Chopin

Nocturnes.

3440	Op. 9 No. 1.	B-moll.	
3441	Op. 9 No. 2.	Es-dur.	
3442	Op. 9 No. 3.	H-dur.	
3443	Op. 15 No. 1.	F-dur.	
3444	Op. 15 No. 2.	Fis-dur.	
3445	Op. 15 No. 3.	G-moll.	
3446	Op. 27 No. 1.	Cis-moll	
3447	Op. 27 No. 2.	Des-dur.	
3448	Op. 32 No. 1.	H-dur.	
3449	Op. 37 No. 2.	G-dur.	
3450	Op. 48 No. 1.	C-moll.	
3451	Op. 48 No. 2.	Fis-moll.	
3452	Op. 55 No. 1.	F-moll.	
3453	Op. 55 No. 2.	Es-dur.	
3454	Op. 62 No. 1.	H-dur.	
3455	Op. 62 No. 2.	E-dur.	

Neue revidierte Ausgabe

von

Otto Singer.

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C. 1064

Eigentum und Verlag
ANTON J. BENJAMIN
HAMBURG-LEIPZIG-MAILAND.

Universitätsdruckerei H. Stürtz A.G. Würzburg

Nocturne.

Fis-dur.

Rev. Otto Singer.

Fr. Chopin, Op. 15, Nº 2.

Larghetto.

Piano.

sostenuto

leggiero

pp

con forza

BIBLIOTEKA INSTYTUTU MUZYKOLOGII 1064/m

dolciss.

poco ritenuto

pp

cresc.

con forza

stringendo

ritenuto

Doppio movimento.

sotte voce

cresc.

cresc.

decresc. *dim.*

molto rallentando *pp* *dim.*

Tempo I.

smorz. *dolce*

leggierissimo

con forza *sf* *tr* *cresc.*

rall. *dim.* *pp sf* *dim.*

smorzando

Stich und Druck der Universitätsdruckerei H. Stürtz A. G., Würzburg.

= Musikalisches Universum. =

Chopin-Klavier-Werke.

Neue revidierte Ausgabe von Otto Singer.

Walzer.

Musikal. Univ.-No.		
3425/26	Op. 18	Grande Valse brill. Es-dur.
3427/28	Op. 34 No. 1.	Valse brill. As-dur.
3429	Op. 34 No. 2.	„ „ A-moll.
3430	Op. 34 No. 3.	„ „ F-dur.
3431/2	Op. 42	As-dur.
3433	Op. 64 No. 1.	Des-dur (Minutenwalzer).
3434	Op. 64 No. 2.	Cis-moll.
3435	Op. 64 No. 3.	As-dur.
3436	Op. 69 No. 1.	As-dur.
3437	Op. 69 No. 2.	H-moll.
3438	Op. 70 No. 1.	Ges-dur.
3439	Op. posth.	E-moll.

Nocturnes.

3440	Op. 9 No. 1.	B-moll.
3441	Op. 9 No. 2.	Es-dur.
3442	Op. 9 No. 3.	H-dur.
3443	Op. 15 No. 1.	F-dur.
3444	Op. 15 No. 2.	Fis-dur.
3445	Op. 15 No. 3.	G-moll.
3446	Op. 27 No. 1.	Cis-moll.
3447	Op. 27 No. 2.	Des-dur.
3448	Op. 32 No. 1.	H-dur.
3449	Op. 37 No. 2.	G-dur.
3450	Op. 48 No. 1.	C-moll.
3451	Op. 48 No. 2.	Fis-moll.
3452	Op. 55 No. 1.	F-moll.
3453	Op. 55 No. 2.	Es-dur.
3454	Op. 62 No. 1.	H-dur.
3455	Op. 62 No. 2.	E-dur.

Mazurken.

3456	Op. 6 No. 1.	Fis-moll.
3457	Op. 7 No. 1.	B-dur.
3458	Op. 7 No. 3.	F-moll.
3459	Op. 24 No. 2.	C-dur.
3460	Op. 30 No. 3.	Des-dur.
3461	Op. 33 No. 2.	D-dur.
3462	Op. 41 No. 2.	E-moll.
3463	Op. 41 No. 4.	As-dur.

Mazurken.

Musikal. Univ.-No.		
3464	Op. 50 No. 1.	G-dur.
3465	Op. 56 No. 2.	C-dur.
3466	Op. 59 No. 3.	Fis-moll.
3467	Op. posth.	A-moll.

Polonaisen.

3468	Op. 26 No. 1.	Cis-moll (dramat.).
3469	Op. 26 No. 2.	Es-moll.
3470	Op. 40 No. 1.	A-dur.
3471/72	Op. 44.	Fis-moll.
3473/74	Op. 53.	As-dur (Oktaven).

Balladen.

3475/76	Op. 23.	G-moll.
3477/78	Op. 38.	F-dur.
3479/80	Op. 47.	As-dur.
3481/82	Op. 52.	F-moll.

Fantasien und Impromptus.

3483/84	Op. 49.	Fantasie. F-moll.
3485/86	Op. 66.	Fantasie-Impromptu. Cis-moll.
3487	Op. 29.	Impromptu. As-dur.
3488	Op. 36.	„ Fis-dur.
3489	Op. 51.	„ Ges-dur.

Scherzi.

3490/91	Op. 20.	H-moll.
3492/93	Op. 31.	B-moll.
3494/95	Op. 39.	Cis-moll.
3496/97	Op. 54.	E-dur.

Verschiedene Stücke.

3498/99	Op. 1.	Rondo. C-moll.
3500	Op. 35.	Trauermarsch a. Sonate, B-moll.
3501	Op. 57.	Berceuse. Des-dur.
3502/03	Op. 60.	Barcarolle. Fis-dur.

Verlag von Anton J. Benjamin, Hamburg-Leipzig.

No. 266.

BIBLIOTEKA INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA NARODOWY

Stowarzyszenia Zbiory I. F. C.

Chopin

Nocturnes.

3440	Op. 9 No. 1.	B-moll.
3441	Op. 9 No. 2.	Es-dur.
3442	Op. 9 No. 3.	H-dur.
3443	Op. 15 No. 1.	F-dur.
3444	Op. 15 No. 2.	Fis-dur.
3445	Op. 15 No. 3.	G-moll.
3446	Op. 27 No. 1.	Cis-moll
3447	Op. 27 No. 2.	Des-dur.
3448	Op. 32 No. 1.	H-dur.
3449	Op. 37 No. 2.	G-dur.
3450	Op. 48 No. 1.	C-moll.
3451	Op. 48 No. 2.	Fis-moll.
3452	Op. 55 No. 1.	F-moll.
3453	Op. 55 No. 2.	Es-dur.
3454	Op. 62 No. 1.	H-dur.
3455	Op. 62 No. 2.	E-dur.

Neue revidierte Ausgabe

von

Otto Singer.

Zbiory Stowarzyszenia I. F. C. 1064

Eigentum und Verlag
ANTON J. BENJAMIN
HAMBURG – LEIPZIG – MAILAND.

Universitätsdruckerei H. Stürtz A. G. Würzburg.