Musikalisches Universum

Chopin

24 Praeludien

Préludes — Op. 28 — Preludes

№ 4085/86 (2 №)	Heft I	(№1-9)
№ 4087/88 (2 №)	„ II	(„10-14)
№ 4089/90 (2 №)	„ III	(„15-17)
№ 4091/92 (2 №)	„ IV	(„18-24)

Neue Ausgabe

revidiert von

Otto Singer



Eigentum und Verlag
ANTON J. BENJAMIN
Hamburg - Leipzig - Milano

Made in Germany

Imprimé en Allemagne.

Praeludien

Préludes — Preludes

Rev. v. Otto Singer

Fr. Chopin, Op. 28 H. II.

Allegro molto.

№ 10

leggiero

Copyright 1923 by Anton J. Benjamin, Hamburg

A. J. B. 7551b

Made in Germany
Imprimé en Allemagne

1061/m

Vivace

№ 11

legato

A. J. B. 7551b

Presto

№ 12

f *cresc*

cresc

ff

cresc

f

dim

P come prima

cresc

cresc

poco riten

dim.

ff

Lento

№ 13

p

Ped simile

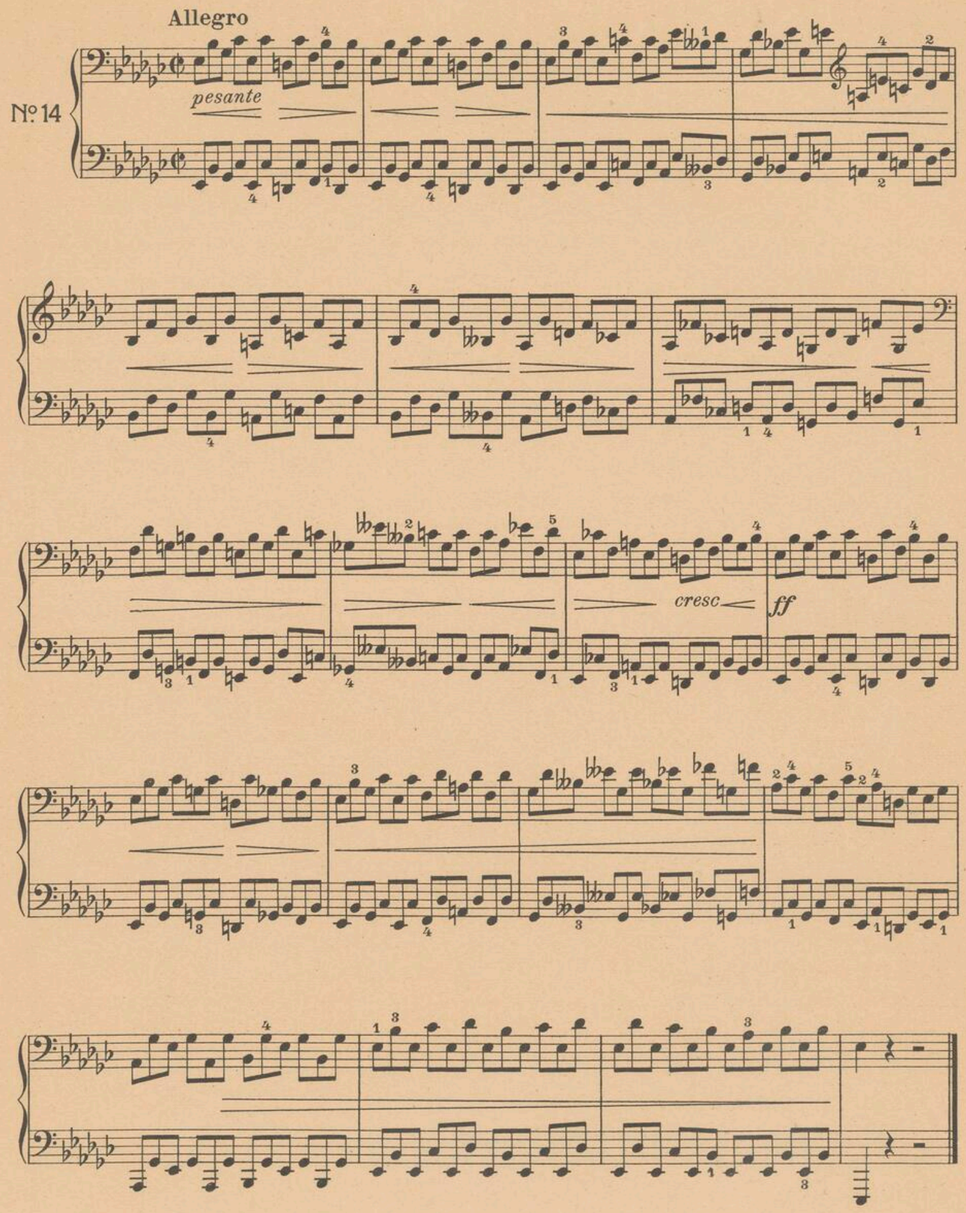
Più lento

sostenuto

Tempo I

Allegro

№ 14



Musikalisches Universum

Neue revidierte Ausgaben in der Bearbeitung
von
OTTO SINGER

Beethoven

Sämtliche Klavier-Sonaten.
Verzeichnis bitte zu verlangen.

Chopin

Walzer:
Op 18. Grande Valse brill. Es-dur 3425/26
Op. 34. Valse brill. As-dur. A-moll. F-dur 3427/30
Op. 42. As-dur 3431/32
Op. 64 No. 1/3. Des-dur (Minuten-Walzer) Cis-moll. As-dur . 3433/35
Op. 69 No. 1/2. As-dur. H-moll . 3436/37
Op. 70 No. 1. Ges-dur 3438
Op posth. E-moll 3439

Nocturnos:
Op. 9 No. 1/3. B-moll. Es-, H-dur 3440/42a
Op. 15 No 1/3. F-, Fis-dur G-moll 3443/45
Op. 27 No. 1/2. Cis-moll. Des-dur 3446/47
Op. 32 No. 1/2. H-dur. G-dur . . 3448/49
Op. 48 No. 1/2. C-moll Fis-moll . 3450/51
Op. 55 No 1/2. F-moll Es-dur . 3452/53
Op. 62 No. 1/2. H-dur. E-dur . . 3454/55

Mazurken:
Op. 6 No. 1. Fis-moll 3456
Op. 7 No 1 u. 3. B-dur. F-moll . 3457/58
Op. [illegible] No. 2. C-dur 3459
Op. 30 No. 3. Des-dur 3460
Op. 33 No. 2 D-dur. 3461
Op. 41 No. 2 u 4. E-moll. As-dur . 3462/63
Op. 50 No. 1. G-dur. 3464
Op. 56 No. 2. C-dur. 3465
Op. 59 No. 3. Fis-moll 3466
Op. posth A-moll 3467

Polonaisen:
Op. 26 No 1/2 Cis-moll (dramat.). Es-moll 3468/69
Op. 40 No. 1. A-dur. 3470
Op. 44. Fis-moll 3471/72
Op. 53. As-dur (Oktaven). . . . 3473/74

Balladen:
Op. 23. G-moll 3475/76
Op. 38. F-dur 3477/78
Op. 47 As-dur. 3479/80
Op. 52. F-moll 3481/82

Fantasien und Impromptus:
Op. 49. Fantasie. F-moll 3483/84
Op. 66. Fant.-Impromptu. Cis-moll 3485/86
Op 29, 36, 51. Impromptu. As-dur Fis-dur. Ges-dur 3487/89

Scherzi:
Op. 20. H-moll 3490/91a
Op. 31. B-moll. 3492/93a
Op. 39. Cis-moll 3494/95
Op. 54. E-dur 3496/97a

Präludien:
Op. 28. 24 Präludien. Heft I . . 4085/86
Op. 28. — — II . . 4087/88
Op. 28. — — III. . 4089/90
Op. 28. — — IV . . 4091/92
Op. 45. Präludium. Cis-moll . . 4082

Chopin

Verschiedene Stücke:
Op 1. Rondo. C-moll 3498/99
Op. 35. Trauermarsch aus Sonate B-moll 3500
Op. 57. Berceuse Des-dur . . . 3501
Op. 60. Barcarolle. Fis-dur . . . 3502/03

Haydn

Ausgewählte Klavier-Sonaten.

Heller

Op. 12. **Zigeunerin.** Rondoletto . 3390a
Op. 13. **Die Dreizehn.** Divertissement 3391/92
Op. 15. **Rondo brillant** 3393/94
Op. 33. **Die Forelle.** Caprice . . 3395a
Op. 45. **Etudes mélod.** I, II, III 3791/3800
Op. 46. — I, II, III 3801/03 3877/82
Op. 47. — I, II 3804/06 3884/85
Op. 67. **Auf Flügeln d. Gesanges** 3396/97
Op. 77. **Saltarello** 3398/99
Op. 78. **Spaziergänge.** I, II . . 3401/03
Op. 82. **Kalte Nächte.** I, II . . 3404/07
Op. 83. **Albumblätter.** 3408/09
Op. 85 No. 2. **Tarantelle** . . . 3410a
Op. 86. **Im Walde.** I, II, III, IV 3411/16
Op. 138. **Notenbuch.** I, II, III, IV 3417/24

Mozart

Ausgewählte Klavier-Sonaten.
Verzeichnis bitte zu verlangen.

Schubert

Op. 50. **Valses Sentimentales** u. Op. 67. **Wiener Damenländler** 3765/66
Op. 78. **Menuett aus der Fantasie** 3767
Op. 90. **Impromptus** No. 1—4 einzeln 2319/22a
Op. 91. **Grätzer Walzer** (Auswahl) 3745
Op. 94. **Moments musicaux** No. 1/2 2325
— — No. 3 603
— — No. 4 2326
— — No. 5/6 2327
Op. 142. **Impromptus** No. 1—4 einzeln: No. 1 2338/39
— No. 2 607
— No. 3 622/23
— No. 4 2324a
Zwei Scherzi. B-u. Des-dur 2306

Vierhändig
Ouverture aus „Rosamunde“. 3908/10
Zwischenakts- und Ballettmusik aus „Rosamunde“ . . 3911/14

Schumann

Op. 2. **Papillons** 3511/12
Op. 6. **Davidsbündlertänze** . . 3513/16
Op. 7. **Toccata** 3517/18
Op. 9. **Carneval** 3519/22
Op. 11. **Erste Sonate.** Fis-moll 3523/26
Op. 12. **Fantasiestücke:**
No. 1. Des Abends . . . 3527
No. 2 Aufschwung . . . 3528
No 3/4. Warum? Grillen . 3529
No. 5 In der Nacht . . 3531
No. 6. Fabel 3532
No 7 Traumeswirren . . 3533
No 8. Ende vom Lied . . 3534
Op. 13. **Symphonische Etüden** in Form von Variationen 3535/37
Op. 15. **Kinderszenen** in 3 Heften 3538/40
Op 16. **Kreisleriana** 3541/44
Op. 18. **Arabeske** 3545/46
Op. 21. **Noveletten.** Einzeln 8 No. 3547/57a
Op. 22. **Sonate.** G-moll 3558/60
Op. 23. **Nachtstücke.** C-dur, F-dur, Des-dur, F-dur 3561/04
Op. 26. **Faschingsschwank aus Wien** 3565/67
Op. 28. **Drei Romanzen.** B-moll, Fis-dur, H-dur 3568/71
Op. 29. **Zigeunerleben** 927
Op. 68. **Jugend-Album,** in 8 Heften 3572/79
Op. 82. **Waldszenen:**
No. 1/2 Eintritt und Jäger a. d. Lauer . . . 3580
No. 3. Einsame Blumen . 3581
No. 4/5. Verrufene Stellen und Freundliche Landschaft . . . 3582
No. 6. Herberge 3583
No 7. Vogel als Prophet 3584
No. 8. Jagdlied 3585
No. 9. Abschied 3586

Weber

Op. 12. **Momento Capricioso.** B-dur 3730
Op. 21. **Polonaise.** Es-dur. . . 3731/32
Op. 24. **Perpetuum mobile** . . 764a
Op. 62. **Rondo brillant.** Es-dur 3733/34
Op. 65. **Aufforderung zum Tanz** 133a
Op. 72. **Polacca brillante** . . . 617/18

Vierhändig
Op. 3. **Sechs leichte Stücke** . 3735/39
Op. 10. **Sechs leichte Stücke** . 3740/44
(je einzeln)

Anton J. Benjamin, Hamburg-Leipzig-Mailand

Nr. 335

Musikalisches Universum

Ausgewählte Werke von Robert Schumann

Neue revidierte Ausgabe von Otto Singer

Univ.-No.	
3511/12	Op. 2, **Papillons**
3513/16	„ 6, **Davidsbündlertänze**
3517/18	„ 7, **Toccata**
3519/22	„ 9, **Karneval**
3523/26	„ 11, **1. Sonate Fis-moll**
	„ 12, **Fantasiestücke** einzeln:
3527	1. Des Abends
3528	2. Aufschwung
3529	3. Warum
3530	4. Grillen
3531	5. In der Nacht
3532	6. Fabel
3533	7. Traumeswirren
3534	8. Ende vom Lied
	Op. 12, **Phantasiestücke,** komplett M.
3535/37	„ 13, **Symphonische Etüden** in Form von Variationen
	„ 15, **Kinderszenen** in 3 Heften:
3538	Heft I: Von fremden Ländern und Menschen. Kuriose Geschichte. Hasche Mann. Bittendes Kind.
3539	Heft II: Glückes genug. Wichtige Begebenheit. Träumerei. Am Kamin. Ritter vom Steckenpferd.
3540	Heft III: Fast zu ernst, Fürchtenmachen. Kind im Einschlummern. Der Dichter spricht.
3541/44	Op. 16, **Kreisleriana**
3545/46	„ 18, **Arabeske**
	„ 21, **Novelletten** einzeln:
3547	No. 1, F-dur
3548/49	„ 2, D-dur
3550	„ 3, D-dur
3551	„ 4, D-dur
3552/53	„ 5, D-dur
3554	„ 6, A-dur
3555	„ 7, E-dur
3556/57	„ 8, Fis-moll
	Op. 21, **Novelletten** komplett M.
3558/60	„ 22, **Sonate** G-moll
	„ 23, **Nachtstücke** einzeln:
3561	No. 1, C-dur
3562	„ 2, F-dur
3563	„ 3, Des-dur
3564	„ 4, F-dur

Univ.-No.	
	Op. 23, **Nachtstücke** komplett M.
3565/67	„ 26, **Faschingsschwank in Wien**
	„ 28, **Drei Romanzen** einzeln:
3568	No. 1, B-moll
3569	„ 2, Fis-dur
3570/71	„ 3, H-dur
	Op. 28, **Drei Romanzen** komplett M.
	„ 68, **Jugend-Album** in 8 Heften:
3572	Heft I: Melodie. Soldatenmarsch. Trällerliedchen. Ein Choral. Stückchen. Armes Waisenkind. Jägerliedchen. Wilder Reiter. Volksliedchen.
3573	Heft II: Fröhlicher Landmann. Sicilianisch. Knecht Rupprecht. Mai, lieber Mai.
3574	Heft III: Kleine Studie. Frühlingsgesang. Erster Verlust. Kleiner Morgenwanderer. Schnitterliedchen.
3575	Heft IV: Kleine Romanze. Ländliches Lied. .*. Langsam und mit Ausdruck zu spielen. Rundgesan Reiterstück. Ernteliedchen.
3576	Heft V: Nachklänge aus dem Theater. .*. Nicht schnell, hübsch vorzutragen. Kanonisches Liedchen. Erinnerung. Fremder Mann. .*. Sehr langsam.
3577	Heft VI: Kriegslied. Sheherazade. Weinlesezeit. Thema.
3578	Heft VII: Mignon. Lied italienischer Marinari. Matrosenlied. Winterzeit I und II.
3579	Heft VIII: Kleine Fuge. Nordisches Lied. Figurierter Choral. Sylvester-Lied.
	Op. 68, **Jugend-Album,** komplett M.
	„ 82, **Waldszenen,** einzeln:
3580	1/2. Eintritt und Jäger a. d. Lauer
3581	3. Einsame Blumen
3582	4/5. Verrufene Stelle und Freundliche Landschaft
3583	6. Herberge
3584	7. Vogel als Prophet
3585	8. Jagdlied
3586	9. Abschied
	Op. 82, **Waldszenen** komplett M.

Verlag von Anton J. Benjamin, Hamburg-Leipzig

No. 277.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA-NARODOWY BIBLIOTEKA

Zjednoczone Stowarzyszenie Zbiorów I.F.C.

Musikalisches Universum

Chopin

24 Praeludien

Préludes — Op. 28 — Preludes

№ 4085/86 (2 №)	Heft I	(№1-9)
№ 4087/88 (2 №)	„ II	(„10-14)
№ 4089/90 (2 №)	„ III	(„15-17)
№ 4091/92 (2 №)	„ IV	(„18-24)

Neue Ausgabe

revidiert von

Otto Singer

Związek Kompozytorów Polskich 1061

Eigentum und Verlag
ANTON J. BENJAMIN
Hamburg - Leipzig - Milano

Made in Germany