Chopin

Scherzi.

3490/91 (4½ Bg.) Op. 20. H-moll.
3492/93 (4½ Bg.) Op. 31. B-moll.

3494/95 (3½ Bg.) Op. 39. Cis-moll.
3496/97 (4½ Bg.) Op. 54. E-dur.

(Otto Singer)





Eigentum und Verlag
ANTON J. BENJAMIN
LEIPZIG

Printed in Germany

Imprimé en Allemagne

3. Scherzo

Fr. Chopin, Op. 39

Presto con fuoco

Piano

risoluto

Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig

A. J. B. 6204

1058

A. J. B. 6204

rallent.

Meno mosso

sostenuto

cresc.

sostenuto

dim.

sotto voce

stretto

cresc.

accel.

Tempo I

cresc.

Meno mosso

ff

sostenuto

p legg.

p

f

p

f

p

p

pp

Più lento

pp

sotto voce

p

più p

pp

smorzando

cresc.

stretto

Tempo I
con fuoco

stretto

Musikalisches Universum

Neue revidierte Ausgaben in der Bearbeitung

von

OTTO SINGER

Beethoven

Sämtliche Klavier-Sonaten.
Verzeichnis bitte zu verlangen.

Op. 33. **Sieben Bagatellen** . . 4164/66
Op. 129. **Rondo a Capriccio.** G-dur. (Die Wut überd. verlorenen Groschen) 4162/63

Chopin

Walzer:
Op 18. Grande Valse brill. Es-dur 3425/26
Op. 34. Valse brill. As-dur. A-moll. F-dur 3427/30
Op. 42. As-dur 3431/32
Op. 64 No. 1/3. Des-dur (Minuten-Walzer) Cis-moll. As-dur . 3433/35
Op. 69 No. 1/2. As-dur. H-moll . 3436/37
Op. 70 No. 1. Ges-dur 3438
Op posth. E-moll 3439

Nocturnos:
Op. 9 No. 1/3. B-moll. Es-, H-dur 3440/42a
Op. 15 No 1/3. F-, Fis-dur G-moll 3443/45
Op. 27 No. 1/2. Cis-moll. Des-dur 3446/47
Op. 32 No. 1/2. H-dur. G-dur . . 3448/49
Op. 48 No. 1/2. C-moll Fis-moll . 3450/51
Op. 55 No 1/2. F-moll. Es-dur . 3452/53
Op. 62 No. 1/2. H-dur. E-dur . . 3454/55

Mazurken:
Op. 6 No. 1. Fis-moll 3456
Op. 7 No 1 u. 3. B-dur. F-moll . 3457/58
Op. 24 No. 2. C-dur 3459
Op. 30 No. 3. Des-dur 3460
Op. 33 No. 2. D-dur 3461
Op. 41 No. 2 u. 4. E-moll. As-dur . 3462/63
Op. 50 No. 1. G-dur 3464
Op. 56 No. 2. C-dur 3465
Op. 59 No. 3. Fis-moll 3466
Op. posth. A-moll 3467

Polonaisen:
Op. 26 No 1/2. Cis-moll (dramat.). Es-moll 3468/69
Op. 40 No. 1. A-dur. 3470
Op. 44. Fis-moll 3471/72
Op. 53. As-dur (Oktaven). . . . 3473/74

Balladen:
Op. 23. G-moll 3475/76
Op. 38. F-dur 3477/78
Op. 47 As-dur. 3479/80
Op. 52. F-moll 3481/82

Fantasien und Impromptus:
Op. 49. Fantasie. F-moll 3483/84
Op. 66. Fant.-Impromptu. Cis-moll 3485/86
Op 29, 36, 51. Impromptu. As-dur. Fis-dur. Ges-dur 3487/89

Scherzi:
Op. 20. H-moll 3490/91a
Op. 31. B-moll. 3492/93a
Op. 39 Cis-moll 3494/95
Op. 54. E-dur 3496/97a

Präludien:
Op. 28. 24 Präludien. Heft I . . 4085/86
Op. 28. — — II . . 4087/88
Op. 28. — — III . . 4089/90
Op. 28. — — IV . . 4091/92
Op. 45. Präludium. Cis-moll . . 4082

Chopin

Sonaten:
Op. 35. B-moll 4185/87
Op. 58. H-moll 4188/92

Verschiedene Stücke:
Op 1. Rondo. C-moll 3498/99
Op. 35. Trauermarsch aus Sonate B-moll. 3500
Op. 57. Berceuse. Des-dur . . . 3501
Op. 60. Barcarolle. Fis-dur . . . 3502/03

Haydn

Ausgewählte Klavier-Sonaten.

Heller

Op. 12. **Zigeunerin.** Rondoletto . 3390a
Op. 13. **Die Dreizehn.** Divertissement 3391/92
Op. 15. **Rondo brillant** 3393/94
Op. 33. **Die Forelle.** Caprice . . 3395a
Op. 45. **Etudes mêlod.** I, II, III 3791/3800
Op. 46. — I, II, III 3801/03 3877/82
Op. 47. — I, II 3804/06 3884/85
Op. 67. **Auf Flügeln d. Gesanges** 3396/97
Op. 77. **Saltarello** 3398/99
Op. 78. **Spaziergänge.** I, II . . 3401/03
Op. 82. **Kalte Nächte.** I, II . . 3404/07
Op. 83. **Albumblätter.** 3408/09
Op. 85 No. 2. **Tarantelle** . . . 3410a
Op. 86. **Im Walde.** I, II, III, IV 3411/16
Op. 138. **Notenbuch.** I, II, III, IV 3417/24

Mozart

Ausgewählte Klavier-Sonaten.
Verzeichnis bitte zu verlangen.

Schubert

Op. 50. **Valses Sentimentales** u. Op. 67. **Wiener Damenländler** 3765/66
Op. 78. **Menuett aus der Fantasie** 3767
Op. 90. **Impromptus** No. 1—4 einzeln 2319/22a
Op. 91. **Grätzer Walzer** (Auswahl) 3745
Op. 94. **Moments musicaux** No. 1/2 2325
— — No. 3 603
— — No. 4 2326
— — No 5/6 2327
Op 142. **Impromptus** No. 1—4 einzeln: No. 1 2338/39
— No. 2 607
— No. 3 622/23
— No. 4 2324a
Zwei Scherzi. B-u. Des-dur 2306

Vierhändig

Ouverture aus „Rosamunde“. 3908/10
Zwischenakts- und Ballettmusik aus „Rosamunde“ . . 3911/14

Schumann

Op. 2. **Papillons** 3511/12
Op. 6. **Davidsbündlertänze** . . 3513/16
Op. 7. **Toccata** 3517/18
Op. 9. **Carneval** 3519/22
Op. 11. **Erste Sonate.** Fis-moll 3523/26
Op. 12. **Fantasiestücke:**
No. 1. Des Abends . . . 3527
No. 2. Aufschwung . . . 3528
No 3/4. Warum? Grillen . 3529
No. 5 In der Nacht . . 3531
No. 6. Fabel 3532
No 7. Traumeswirren . . 3533
No. 8. Ende vom Lied . . 3534
Op. 13. **Symphonische Etüden** in Form von Variationen 3535/37
Op. 15. **Kinderszenen** in 3 Heften 3538/40
Op. 16. **Kreisleriana** 3541/44
Op. 18. **Arabeske** 3545/46
Op. 21. **Noveletten.** Einzeln 8 No. 3547/57a
Op. 22. **Sonate.** G-moll . . . 3558/60
Op. 23. **Nachtstücke.** C-dur, F-dur, Des-dur, F-dur 3561/64
Op. 26. **Faschingsschwank aus Wien** 3565/67
Op. 28. **Drei Romanzen.** B-moll, Fis-dur, H-dur 3568/71
Op. 29. **Zigeunerleben** 927
Op. 68. **Jugend-Album,** in 8 Heften 3572/79
Op. 82. **Waldszenen:**
No. 1/2 Eintritt und Jäger a. d. Lauer . . . 3580
No. 3. Einsame Blumen . 3581
No. 4/5. Verrufene Stelle und Freundliche Landschaft . . . 3582
No. 6. Herberge 3583
No 7. Vogel als Prophet 3584
No. 8. Jagdlied 3585
No. 9. Abschied 3586

Weber

Op. 12. **Momento Capriccioso.** B-dur 3730
Op. 21. **Polonaise.** Es-dur. . . 3731/32
Op. 24. **Perpetuum mobile** . . 764a
Op. 62. **Rondo brillant.** Es-dur 3733/34
Op. 65. **Aufforderung zum Tanz** 133a
Op. 72. **Polacca brillante** . . . 617/18

Vierhändig

Op. 3. **Sechs leichte Stücke** . 3735/39
Op. 10. **Sechs leichte Stücke** . 3740/44
(je einzeln)

Nr. 335

Anton J. Benjamin, Leipzig

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA NARODOWA
Słowiańska I.F.C.

Chopin

Scherzi.

3490/91 (4½ Bg.) Op. 20. H-moll.
3492/93 (4½ Bg.) Op. 31. B-moll.

3494/95 (3½ Bg.) Op. 39. Cis-moll.
3496/97 (4½ Bg.) Op. 54. E-dur.

(Otto Singer)

Zbiory Stawa ... F. C. 1059

Eigentum und Verlag
ANTON J. BENJAMIN
LEIPZIG

Printed in Germany