EDITION SCHOTT
EINZEL-AUSGABE
0345

CHOPIN

Op. 15

3 Nocturnes

—0345	No. 1	F dur	– F majeur	– F major
0346	No. 2	Fis dur	– Fa dièse majeur	– F sharp major
0347	No. 3	G moll	– Sol mineur	– G minor

Neu revidierte Ausgabe von
X. SCHARWENKA

PIANO

Związek Stowarzyszeń L.F.C. 1044

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

Nach den Original Ausgaben
revidiert von Xaver Scharwenka

Nocturne.

A Mr Ferd. Hiller.

Andante cantabile. ♩ = 69.

F. Chopin Op. 15 No 1

semplice e tranquillo

4me
Nocturne.

poco cresc.

sempre legatissimo

dolcissimo

poco crescendo e ritenuto

dim.

a tempo

delicatissimo

cresc.

poco cresc.

poco f

dolcissimo

dim. *e* *rall.* *smor* *zan* *do*

0345

1044/m

B. Schott's Söhne Mainz.

„UNSER WAGNER"
Band 3 OUVERTÜREN UND VORSPIELE
(Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Parsifal) 1 M

Con fuoco. ♩ = 84.

cre – *scen* – *do*

Vom dritten System ab bis zur Wiederholung der F dur Phrase am Ende der nächsten Seite, ist eine Aenderung in der Figur der melodischen Phrase, für welche ich verantwortlich bin, indem ich Chopin's $\frac{3}{4}$ Notierung in $\frac{9}{8}$ umgesetzt habe, um den feurigen Charakter der F moll Episode im Gegensatz zu der Zartheit der F dur Phrase hervorzuheben. Die Melodie in diesem Abschnitt erfordert einen stark markierten Rhytmus.

etc.

con fuoco.

nf

f

Ped.

f

f

Ped.

pf

cresc.

f

dim.

Ped.

p

cresc.

f

dim.

mf

pp

mp

dim.

sempre legato

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

più p

rall.

e calando

Tempo I. ♩=69.

sotto voce

Ped. Ped. Ped. Ped.

poco cresc.

poco crescendo e ritenuto

dim.

dolcissimo

a tempo

p

Ped. Ped. Ped.

cresc.

poco cresc.

p

Ped.

p

poco f

dolcissimo

Ped. Ped.

pp

dim.

e rall.

smorzando

m.g.

m.g.

Ped. Ped. Ped.

EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

JEDE Nr. 20 Pfg. — JEDE Nr. 20 Pfg.

Die Edition Schott erstrebt das hohe Ziel, mustergültig zu sein:

in ihrer umfassenden Auswahl — in Druck, Papier und Ausstattung

in ihrem volkstümlichen Einheitspreis — in sämtlichen Bearbeitungen und Bezeichnungen

ABTEILUNG: AKADEMISCHE EINZEL-AUSGABEN — Jede Nr. 20 Pfg.

Bände: siehe „Edition Schott", Band-Ausgabe

Klavier zu 2 Händen

J. C. Bach

0884 Rondo in G a/einer Sonate

J. S. Bach

in Bänden siehe Katalog der „Edition Schott", Band-Ausgabe

Das Wohltemperierte Klavier (*Klindworth*)

0801-48 — Präludien u. Fugen 1-48, einz.
0849/50 12 kl. Präludien zus.
0851 6 kleine Präludien
0852/4 Zweist. Invent. zus.
0855/7 Dreist. Invent. zus.
0858-63 Sechs franz. Suiten I/VI, einzeln
0864/5 Sechs englische Suiten I
0866/7 „ „ „ II
0868/9 „ „ „ III
0870/1 „ „ „ IV
0872/3 „ „ „ V
0874/5 „ „ „ VI
0876/7 Italienisches Konzert
0878/9 Chromatische Fantasie u. Fuge

Verschiedene Stücke

(*Fred. M. Voss*)

0201 Air i/Es dur a. d. Franz. Suite No. 4
0202 2 Bourrées A moll a/Engl. Suite 2
0203 Gavotte und Musette i/D moll a/Engl. Suite No. 6
0204 Gigue i/E dur a/Franz. Suite No. 6
0205 Sarabande Dmoll a/Franz. Suite 1
7 melod. und leichte Klavierst.
0880 I 2 Menuetten und Lied
0881 II Musette, Gigue
0882 III Menuett und Trio
0883 IV Polonaise und Trio

L. van Beethoven

in Bänden siehe Katalog der „Edition Schott", Band-Ausgabe
Symphonien do. Band-Ausgabe
Ouvertüren do. Einzel-Ausgabe

Sonaten:

(*Buonamici*)

0206/7 op. 2 Nr. 1 F moll
0208/9 op. 2 Nr. 2 A dur
0210/1 op. 2 Nr. 3 C dur
0212/3 op. 7 Es dur
0214 op. 10 Nr. 1 C moll
0215 op. 10 Nr. 2 F dur
0216/7 op. 10 Nr. 3 D dur
0218/9 op. 13 C moll (Pathétique)
0220 op. 14 Nr. 1 E dur
0221/2 op. 14 Nr. 2 G dur
0223/4 op. 22 B dur
0225/6 op. 26 As dur (Marche funèbre)
0227/8 op. 27 Nr. 1 Es dur (Fantasie)
0229/30 op. 27 Nr. 2 Cis moll (Mondschein)
0231/2 op. 28 D dur (Pastorale)
0233/4 op. 31 Nr. 1 G dur
0235/6 op. 31 Nr. 2 D moll
0237/8 op. 31 Nr. 3 Es dur
0239 op. 49 Nr. 1 G moll Sonatine
0240 op. 49 Nr. 2 Gdur Sonatine
0241/3 op. 53 C dur (Waldstein)
0244 op. 54 F dur
0245/7 op. 57 F moll (Appassionata)
0248 op. 78 Fis dur
0249 op. 79 G dur
0250/1 op. 81a Es dur Caractéristique
0252/3 op. 90 E moll
0254/5 op. 101 A dur

Klavier zu 2 Händen

Beethoven, Sonaten, ferner:

0256/9 op. 106 B dur Hammer-Klavier
0260/1 op. 109 E dur
0262/3 op. 110 As dur
0264/5 op. 111 C moll
0885-7 3 Sonaten (komp. im 10. Lebensjahr) (*Fred. M. Voss*), einzeln

Variationen:

0291 6 Variationen F dur (*Voss*) op. 34
0290 32 Variationen C moll (*Voss*)
0287 6 Variationen („Nel cor più non mi sento" v. Paisiello) G dur (*Fred. M. Voss*)
0289 Variationen (Une fièvre brûlante v. Grétry) C dur (*Kuhlstrom*)
0292 6 leichte Variat. (Orig.-Thema) G dur (*Kuhlstrom*)
0288 6 leichte Variat. (Schweizerlied) F dur (*Kuhlstrom*)
0890/92 Variationen über einen Walzer v. *Diabelli* op. 120 (*Voss*)

Klavierstücke:

0267-70 op. 33 7 Bagatellen in 4 Heften (*Kuhlstrom*)
0278 op. 51 Nr. 1 Rondo C dur (*Voss*)
0279 op. 51 Nr. 2 Rondo G dur (*Voss*)
0271-2 op. 119 11 neue Bagatellen in 2 Heften (*Kuhlstrom*)
0273-75 op. 126 6 Bagatellen in 3 Heften (*Kuhlstrom*)
0888 op. 129 Rondo a capriccio
0889 Kl. Fant. über ein Thema a. d. 5. Symphonie (*Le Carpentier*)
0276 „Für Elise" (Albumblatt)
0266 Andante F dur (*Voss*)
0277 4 leichte Menuetten zusammen (*Kuhlstrom*)
0280 Leichtes Rondo A (*Kuhlstrom*)
0281 2 leichte Sonatinen G, F „
0282 Sehnsuchts-, Schmerzens- und Hoffnungs-Walzer
0283 6 ländl. Tänze (leicht) (*Kuhlstrom*)
0284 Trauermarsch aus op. 26
0285 Türkischer Marsch aus Ruinen v. Athen (*Fred. M. Voss*)
0286 do. (leicht) (*Streabbog*)

L. Boccherini

0893 Berühmtes Menuett (*Beyer*)

Fr. Chopin

(*X. Scharwenka*)

in Bänden siehe Katalog der „Edition Schott", Band-Ausgabe

Walzer:

0293 op. 18 Gr. Walzer Es dur
0294-6 op. 34 3 Walzer As dur, A moll, F dur, einzeln
0297 op. 42 Walzer As dur
0298 op. 64 Nr. 1 Walzer Des dur, (Minuten-Walzer)
0299 op. 64 Nr. 2 Walzer Cis moll
0300 op. 64 Nr. 3 Walzer As dur
0301 op. 69 (oeuv. posth.) 2 Walzer
0302 op. 70 3 Walzer (oeuvre posth.)
0303 Walzer E moll (oeuvre posth.)

Mazurkas:

0304 op. 6 4 Mazurkas zus.
0305-6 op. 7 5 Mazurkas in 2 Heften
0307-8 op. 17 4 Mazurkas in 2 Heften

Klavier zu 2 Händen

Fr. Chopin, ferner:

0309-10 op. 24 4 Mazurkas in 2 Heften
0311-2 op. 30 4 Mazurkas in 2 Heften
0313-4 op. 33 4 Mazurkas zus.
0315-6 op. 41 4 Mazurkas in 2 Heften
0317-8 op. 50 3 Mazurkas in 2 Heften
0319-20 op. 56 3 Mazurkas in 2 Heften
0321-2 op. 59 3 Mazurkas in 2 Heften
0323-4 op. 63 3 Mazurkas in 2 Heften
0325 op. 67 4 Mazurkas zus.
0326-7 op. 68 4 Mazurkas in 2 Heften
0328 Mazurka A moll (à Gaillard)
0329 Mazurka A moll

Polonaisen:

0330/1 op. 22 Grande Polonaise Es dur
0332-3 op. 26 2 Polonaisen in 2 Heften
0334-5 op. 40 2 Polonaisen in 2 Heften
0336 op. 44 Polonaise Fis moll
0337 op. 53 Polonaise As dur
0338 op. 61 Polonaise-Fant. As dur
0339-41 op. 71 3 Polonaisen in 3 Heften

Nocturnes:

0342-4 op. 9 3 Nocturnes in 3 Heften
0345-7 op. 15 3 Nocturnes in 3 Heften
0348/9 op. 27 2 Nocturnes zus.
0350-1 op. 32 2 Nocturnes in 2 Heften
0352-3 op. 37 2 Nocturnes in 2 Heften
0354-5 op. 48 2 Nocturnes in 2 Heften
0356-7 op. 55 2 Nocturnes in 2 Heften
0358-9 op. 62 2 Nocturnes in 2 Heften
0360 op. 72 Nr. 1 Nocturne

Balladen:

0361 op. 23 Ballade Nr. 1 G moll
0362 op. 38 Ballade Nr. 2 F dur
0363 op. 47 Ballade Nr. 3 As dur
0364 op. 52 Ballade Nr. 4 F moll

Impromptus und Fantasien:

0365 op. 29 Impromptu As dur
0366 op. 36 Impromptu Fis dur
0367 op. 51 Impromptu Ges dur
0368 op. 66 Fantasie-Impr. Cis moll
0369 op. 49 Fantasie F moll

Scherzos:

0370/1 op. 20 Scherzo H moll
0372/3 op. 31 Scherzo B moll
0374 op. 39 Scherzo Cis moll
0375/6 op. 54 Scherzo Es dur

Etüden:

0377-80 op. 10 Etüden in 4 Heften
0381-4 op. 25 Etüden in 4 Heften
0385 3 nouv. Etüd. F moll, Des dur, As dur zus.

Präludien:

0386-9 op. 28 24 Prälud. in 4 Heften
0390 op. 45 Präludium Cis moll

Rondos:

0391 op. 1 Rondo C moll
0392 op. 5 Rondeau à la Mazur F dur
0393/4 op. 16 Rondo Es dur

Sonaten:

0395/7 op. 4 Sonate I C moll
0398/9 op. 35 Sonate II B moll
0400 — Daraus: Trauermarsch
0894 do. erleichterte Ausgabe
0401/3 op. 58 Sonate III H moll

Klavier zu 2 Händen

Fr. Chopin, ferner:

Konzerte:

0404/6 op. 11 Konzert I E moll
0407/9 op. 21 Konzert II F moll

Konzertstücke:

0410/1 op. 2 Variationen über: Reich mir die Hand
0413/4 op. 13 Gr. Fant. (Airs polon.) A dur
0415/6 op. 14 Krakowiak. Gr. Konzert-Rondo F dur
0330/1 op. 22 Grande Polonaise Es dur

Verschiedene Stücke:

0412 op. 12 Brill. Variationen B dur
0417 op. 19 Bolero C dur
0418 op. 43 Tarantella As dur
0419/20 op. 46 Allegro de Conc. A dur
0421 op. 57 Berceuse Des dur
0422 op. 60 Barcarole Fis dur
0423 op. 72 Nr. 2 Marche funèbre
0424 op. 72 Nr. 3 Trois Ecossaises

M. Clementi

in Bänden siehe Katalog der „Edition Schott" Band-Ausgabe

Sonaten:

(*F. Taylor*)

0435/6 I C
0437 II Es
0438/9 III G
0440 IV Fis moll
0441 V D
0442 VI Es
0443/5 VII G moll
0446 VIII F
0447/8 IX H moll
0449 X Es
0450/1 XI G
0452 XII C
0453/4 XIII B
0455/6 XIV D
0457 XV Es
0458/9 XVI F
0460/1 XVII A
0462/3 XVIII B
0464 XIX Es
0465 XX G moll

Sonatinen:

(*Wouters*)

0425/6 op. 36 Heft I
0427/8 II
0429-31 op. 37 in 3 Heften
0432-4 op. 38 in 3 Heften

A. Corelli

(*Siehe unter Gavotten*)

Unterhaltungsmusik

auf allen Gebieten für alle Instrumente und Gesang. .. .. Jede Nr. 20 Pfg.

Richard Wagner

Einzel-Ausgaben. Jede Nr. 20 Pfg.

Man verlange Katalog.

Fortsetzung siehe Katalog

Stowarzyszenia ... Zbiory ... INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA-NARODOWY BIBLIOTEKA

Die Edition Schott ist in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich

Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

EDITION SCHOTT
EINZEL-AUSGABE
— 0345 —

CHOPIN

Op. 15

3 Nocturnes

—0345	No. 1	F dur	– F majeur	– F major
0346	No. 2	Fis dur	– Fa dièse majeur	– F sharp m
0347	No. 3	G moll	– Sol mineur	– G minor

Neu revidierte Ausgabe von
X. SCHARWENKA

PIANO

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-

Stowarzyszenie Muzyków Polskich I.F.C.

