06231/33

60 Pfennig — Mit Teuerungszuschlag 75 Pfennig
Preise ungültig!

EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

06231/33

CHOPIN

Op. 25 Heft 4



Etüden

Etudes — Studies

06217/8	Op.	10	Heft 1	06225/6	Op.	25	Heft 1
06219/20	„	10	„ 2	06227/8	„	25	„ 2
06221/2	„	10	„ 3	06229/30	„	25	„ 3
06223/4	„	10	„ 4	—06231/3	„	25	„ 4

0385 3 Etudes nouvelles

Thüringer Musikhaus
Hermann Mansfeld
Inh.: Hofl. Carl Heßler
Weimar, Marktstr. 24 Fernruf 351

NEU-AUSGABE von EMIL SAUER

KLAVIER

Zbiory Stowarzyszenia L.F.C. 1055

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

06231/33

Originale u Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B Schott's Söhne fur alle Länder.

ZWÖLF ETÜDEN

Neu–Ausgabe
von EMIL SAUER

FR. CHOPIN, Op. 25, No. 10

Allegro con fuoco M. M. ♩= 72

PIANO

*) Um eine strenge Bindung zu erzielen empfiehlt es sich als nutzbringend die Oberstimme der Rechten und Unterstimme der Linken längere Zeit hindurch einzeln zu üben.

*) *Afin d'arriver à „lier" rigoureusement, nous recommandons d'étudier pendant un certain temps et séparément la partie supérieure de la droite ainsi que la partie grave de la gauche.*

*) In order to obtain a perfect legato, it is advisable to practise for some length of time the upper and lower parts separately in each hand.

Edition Schott No. 06231/33

Copyright 1917 by B. Schott's Söhne Mainz

1055/m

Edition Schott No. 06231/33

Lento M.M. ♩.=42

p

ben legato

ten.

sempre **p**

cresc.

rit.

a tempo

cresc.

dim.

cresc.

a tempo

rit.

cresc.

dim.

a tempo

cresc.

rit.

dim.

sotto voce e sempre legato

cresc.

Tempo primo

accelerando

cresc.

ff

cresc.

il più forte possibile

Op. 25 No. 11

Allegro con brio M. M. ♩= 69

*) Lento

p

pp

f risoluto

sf

f

(marcatissimo)

dim.

marcato

f

*) Der Herausgeber teilt die Auffassung Rubinstein's, die beiden ersten Takte Forte, non legato, trompetengleich zu beginnen und anschließend den 3ten und 4ten Takt pp als Echo zu spielen.

*) *Nous partageons la conception de Rubinstein de jouer les deux premières mesures forte, non legato, ainsi qu'un coup de trompette, et d'envisager la 3me et la 4me mesure comme l'écho des premières mesures.*

*) The editor agrees with Rubinstein's interpretation:— the first two bars to be played Forte, non legato (similar to the brass in the orchestra); on the other hand the following third and fourth bar to be played pp, echoing bars 1 and 2.

dim.

(meno f)

cresc.

f

Edition Schott No. 06231/33

dim.

marcato

f

dim.

Edition Schott No. 06231/33

(p)

(cresc. molto)

f

(mf)

espr.

(pp)

espr.

f

marcato

f

(calando)

(mf)

marcato

ff

sf

ff

sf

cre scen

do

f

sf

dimin.

marcato

f

sempre f

cresc.

ff marcatiss.

p cresc.

f

ff

dimin.

fff

ff

marcatissimo

(8va bassa ad lib.)

*) Nach der Interpretation des Herausgebers:
*) *Conformément à notre interprétation:*
*) According to the editors interpretation:

P 8va bassa

Allegro molto con fuoco M.M. ♩= 80

Op. 25 No. 12

f

(rinforz. molto)

8

fff

8

8

8

8

mf

8

8

dimin.

8

p

poco *a* *poco*

cre

scen

do
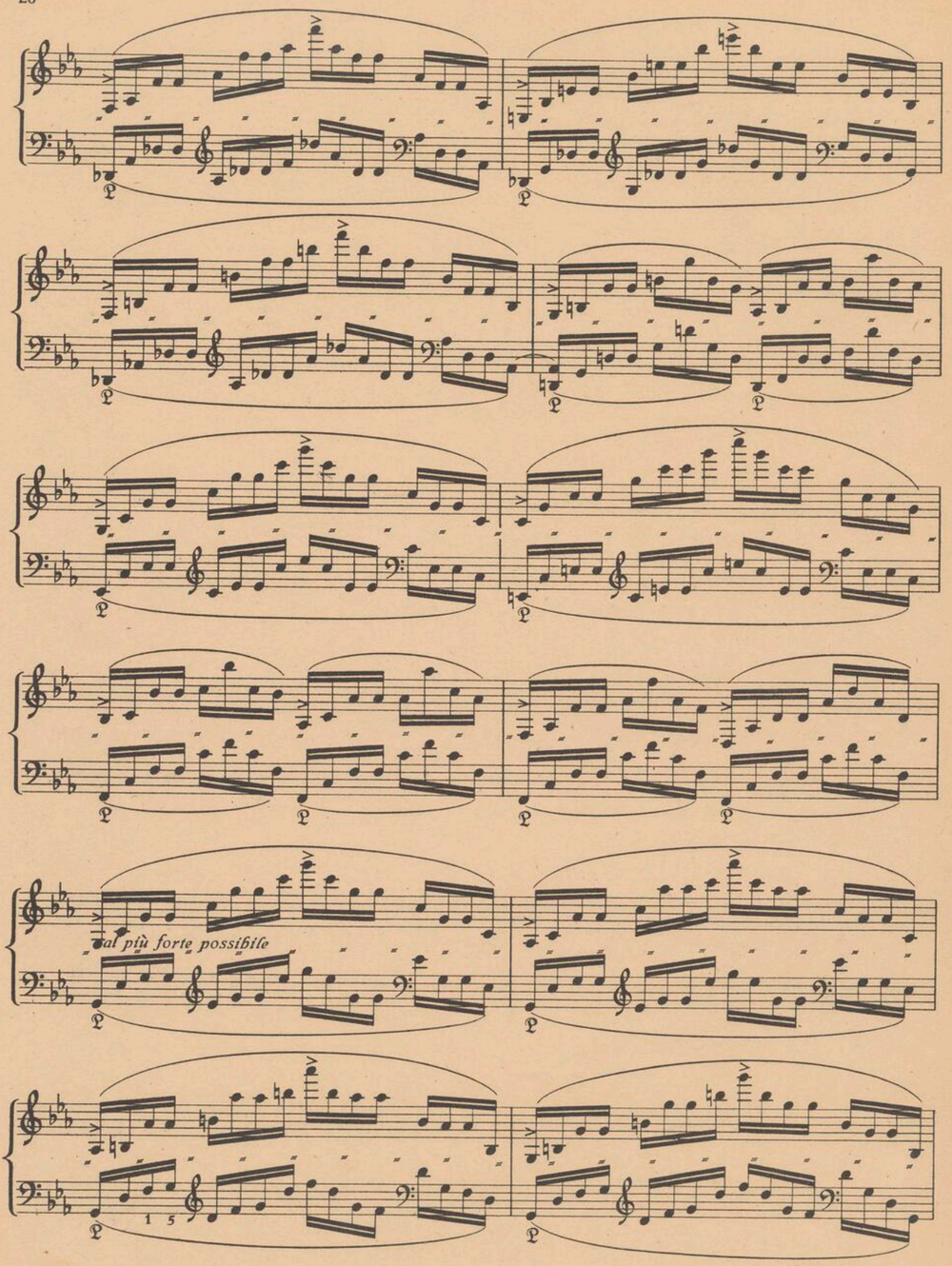
ff

(mp) cresc. molto (poco rit.)

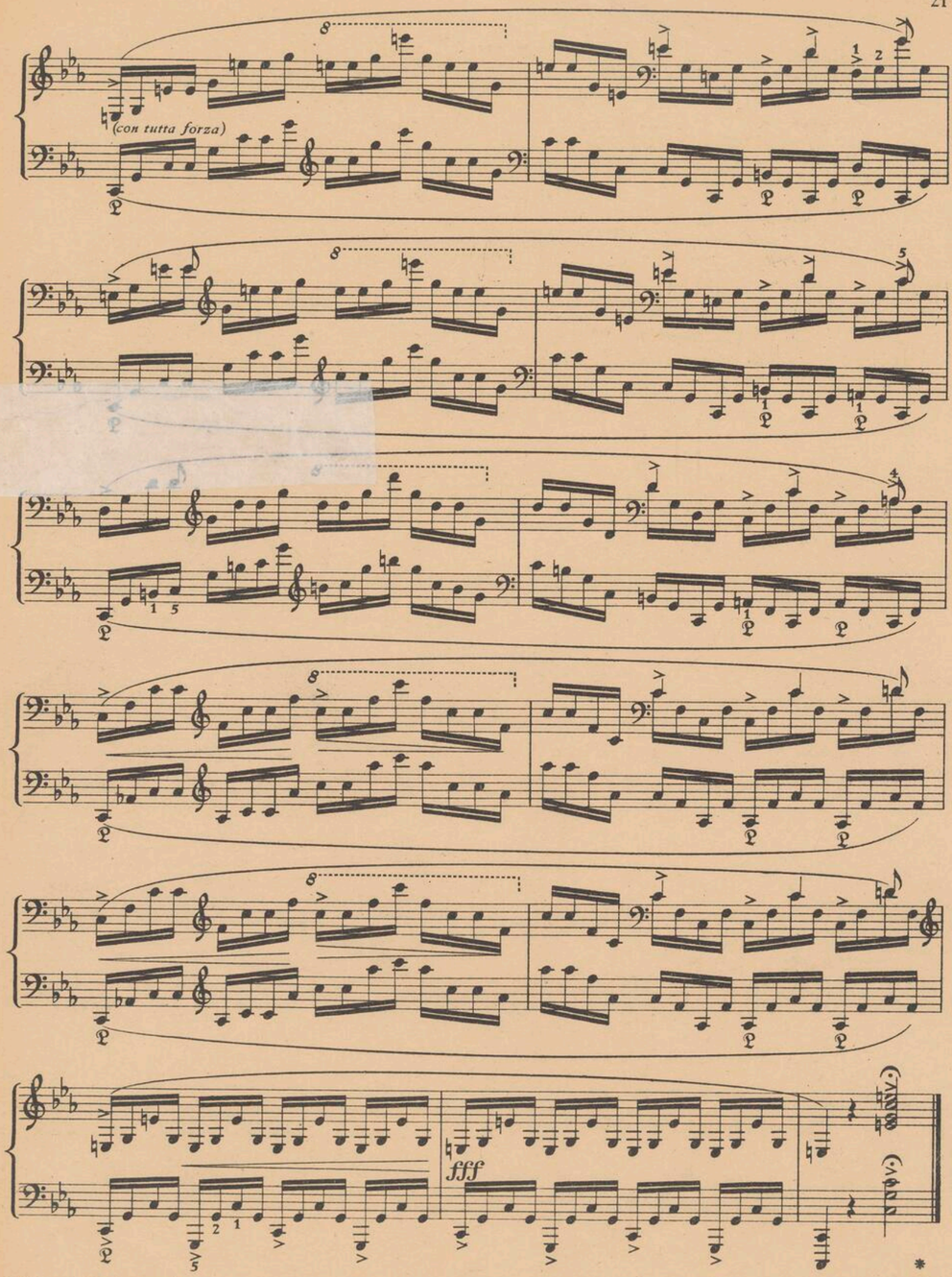
(a tempo)

ff

cresc.



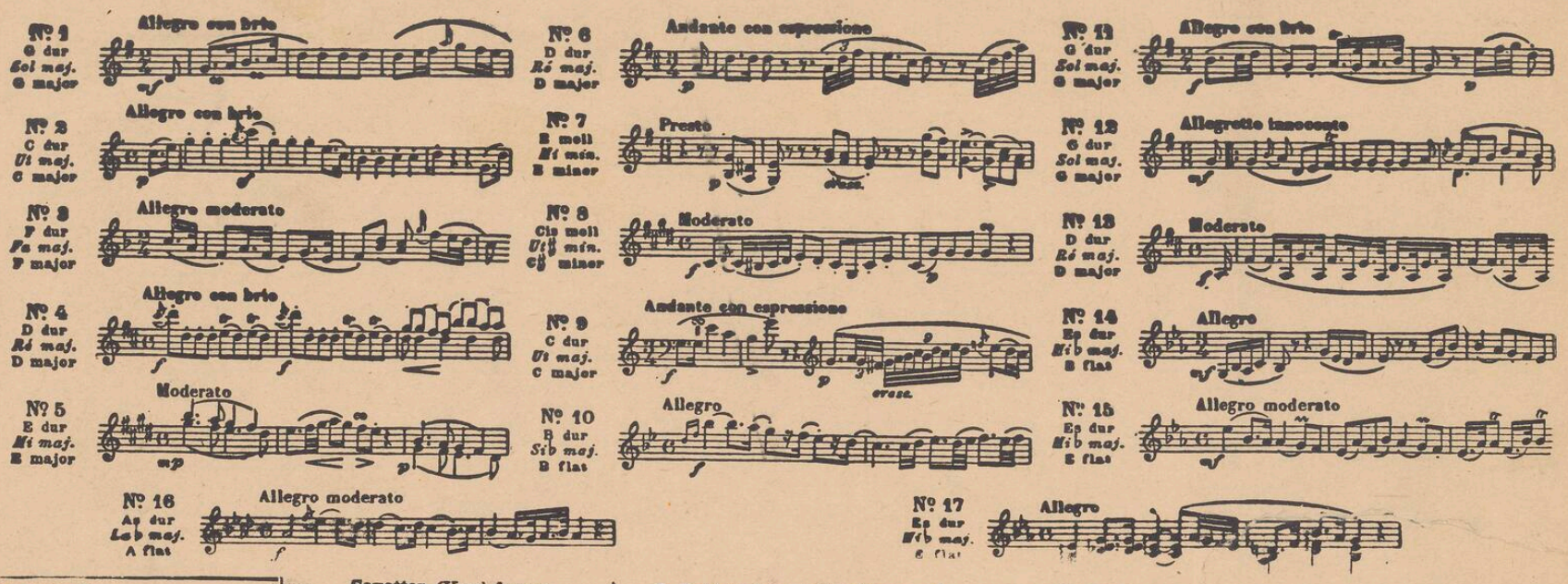
Edition Schott No. 06231/33



Edition Schott No. 06231/33

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

Haydn Sonaten



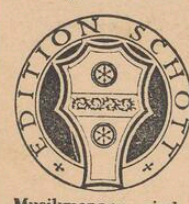
O. Thümer's
Neue Etüdenschule für Klavier
Das beliebte, moderne Unterrichtswerk
24 Hefte je M. 1.—
Sammlung von über 600 progressiv geordneten Etüden in allen Stilarten vom allerersten Anfang bis zur Konzertausbildung
Verlangen Sie ausführl. Prospekt.

04312 **Scalen** (Tonleitern) mit Kadenzen

Cramer-Sauer
04351/4 21 ausgewählte Etüden

Czerny
04283/84 op. 139 100 Uebungsst., Heft I
04285/86 " " " II
04287/88 " " " III
04289/90 op. 299 Schule der Geläufigkeit Heft I
04291/92 " " II
04293/94 " " III
04295/96 " " IV
04297/98 op. 599 Erster Lehrmeist. " I
04299/4300 " " II
04301/2 " " III
04303/4 " " IV
04305 op. 636 Vorschule z. Fingerfertigkeit Heft I
04306 " " II
04307 " " III
04308 " " IV

Gavotten, 20 berühmte
(Fred. M. Voss)
0911 Heft 1 *Corelli* B dur, *Rameau* E moll (Le Tambourin)
0912 " 2 *Rameau* G dur (Zaïs), *Couperin* G dur (La Bourbonnaise)
0913 " 3 *J. S. Bach* Gavotte und Musette G moll u. D moll
0914 " 4 *J. S. Bach* D dur, *Lully* B dur (L'amour malade)
0915 " 5 *Zippoli* B moll, *Loeillet* C moll
0916 " 6 *Händel* G dur und C dur
0917 " 7 *Gossec* B moll (Rosine), *Leclair* E moll

Musikmappen der „Edition Schott"

in künstlerischer Ausführung mit nebenstehendem Goldstempel
A. in starkem grünen Ganzleinen M. 1.50
B. mit Papierüberzug und Leinenrücken . . M. 1.—
C. als Einband (in Leinen wie A) M. 1.—
Musikmappen sind unerläßlich zum schonenden Gebrauch der Musik und die einzige Möglichkeit auch eine kleine Bibliothek in Ordnung zu halten.
Überall erhältlich.

Gavotten *(Voss)* **ferner:**
0918 Heft 8 *Gluck* D dur Ballet (Don Juan) u. G dur (Paride ed Elena)
0919 " 9 *Martini* F dur, *J. Chr. Bach* Es dur
0920 " 10 *Kirnberger* D moll, *Mozart* G dur (Jdomeneo)

Chr. W. Gluck
(Siehe unter Gavotten)

G. F. Händel
(Fred. M. Voss)
0469 Air
0470 Air m. Variationen (Thema der berühmten Händel-Brahms Variationen)
0471 Gavotte in G *(Rummel)*
0472 Gigue
0473 Grobschmied-Variationen
0474 Hornpipe
0475 Largo
01066 Suite 1 A dur
01067 " 2 F dur
01068/9 " 3 D moll
01070 " 4 E moll
01071 " 5 E dur
01072 " 6 Fis moll
01073 " 7 G moll
01074 " 8 F moll

J. Haydn
in Bänden, sowie Symphonien s. Katalog der „Edition Schott", Band-Ausgabe

Sonaten:
(F. Taylor)
0484-5 I G, II C, einzeln
0486/7 III F
0488–90 IV D, V E, VI D, einzeln
0491–3 VII E moll, VIII Cis moll, IX C, einzeln
0494–6 X B, XI G, XII G, einzeln
0497/8 XIII D
0499/500 XIV Es
0501/2 XV Es, XVI As, einzeln
0503/4 XVII Es

Verschiedene Stücke:
0505 Serenade a. d. F dur Quart. *(Beyer)*
0506 Andante a. d. Symphonie de la Reine *(Douverny)*
0507 Menuett a. d. (Es dur Symphon.) *(Rummel)*
0508 Capriccio *(Fred. M. Voss)*
0509 Ochsen-Menuett
0510 La Roxolane, Air varié
0511 F moll Variationen

J. N. Hummel
(Wouters)
0512 op. 11 Rondo favori
0513/4 op. 13 Sonate Es *(Hallelujah)*
0515/7 op. 18 Fantasie Es
0518/9 op. 20 Sonate E moll
0520/1 op. 55 La bella Capricciosa
0522 5 op. 85 Konzert A moll
0526 op. 120 La Galante Rondo

J. Ph. Kirnberger
(siehe unter Gavotten)

F. Kuhlau
in Bänden siehe Katalog der „Edition Schott", Band-Ausgabe
0527–9 op. 56 3 leichte Rondos über „Figaro", einzeln

F. Kuhlau, ferner: Sonatinen
(Fred. M. Voss)
0931-6 op. 55 6 leichte progressive Sonatinen, einzeln
0937-9 op. 20 3 Sonat: C, G, F, einzeln
0940-2 op. 59 3 leichte Sonatinen: A. F, C, einzeln

J. M. Leclair
(Siehe unter Gavotten)

J. B Loeillet
(Siehe unter Gavotten)

J. B. Lully
(Siehe auch unter Gavotten)
0943 Menuet du Bourgeois gentilh.

G. P. B. Martini
(Siehe auch unter Gavotten)

F. Mendelssohn-Bartholdy
in Bänden, sowie Symphonien s. Katalog der „Edition Schott". Band-Ausgabe
(Fred. M. Voss)
0530/1 op. 5 Capriccio Fis moll
0532-6 op. 7 7 Charakterst. in 5 Heften
0537 op. 14 Rondo capriccioso
0538 op. 15 Fantasie: Letzte Rose
0539 op. 16 I Andante con moto und Allegro vivace *(Pauer)*
0540 op. 16 II Scherzo in E moll
0541 op. 16 III Andante „D. Bächlein"
0542/3 op. 22 Capriccio brillant H moll
0547 8 op. 28 Fantasie Fis moll
0549 50 op. 29 Rondeau brillant
0551-3 op. 33 3 Caprices in 3 Heften
0554/5 op. 35 6 Prälud. u. Fug. I E moll
0556-60 op. 35 6 Präludien und Fugen II–VI, einzeln
0564/5 op. 43 Serenade u. Allegro gioj.
0566/7 op. 54 Variations sérieuses
0568 op. 61 Hochzeitsmarsch aus „Sommernachtstraum"
0569-71 op. 72 6 Kinderst. in 3 Heften
0572 op. 74 Kriegsmarsch d. Priester a. „Athalia" *(Streabbog)*
0573 op. 82 Variationen Es dur
0574 op. 83 do. B dur
0575 op.117 Albumblatt
0576 op.118 Capriccio
0577 op.119 Perpetuum mobile
0578 2 Klavierstücke
0579 Andante cantabile e Presto agit.
0580 Präludium und Fuge E moll
0581 Scherzo à Capriccio *(Wouters)*
0582 Scherzo H moll

Lieder ohne Worte
(Taylor)
0583 Nr. 1 E und 45 C
0584 Nr. 2 A moll und 8 B moll
0585 Nr. 3 A (Jägerlied) und 11 D
0586 Nr. 4 A und 10 H moll
0587 Nr. 6 G moll (1. Gondellied) und 42 B
0588 Nr. 7 Es u. 23 A moll (Volksl.)
0589 Nr. 9 E und 17 A moll
0590 Nr. 12 Fis moll (2. Gondellied) und 40 D
0591 Nr. 13 Es und 22 F
0592 Nr. 16 A und 14 C moll
0593 Nr. 18 As (Duett) und 46 G moll
0594 Nr. 19 As und 26 B
0595 Nr. 20 Es und 25 G
0596 Nr. 27 E moll (Trauermarsch) und 42 Fis moll

Domesticum
Eine Sammlung echter Ensemblemusik auf Grundlage des Klaviertrios in jeder Zusammenstellung bis 16 Stimmen
Für Haus, Schule und Konzerte
Klassische und moderne Ouvertüren, beliebte Einzelstücke etc.
Jede Stimme einzeln käuflich für 20 Pfennig
(Klavierstimmen 20—60 Pfg., je nach Umfang, Harmoniumstimmen 40 Pfg.)
In jeder denkbaren Besetzung, unter Berechnung einer vollkommenen Klangwirkung nach streng künstlerischen Grundsätzen ausgearbeitet für Berufsmusiker und Dilettanten. **Näheres Katalog.**

F. Mendelssohn-Bartholdy
Lieder ohne Worte ferner:
0597 Nr. 28 G und 31 Es
0598 Nr. 29 A moll (3. Gondellied) und 39 Es
0599 Nr. 34 C (Spinnerlied) und 37 F
0600 Nr. 30 A (Frühlingsl.) u. 35 H moll
0601 Nr. 33 B und 5 Fis moll
0602 Nr. 36 E (Wiegenl.) u. 38 A moll
0603 Nr. 48 C und 15 E
0604 Nr. 41 A und 21 G moll
0605 Nr. 44 D und 24 A
0606 Nr. 47 A und 43 E moll

W. A. Mozart
(Siehe auch unter Gavotten)
in Bänden, sowie Symphonien s. Katalog der „Edition Schott", Band-Ausgabe

Sonaten:
(Taylor)
0607 1 C dur Köchel-Nr. 545
0608 2 G dur do. 283
06609/10 C dur do. 330
0611 4 F dur do. 135 (Anhang)
0612 5 C dur do. 279
0613 6 F dur do. 280
0614/5 7 F dur do. 332
0616/7 8 B dur do. 281
0618/9 9 A dur do. 331
0620/1 10 B dur do. 333
0622/3 11 C dur do. 309
0624/5 12 B dur do. 136 (Anhang)
0626/7 13 D dur Köchel-Nr. 311
0628/9 14 D dur do. 576
0630/1 15 D dur do. 284
0632/3 16 A moll do. 310
0634/5 17 F dur Köchel-Nr. 533
0636 18 C moll do. 475 (Fant.)
0637/8 18 C moll do. 457 (Sonate)
0639 19 Es do. 282
0641 Sonate in G *(Fred. M. Voss)*

Konzerte:
(J. N. Hummel)
0944/6 I D moll
0947/9 II C
0950/2 III Es
0953/5 IV C moll
} in Vorbereitung
0956/8 V D
0959/61 VI Es
0962/4 VII B
0965/6 A *(Fred. M. Voss)*
} in Vorbereitung

Mozart der Wunderknabe:
Jugendkompositionen:
(Fred. M. Voss)
0641 Sonate in G
0642 Andante grazioso (Sonate B)
0643 „Ah! vous dirai-je Maman" mit 3 Variationen
0644 „Lison dormait" m. 2 Variationen
0645 Menuetto de Mr. Duport mit 3 Variationen

Mozart, Jugendkompositionen ferner:
0646 3 Menuette
0647 „Mio caro adone" mit 3 Variat.
0648 3 leichte Walzer
0649 3 graziöse Walzer
0650 3 stimmungsv. Walz. f. d. Jugend

Verschiedene Stücke:
0640 Türkischer Marsch *(Streabbog)*
0651 Adagio favori *(Bendel)*
0652 Andante favori *(Bendel)*
0653 Menuet favori *(Bendel)*
0967 Adagio H moll *(Fred. M. Voss)*
0968 Fantasie C moll do. do.
0969 Fantasie D do. do.
0970 Fantasie u. Fuge C do. do.
0971 Rondeau A moll do. do.
0972 do. D do. do.
0973 Andante a. d. Quartett in D moll
0974 Menuett a. d Quintett in D

C. D. Paradies
0908 Toccata A dur

J. Ph. Rameau
(Siehe auch unter Gavotten)
0909 Musette E dur
0910 Rigaudon (Dardanus)

D. Scarlatti
18 berühmte Stücke:
(Fred. M. Voss)
0975 Allemande D dur
0976 do. G moll
0977 Bourée H moll
0978 Burlesca G moll
0979 Capriccio B dur
0980 Courante D moll
0981 Gigue G dur
0982 Katzenfuge
0983 Menuett G dur
0984 Pastorale D moll
0985 Sarabande G moll
0986 Scherzo E moll
0987 Scherzo G dur

Beringer's Leichte Klassiker Schule
Eine Sammlung ganz leichter **Original-Klavier-Werke** unserer Klassiker.
Für den Unterricht herausgegeben von *Oscar Beringer.*
Jeder Band 1 Mark.

Bach 2 Bände	Mendelssohn
Beethoven	Mozart
Chopin	Schubert
Händel	Schumann
Haydn	

Fortsetzung siehe Katalog.

06231/33

60 Pfennig — Mit Teuerungszuschlag 75 Pfennig
Preise ungültig!

EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

06231/33

CHOPIN

Op. 25 Heft 4

Etüden

Etudes – Studies

06217/8	Op.	10	Heft	1	06225/6	Op. 25	Heft 1
06219/20	„	10	„	2	06227/8	„ 25	„ 2
06221/2	„	10	„	3	06229/30	„ 25	„ 3
06223/4	„	10	„	4	—06231/3	„ 25	„ 4

0385 3 Etudes nouvelles

Thüringer Musikhaus
Hermann Mansfeld
Inh.: Hofl. Carl Hessler
Weimar, Marktstr. 24 Fernruf 351

NEU-AUSGABE von EMIL SAUER

KLAVIER

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C. 1055

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

Originale u Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B Schott's Söhne fur alle Länder.