

aus: Musikalisches Universum

KONZERTSTÜCKE

(Die mit * versehenen Nummern haben überlegten Text.)

1485 **Arensky, A.,** op. 20 Nr. 1, Bigarrures (5)
4 **Badarzewska, Th.,** Gebet einer Jungfrau
4360* **Bakaleinikow,** Hab' Mitleid (3) zus. mit Wolga, Wolga *(Mentschel)* (3)
1489 **Balakirew-Glinka,** Die Lerche (5)
2599 **Becthoven,** Adagio cantabile, aus der Sonate pathétique, op. 13 (3)
2151 — op. 26, Trauermarsch a. d. Sonate As-dur, erleicht. Ausgabe (3)
756 — op. 51 Nr. 1, Rondo, C-dur (3)
755 — Andante favori, F-dur (4)
4504 **Behr, Franz,** op. 303, Lachtäubchen, Scherzpolka (3)
2442 **Bendel, F.,** op. 14 Nr. 2, Menuet favori nach Mozart (3)
167 **Bizet, G.,** Carmen, Habanera (3)
173 — Carmen, Lied des Torero „Auf in den Kampf" (3)
500 — Carmen, Marsch *(O. Fetrás)* (3)
758 **Boccherini, L.,** Menuett (2)
1484 **Borodine, Al.,** Im Kloster (4)
4167 — Mazurka *(O. Singer)* (3)
4361 **Brahms, Joh.,** op. 10 Nr. 1, Ballade (D-moll)
4365 — op. 76 Nr. 1, Capriccio (Fis-moll)
4367 — op. 76 Nr. 3, Intermezzo (As-dur)
4373 — op. 79 Nr. 1, Rhapsodie (H-moll)
4374 — op. 79 Nr. 2, Rhapsodie (G-moll)
4395 — Ungarischer Tanz Nr. 5, erleichtert
4396 — Ungarischer Tanz Nr. 6, erleichtert
17 **Braungardt, Fr.,** op. 6, Waldesrauschen (3)
4248 **Couperin,** Der Eifer, Die Hoffnung, Die Treue (3) } a. „Meister des Rokoko" I *(M. Frey)*
4250 — Die Unschuld, Raserei und Verzweiflung (3) } a. „Meister des Rokoko" I *(M. Frey)*
4008 **Czersky, A.,** op. 12, Herz Ass (4)
4238 **Czibulka, A.,** An Dich! Walzer-Serenade (3)
4237 — Frauenlist, Gavotte (3)
4239 — Hamburger Gavotte (3)
4236 — Liebestraum nach dem Balle (3)
4243 — Stephani-Gavotte (3)
4242 — Waldesflüstern (3)
3722 **Delibes, Coppélia,** daraus: Valse lente (2)
3810 — **Naila,** daraus: Pas des fleurs (3)
3721 — **Sylvia,** daraus: Pizzicati (2)
4315 **Ej úchnjem,** Lied der Barkenschlepper an der Wolga *(Kleinpaul)* (3)
4680 **Fibich, Z.,** op. 41 Nr. 4, Poème *(Weninger)* (3)
3907 **Franck, César,** Danse lente (3)
4148 — Der kleinen Puppe Herzeleid (2)
4286 **Godard, B.,** Au matin, (op. 83) (3)
4280 — Berceuse de Jocelyn (3)
4291 — I. Mazurka (op. 25) (3)
4281 — II. Mazurka (op. 54) (3)
4279 — I. Valse (3)
4317 — II. Valse (3)
4146 **Gounod,** Frühlingslied *(Löw)*
4144 — Paraphrase über das Frühlingslied (4) *(Lange)*
4318 — Judex (3)
4141 — Meditation (Ave Maria) über das 1. Präludium v. *Bach*
4142 — Walzer aus „Faust" (3)
69 **Händel, G. F.,** Largo (3)
4159 **Hanisch,** op. 84, Die Weihnachtsglocken (3)
4320 **Hervé,** Walzer aus „Nitouche" (3)
4168 **Iljinski, A.,** Berceuse *(O. Singer)* (3)
865 **Jensen, Ad.,** op. 17 Nr. 3, Die Mühle (3)
4009 **Jungmann,** op. 117, Heimweh (Melodie) (3)
3110 **Kafka, Joh.,** op. 32, Erinnerung an Steinbach (3)
3113 — op. 138, Tiroler Heimatklänge, Idylle (3)
604 **Kjerulf, H.,** op. 4 Nr. 3, Wiegenlied (5)
593 — op. 28 Nr. 5, Frühlingslied (3)
3847 **Kuhlau,** op. 20 Nr. 1, Sonatine (2)
3849 — op. 20 Nr. 2, „ (2)
3851 — op. 20 Nr. 3, „ (2)
3853 — op. 55 Nr. 1, „ (2)
3854 — op. 55 Nr. 2, „ (2)
3855 — op. 55 Nr. 3, „ (2)
3856 — op. 55 Nr. 4, „ (2)
3857 — op. 55 Nr. 5, „ (2)
3858 — op. 55 Nr. 6, „ (2)
3611 **Lange, Gust.,** op. 31, Edelweiß, Idylle (3)
3613 — op. 39, Blumenlied, Salonstück (3)
2461 — op. 40, Scheidegruß (3)
3633 — op. 90 Nr. 2, Ave Maria } Franz Schubert
3634 — op. 90 Nr. 3, Ständchen, Horch, horch, die Lerch' (2) } Franz Schubert
3639 — op. 90 Nr. 11, Ständchen: Leise flehen (3) } Franz Schubert
3640 — op. 90 Nr. 12, Die Forelle (3) } Franz Schubert
4161 — op. 172 Nr. 2, Home sweet home (3)
4332 — op. 221, Kennst du das Land aus „Mignon" von A. Thomas (3)
— op. 231, Wagner „Tannhäuser":
3658 Nr. 1 Pilgerchor (3)
3659 Nr. 2 Lied an den Abendstern (3)
3662 Nr. 6 Gebet der Elisabeth (3)
2470 — op. 234, Aus treuem Herzen (3)
2472 — op. 239, Lied der Sehnsucht (3)
3666 — op. 300, Abschied von Oberhof (3)
3747 **Langer, G.,** op. 20, Großmütterchen, Ländler (3)
4160 **Lasson, Per,** Crescendo (4)
82 **Lefébure-Wely,** op. 54, Die Kloster-glocken, Nocturne (3)
85 **Lichner, Heinr.,** op. 48, Fenella, Grande valse (4)
4502 — op. 111 Nr. 3 Nelke (2) *(Parlow)*
4503 — op. 111 Nr. 4 Tulpe (2) *(Groschwitz)*
Liszt, Fr., Auswahl aus seinen Klavierwerken. (Die mit † bezeichneten Werke sind von R. Singer revidiert.)
†3049 — Liebesträume, Notturno Nr. 1 (5)
†3050 — Liebesträume, Notturno Nr. 2 (5)
†3051 — Liebesträume, Notturno Nr. 3 (5)
3036* — Widmung, Liebeslied von R. Schumann, Transkript. (5)
Bearbeitungen und Transkriptionen R. Wagnerscher Werke:
†3030 — Elsas Brautzug zum Münster aus „Lohengrin" (4)
3034 — Festspiel und Brautlied aus „Lohengrin" (5)
3059 — Am stillen Herd aus „Meistersinger" (5)
3032 — Einzug der Gäste auf der Wartburg aus „Tannhäuser" (5)
584* **Löwe,** Die Uhr *(Tourbié)* (3)
94 **Mendelssohn-Bartholdy,** Kriegsmarsch aus „Athalia" (3)
137 — op. 62 Nr. 5, Venetian. Gondellied (3)
164 — op. 62 Nr. 6, Frühlingslied (4)
93 — Hochzeitsmarsch aus „Sommernachtstraum" (3)
910 **Meyerbeer, G.,** Fackeltanz, B-dur (4)
95 — Krönungsmarsch aus „Prophet" (3)
4171 **Mussorgsky, M.,** Reiseeindrücke aus der Krim (3) } O. Singer
4172 — Meditation (3) } O. Singer
4173 — Une Larme (Eine Träne) (3) } O. Singer
4174 — La courturière (Scherzo) (3) } O. Singer
4175 — In der Krim (3) } O. Singer
740 **Nebling, E.,** Die Spieldose (3)
4156 **Nevin, E.,** Narcissus (3)
2311 **Oesten, Th.,** op. 61, Maiblümchen, Heft 1 (1)
2312 — Dasselbe, Heft 2 (1)
97 — op. 175, Alpenglöckchen (2)
98 — op. 193, Alpenglühen, Idylle (2)
4178 **Rachmaninoff,** op. 3 Nr. 1, Elegie (4)
590 — op. 3 Nr. 2, Prélude (4)
4179 — op. 3 Nr. 3, Melodie (4)
1488 — op. 3 Nr. 4, Polichinelle (4)
592 — op. 3 Nr. 5, Serenade (4)
1482 — op. 10 Nr. 2, Valse (5)
1186 **Richards, Br.,** op. 27, Die Klosterkirche (3)
104 — op. 47, Des Wanderers Traum (3)
107 — op. 71, Der Vöglein Abendlied (3)
4214 **Rubinstein, A.,** Barcarolle (op. 50 Nr. 3) (3)
4216 — Lichtertanz der Bräute (4)
4215 — Romanze (op. 44 Nr. 1) (3)
4212 — Valse Caprice (4)
645 **Schubert, Fr.,** op. 33, 16 Deutsche Tänze (3)
762 — op. 51, 3 Militär-Märsche (3)
2320 — op. 90 Nr. 2, Impromptus Es-dur (3)
2321 — op. 90 Nr. 3, Impromptus G-dur (3)
2322 — op. 90 Nr. 4, Impromptus As-dur (4)
603 — op. 94 Nr. 3, Moments musicaux F-moll (3)
2326 — op. 94 Nr. 4 Moments musicaux Cis-moll (4)
4181 **Scriabine, A.,** Mazurka, Fis-moll Nr. 2 (4) *(Otto Singer)*
3688 **Smith, S.,** op. 31, Chansons russe (3)
Streabbog, op. 99, Fleurs de Mai:
3079 — 1. La Violette, Valse (2)
3081 — 3. Le Muguet, Schottisch (2)
3082 — 4. La Primevère, Polka-Mazurka (2)
3083 — 5. Le Myosotis, Galopp (2)
3084 — 6. Le Lilas, Quadrille (2)
3085 — op. 138, do, ré, mi, fa, Walzer (2) Les étoiles d'or (2):
3086 — 1. Valse
3087 — 2. Polka
3088 — 3. Schottisch
3089 — 4. Polka-Mazurka
3090 — 5. Galopp
3091 — 6. Quadrille
4326 **Thomas, A.,** Entr'acte-Gavotte (3)
4329 — Kennst du das Land (3) von J. Löw. (Rev. *E. Parlow*) } aus der Oper „Mignon"
4332 — Dasselbe von G. Lange (3) (Rev. *E. Parlow*) } aus der Oper „Mignon"
117 **Tonleitern** in allen Dur- u. Moll-Tonarten
4084 **Tschaikowsky, P.,** op. 2 Nr. 3, Chant sans Paroles *(Emil v. Sauer)* (4)
581 — op. 5, Romanze in F-moll (3)
— op. 37 a, **Jahreszeiten.**
552 Barcarole (Juni) (4)
1493 Herbstlied (Oktober) (3)
3600 — op. 40 Nr. 2, Chanson triste (3)
1469 — op. 40 Nr. 10, Russischer Tanz (3)
4149 — op. 64, Andante aus der V. Symphonie *(R. Hoffmann)* (4)
2093 **Wagneriana.** Eine mustergültige Zusammenstellung der schönsten und bekanntesten Melodien der Meister (3)
764 **Weber, C. M. von,** op. 24, Perpetuum mobile (5)
3733 — op. 62, Rondo brillant, Es-dur (5)
133 — op. 65, Aufforderung zum Tanz (4)
617 — op. 72, Polacca brillante (4)
2292* — Gebet „Leise, leise" *(Krug)* (2) aus „Freischütz"
1984 — Letzter Gedanke *(Oesten)* (3)

WALZER

179 **Feldmann, C. W.,** Egypt. Nächte (3)
3594 **Gungl, J.,** op. 149, Die Hydropathen (2)
208* **Hohmann,** Tief im Böhmerwald (2)
213 **Ivanovici, J.,** Donauwellen (3)
724 — Donauwellen, erleichtert (2)
214 — Seufzer-Walzer (3)
113 **Lanner, J.,** op. 103, Die Werber (3)
1665 — op. 161, Hofballtänze (4)
4254 **Lumbye, H. C.,** Krolls Ballklänge (3)
850 **Offenbach, J.,** La Barcarolle, aus „Hoffmanns Erzählungen" (3)
260 **Rosas, J.,** Über den Wellen (3)
723 — Über den Wellen, erleichtert (2)
4505 **Strauss, Joh.** (Sohn), op. 314, An der schönen blauen Donau } Original-Ausgabe (G. Groschwitz) (4)
4506 — op. 325, Geschichten aus dem Wiener Wald } Original-Ausgabe (G. Groschwitz) (4)
4507 — op. 354, Wiener Blut } Original-Ausgabe (G. Groschwitz) (4)
4508 — op. 418, Schatzwalzer } Original-Ausgabe (G. Groschwitz) (4)
4509 — op. 367, Du und Du } Original-Ausgabe (G. Groschwitz) (4)
4510 — op. 316, Künstlerleben } Original-Ausgabe (G. Groschwitz) (4)
4511 — op. 388, Rosen aus dem Süden } Original-Ausgabe (G. Groschwitz) (4)
4512 — op. 400, Kußwalzer } Original-Ausgabe (G. Groschwitz) (4)
4513 — op. 279, Morgenblätter } Original-Ausgabe (G. Groschwitz) (4)
4514 — op. 410, Frühlingsstimmen } Original-Ausgabe (G. Groschwitz) (4)
4515 — op. 411, Lagunenwalzer } Original-Ausgabe (G. Groschwitz) (4)
4516 — op. 234, Accelerationen } Original-Ausgabe (G. Groschwitz) (4)
4517 — op. 333, Wein, Weib u. Gesang } Original-Ausgabe (G. Groschwitz) (4)
4518 — op. 437, Kaiserwalzer } Original-Ausgabe (G. Groschwitz) (4)
4519 — op. 375, O schöner Mai } Original-Ausgabe (G. Groschwitz) (4)
4565 — op. 440, Groß Wien } Original-Ausgabe (G. Groschwitz) (4)
4541 — op. 279, Morgenblätter } erleichtert (*E. Parlow*) (3)
4542 — op. 314, An der schönen blauen Donau } erleichtert (*E. Parlow*) (3)
4543 — op. 316, Künstlerleben } erleichtert (*E. Parlow*) (3)
4544 — op. 325, Geschichten aus dem Wiener Wald } erleichtert (*E. Parlow*) (3)
4545 — op. 333, Wein, Weib u. Gesang } erleichtert (*E. Parlow*) (3)
4546 — op. 354, Wiener Blut } erleichtert (*E. Parlow*) (3)
4547 — op. 367, Du und Du } erleichtert (*E. Parlow*) (3)
4548 — op. 388, Rosen aus dem Süden } erleichtert (*E. Parlow*) (3)
4549 — op. 400, Kußwalzer } erleichtert (*E. Parlow*) (3)
4550 — op. 410, Frühlingsstimmen } erleichtert (*E. Parlow*) (3)
4551 — op. 418, Schatzwalzer } erleichtert (*E. Parlow*) (3)
4552 — op. 437, Kaiserwalzer } erleichtert (*E. Parlow*) (3)
4484 **Zeller, Carl,** Grubenlichter-Walzer aus der Operette „Der Obersteiger" (3)
4487 — Rhein-Walzer aus der Operette „Der Vogelhändler" (3)

MÄRSCHE

4695 **Bilse,** op. 37, Mit Bomben und Granaten (3)
4697 **Carl, C.,** Mussinan-Marsch (3)
4316 **Förster, R.,** Unsere Garde (2)
185 **Gammel-Jäger-Marsch** (3)
3020 **Golde, J.,** Preußenmarsch (Armeemarsch Nr. 119) (3)
4350 **Král, J. N.,** Brucker Lager-Marsch (3)
4349 — Hoch Habsburg (3)
4641 **Latann, C.,** Frei weg (3)
4694 **Lübbert, Fr.,** Helenen-Marsch (3)
1496 **Marsch der finnländ. Reiterei** (3)
4692 **Piefke, G.,** Der Königgrätzer Marsch und Düppeler Schanzen-Marsch (3)
4693 **Radeck, Ferd.,** Grenadiermarsch Fridericus Rex (3)
4698 **Scherzer, Ad.,** Bayrischer Avancier-marsch (3)
4157 **Schrammel,** Wien bleibt Wien (2)
2354 **Seifert, A.,** op. 80, Kärntner Lied (3)
2492 **Silva, C. A.,** San Lorenzo-Marsch (3)
459 **Sousa, J. Ph.,** The Crusader (Kreuzritter) (3)
267 — Gladiatoren-Marsch (3)
265 — Kadetten-Marsch (3)
270 **Strauß, Joh.,** op. 228, Radetzky-Marsch (3)
4285 **Suppé,** Boccaccio-Marsch (3)

Die Zahlen in Klammern hinter den Titeln bezeichnen die **Schwierigkeitsgrade** der betreffenden Werke: (1) = ganz leicht, (2) = leicht, (3) = mittel, (4) = mittelschwer, (5) = schwer

Ausführliches Verzeichnis **„Musikalisches Universum"** bitte kostenlos zu verlangen!

BIBLIOTEKA INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA-NARODOWY

ANTON J. BENJAMIN A.-G., LEIPZIG

Chopin

Fantasien und Impromptus.

3483/84	Op. 49.	Fantasie.	F-moll.
3485/86	Op. 66.	Fantasie-Impromptu.	Cis-moll.
3487	Op. 29.	Impromptu.	As-dur.
3488	Op. 36.	„	Fis-dur.
3489	Op. 51.	„	Ges-dur.

Neue revidierte Ausgabe

von

Otto Singer.

Związek Stowarzyszeń Muzycznych R.P. 1078

ANTON J. BENJAMIN A.-G.
LEIPZIG [ok. 1930]

Made in Germany

