Musikalisches Universum №4082 (1№)

Chopin

Op. 45

Praeludium

für Klavier zu 2 Händen

Neue Ausgabe
revidirt von

Otto Singer





Eigentum und Verlag
ANTON J. BENJAMIN
Hamburg - Leipzig - Milano

Made in Germany.

Imprimé en Allemagne.

Elisabeth Czernicheff gewidmet

Praeludium

Rev. v. Otto Singer

Fr. Chopin Op. 45

Sostenuto

Piano

p

sempre legato

ten

Copyright 1923 by Anton J. Benjamin, Hamburg.

A. J. B. 7552

Made in Germany.
Imprimé en Allemagne.

1060/m

f

cresc

p

A. J. B. 7552

cresc

dimin

cresc

p

ritenuto

Cadenza
a piacere

leggiero

dimin

p

smorz

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.

Musikalisches Universum

Neue revidierte Ausgaben in der Bearbeitung

von

OTTO SINGER

Beethoven

Sämtliche Klavier-Sonaten.
Verzeichnis bitte zu verlangen.

Chopin

Walzer:

Op 18. Grande Valse brill. Es-dur 3425/26
Op. 34. Valse brill. As-dur. A-moll. F-dur 3427/30
Op. 42. As-dur 3431/32
Op. 64 No. 1/3. Des-dur (Minuten-Walzer) Cis-moll. As-dur . 3433/35
Op. 69 No. 1/2. As-dur. H-moll . 3436/37
Op. 70 No. 1. Ges-dur 3438
Op posth. E-moll 3439

Nocturnos:

Op. 9 No. 1/3. B-moll. Es-, H-dur 3440/42a
Op. 15 No 1/3. F-, Fis-dur. G-moll 3443/45
Op. 27 No. 1/2. Cis-moll. Des-dur 3446/47
Op. 32 No. 1/2. H-dur. G-dur . . 3448/49
Op. 48 No. 1/2. C-moll Fis-moll . 3450/51
Op. 55 No. 1/2. F-moll Es-dur . 3452/53
Op. 62 No. 1/2. H-dur. E-dur . . 3454/55

Mazurken:

Op. 6 No. 1. Fis-moll 3456
Op. 7 No 1 u. 3. B-dur. F-moll . 3457/58
Op. 24 No. 2. C-dur. 3459
Op. 30 No. 3. Des-dur 3460
Op. 33 No. 2. D-dur. 3461
Op. 41 No. 2 u. 4. E-moll. As-dur. 3462/63
Op. 50 No. 1. G-dur. 3464
Op. 56 No. 2. C-dur. 3465
Op. 59 No. 3. Fis-moll. 3466
Op. posth. A-moll 3467

Polonaisen:

Op. 26 No 1/2. Cis-moll (dramat.). Es-moll 3468/69
Op. 40 No. 1. A-dur. 3470
Op. 44. Fis-moll 3471/72
Op. 53. As-dur (Oktaven). . . . 3473/74

Balladen:

Op. 23. G-moll 3475/76
Op. 38. F-dur 3477/78
Op. 47 As-dur. 3479/80
Op. 52. F-moll 3481/82

Fantasien und Impromptus:

Op. 49. Fantasie. F-moll 3483/84
Op. 66. Fant.-Impromptu. Cis-moll 3485/86
Op 29, 36, 51. Impromptu. As-dur. Fis-dur. Ges-dur 3487/89

Scherzi:

Op. 20. H-moll 3490/91a
Op. 31. B-moll. 3492/93a
Op. 39. Cis-moll 3494/95
Op. 54. E-dur 3496/97a

Chopin

Verschiedene Stücke:

Op 1. Rondo. C-moll 3498/99
Op. 35. Trauermarsch aus Sonate B-moll. 3500
Op. 57. Berceuse. Des-dur . . . 3501
Op. 60. Barcarolle. Fis-dur . . . 3502/03

Heller

Op. 12. **Zigeunerin.** Rondoletto . 3390a
Op. 13. **Die Dreizehn.** Divertissement 3391/92
Op. 15. **Rondo brillant** 3393/94
Op. 33. **Die Forelle.** Caprice . . 3395a
Op. 45. **Etudes mêlod.** I, II, III 3791/3800
Op. 46. — I, II, III 3801/03 3877/82
Op. 47. — I, II 3804/06 3884/85
Op. 67. **Auf Flügeln d. Gesanges** 3396/97
Op. 77. **Saltarello** 3398/99
Op. 78. **Spaziergänge.** I, II . . 3401/03
Op. 82. **Kalte Nächte.** I, II . . 3404/07
Op. 83. **Albumblätter.** 3408/09
Op. 85 No. 2. **Tarantelle** . . . 3410a
Op. 86. **Im Walde.** I, II, III, IV 3411/16
Op. 138. **Notenbuch.** I, II, III, IV 3417/24

Mozart

Sämtliche Klavier-Sonaten.
Verzeichnis bitte zu verlangen.

Schubert

Op. 50. **Valses Sentimentales** u. Op. 67. **Wiener Damenländler** 3765/66
Op. 78. **Menuett aus der Fantasie** 3767
Op. 90. **Impromptus** No. 1—4 einzeln 2319/22a
Op. 91. **Grätzer Walzer** (Auswahl) 3745
Op. 94. **Moments musicaux** No. 1/2 2325
— — No. 3 603
— — No. 4 2326
— — No 5/6 2327
Op 142. **Impromptus** No. 1—4 einzeln: No. 1 2338/39
— No. 2 607
— No. 3 622/23
— No. 4 2324a
Zwei Scherzi. B-u. Des-dur 2306

Vierhändig

Ouverture aus „Rosamunde“. 3908/10
Zwischenakts- und Ballettmusik aus „Rosamunde“ . . 3911/14

Schumann

Op. 2. **Papillons** 3511/12
Op. 6. **Davidsbündlertänze** . . 3513/16
Op. 7. **Toccata** 3517/18
Op. 9. **Carneval** 3519/22
Op. 11. **Erste Sonate.** Fis-moll 3523/26
Op. 12. **Fantasiestücke:**
No. 1. Des Abends . . . 3527
No. 2. Aufschwung . . . 3528
No. 3/4. Warum? Grillen . 3529
No. 5. In der Nacht . . 3531
No. 6. Fabel 3532
No. 7. Traumeswirren . . 3533
No. 8. Ende vom Lied . . 3534
Op. 13. **Symphonische Etüden** in Form von Variationen 3535/37
Op. 15. **Kinderszenen** in 3 Heften 3538/40
Op. 16. **Kreisleriana** 3541/44
Op. 18. **Arabeske** 3545/46
Op. 21. **Noveletten.** Einzeln 8 No. 3547/57a
Op. 22. **Sonate.** G-moll . . . 3558/60
Op. 23. **Nachtstücke.** C-dur, F-dur, Des-dur, F-dur 3561/64
Op. 26. **Faschingsschwank aus Wien** 3565/67
Op. 28. **Drei Romanzen.** B-moll, Fis-dur, H-dur 3568/71
Op. 29. **Zigeunerleben** 927
Op. 68. **Jugend-Album,** in 8 Heften 3572/79
Op. 82. **Waldszenen:**
No. 1/2 Eintritt und Jäger a. d. Lauer . . . 3580
No. 3. Einsame Blumen . 3581
No. 4/5. Verrufene Stellen und Freundliche Landschaft . . . 3582
No. 6. Herberge 3583
No. 7. Vogel als Prophet 3584
No. 8. Jagdlied 3585
No. 9. Abschied 3586

Weber

Op. 12. **Momento Capricioso.** B-dur 3730
Op. 21. **Polonaise.** Es-dur. . . 3731/32
Op. 24. **Perpetuum mobile** . . 764a
Op. 62. **Rondo brillant.** Es-dur 3733/34
Op. 65. **Aufforderung zum Tanz** 133a
Op. 72. **Polacca brillante** . . . 617/18

Vierhändig

Op. 3. **Sechs leichte Stücke** . 3735/39
Op. 10. **Sechs leichte Stücke** . 3740/44
(je einzeln)

Anton J. Benjamin, Hamburg-Leipzig-Mailand

Nr. 335

Biblioteka Instytutu Fryderyka Chopina
Stowarzyszenie F. C.

Musikalisches Universum №4082 (1№)

Chopin

Op. 45

Praeludium

für Klavier zu 2 Händen

Neue Ausgabe
revidirt von

Otto Singer

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C. 1060

Eigentum und Verlag
ANTON J. BENJAMIN
Hamburg - Leipzig - Milano

Made in Germany.